

JEWELRY GARDEN STYLE

ПЕРВЫЙ ЮВЕЛИРНЫЙ ЖУРНАЛ РОССИИ О ЛУЧШИХ УКРАШЕНИЯХ, ТЕНДЕНЦИЯХ И БРЕНДАХ

Драгоценный сад

№4 2015

КОНКУРСЫ
Новые форматы
ювелирных
украшений

Стр. 16

ЭТЕРИ БЕРИАШВИЛИ
Формула успеха

Стр. 52

КАФФ
Возвращение
к истокам

Стр. 62

*Jewelry Garden ~
10 лет!*

**АЛЕСА КАЧЕР В ПРОЕКТЕ
ДРАГОЦЕННЫЕ СТРОКИ**

Стр. 58





VAN CLEEF & ARPELS



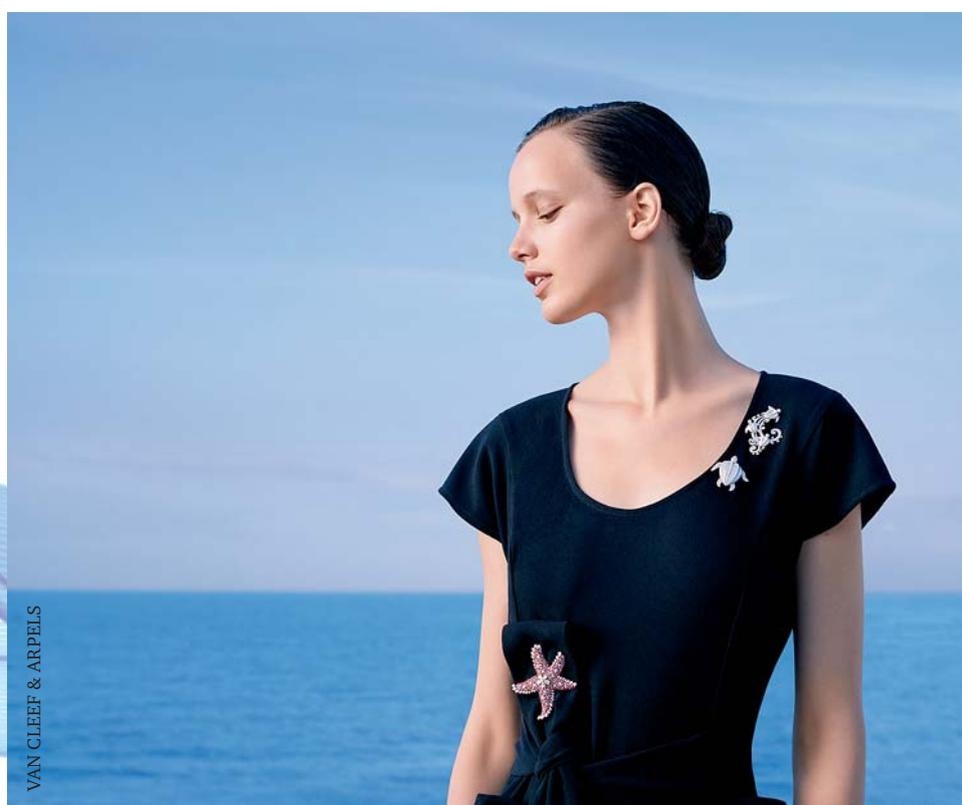
Лето завершилось...

Но еще есть возможность насладиться

Последними теплыми днями,

Ведь первые осенние дни - это еще

И великолепный бархатный сезон.



Дальние страны, море и его обитатели

Все так же ждут и манят своей

Неизведанностью.

JEWELRY GARDEN

STYLE

Драгоценный сад
ИЗДАЕТСЯ С 2005 ГОДА
Жизнь человека драгоценна...



На первой обложке
модель: актриса АЛЕСА КАЧЕР
фото: МАРИНА ЗАБОЛОТСКАЯ

Редакционная коллегия:
КРЕАТИВНАЯ ГРУППА
PROJECT-IMAGE

Издатель и главный редактор:

Марина Кудрина

Директор событий:

АЛЕКСЕЙ МЕЛЬНИКОВ

+7 (916) 852 03 09

PR-менеджер:

Полина Кудрина

+7 (926) 403 85 78

Коммерческий отдел:

АЛЕКСАНДРА ЧЕКАНОВА

+7 (926) 521 01 88

Дизайн-верстка:

Мария Копылова

Корректор:

АННА ЛАНСКАЯ

Цветокорректор:

АННА СЕМАТКИНА

Бухгалтерское сопровождение:

САЛЬДО

+7 (495) 452 52 12

Адрес редакции:

Московская область, г. Видное,

ул. Купелинка, 4.

Тел: +7 (495) 943 19 31

e-mail: pr-image@mail.ru

www.jewelrygarden.ru

Учредитель и издатель:

ООО «Центр Коммуникационных
Технологий

«Проект-Имидж»

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, опубликованной в рекламных материалах. Перепечатка и использование материалов журнала JEWELRY GARDEN невозможны без письменного разрешения редакции. Свидетельство о регистрации средства массовой информации: ПИ №ФС77 от 25 августа 2005 г. Выдано Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия.

Периодичность выхода журнала: 6 раз в год

СЛОВО РЕДАКТОРА



А готовы ли мы к новому?

Мир переживает переход в совершенно другую эпоху, которая будет, несомненно, яркая, инновационная. Мир хочет необычного, уникального. Поможем ему, ведь каждый из нас может быть настоящим творцом на своем месте! Это время новых умов, настоящих мастеров своего дела в любых отраслях. Время трудное, но безумно интересное. Присоединяйтесь к армии настоящих профессионалов, тех, кто к любому делу относится творчески и с любовью к людям, понимая, что ВСЕ делается ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА!

С любовью,
Марина Кудрина,
издатель журнала
JEWELRY GARDEN



WWW.JEWELRYGARDEN.RU

WWW.JEWELRY STAR.RU



www.youtube.com/JewelryGardenTV

www.youtube.com/user/WayToTheBrand



www.facebook.com/JewelryGarden

www.facebook.com/jewelrystar2011

www.facebook.com/pages/Jewelry-Garden-TV



www.pressa.ru

www.golosmoskvy.ru

ПРЕДСТАВИТЕЛИ ЖУРНАЛА

ГЕРМАНИЯ
Представитель:
ВАЛЕРИЯ МОРОЗОВА

Адрес:
Гамбург
22335, Hamdurg
Timm-Kröger-Weg 15
Тел: +49 (040) 842 03 550
+49 (0) 176 317 01960
jewelrygarden.de@gmail.com

АЛТАЙ
Ювелирная сеть
ЭЛИТА
Издатель:
ОКСАНА НЕКРАСОВА

Адрес:
Белокуриха,
ул. Мясникова, 18-а
Тел: +7 (38 577) 21 4 32
тел./факс:
+7 (38 577) 22 5 16
elite-jewelry@mail.ru

КРАСНОЯРСК
Ювелирный холдинг
РИНГО
Издатель:
АНДРЕЙ ЯЛУНИН

Адрес:
Екатеринбург
ул. Уральская, 3
Тел: +7 (343) 380 76 76
info@ringo.info
www.ringo.info

ЕКАТЕРИНБУРГ
Ювелирный холдинг
РИНГО
Издатель:
АНДРЕЙ ЯЛУНИН

Адрес:
Екатеринбург
ул. Уральская, 3
Тел: +7 (343) 380 76 76
info@ringo.info
www.ringo.info

КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ
Ювелирный холдинг
ЮВЕЛИР-ДИЗАЙН
Издатель:
ФЕДОР ГУСНИКОВ

Адрес:
Краснодар
ул. Калинина, 1/20
Тел: +7 861 228 22 61
u-dizain@mail.ru
www.uvelir-dizain.ru



Ринго[®]
www.ringo.info

ЮВЕЛИРНЫЙ ХОЛДИНГ РИНГО
Екатеринбург, Уральская, 3
Единая телефонная линия:
+7 (343) 380 76 76
info@ringo.info
www.ringo.info
www.facebook.com/tmringo



СЛОВО ИЗДАТЕЛЯ



Ну вот и осень.... Здравствуй, мы так и знали, что ты придешь. Портфели и пеналы, новые контракты и старые проекты, золотые шары в садах и привычный дождик... У РИНГО свои осенние планы: предстоят крупные выставки: September Hong Kong Jewellery & Gem Fair, JUNWEX-Moscow. Бренд представит международным и российским партнерам свои новые коллекции. А с юга возвращаются «перелетные» люди, наступает время будней: для кого-то уютных своей размеренностью и предсказуемостью, для кого-то грустных от однообразности. Но ведь настоящий праздник в наших душах и наших руках. Делайте солнечной свою жизнь и жизнь своих близких круглый год! Продлите ощущение теплых сезонов, а РИНГО обязательно вам в этом поможет!

Андрей Ялунин,
генеральный директор
Ювелирного Холдинга РИНГО

Слово ИЗДАТЕЛЯ



Незаметно подкралась осень, поменяв беззаботный настрой на рабочий. Впереди будни, и для всех они разные. У ЮВЕЛИР-ДИЗАЙНА свои планы: осенние выставки и забота о предстоящих семейных и сезонных праздниках любителей ювелирных украшений. Предстоящие мероприятия дадут возможность удивить наших любимых покупателей новыми коллекциями российских брендов, а заодно и продлить «теплое» настроение вплоть до новогодних праздников. Радуйте близких и дарите отличное настроение себе, а ЮВЕЛИР-ДИЗАЙН всегда вам в этом поможет.

С уважением,
Федор Гусиков,
 генеральный директор
 компании ЮВЕЛИР-ДИЗАЙН

СЛОВО ИЗДАТЕЛЯ



Ну вот и осень.... Здравствуй, мы так и знали, что ты придешь. Портфели и пеналы, новые контракты и старые проекты, золотые шары в садах и привычный дождик... У РИНГО свои осенние планы: предстоят крупные выставки: September Hong Kong Jewellery & Gem Fair, JUNWEX-Moscow. Бренд представит международным и российским партнерам свои новые коллекции. А с юга возвращаются «перелетные» люди, наступает время будней: для кого-то уютных своей размеренностью и предсказуемостью, для кого-то грустных от однообразности. Но ведь настоящий праздник в наших душах и наших руках. Делайте солнечной свою жизнь и жизнь своих близких круглый год! Продлите ощущение теплых сезонов, а РИНГО обязательно вам в этом поможет!

Андрей Ялунин,
генеральный директор
Ювелирного Холдинга РИНГО



GEVORKYAN

FINE JEWELRY



Коллекция
«Symphony of colors»

Больше, чем просто драгоценности...

Огненный цветок... Цветок страсти... Многоцветье драгоценных камней в сложном многоэлементном украшении демонстрирует возможности бренда GEVORKYAN и его отношение к миру: эмоциональному, чувственному, который отражается в каждом сияющем камне «драгоценного цветка». GEVORKYAN - известное имя на ювелирном рынке. Семейный ювелирный бренд, он всегда рядом со своими почитателями. GEVORKYAN трепетно относится к семейным ценностям и предлагает 19 уникальных коллекций «премиум-класса». В них все: всепоглощающая страсть и любовь. Они управляют амбициями, эмоциями и чувствами. Страсть зажигает сердца! И это дает волю чувствам, эмоциям. Именно им обязано появление всего самого прекрасного на земле.

Эстет
ЮВЕЛИРНЫЙ ДОМ

Москва, Веткина 4, тел.: +7(495) 988 77 55
www.gevorkyanjewelry.ru



ДРАГОЦЕННОСТИ ЖОЗЕФИНЫ

Умение любить и умение управлять чувствами «великого мужчины» сделало ее по-настоящему одной из самых великих женщин, к ногам которой были брошены все драгоценности мира.

Стр. 28



JEWELRY STAR

Юбилей Премии... 5 лет - много это или мало? За это время мероприятие «повзрослело».

Стр. 14



ОФИСНАЯ ЖИЗНЬ

Когда работа становится праздником? Конечно же, когда она радует.

Стр. 40



ГАРНИТУР

Стать для себя стилистом... Это позволяет в полной мере ощущать себя самостоятельной личностью.

Стр. 46

TIAMO MILANO®

— F O R E V E R —



*Элитная коллекция обручальных колец
Золото – Платина – Бриллианты*

МОСКВА

«ГУМ», Красная площадь, д.3, бутик SUBLIME by BOSCO, тел. +7 (495) 620-33-90
«Весна», Новый Арбат, д.19, стр.1, бутик SUBLIME by BOSCO, тел. +7 (495) 543-98-79
«ГАЗПРОМ», ул. Наметкина, д.16, тел. +7 (495) 987-4-333
«Крокус Сити Молл», 65-66 км МКАД, бутик STAR, тел. +7 (495) 987-43-33

www.tiamogold.ru
+7 (495) 790-46-98

 facebook.com/tiamogold.ru
 @tiamo_jewellery
 tiamo_jewellery



ЛИТЕРАТУРНЫЕ ШЕДЕВРЫ

Вспомним классиков,
ведь они - часть нашей
культуры и поистине
драгоценны.

Стр. 58



ВОЗРОЖДЕННЫЙ ЗАНОВО

XXI век требует новых форматов
даже в украшениях, а как известно
«новое» - это хорошо забытое «ста-
рое».

Стр. 62



ЮВЕЛИРНЫЙ ГОРОСКОП

Для тех, кто принимает решения
по звездам.

Стр. 70



ИСТОРИИ И СУДЬБЫ

Ювелирные украшения и ВЕЛИКИЕ...
Может ли драгоценность управлять
судьбой и переписывать ее страни-
цы?

Стр. 82



ВЛАДИМИР
ПИЧУГОВ

Будьте счастливы!



Что может бесконечно возвращать к воспоминаниям о самых замечательных событиях жизни? Украшения, которые по-настоящему уникальны. ВЛАДИМИР ПИЧУГОВ - достойный представитель лучших ювелирных брендов России: воплощение российских традиций, отличный дизайн, виртуозная микрозакрепка и золото - в самой широкой гамме оттенков и покрытий. Яркие, креативные украшения как память о самых счастливых днях жизни!



Базельские новинки CARRERA у CARRERA

На недавно прошедшей выставке в Базеле испанский бренд CARRERA у CARRERA представил новую коллекцию UNIVERSO, вдохновленную путешествиями. «Однажды прогуливаясь по букинистическому магазину, расположенному в историческом районе Мадрида Barrio de las Letras, наши дизайнеры нашли дневник путешествий под названием UNIVERSO, - рассказал представитель CARRERA у CARRERA. Вдохновившись исторической находкой, они превратили воспоминания тех лет в украшения новой коллекции».



MERCURY Ювелирная коллекция

Ювелирная коллекция MERCURY, которая была представлена в начале 2015 года, получила номинацию на ежегодной Премии BEST OF THE BEST журнала ROBB REPORT, как самый удачный проект 2015 года. Специально для изделий коллекции профессиональные геммологи отбирают лучшие драгоценные камни. Центральный элемент каждого украшения - бриллиант наивысшего качества. На всех изделиях выгравирован логотип MERCURY.



ROLEX и Зальцбургский фестиваль

С 2012 года компания Rolex с гордостью выступает партнером ежегодного Зальцбургского фестиваля, проходящего в Австрии. В 2015 году он продлится с 18 июля по 30 августа. Зарекомендовав себя как одно из престижнейших музыкальных событий, фестиваль предлагает публике разнообразную музыкальную программу и приглашает лучших дирижеров, театральных режиссеров, певцов, музыкантов, актеров, а также лучшие оркестры мира.



CHRONOSWISS часы только для 2015 года

CHRONOSWISS выпустил часы специально для благотворительного аукциона. На их циферблате выгравировано древнее животное Уроборос, змееподобное существо заглатывающее собственный хвост и образующее своим телом полный круг. Начиная со времен Древнего Египта, Уроборос символизирует космическое единство. Изображение было выгравировано вручную. Это трудоемкий и крайне сложный процесс. Внутреннюю часть часов можно видеть через заднюю крышку, что придает некую долю таинственности и шарма и позволяет наблюдать за ходом часов.



ЮВЕЛИР-ДИЗАЙН

СЕТЬ ЮВЕЛИРНЫХ МАГАЗИНОВ



Компания ЮВЕЛИР-ДИЗАЙН - это розничная сеть ювелирных магазинов, представленных на всей территории Краснодарского края, и три уникальных для России проекта: ювелирный «Выставочный центр «Ювелир-Дизайн», Детский бутик «Ювелир-Дизайн Kids» и «Ювелир-Дизайн Premium». По краю открыт 21 магазин, и девять из них - в Краснодаре. В краснодарском Мегацентре «Красная Площадь» работает самый большой в крае ювелирный Выставочный центр. Его цель - демонстрация работ интересных художников-ювелиров и ювелирных компаний, создающих изделия в единичных экземплярах или малыми сериями. ЮВЕЛИР-ДИЗАЙН - неоднократный призер самых разнообразных

конкурсов: Международного конкурса «Лучший ювелирный магазин года» в номинации «Лучшая работа с поставщиками», Краевого конкурса «Лучший ювелирный магазин» за детский ювелирный проект, и «Лучшая ювелирная сеть» - Премии JEWELRY STAR. В магазинах сети представлены изделия от ведущих российских производителей: ЮВЕЛИРОВ СЕВЕРНОЙ СТОЛИЦЫ, АДАМАСА, АРТ-МОДЕРНА, SOKOLOV, ЭСТЕТА, АЛЬКОРА, КАРАТА, АРТ-ПРЕМЬЕРА, ТУЛУПОВА, КОТАОСТА, АДРИА, АЛЬДЗЕНА, РУССКИХ САМОЦВЕТОВ. Магазины ЮВЕЛИР-ДИЗАЙНА открыты во всех гипермаркетах Магнит по Краснодарскому краю, а также в ТРЦ «Галерея Краснодар» ТЦ «Карнавал» МЦ «Красная Площадь» и ТРК «OZ mall». Они работают для своих партнеров и покупателей.

www.uvelir-dizain.ru



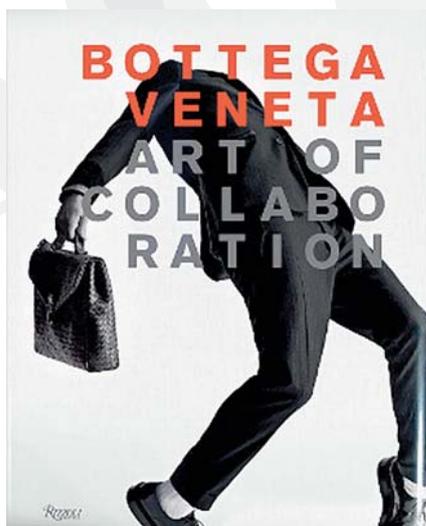
Ювелирная коллекция DE BEERS

Одна из самых узнаваемых коллекций, компании DE BEERS празднует десятилетие. Украшения, как талисманы, предстали в новом виде: в необычном дизайне, возвращающем нас в прошлое, необработанными алмазами, сияющими своей природной красотой.



Кети Перри представляет свой новый аромат MAD POTION

Кети Перри представила свой новый парфюм «Mad Potion». Презентация прошла в дружеской обстановке, а сама Кети поспешила предстать перед журналистами и гостями в украшениях брендов Sutra и Yoko London, считая, что ароматы и ювелирные украшения - это то, без чего не может обойтись ни одна леди.



В октябре выходит книга Bottega Veneta - Art of Collaboration.

В 2002 году Томас Майер, креативный директор Bottega запустил проект «Art of Collaboration». В рамках проекта знаменитые фотографы и художники сотрудничали с брендом над созданием его сезонных рекламных кампаний. В результате, книга, более, чем с 1000 фотографиями прослеживает всю историю этой творческой инициативы. В проекте Bottega Veneta объединились особое видение дизайнера, инновационные техники итальянских мастеров и умения художников и фотографов, работающих над рекламными кампаниями.



STEFAN HAFNER представил новую коллекцию

Бренд STEFAN HAFNER представил новую коллекцию «Сборник». Она является второй из трилогии АРИЯ, посвященной природным элементам, после коллекции «Аква». «Сборник» отличается яркостью красок драгоценных камней и их контрастное сочетание, что вполне идет в ногу с модой и отражает все последние тенденции в ювелирном мире.



КОРПОРАЦИЯ L-SILVER

ДРАГОЦЕННЫЕ МГНОВЕНИЯ -
САМОЕ ЛУЧШЕЕ, ЧТО МЫ
ДАРИМ ДРУГ ДРУГУ. ИЗ НИХ
СКЛАДЫВАЕТСЯ ЦЕЛАЯ ЖИЗНЬ.
ПУСТЬ ОНИ БУДУТ ЯРКИМИ И
ВСЕГДА ТОЛЬКО С ЛЮБОВЬЮ!

Малышка с любовью!

Ювелирные украшения из серебра 925 пробы со вставками из натуральных и выращенных камней, а также бескаменными изделиями из Гонконга, Таиланда, стран Европейского Союза и России.

JEWELRY GARDEN ©



www.l-silver.ru

JEWELRY STAR

Award-2015



JEWELRY STAR
WAY TO THE BRAND

5 ЛЕТ!



Владимир Моспан, экс-директор Гильдии ювелиров России

Зинаида Кириенко



Анастасия Макеева и Глеб Матвейчук



Гости Премии



Первой профессиональной Премии в области продвижения ювелирных брендов в России JEWELRY STAR исполняется 5 лет.

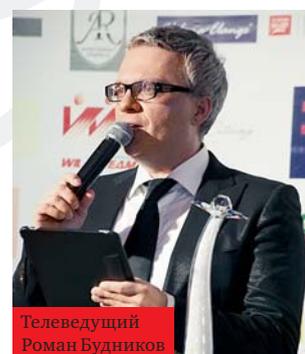
Незаметно прошли 5 лет. Что произошло за это время? Те, кто был рядом с нами, несомненно вырос, ведь Премия - это еще и некая лаборатория, мотивирующая идти дальше. Лучшие компании, лучшие идеи, лучшие концепты... Все это было за пять прошедших лет. И те, кто участвовал - на верном пути. Хочется надеяться, что следующее пятилетие поможет ювелирным маркам России выйти на новый виток, ведь задача Премии - способствовать формированию новой волны ювелирных брендов в России.

КОМПАНИИ-УЧАСТНИКИ JEWELRY STAR-2011-2014

ROBERTO BRAVO, NOVAL, MARCO, MOISEIKIN, PERASKEVA, ILGIZ F, РЕМИКС, ДИАМАНТ, SERGEY SLOTIN, ЮВЕЛИРНЫЙ ДОМ КАБАРОВСКИХ, АГАТ, NOMINATION, ALDZENA, ДРАГОЦЕННАЯ ОРХИДЕЯ, ЗАНЗИБАР, ЮВЕЛИРНЫЙ САЛОН PLATINOR, БРИЛЛИАНТЫ КОСТРОМЫ, МОНАРХ, ЮВЕЛИРНЫЙ ДОМ ЭЛИТА, ЛАЗУРИТ & К, МАСТЕР БРИЛЛИАНТ, МАРЧАК, РИНГО, ТРИ-А-ГОЛД, КОНСУЛ, EVA NAUMOVA, SASHA PRIMAK, JAK JOTEN, MARJOO, НИКА, YAKUTBRILLIANT BY GUERCI PALLAVIDINI, BRITAN ART, ХРУСТАЛЬНЫЙ ДОМ БАХМЕТЕВЪ, МАСТЕРСКАЯ АГАФОНОВА, CHARLE, SALVATORE PLATA, ЮВЕЛИР-ДИЗАЙН.

Море подарков, прекрасные интерьеры Дворца в Царицыно, замечательные партнеры и гости - это то, что делает праздник поистине драгоценным. И мы ценим это. Ждем JEWELRY STAR-2015, которая состоится в начале декабря в Большом Дворце Царицыно, Екатерининском золотом зале. Приглашаем к участию те компании, которые нацелены на продвижение своего ювелирного бренда.

МИР ЖДЕТ ВАС!



Телеведущий Роман Будников



Девушки - участницы Конкурса МИСС МОСКВА



Наталья Переврзева



Актриса Ирина Дельская



Актриса Екатерина Волкова



Певица Виктория Пьер-Мари



ГРАН-ПРИ

РУНЫ
Иван Воробьев
НОРДИКА
Кострома



Подведены итоги IV международного конкурса SWAROVSKI GEMSTONES. Конкурс ежегодно проводится компанией SWAROVSKI и компанией Кристалит.

ТАЛИСМАНЫ И СИМВОЛЫ 2015



Призеры конкурса с представителями компании SWAROVSKI





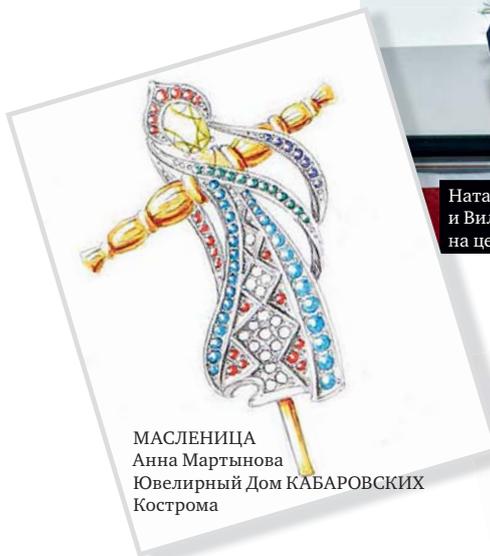
ЦАРЬ ЗВЕРЕЙ
Ольга Трошина
Кострома



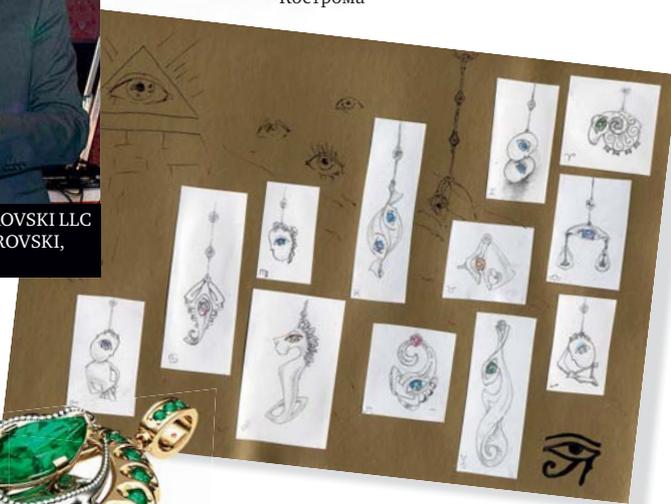
ГЛАЗ-АЛМАЗ
Юлия Криницина
БРИЗ
Кострома



Наталья Волкова, генеральный директор SWAROVSKI LLC и Вильям Густ, вице-президент компании SWAROVSKI, на церемонии награждения конкурса.



МАСЛЕНИЦА
Анна Мартынова
Ювелирный Дом КАБАРОВСКИХ
Кострома



ПОСЛАННИК БОГОВ
Андрей Крицин
АРТ-ЮВЕЛИР
Ростов-на-Дону

Российский рынок ювелирных украшений считается быстрорастущим, что открывает интересные возможности и для элитных международных брендов, и для российских дизайнеров и молодых талантов. Ценности, корни, местные особенности, региональные вкусы и предметы гордости сегодня важны, пожалуй, больше чем когда-либо. Фокусирование на этих ценностях предоставляет огромные возможности тем, кто старается понять историю идей и представлений, кто открыт новой культуре символов, понятной современной молодой аудитории.

ТАЛИСМАНЫ И СИМВОЛЫ – это тема, к которой равнодушны люди всех возрастных групп. И это касается, как традиционных символов, так и новых талисманов и аббревиатур, несущих большой символический смысл, который принимается и поддерживается современным поколением молодых людей. Они также играют большую роль в ювелирных украшениях: они - наши стражи, надежды, убеждения, наша любовь, выражение наших эмоций; они всегда вместе с нами, любителями ювелирных украшений и творцами, кто понимает украшения, говорит с ними на одном языке и дарит им свою любовь.



СТОИТ НАД МИРОМ
СОЛНЦА ШАР
ЯНТАРНЫЙ...

А.БЕЛЫЙ

АЛАТЫРЬ 2015



MATULIONOGALERIJA

Сохранение уникальных промыслов России — это одна из основных задач современного периода, ведь это и есть то, что является достоянием нашей многонациональной страны, ее фундаментом, тем стержнем, который способен объединять людей, заставляя их думать о своих корнях и о воспитании подрастающего поколения, чтобы приумножить культуру нашего Отечества.



Участники научной конференции «Проблемы консервации и реставрации янтаря»



Марина Мичри художник-реставратор Государственный Эрмитаж Санкт-Петербург, Россия

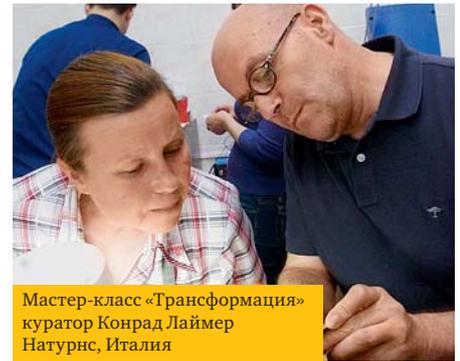


Мастер-класс «Красота изгибов» куратор Бенно Симма, член жюри Больцано, Италия

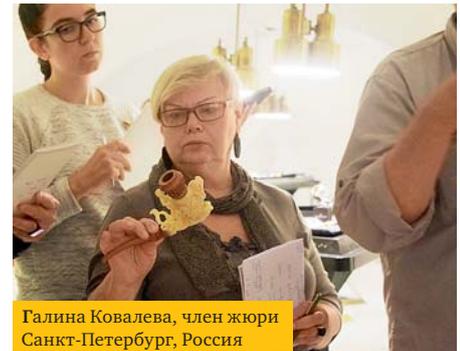


VYTAUTAS MATULIONIS

«МЕТАФИЗИКА СВЕТА» – УСЛОВНЫЙ ИСТОРИКО-ФИЛОСОФСКИЙ ТЕРМИН, ВВЕДЕННЫЙ В НАЧАЛЕ XX ВЕКА, ОТНОСЯЩИЙСЯ К УСТОЯВШИМСЯ В АНТИЧНОЙ И ОСОБЕННО СРЕДНЕВЕКОВОЙ КУЛЬТУРЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯМ О СВЕТЕ, КАК ПЕРВООСНОВЕ МИРА, ПОСРЕДНИКЕ МЕЖДУ ЧЕЛОВЕКОМ И КОСМОСОМ.



Мастер-класс «Трансформация» куратор Конрад Лаймер Натурнс, Италия



Галина Ковалева, член жюри Санкт-Петербург, Россия



Жюли Рэ-Камэ, член жюри, Париж, Франция



Татьяна Суворова, директор Музея Янтаря Анджей Шадковски председатель жюри, Польша

В начале лета Калининградский областной Музей Янтаря широко распахнул двери для жюри и участников Шестой международной биеннале авторских работ из янтаря АЛАТЫРЬ-2015. Насыщенная программа мероприятия была наполнена тематическим конкурсом «Метафизика света» по пяти номинациям, научно-практической конференцией «Проблемы реставрации и консервации янтаря», образовательной программой для студентов художественных отделений учебных заведений Калининградской области, изданием каталога и материалов конференции, параллельной выставкой «Связь времен» ювелирной группы «Смоленские бриллианты». Не секрет, что все это было нацелено на продвижение Калининградской области как центра добычи, изучения и обработки янтаря, популяризация янтаря как материала для научной и художественной деятельности. Одновременно такое мероприятие давало понимание современных тенденций в камнерезном и ювелирном искусстве. Сами мероприятия уже являлись инструментом для такого анализа. Так, конкурс «Метафизика света» демонстрировал интерес к янтарю не только как драгоценному объекту, но и во многих других областях – науке, образовании, искусстве, ведь янтарь с древнейших времен ассоциировался у народов разных культур с солнечным светом. Современные знания о происхождении, оптических и химических свойствах «смолы веков» вполне согласуются с представлениями о янтаре как «солнечном камне», ведь светоносные особенности янтаря во многом определяют его уникальные свойства.

«Метафизика света» – условный историко-философский термин, введенный в начале XX века, относящийся к устоявшимся в античной и особенно средневековой культуре представлениям о свете, как первооснове мира, посреднике между Человеком и Космосом. Эти суждения разъясняли сущности категорий «прекрасное» и «познание», в них сосредоточены возвышенные пред-



ГРАН ПРИ
«Световой колокол» и кольцо «Световая точка»
Мартина Мессавилла
Италия

АЛАТЫРЬ-КАМЕНЬ —
В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ
ДРЕВНЕРУССКОЙ
КНИЖНОСТИ И
РУССКИХ ЗАГОВО-
РАХ «СВЯЩЕННЫЙ
КАМЕНЬ, ВСЕМ
КАМНЯМ ОТЕЦ».



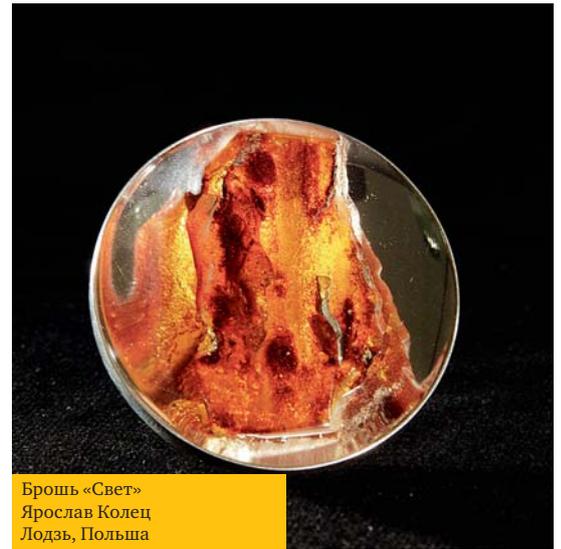
Кирилл Бор
Калининград, Россия

ставления о роли света в упорядоченном бытии Вселенной. Янтарь – это вещество, запечатлевшее существовавший в далеком прошлом небольшой фрагмент этого порядка в организации жизни на нашей планете.

Именно в этом концепте художникам предлагалось создать произведение, в котором посредством янтаря нашла бы воплощение тема «Свет». Идейное содержание произведения определялось самим автором, его мировоззрением, его мастерством в обработке янтаря и других материалов. Для этого было предложено пять номинаций: «Мастерство», «Создание художественного образа», «Новаторство», специальная номинация «Этот День Победы...», посвященная 70-летию Победы в Великой Отечественной войне, и специальная номинация, посвященная году литературы в России в 2015 году. Реалистические и метафорические образы, совокупность многообразных формальных аспектов, наличие ассоциаций со словами «свет» и «янтарь»- все это ключевые точки для создания работ.



Серия брошей «Окрыленные»
Дарья Нестерова
Тольятти, Россия



Брошь «Свет»
Ярослав Колец
Лодзь, Польша

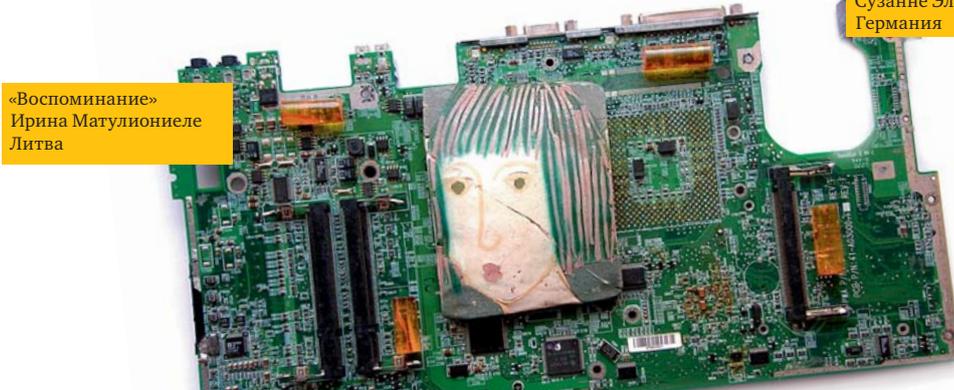
Солидное жюри тоже делает мероприятие значимым и привлекает внимание. Так, Россию представлял Андрей Гилодо, искусствовед, заведующий отделом металла и камня Всероссийского Музея декоративно-прикладного и народного искусства, эксперт Министерства культуры РФ, член Британского королевского общества историков ювелирного искусства, член Национальной организации экспертов в области искусства, заслуженный деятель искусств Российской Федерации; Санкт-Петербург - Галина Ковалева, член Союза художников России, Президент Международного фонда поддержки образования и творчества художников-ювелиров «Форма», председатель жюри международных конкурсов в Москве и Санкт-Петербурге; Францию - Жюли Рэ-Камэ генеральный секретарь Профсоюзной палаты БОСИ (BOCI), вице-президент Межпрофессионального совета по бижутерии и часовому делу, представитель работодателя во Французской ассоциации ВЖОР (связи с ответственностью), администратор и казначей Конфедерации художественных ремесел и производства изделий класса люкс во Франции, член 13-й СРС (Прикладные искусства) Министерства образования Франции, член сети CEDAP (Исследовательский центр Директоров профессиональных ассоциациях); Италию - Бенно Сима художник-дизайнер, архитектор, профессор дизайна; Данию - Мете Соабю, ювелир, дизайнер, член правления Датского государственного фонда декоративно-прикладного искусства и дизайна; Польшу - Анджей Шадковски, художник, профессор Художественной академии им. Владислава Стшеминьского города Лодзь (Польша), член общества ювелиров города Ханау (Германия), почетный член ассоциации художников ювелирных форм (Варшава, Польша), член международной ассоциации художников по янтарю в Гданьске (Польша); член совета Международного конкурса молодых ювелиров «Образ и Форма» (Санкт-Петербург, Россия).



Брошь из комплекта
«Электрон»
Ольга Цыплакова
Калининград, Россия



Сузанне Эльстнер
Германия



«Воспоминание»
Ирина Матулиониеле
Литва

Топ-5 САМЫХ ОФИСНЫХ УКРАШЕНИЙ

Современный человек треть жизни проводит на работе, и зачастую она - офисная. Как следовать дресс-коду и при этом оставаться модными и стильными? Смотрим и учимся!

ПЯТОЕ МЕСТО - PATEK PHILIPPE

Часы являются самым «деловым» аксессуаром. К тому же, с классикой не поспоришь.

ЧЕТВЕРТОЕ МЕСТО - LOUIS VUITTON

Непринужденный вид аксессуару придает миниатюрный подвес. Скромно, но в тоже время стильно.

ТРЕТЬЕ МЕСТО - THEO FENNEL

Креативному руководителю просто необходимо иметь в своем арсенале запонки необычного дизайна.

ВТОРОЕ МЕСТО - ROBERTO COIN

Крупные кольца носят не только на вечерние мероприятия. Например, такое кольцо с секретом в виде драгоценных камней и золотого плетения будет поднимать настроение даже на серьезных переговорах.

ПЕРВОЕ МЕСТО - AVAKIAN

Даже в самых серьезных компаниях бывают корпоративы, на которых зачастую дресс-код не такой официальный как в офисе. Здесь-то и можно дать волю фантазии.

V

Желтое золото

IV

Желтое золото
бриллианты

III

Розовое золото
гранат-мандарин
черный родий

II

Желтое золото
рубин
бриллианты

I

Белое золото
бриллианты
бирюза



JEWELRY GARDEN ©

Нефрит

НЕФРИТ - это изысканность в каждом украшении. Согревающая роскошь, стиль и ослепляющее великолепие - все сплелось в ювелирных коллекциях бренда. Украшения, заставляющие учащенно биться сердце, а душу - наполняться эмоциями...

www.nefritgold.ru

ВЫСТАВОЧНАЯ ПРОГРАММА ЮВЕЛИРНАЯ РОССИЯ

*Лучшие Украшения
России*

9–13 декабря 2015

Москва, ВДНХ, павильон 75

*Лучшие Украшения
России*

5–8 марта 2016

Москва, ВДНХ, павильон 75

Ювелирный фестиваль
БЕЛЫЕ НОЧИ

23–26 июня 2016

Санкт-Петербург

JUNWEX
МОСКВА

30 сентября – 4 октября 2015

Москва, ВДНХ, павильоны 75, 69

JUNWEX
ЕКАТЕРИНБУРГ

19–22 ноября 2015

7–10 апреля 2016

Екатеринбург, МВЦ «Екатеринбург-Экспо»

JUNWEX
ПЕТЕРБУРГ

3–7 февраля 2016

Санкт-Петербург, КВЦ «ЭкспоФорум»

JUNWEX
НОВЫЙ РУССКИЙ СТИЛЬ

25–29 мая 2016

Москва, ВДНХ, павильон 75

Две выставки, два выставочных центра

Крупнейшее событие ювелирной индустрии

Март 2016 года вновь ознаменуется важнейшим событием для всех ювелиров. Из года в год Гонконгская международная ювелирная выставка **HKTDC Hong Kong International Jewellery Show** подтверждает статус ключевого мероприятия отрасли, образуя вместе с выставкой бриллиантов, ювелирных камней и жемчуга **HKTDC Hong Kong International Diamond, Gem & Pearl Show** глобальную ювелирную торговую площадку.

Всего в двух выставках примут участие более 4360 экспонентов из 52 стран. Общее количество посетителей в 2015 году составило 76 000 человек из 140 стран и регионов.

Выставка **HKTDC Hong Kong International Diamond, Gem & Pearl Show** откроется 1 марта 2016 года в выставочном центре AsiaWorld-Expo, и представит богатый выбор драгоценных камней и жемчуга. Выставка готовых ювелирных изделий **HKTDC Hong Kong International Jewellery Show** откроется пару дней спустя в центре города в выставочном центре Hong Kong Convention and Exhibition Centre.

Для удобства посетителей между выставочными центрами будут курсировать бесплатные автобусы.

HKTDC Hong Kong International Jewellery Show 3-7 марта 2016 года, HKCEC

Тематические зоны выставки:

Hall of Fame - готовые изделия известных брендов;

World of Glamour - компании-резиденты Гонконга;

Designer Galleria - дизайнерские ювелирные изделия;

Hall of Extraordinary - эксклюзивный выбор ювелирных украшений;

Hall of Time - часы как произведение ювелирного искусства;

Antique & Vintage Jewellery Galleria - винтажные украшения;

Hall of Jade Jewellery - украшения из нефрита самых разных оттенков и форм;

Treasures of Craftsmanship - резные украшения из драгоценных и полудрагоценных камней, золота и серебра, шедевры ювелирного мастерства.

HKTDC Hong Kong Diamond, Gem & Pearl Show 1-5 марта 2016 года, AsiaWorld-Expo

Тематические зоны выставки:

Hall of Fine Diamonds - бриллианты

Treasures of Nature - драгоценные камни

Treasures of Ocean - жемчуг



В рамках выставок пройдут модные показы с демонстрацией великолепных украшений из последних коллекций, а также семинары, форумы и многочисленные неформальные мероприятия для налаживания новых и укрепления существующих деловых связей.



Организатор выставки, Совет по развитию торговли Гонконга (HKTDC), предлагает программы компенсации затрат на поездку компаниям, посещающим выставку впервые.

За дополнительной информацией обращайтесь в представительство HKTDC в Москве по телефону: +7 (495) 787-98-28, или по электронной почте: kristina.zemskova@hktdc.org

Зарегистрируйтесь сейчас одним из следующих способов и получите пропуск на выставку БЕСПЛАТНО!

На сайте в Интернете:

www.hktdc.com/ex/hkjewelleryshow/16

www.hktdc.com/ex/hkdgp/16

При помощи мобильного телефона:

hktdc.com/wap/jewellery/T119

hktdc.com/wap/hkdgp/T119

При помощи смартфона: скачайте приложение HKTDC MOBILE



Jewellery Show



Diamond, Gem & Pearl Show

ШЕДЕВРЫ ПРИРОДЫ

Природа не перестает удивлять своей необыкновенной красотой и диковинностью. А ее лучшие помощники, дизайнеры и ювелиры, знают секрет, как сохранить ее уникальность в первозданном виде и поразить воображение лучшей половины человечества.

ПОЗОЛОЧЕННОЕ БРЮХО

Мушки, жучки и другие насекомые - необычайно трендово. Маленькие «Друзья» дают почву для дизайнерского креатива и минуты умиления - для нас.



LYDIA COURTEILLE



WENDY YUE



CHANEL

ГОРИ, ГОРИ ЯСНО

Звезды и мы...
Ну, конечно, кто не поглядывал
На них в ночное время
И не мечтал? Особая звездность
Отведена и украшениям, ведь они -
Тоже та звезда, до которой
Нужно идти.



ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК

Только женщина своей красотой
Может вдохновлять
На создание самых прекрасных цветов,
В том числе, и драгоценных!



BVLGARI

CHOPARD



LYDIA COURTEILLE



МОРСКИЕ ОБИТАТЕЛИ

Неведомый водный мир:
Тайна, заключенная в плод
Нашего воображения,
В который всегда хочется
Проникнуть.



VAN CLEEF & ARPELS

breath of eternity
Дыхание вечности

JG

ДРАГОЦЕННОСТИ ВЕЛИКИХ

Их имена мы обязаны помнить, ведь именно они дали нам возможность радоваться тому, что уже никогда не повторится вновь.

НОВЫЕ ИМЕНА

Без них нет будущего. Они «делают события» и подстегивают мастодонтов. Это и есть тот механизм, который приводит в движение историю.



ЖОЗЕФИНА

Вечность — это время, когда существуют идеалы.

Жан Поль,
немецкий литератор

Если я на троне сохранил еще некоторые остатки любезности, если вы, французы, не имели государем строжайшего, надменнейшего, угрюмейшего из монархов, то благодарите за это Жозефину. Ее нежность, ее ласки часто смягчали мой характер и подавляли мое бешенство.

НАПОЛЕОН



Жозефина

МУЗА,
КОТОРУЮ
ЛЮБИЛИ

ЛЮБИМЕЙШАЯ ЖЕНА НАПОЛЕОНА БОНАПАРТА, ЖОЗЕФИНА, она же Мари Роза Жозефа Таше де Ла Пажери, императрица Франции, первая жена Наполеона Бонапарта, она же дочь плантатора Жозефа-Гаспара де Таше, и его жены Розы Клер де Верже де Сануа, чьи предки по материнской линии были англичанами, о ней ходит множество легенд, ее образ воплотился во множественнейших образах современного культурного мира и навсегда остался в памяти истории.



ВЕДУЩАЯ РУБРИКИ:
ПОЛИНА КУДРИНА

В 1779-ом году Жозефина вышла замуж за виконта Александра де Богарне, и хотя супруги жили не особенно дружно, в их браке родились сын Эжен де Богарне и дочь Гортензия де Богарне. В 1794-ом году, во время террора Жозефина и ее муж были арестованы, виконт де Богарне был казнен, а Жозефину от гильотины спасло падение Робеспьера. В 1795-ом году Жозефина, у которой тогда был роман с Полем Баррасом, на одном из раутов познакомилась с Наполеоном Бонапартом, тогда еще молодым генералом, который был моложе ее на 6 лет. Он, Наполеон Бонапарт, - к тому времени уже виднейший человек Франции, она, Жозефина де Богарне, - светская львица, вдова, мать двоих детей. Ему было 27 лет, ей - 32 года. 9 марта 1796 года состоялся их брак. Именно Наполеон начал звать ее Жозефиной, до этого мадемуазель Таше де Ла Пажери, а после мадам Богарне, все звали Розой. Бонапарт влюбился в нее без памяти, тогда как ее чувства были прохладнее, но услышав мнение Барраса о том, что генерала Бонапарта ждет блестящее будущее, Жозефина вышла за него замуж. Их свадьба состоялась 9-го марта 1796-го года, и вскоре Наполеон отбыл в Италию, а Жозефина отказалась от поездки к мужу, поскольку переживала страстный роман с красавцем гусаром Ипполитом Шарлем. Узнав о подобном поведении жены, Наполеон «пустился во все тяжкие». И все же... после триумфального возвращения Наполеона из Египта, Жозефина рассталась с Шарлем и выпросила прощения у мужа. Нужно отметить, что между Наполеоном и Жозефиной сложился определенный стиль отношений: любовь приобрела эпистолярный характер: большая политика, постоянные отъезды, войны и визиты стали неотъемлемой частью «семейной» жизни.

В 1804-ом году Жозефина была коронована как императрица, но уже не могла подарить мужу наследника, так необходимого для династии. Тогда по распоряжению Наполеона дочь Жозефины Гортензия вышла замуж за брата Наполеона Луи, их первенец был провозглашен наследником, однако после его смерти в четырехлет-

Часы Breguet



Парюра Жозефины



Диадема Жозефины





Жозефина обожала сапфиры и большую их часть завещала сыну и дочери, которые потом их воплощали в ювелирные украшения.



Королева-консорт Швеции Сильвия в сапфировой парюре



Жак Луи Давид
Наполеон при переходе через Сен-Бернар
1800-01

ВСЕ НАСЛЕДИЕ ЮВЕЛИРНЫХ УКРАШЕНИЙ ЖОЗЕФИНЫ БЫЛО ПРИЗНАНО НАЦИОНАЛЬНЫМ КУЛЬТУРНЫМ ДОСТОЯНИЕМ ФРАНЦИИ, А ЕЕ ОБРАЗ УВЕКОВЕЧЕН ХУДОЖНИКАМИ, ПОЭТАМИ, МУЗЫКАНТАМИ, КАК ОБРАЗ ЖЕНЩИНЫ, КОТОРУЮ ОЧЕНЬ ЛЮБИЛИ.



Ювелирная коллекция «Josephine» от CHAUMET



нем возрасте Наполеон вернулся к идее о новом браке с целью занять наследника. Жозефине пришлось согласиться на развод, и в 1810-ом году он был официально оформлен. После развода Жозефина переехала в принадлежащее ей поместье Мальмезон, однако осталась с бывшим мужем в хороших отношениях, и он неоднократно навещал ее там. В 1814-ом году, после взятия Парижа союзниками, Жозефина умудрилась оказаться в хороших отношениях с главами стран антинаполеоновской коалиции. Вскоре, простыв на прогулке с русским царем Александром I, Жозефина слегла с пневмонией, от которой и скончалась 29 мая 1814. О любви же Наполеона говорят последние его слова «Франция... Жозефина...».

ПОДАРКИ НАПОЛЕОНА

Его свадебный подарок - кольцо с сапфирами и гравировкой на внутренней стороне: ЭТО СУДЬБА. Наполеон был щедр, обладал тонким вкусом и хорошим воображением. Он был дотошен в деталях и внимателен к моде. Хотя зачастую, скорее, он сам ее создавал. Из Египетского похода Наполеон привез в подарок Жозефине несколько шалей. Будучи законодательницей моды и питая страсть к великолепным восточным тканям, она сделала кашемировую шаль неотъемлемой частью гардероба каждой европейской модницы.



Актриса Софи Марсо

Ювелирная коллекция «Josephine» от СНАУМЕТ посвящена Жозефине. В коллекции целых 30 изделий. Пробразом для них послужила императорская тиара Жозефины. Вообще история дома Chaumet напрямую связана со знаменитыми тиарами императрицы. В честь 230-летнего юбилея ювелиры Дома создали две новые диадемы, и на каждой из них выгравировано признание в любви Наполеона Жозефине: «Очаровательная, несравненная Жозефина, какую странную власть ты имеешь над моим сердцем!» и «В чем секрет твоей власти, несравненная Жозефина?»

Каждый год в день свадьбы Наполеон преподносил Жозефине букетик фиалок. Она любила фиалки, и использовала маленькие букетики и венки из фиалок в качестве украшения своих платьев. Эти «украшения» также вошли в моду.

Перед коронацией Бонапарт преподнес Жозефине диадему. Она была изготовлена парижским ювелиром Мари-Этьеном Нито в 1804 году и представляла собой стилизацию лаврового венка, украшенного 1040 бриллиантами. Форма этой диадемы многократно копировалась на протяжении двухсот лет, а Мари-Этьен Нито, 1750-1809, стал основателем компании «Chaumet Paris», занимающей в рейтинге ювелирных брендов одно из первых мест. Прекрасные авторские ювелирные украшения принесли Мари-Этьену Нито небывалую славу и позволили ему стать личным ювелиром Наполеона. Это был оглушительный успех. Многочисленные диадемы для императриц, императорский меч для Наполеона, украшения для Жозефины и Марии-Луизы были созданы этим талантливым, блестящим ювелиром, который обучался ювелирному искусству у знаменитого мастера Аубера, придворного ювелира самой Марии-Антуанетты.

Благодаря Жозефине появились и первые наручные часы. До сих пор часовой механизм вставлялся в перстни, набалдашники шпага, веера и трости, а с момента, когда часы были вмонтированы в женский браслет, началась эпоха наручных часов. Экземпляр был изготовлен в 1809 году по заказу жены Наполеона.

Жозефина очень любила ювелирные украшения, она тратила на них почти все деньги, что выделялись на ее годовое содержание. Одним из подарков Наполеона был великолепный красный огненный опал, который назывался «Горящая Троя», и который бесследно исчез. Интересы большой политики и вопросы престолонаследия заставили Наполеона развестись с Жозефиной де Богарне. Прощальным подарком экс-императрице стал египетский сервиз.

Часы Breguet, которые принадлежали Императрице Жозефине, были проданы в Женеве больше чем за \$1,3 миллиона. Выполненные в 1800 году из золота, расписанные эмалью и инкрустированные бриллиантами, они ушли с молотка аукционного дома Christie's. Однако личность покупателя - тайна. Часы - пример «montre a tact» или «tactile watch» стиль, изобретенный Абрахамом Луи Бреге около 1790 года, когда это считали непристойным, чтобы консультироваться со временем публично. Система, изобретенная Бреге позволяла владельцу определить время прикосновением, не вынимая часы из кармана. Огромное количество драгоценностей, среди которых, диадемы, кольца, броши, серьги, гребни, подвески и заколки. К моменту смерти Жозефины эта «коллекция» оценивалась в два миллиона французских франков. И все это наследие было признано национальным культурным достоянием Франции, а сам образ Жозефины увековечен художниками, поэтами, музыкантами, как образ женщины, КОТОРУЮ ОЧЕНЬ ЛЮБИЛИ.

ЮВЕЛИРНЫЕ УКРАШЕНИЯ
ДЛЯ ПЛАТКОВ И ШАРФОВ —
ОТДЕЛЬНАЯ ГЛАВА В ИСТОРИИ
УКРАШЕНИЙ. ГЛАВА, ВСЕ
ЕЩЕ ЖДУЩАЯ СВОИХ НОВЫХ
АВТОРОВ...



Один из первых каре Hermès был создан Гюго Грикармом по эскизу Роберта Дюма, члена семьи Эрмес, в 1937 году. Он назывался Jeu des Omnibus et Dames Blanche.

МЕТАЛЛ И ШЕЛК:

НАДЕЖНОСТЬ
И НЕЖНОСТЬ

Закреплять драгоценной пряжкой ускользящий тонкий шелк всегда считалось особым шиком. Модницы второй половины XX-го века знали толк и в шелковых каре, и в подходящих для них украшениях. Однако долгое время эти утонченные аксессуары жили сами по себе, дополняя образы голливудских звезд и особ королевской крови. Встретились они в ансамбле уже ближе к 60-м годам прошлого века.

ИСТОРИЯ

Каре – слово профессиональное. Когда-то давно им пользовались только создатели первых шелковых квадратов – сотрудники дома HERMES. Это они выпустили в 1937 году первый платок «Jeu d'omnibus et dames blanches». Аксессуар достался дамам 30-х в наследство от военных. Хлопок мужских платков был заменен на шелк, форма доведена до квадратной, ну и, конечно, рисунки... Hermes начинал с любимой темы «лошади, колесницы», но очень быстро вселенная шелковых сюжетов стала поистине безграничной. И все-таки вы всегда узнаете «эрмесовские» платки: у них невероятно переплетенные узоры, расположенные столь искусно, что вы можете завязывать ткань любым способом: рисунок все равно будет читаться. Сложнейшая цветовая палитра: в арсенале Hermes 75 тысяч базовых красок, накладываемых вручную. Ручная печать, ручной подшив края. Ничего удивительного, что именно эти платки стали легендой и желанным объектом для коллекционирования. Пик популярности шелковых каре приходится на 60-е годы. Тогда их предпочитали королевы и звезды: Бриджит Бардо, Одри Хепберн, Жаклин Кеннеди носили их чаще всего как косынки и с темными очками. Грейс Келли даже подвязывала эрмесовским шелком свою сломанную руку. Впрочем, в гардеробе Грейс Келли был не только HERMES. Любимый ею платок с принтом «Flora» стал одним из символов бренда GUCCI. Коко Шанель подвязывала платком свитер – с элегантной небрежностью. Для своей коллекции она выбрала тонкий шелковый муслин, а орнаменты ей рисовали парижские друзья-известные русские художники. Каре требует от своей обладательницы большой раскрепощенности и умения экспериментировать с образом. Мастер-классы по завязыванию шелкового

платка регулярно проводятся всеми ведущими Домами моды. Однако закрепить готовый узел драгоценной брошью предлагают редкие стилисты, хотя и тот, и другой аксессуар в изобилии встречается на рынке как винтажного, так и современного люкса.



Любите ли вы сентябрь так, как любим его мы? За возвращенное лето, за новые творческие планы и, конечно, за необходимость снова менять гардероб! Придумывать себе новый образ для осени и зимы, который немалозначим без оригинальных украшений... Вот за ними и предлагаем отправиться на выставку «БИЖУТЕРИЯ ОТ ВИНТАЖА ДО НАШИХ ДНЕЙ». 11-13 сентября 2015 года, Москва, м. Новослободская, Краснопролетарская, дом 36, выставочный зал АМБЕР ПЛАЗА.

Крупная выразительная фигура на пряжке и тщательность исполнения говорят нам о мастерстве автора, но отсутствие подписи и характерных стилистических деталей не позволяет точно датировать ее: расцвет модерна - 30-е годы прошлого века или безупречная стилизация 50-х, когда мода на арт-деко вернулась, и копировались лучшие образцы украшений.

В 1934 году Жан Пенлеве (1902-1989), морской биолог, активный участник сюрреалистического кружка, сын премьер-министра Франции, режиссер-сюрреалист, снял лично сконструированной подводной камерой фильм о морских коньках, ставший стремительно популярным. Причем настолько, что Пенлеве решил выпустить серию украшений с морскими коньками. В результате вышла коллекция в нескольких дизайнах. Продавались украшения в дорогих универмагах и бутиках. Считается, что это первый в истории пример мерчендайзинга фильма.





КАРЕ И УКРАШЕНИЯ

Надо сказать, что шелку пойдет не каждая брошь. Классические, с креплением-иглой, рвут нежную ткань, а броши с кольцом не всегда хорошо фиксируются. Идеальным вариантом станут знаменитые дресс-клипы, придуманные в конце 20-х годов, в самую красивую эпоху ар деко. Название говорит за себя: такая брошь с помощью зажима крепилась к платью, к воротничку, декольте, к поясу. Вариантов было множество. Достаточно посмотреть на черно-белые фотографии американских актрис и европейских аристократок. Главный вклад в создание дресс-клипов внес ювелирный дом CARTIER, но и остальные блистательные бренды немало потрудились. В начале 30-х годов появляется новое изобретение - конструкция, позволяющая объединять два «дресс» или «фур» клипа в одну брошь. Такая конструкция получила название «Clipmates». Само слово и механизм запатентовал TRIFARI. Пары клипов прикреплялись к общей раме, что позволяло носить их как одну крупную брошь. Такое же украшение появилось и у CORO в 1935 году, только под именем «Дуэты» или Duettes. Это название стало нарицательным...

Период расцвета популярности дресс-клипов продолжался с конца 20-ых по 50-е годы двадцатого века. За это время почти все знаменитые ювелирные компании выпустили свои вариации на эту тему: CORO, TRIFARI, MIRIAM HASKELL, MAZER, REINARD, BOUCHER, EISENBERG, NETTIE ROSENSTEIN, HATTIE

CARNEGIE, REJA, STARET, VOGUE, POLCINI и другие. В то же время стали популярны составные тиары и диадемы, которые можно было разделить на отдельные броши и парные дресс-клипы. Эти чудеса ювелирного ар-деко заказывали дамы высшего света, например, у CARTIER: сейчас этот модный Дом выкупил несколько экземпляров для показов на выставках музейного уровня. Красавицы 30-х виртуозно использовали броши-клипы. Очень любила такие украшения голливудская актриса Кэрол Ломбард. Она носила их на платьях, шляпках, платках, блузках. Парными и поодиночке. Пару подобных клипов от BOUCHERON с аквамаринами и бриллиантами получила от родителей в подарок, правда, уже в 1944 году, на свой восемнадцатый день рождения принцесса Елизавета, будущая королева Великобритании. Брошь - «Бабочка» от CARTIER с бриллиантами, черной эмалью и резным кораллом носила Жозетт Дэй, игравшая у Жана Кокто в фильме «Красавица и Чудовище». А бриллиантово-сапфировую «Пантеру» крепила к пальто и платью несравненная герцогиня Виндзорская. Она же - Уоллис Симпсон. К 50-ым годам, когда в моду вошли шелковые платки, зажим у броши слегка доработали, убрав зубчики. Так у модниц появились универсальные scarf-clips, а сам аксессуар перестал быть прерогативой высшего света. Если клип плотно фиксирует легкий шелк, то с брошью-цилиндром все несколько сложнее. Нужно выбирать или более плотную ткань, или особый способ подвязывания, чтобы ваш «драгоценный цилиндр» не соскочил. Лучше подстраховаться: продев концы платка в брошь, подняв ее на нужную высоту и фиксируя ткань красивым узлом.

Наконец, встречаются чудесные броши с креплением из трех колец, например, от SALVATORE FERRAGAMO или HERMES. Работают они так: концы платка продевают в боковые кольца и, придерживая одной рукой концы, поднимают брошь на нужную высоту. Такая брошь очень красиво смотрится на больших платках и тонких палантинах – поднимаясь вверх, она собирает ткань и обеспечивает оригинальную драпировку. Кстати, подобрать себе уникальный ансамбль из платка и броши можно будет совсем скоро на выставке **БИЖУТЕРИЯ ОТ ВИНТАЖА ДО НАШИХ ДНЕЙ**.



NIAGARA



В водопаде эмоций...

NIAGARA... Коллекции бренда завораживают. Мир камня, великолепное сияние его граней и мощный поток эмоций, который создается от восприятия великолепнейших камней. Мощнейшая энергетика камня не оставит без вашего внимания ни одно украшение из коллекции бренда, каждое из которых удивительно яркое и одновременно наполненное сияющей чистотой.

Отдайтесь чувственному миру и погрузитесь в водопад NIAGARA.

www.niagara-08.ru



Лето в Провансе - это вкусный сезон цветных лепестков, танцующих в струях теплого ветра под звуки цикад. Но это еще и сезон новейшей «высокой» коллекции часов от FABERGE. Их «цветочные» ремешки напоминают о том, что яркое время безвозвратно уходит, поэтому нельзя сидеть сложа руки. Берегите его и обращайтесь с ним осторожно.

ЛЕТО В ПРОВАНСЕ





Прованс, лето, море цветов и счастья... Это все, что характеризует юг Франции в этот сезон. Именно он вдохновил дизайнеров FABERGE на создание последней коллекции часов, где гирлянды цветов создают абсолютно новую форму времени. Коллекцию абсолютно верно можно назвать сложной: множество мелких драгоценных камней, микро-скульптурных деталей. Драгоценные ленты окаймляют «время», заключенное в корпус часов. Две гибкие маленькие полосы в нижней части заполнены эмалью, чтобы выделить имя бренда, которое уже давно стало драгоценным. Мягкий браслет с бриллиантами ласкает запястье. Множество драгоценных камней, нанизанных, как бусы на ожерелье, имитируют нежное покачивание диких цветов на ветру.

Коллекция, несомненно, привлекла внимание поклонников бренда. Здесь сплелись в поклоне к русскому фольклору легкость летнего пейзажа юга Франции и драгоценные материалы в виде удивительного цветочного дизайна. Фактурные, многослойные ожерелья, серьги и кольца в сочетании с бирюзой, жемчугом, эмалью, багетами изумрудов, турмалинами параиба, алмазами и сапфирами передают ощущение лета в чудном Провансе, вдохновившем многих художников, в том числе и из России. Не остались без внимания и дизайнеры FABERGE.



НЕЖНЕЕ НЕЖНОГО

Во времена смешения разнообразных стилей и направлений, буйства красок и форм, порой хочется чего-то легкого и непринужденного. Спокойной палитры цвета и понятных форм.



CHOPARD



TIFFANY & CO



ASTLEY CLARKE

ВОСХОДЯЩЕЕ СОЛНЦЕ

Яркое светило еще раз доказывает, что оно символ всего самого драгоценного на земле, в том числе, и лучших драгоценностей, которые горят порой и ярче самого солнца.



ASTLEY CLARKE

УМИРОТВОРЕНИЕ ФИОЛЕТА

Фиолет всегда завораживает своей интеллектуальностью, подчеркивая в самом выгодном свете индивидуальность своей владелицы леди фиолет.



GEVORKYAN



FRED LEIGHTON

СИЯЮЩИЙ ВОСТОРГ

Алмаз, как ничто иное обладает удивительной способностью завораживать. Разве можно устоять перед его чарами?



JAEGER-LECOULTRE



CHANEL

ЖЕМЧУЖНАЯ НЕГА

Драгоценные перлы, нежнейшие, чудные, обворожительные и самые чувственные из всех камней! Вам особый perfect!

MIZUKI



choice of the day
Выбор дня

JG

ОФИСНАЯ ЖИЗНЬ

Позади отдых, остались только воспоминания о красивой жизни. «Работа как праздник» - как с помощью ювелирных украшений сделать свой имидж частью профессии?

САМ СЕБЕ СТИЛИСТ?

Уметь подбирать украшения - половина успеха для современной леди. Пробуем вместе. Носим ювелирные комплекты и радуемся жизни.



ROLEX

Жизнь - это то, что с нами происходит, пока мы строим планы.

Джон Леннон



OFFICE ДИКТУЕТ



Скучные ювелирные решения для работы - это скучный настрой на целый день, именно так могут влиять на нашу работоспособность нелюбимые вещи. Выбираем лучшие акценты и создаем настроение для творчества.

TIFFANY & CO

Наша жизнь в основном складывается из рабочих будней, но и они могут стать радостными и счастливыми. И все это зависит только от нас и от нашей креативности, которая, кстати, позитивно влияет и на результат рабочего процесса. Вот такая взаимосвязь, поэтому креативьте, украшайте себя, и будьте счастливы!



ВЕДУЩАЯ РУБРИКИ:
АННА ПИНЧУК
 старший преподаватель
 факультета ювелирного дизайна,
 Института Искусств МГУДТ

Произошел офисный стиль от совсем молодого делового стиля. Это микс классики и функциональности, вкупе с модой. Все те же элегантность и строгость в сочетании с последними тенденциями. И если на работе введен жесткий дресс-код, то уместно вспомнить о тех ювелирных брендах, которые демонстрируют современную классику в новой интерпретации. Они будут говорить о вашей продвинутости, что будет очень кстати, ведь в офисе конкуренция побольше, чем на кухне. Даже, если дресс-код на рабочем месте ограничивает вас в плане одежды, то ювелирные украшения могут предложить большой спектр идей, которые могут включать в себя элементы классики, спортивного, авангардного стиля и даже кантри. Последний штрих к вашему, даже очень простому платью, играет большое значение.

Офисная мода текущего сезона предоставляет более широкие возможности для женщин, которые стремятся разнообразить свой гардероб.



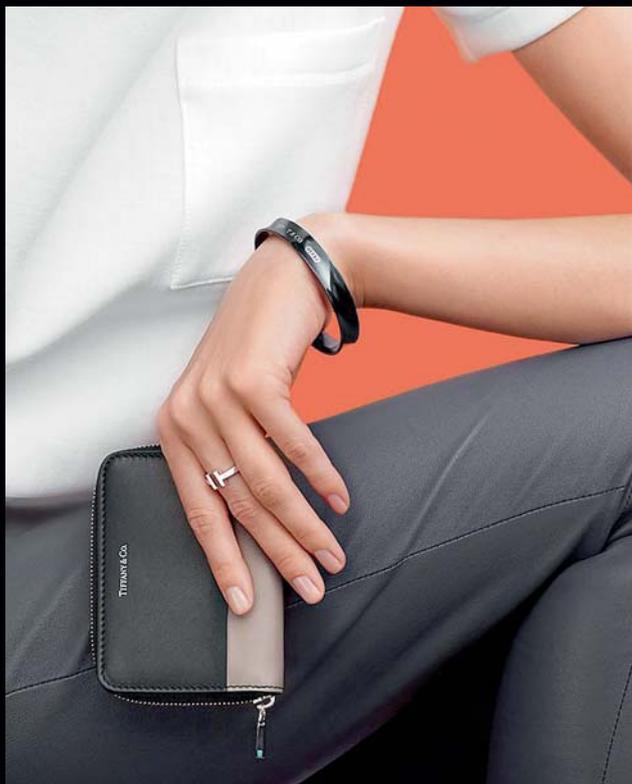
TIFFANY & CO



LOUIS VUITTON



CHANEL



TIFFANY & CO

Современный деловой стиль продиктован тем, что и на работе жизнь продолжается, и если не здесь, то где же тогда? Где и когда радовать, удивлять, обращать внимание на себя и демонстрировать свою оптимистичность и работоспособность? Ведь в офисе мы проводим самые долгие и лучшие годы своей жизни!

Офисный стиль одежды для женщин 2015 года — это уникальное сочетание классических материалов и покроев с оригинальными расцветками тканей и броскими аксессуарами. Теперь можно смело добавлять к «рабочему» стилю самые смелые акценты на различных частях своего тела. Одежда для офиса теперь не многим отличается от тех вещей, которые запросто можно одеть на светский раут или загородную прогулку. Тонкость и изящество линий в сочетании с классическими материалами дают уникальную картину женственности и комфорта для повседневной носки, а ювелирные украшения с лихвой поддержат образ женственной дивы и создадут творческий, рабочий настрой на весь день.

CHARLE

JEWELLERY HOUSE



Новые сезоны...



& ROLEX УИМБЛДОНСКИЙ ТЕННИСНЫЙ ТУРНИР

С 1978 ГОДА КОМПАНИЯ ROLEX ЯВЛЯЕТСЯ
ОФИЦИАЛЬНЫМ ХРОНОМЕТРИСТОМ УИМБЛДОНСКОГО ТУРНИРА, КОТОРЫЙ В 2016 ГОДУ ОТМЕТИТ СВОЕ 130-ЛЕТИЕ. ВОТ УЖЕ В ТЕЧЕНИЕ 37 ЛЕТ ТОЧНОЕ ВРЕМЯ ПОД ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ МИРОВОГО ЧАСОВОГО БРЕНДА.

ЭНЕРГИЯ СПОРТА - В ЕГО СТРЕМЛЕНИИ
 СОВЕРШИТЬ НЕВОЗМОЖНОЕ,
 ПОКОРИТЬ СЕБЯ И СВОЕ ВРЕМЯ.
 ЭНЕРГИЯ ВРЕМЕНИ - В ЕГО
 ВОЗМОЖНОСТИ ПРЕОДОЛЕТЬ ВСЕ
 ПРЕГРАДЫ И ОБОГНАТЬ САМО ВРЕМЯ,
 ВЕДЬ ОСТАНОВИТЬ ЕГО
 НЕВОЗМОЖНО!

На протяжении всего турнира часы Rolex показывают время крупнейших городов, где в прямом эфире транслируются матчи турнира: Сан-Франциско, Нью-Йорк, Рио-де-Жанейро, Лондон, Йоханнесбург, Токио, Мельбурн и другие мегаполисы. Многие знаменитые теннисисты выступают послами философии совершенства Rolex. Они несут идею Rolex, как «безграничное стремление к точности и совершенству». Среди теннисистов-послов философии совершенства Rolex: Роджер Федерер, Ли На, Каролин Возняцки, Джо-Вилфрид Цонга, Хуан Мартин дель Потро, Чжэн Цзе, Анна-Иванович, Жюстин Энен и другие. С момента своего основания в 1905 году компания Rolex, лидер швейцарской часовой индустрии, неизменно ассоциируется с выдающимся мастерством и совершенством. Философия компании отражается в многолетней приверженности Rolex миру спорта. Эта философия проявляется в продолжительном сотрудничестве с престижнейшими учреждениями и выдающимися личностями, спонсировании событий мирового значения в области тенниса, гольфа, поло, конного, горнолыжного, парусного спорта.

ЭЛЕГАНТНОСТЬ ИМЕЕТ СВОИ ЗАКОНЫ,

НО ЯВНО НЕ ИМЕЕТ РЕЦЕПТОВ.

Морис Дрюон

CARRERA Y CARRERA

Сама себе СТИЛИСТ





AUTORE

Слово «комплект» у всех на слуху. И что такое иметь «полный комплект» или носить вещи «в комплекте», мы все знаем. Но задумывались ли мы над тем, что мир ювелирных украшений тоже имеет свои законы в отношении комплектации украшений, что может быть очень важным в той или иной ситуации.

Если говорить о современных и старинных традициях в России, то «собрание комплектов» всегда было одним из самых главных. Родилась дочь: муж дарит жене на рождение ребенка кольцо, родился сын – серьги, на годовщину свадьбы – кулон. Так формировалась семейная шкатулка, а потом уже «фамильные комплекты» передавались последующим поколениям. В современное время ювелирные украшения все же больше связаны со стилем жизни человека, и когда мы говорим о цельном, продуманном образе, то подразумеваем соответствие dress code ситуации. Так что же надеть на то или иное мероприятие? Маленькое платье и большое, с крупным камнем «коктейльное кольцо» или комплект с «коктейльным» кольцом? Нужно сказать, что комплект будет смотреться куда лучше. Он станет основным акцентом в общем образе и подчеркнет красоту женщины, если, конечно, мы говорим про образ дамы. А вот на работу в офис уместнее будет надеть строгий костюм и комплект ювелирных украшений в строгом офисном стиле.

Очень популярными в последнее время становятся свадебные комплекты, когда невеста может украсить себя украшениями, которые будут не только поддерживать общий имидж, но и друг друга. Одновременно можно говорить и о комплектах на каждый день, которые тоже всегда актуальны. Сама ситуация всегда будет диктовать нам «уместность» украшений. Об этом не стоит забывать и этим не стоит пренебрегать. Так как же выбрать ювелирный комплект? И в чем его особенность?

КОМПЛЕКТ, COMPLETUS, латинское – полный

Что же является основными правилами при формировании украшений к комплекту?

Во-первых, единый композиционный центр Когда комплект предполагает варьирование и взаимозаменяемость украшений. Что же объединяет их в комплект? Такие объединяющие факторы, как назначение, дизайн, материал, конструктивные или декоративные элементы.



CARTIER



de GRISOGONO



МАТТЮЛ



По классическим канонам, «БОЛЕЕ ТРЕХ ИЗДЕЛИЙ В КОМПЛЕКТЕ ОБЫЧНО НЕ БЫВАЕТ, ПОТОМУ КАК НЕУМЕСТНО НОСИТЬ «БОЛЕЕ...» ОДНОВРЕМЕННО, НО ВРЕМЯ ДВИЖЕТСЯ ВПЕРЕД И СОВРЕМЕННЫМ ТРЕНДОМ СТАЛО УКРАШАТЬ СЕБЯ МНОЖЕСТВОМ УКРАШЕНИЙ НА ВОСТОЧНЫЙ МАНЕР. ТАК ЧТО ВСЕ ЗАВИСИТ ТОЛЬКО ОТ ВАШЕГО ВКУСА И УМЕНИЯ НОСИТЬ УКРАШЕНИЯ.

Многие марки ювелирных изделий предлагают их уже в комплекте. Если дама может позволить себе купить понравившееся кольцо, то завтра она, возможно, решится приобрести серьги «с тем же цветком», а послезавтра - и кулон. Это очень вдохновляет и женщин и производителей. Продолжение всегда интригует и очень заманчиво...

Единство материала и мотива

Строго следуя правилам формирования комплектов, можно отметить, чем они отличаются от единичных изделий. О едином композиционном центре мы уже сказали, теперь нужно поговорить о едином материале и едином мотиве, которые используются в изделии. Для того, чтобы комплект смотрелся интереснее, можно, например, поиграть масштабом, где кольцо достаточно крупное, массивное, а серьги более изящные. Или выделить кулон, где он становится основной точкой. В этом случае, кулон должен быть более крупным, чем остальные украшения. Но, вполне возможен и вариант, где все украшения равноправны по размеру.

Золотой лот

Разнообразие ассортимента золотых комплектов у любой ювелирной марки весьма широк. И такой лот должна иметь каждая уважающая себя леди. Золотые украшения с удачным дизайном - это всегда показатель отличного вкуса и статуса. Более трех изделий в комплекте обычно не бывает, потому как неуместно носить более трех изделий одновременно, тем более с «одинаковым» дизайном. Это уже называется - гарнитур или «парюра», и об этом мы расскажем отдельно в следующий раз. Необходимо подчеркнуть, что те же украшения из комплекта можно носить и по отдельности, что тоже добавляет множество вариантов для ситуаций: куда пойти и в чем. Самые яркие и модные ювелирные дома всегда представляют свои изделия в комплектах. Нам же предстоит лишь выбрать, то, что нам по душе.



MIKIMOTO



DE BEERS



LOUIS VUITTON

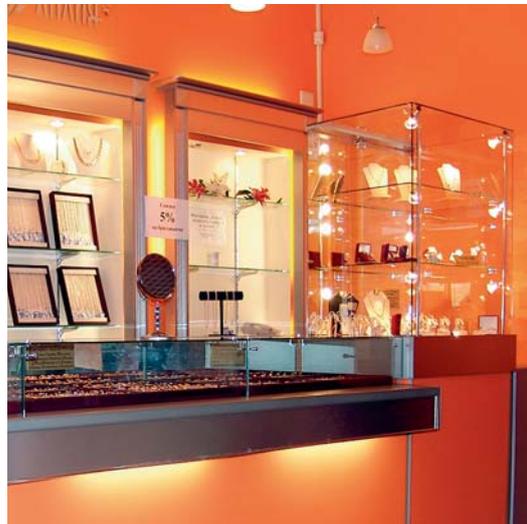


Хромос

Хромос



Хромос



JEWELRY GARDEN ©

Стиль, качество, гарантии - основное кредо предприятия. Оно предлагает лучшие решения для ювелирной торговли, чтобы ювелирные украшения были достойно представлены потребителю: последние технологии, лучшие материалы, дизайн, соответствующий позиционированию салонов - все, что служит умению привлекать покупателя, ведь ювелирные украшения требуют достойного обрамления. ХРОМОС - это помощь и консультирование по организации торговых залов, полный цикл изготовления на собственном производстве, доставка и монтаж в любом городе России, гарантийное обслуживание.

ХРОМОС - производитель торгового оборудования для ювелирных компаний.

WWW.CHROMOS-KAZAN.COM

ГОРИ-ГОРИ, МОЯ ЗВЕЗДА

Звезда – понятие многогранное. Но именно ее образ вдохновляет амбициозных и творческих людей. Ведь каждый из них верит, что «его звездный» час еще впереди!

BIBI VAN DER VALDEN



ЗВЕЗДНОЕ НЕБО

Взгляни на небо и ты увидишь...
Миллион ярчайших светил,
Которые дарят этому миру красивую
Историю любви, где у каждого
Она своя.



ОСТИУМ

ОГНЕННАЯ ПЛАМЯ

Да возгорится оно тысячью огнями
Страсти, которая возникает сразу же
При взгляде на украшения,
Перед которыми невозможно устоять.



STEPHEN WEBSTER



H. STERN

ПУТЕВОДНАЯ ЗВЕЗДА

Она ведет каждого,
Кто стремится взглянуть на небо.
И каждый выбирает свою звезду,
Ведь одинаковых судеб не бывает.



JOHN HARDY



H. STERN



ФОРМУЛА УСПЕХА

«Успех - это успеть», - говорила Марина Цветаева. А что говорят об этом современные «успешные».

СЛОЖНЫЕ УКРАШЕНИЯ

Любое новое - это хорошо забытое старое. Попробуем вспомнить о «корнях» некоторых ювелирных украшений.



АЛЕСА КАЧЕР В УКРАШЕНИЯХ L-SILVER

*Самая главная формула успеха —
знание, как обращаться с людьми.*

Теодор Рузвельт,
американский политик

Для меня песни, как
дети. Они сразу или
позже становятся мо-
ими событиями.

*Формула
успеха*

ЭТЕРИ БЕРИАШВИЛИ

НЕ ГРУЗИТЕ БЛИЖНЕГО

Этери Бериашвили - здесь сосредоточилось все: необыкновенная женственность и одновременно буря, несомненный талант и трудолюбие, креативность и профессионализм. Такая она, маленькая, но очень грандиозная и харизматичная женщина, с большим талантом, хорошим образованием и профессионализмом. И это видно по исполнению. Ее музыка интеллектуальна.



ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ:
актер театра и кино
АЛЕКСЕЙ МЕЛЬНИКОВ

- Этери, знаем, что вы начали свою карьеру с телеконкурса «Лестница в небо». Сотрудничали с Леонидом Агутиным, Лаймой Вайкуле, Тamarой Гвердцители. Сейчас вы уже победительница многих международных джазовых фестивалей. Среди ваших бесчисленных поклонников — зрители из многих стран мира, а как все началось? Как получилось, что связали свою жизнь с музыкой?

- Начнем с того, что начала я петь с очень раннего возраста, даже скажу больше - с самого рождения. Еще в школе перепробовала все инструменты, включая ударную установку и бас-гитару, но закончила школу по классу скрипки. И все же более всего любила петь. А вот родители никак не поддерживали меня в моих интересах, и настояли на получении медицинского образования. Пришлось стать терапевтом-физиопульмонологом, а далее тайком поступить в Государственное училище эстрадно-джазового искусства в Москве. О чем ни минуты не жалела. Это мое. Но даже когда я училась в медицинской академии имени Сеченова, после занятий скорее бежала к пианино и час-полтора самозабвенно пела и играла.

- Знаем, что вы участница проекта ГОЛОС. Как случилось, что вы решились принять участие в этом проекте?

- Мои друзья очень просили меня попробовать свои силы. Я, конечно же, отнекивалась, ведь я старше многих участников. Но, как выяснилось, это не проблема. Напротив, опыт помогает преодолеть трудности. К тому же и у молодых есть чему поучиться, например, их энергии. Все это помогает.





ОТВЕТСТВЕННОСТЬ -
ГЛАВНЫЙ ПРИНЦИП
ПОСТРОЕНИЯ ПРОЧНОЙ
И ДРУЖНОЙ СЕМЬИ.

- И как же проходили репетиции на проекте?
- Вместе с наставником, а это был Леонид Агутин, мы выбирали песню, предлагали свои варианты, а затем репетировали. Конечно же, последнее слово было за Леонидом. Не могу не сказать и об оркестре. Оркестр Сергея Жилина – это настоящие профессионалы, они умеют осваивать материал со скоростью света. Каждый раз музыка была разной, ведь я пою так, как мне подсказывает мое настроение, мое состояние, и каждый раз оркестр умело поддерживал меня.

- А о каких своих проектах вы еще можете рассказать нам. Что-то ведь было еще?

- Ну, конечно же, во-первых, долгое время я пела в вокальной группе «A'cappella ExpreSSS».

Это сложнейшие аранжировки, шестиголосое звучание. Нужно очень тонко чувствовать партнеров, ведь голоса должны сливаться. И это особо ценно в хорошем ансамбле. Это отличает от индивидуального пения, где нужно показать себя, свой голос, свое внутреннее состояние. Кроме того, еще я сыграла одну из главных ролей в мюзикле «Матта Миа». Я также много сотрудничала с группой «Маримба плюс», с известным композитором Вячеславом Горским.

- Этери, а какая музыка вам больше всего нравится?

- Для меня песни, как дети. Они сразу или позже становятся моими событиями. Например, французские, с которых я начинала свою профессию-



нальную деятельность в Москве. Каждая песня из моего репертуара имеет свою историю, каждая джазовая композиция специально выучивалась для какой-то определенной программы, специального случая.

- А как вы относитесь к «узнаванию»?

- Конечно же, меня стали узнавать люди. И даже когда я не совсем в форме. Например, один раз узнали в аэропорту, когда у меня был ранний вылет, и я совершенно была ненакрашена. Все равно пришлось оставить человеку автограф на посадочном талоне. Очень приятно, что люди относятся ко мне с большим позитивом. Это радует. И мне это очень приятно.

- Работа, наверняка, отнимает у вас много времени, а как же ваша малышка?

- Спасибо. Все замечательно. Стараюсь все совмещать, хотя это и сложно. У Софии как раз тот период, когда она особенно активно познает мир, хочет общаться. Это мой первый и пока единственный ребенок, и с ее рождением я поняла, что все остальное просто второстепенно.

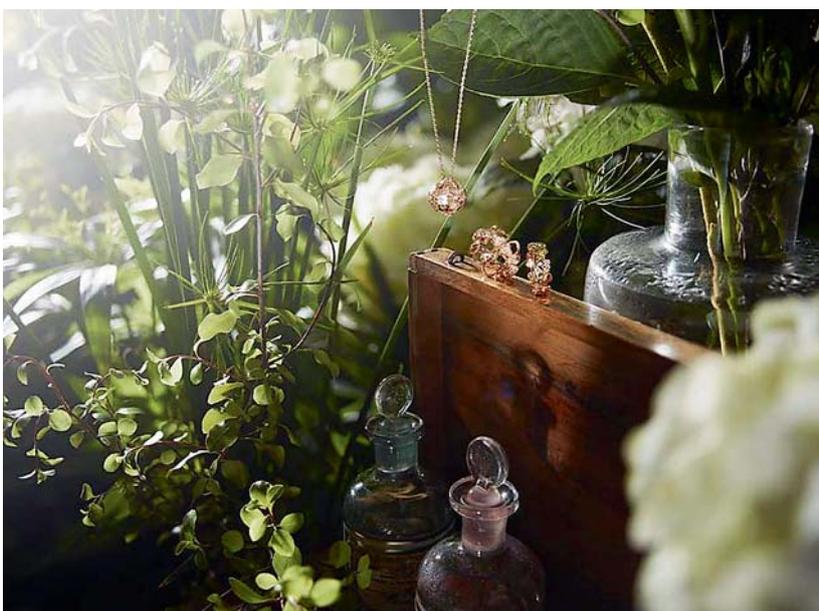
- Вы - грузинка. Как относитесь к отношениям мужчины и женщины?

- Вопреки грузинскому воспитанию я без пяти минут феминистка. Но ни в коем случае не поддерживаю тех дам, кто любит держать мужей «под каблуком». Мне нравятся партнерские отношения, в которых оба супруга одинаково работают над благополучием семьи. Но этого равновесия действительно сложно достичь! А то, что касается супружеских взаимоотношений, думаю, что ответственность – вот главный принцип построения прочной и дружной семьи. А еще мне очень нравится выражение, которое вполне можно выдать за принцип: не грузи ближнего!

- Думаем, это вполне может сойти за вашу формулу успеха, вы кажетесь человеком очень легким и понимающим. Желаем вам дальнейших успехов. Продолжайте и дальше радовать нас своим творчеством!



ШАУМЕТ БУКЕТ ДЛЯ ЖОЗЕФИНЫ





Бренд ШАУМЕТ любит радовать своих почитательниц цветочными композициями. В последние сезоны он восхищал исключительно женственной линией HORTENSIA, КОТОРАЯ БЫЛА ПОСВЯЩЕНА ИМПЕРАТРИЦЕ ЖОЗЕФИНЕ БОГАРНЕ.



Жозефина, первая жена Наполеона I, является неотъемлемой частью истории прославленного Дома, и ее влияние, охватывающее столетия, откликается эхом во всех его творениях. За царственной диадемой и впечатляющими украшениями с великолепными бриллиантами, скрывается мир, который обожала Жозефина: он нашел отражение в коллекциях ШАУМЕТ. Именно цветы являются вдохновляющей силой коллекций бренда. Жозефина - это величественный образ первой императрицы Франции. С 1805 года она на портретах в бриллиантовой тиаре. Отсюда и ассоциации украшений бренда, который создавался его владельцами как большая Империя. Сегодня на впечатляющем первом этаже салона на Вандомской площади посетители могут почувствовать дух императрицы Жозефины. В роскошных интерьерах - высочайший уровень элегантности: великолепные каминные, рифленые золоченые колонны и потолок украшены изящными фресками, напоминающими посетителю о царственном покровительстве, которым пользовалась фирма ШАУМЕТ. Жозефина обожала цветы. В своем саду Шато-де-Мальмезон недалеко от Парижа императрица прожила еще одну жизнь, и именно здесь она могла почувствовать себя настоящим садовником. Все это отразилось в коллекции HORTENSIA. Изысканные цветные драгоценные камни, такие, как мягкие розовые опалы, синие сапфиры и красные рубины, царственно роскошные, воссоздают цветы, которые никогда не померкнут и будут выглядеть свежими, как в тот момент, когда они были собраны.



A woman with dark hair styled in an updo, wearing a black dress and jewelry, is looking at a tablet. On her head, there are two red books with 'ПУШКИН' written on them, a pair of gold-rimmed glasses, and a black quill pen with a gold base. The background is a blurred green wall.

Я К ВАМ ПИШУ - ЧЕГО ЖЕ БОЛЕ?

Что я МОГУ ЕЩЕ СКАЗАТЬ...

ДРАГОЦЕННЫЕ СТРОКИ

Александр Сергеевич
Пушкин
1799-1836



Звездные имена великих... Они никогда не померкнут на небосклоне мировой литературы. Слава России, ее будущее - в этих немеркнущих строчках, заставляющих думать...



Алеса КАЧЕР и Татьяна... Думаем, это лучший образ для современного прочтения классиков. Алеса Качер - Краса Москвы-2013, выпускница ВГИКа, мастерской Народного Артиста России А. С. Ленкова. Окончила университет с красным дипломом. Активно снимается в кино: «12 месяцев», «Вкус граната», «Тихий центр» и в других. Регулярно попадает в топы самых красивых актрис и уроженок Беларуси. Признана самой красивой белорусской в России.

Я - СЕГОДНЯ...

Работаю в очень интересном 24-серийном проекте «Гроздь винограда». Казаки, станица, послевоенное время... Во мне течет казачья кровь, поэтому эта тема очень близка. Гены, видимо, берут свое. Роль сложная, но безумно интересная. В картине представлена жизнь моей героини Ольги, насыщенная множеством событий: от большого счастья до глубочайшего горя. У меня замечательные партнеры - Вячеслав Разбегаев, Владимир Гостюхин, Евгений Сидихин. Работать с такими профессионалами - большое удовольствие, есть чему поучиться. К выходу на экраны готовятся фильмы с моим участием в главных ролях «Соврешь-умрешь», «Сезон любви». Образы моих героинь - необычные, уникальные и очень неожиданные для зрителя. Хочется удивлять и радовать моих поклонников.

Я - МЕЧТА...

Как любой нормальный человек мечтаю о дружной и крепкой семье, а как ненормальный, в хорошем смысле, мечтаю родить как можно больше детишек. 5-6... 10!!!. В них - счастье, смысл жизни, наше продолжение. Как любая нормальная актриса, мечтаю сниматься у лучших режиссеров в лучших проектах, играть главные роли - смелые, дерзкие, сложные, которые будут нести зрителю мысль, будут заставлять его задумываться и меняться к лучшему. А как ненормальная актриса мечтаю получить Оскар. Почему бы и нет?

Не гляди на её запястья

И с плечей её льющийся шёлк...

Я искал в этой женщине счастье,

А нечаянно гибель нашёл!

Ювелирные украшения: L-SILVER

Декоративные головные уборы ручной работы: АИДА ГИЦБА

Фото: МАРИНА ЗАБОЛОТСКАЯ

Прическа: ЛЕОН ПАТАРИДЗЕ

Макияж: АСТАНДА ЧЕГИЯ

Благодарим за предоставленные интерьеры Ювелирный Дом ЭСТЕТ

Сергей Александрович Есенин
1895–1925



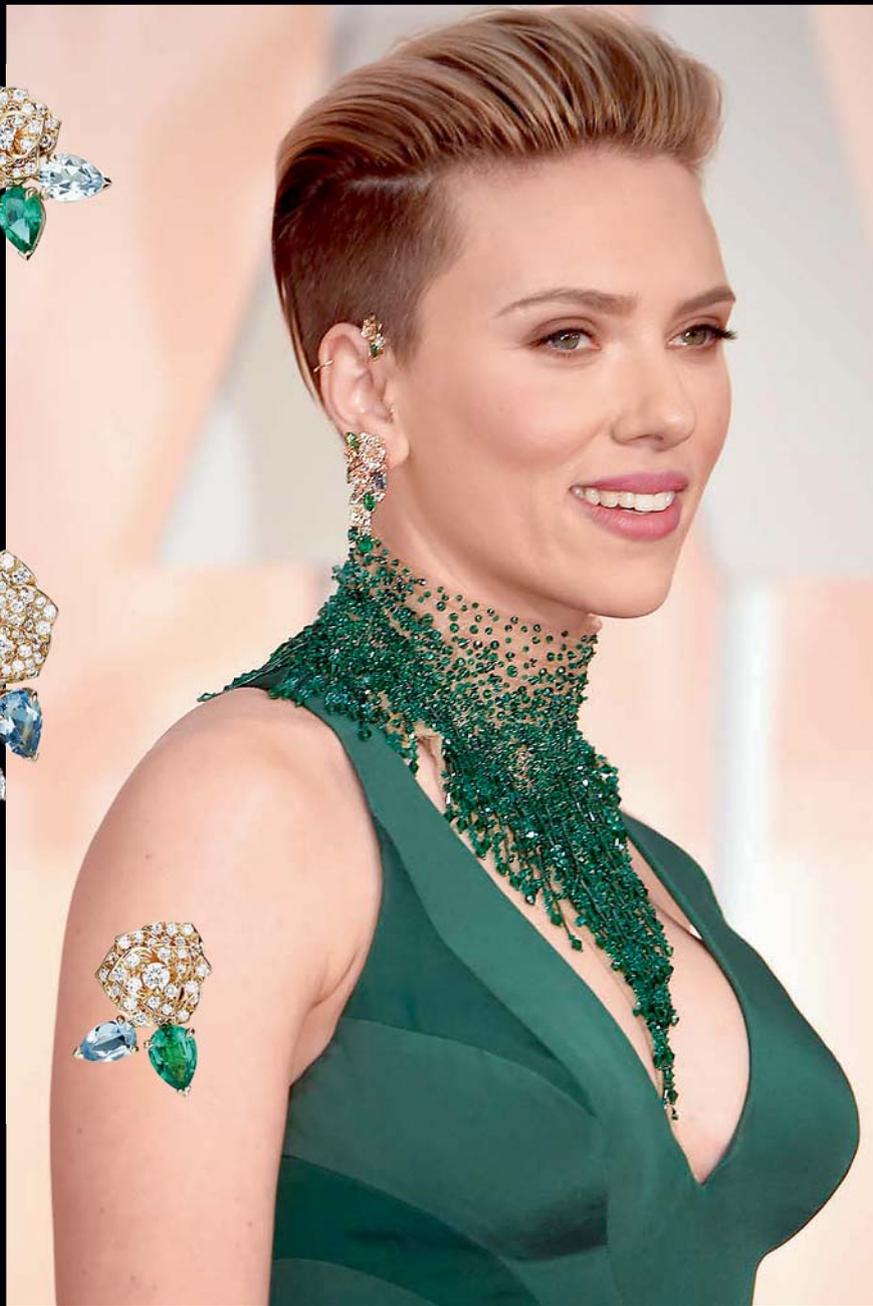
МОИ ПЛАНЫ...

Посадить дерево, вырастить сына, построить дом. Ну, и воплотить в жизнь мечты, о которых говорила ранее.

Я И УКРАШЕНИЯ...

Для меня украшения - дополнение к моему настроению, состоянию души, поэтому экспериментирую с ними постоянно. В моем арсенале есть дорогие - с драгоценными камнями. Есть авторские и креативные - ручной работы. Есть недорогие, но необычные. В основном, небольшие и изысканные. Считаю, что изящные украшения смотрятся на мне более гармонично, чем массивные и тяжелые. Они ненавязчиво дополняют мой образ, не отвлекая внимания от меня самой. Когда предстоит пафосное мероприятие и ковровая дорожка, конечно, надеваю дорогие украшения с драгоценными камнями. Они идеально подходят под вечерние платья. А в повседневной жизни фантазирую по настроению. Когда к началу съемок фильма «12 месяцев» меня попросили похудеть на 5 кг за неделю, пришлось сесть на жесткую диету и полностью отказаться от сладкого. Для вдохновения купила серги ручной работы в виде роскошных, аппетитных тортиков и носила их, как маленькие талисманы. Похудеть, кстати, удалось. С особым трепетом отношусь к украшениям, изготовленным индивидуально для меня. Они наиболее явно отражают мой внутренний мир, хотя и являются видением ювелира. Недавно любимый человек преподнес мне восхитительный подарок. Украшение, которое он придумал специально для меня, выполненное под заказ. Это утонченное, нежное кольцо, украшенное бриллиантовой россыпью: переливающиеся жемчужные бусины и мерцающие сердечки из белого золота, инкрустированные розовыми сапфирами. Надо ли уточнять, что это кольцо - теперь одно из моих любимых и дорогих сердцу украшений? И не потому, что эта модель - единственная в мире, главное - оно хранит энергетику любимого человека, ведь придумана и подарена с любовью и душой.





Скарлетт Йохансон в каффе Piaget
розовое золото
5 изумрудов огранки груша
278 бриллиантами
4 аквамарина огранки груша
2 зеленых турмалина огранки груша

воскресший КАФФФ



Слово «кафф» происходит от английского ear cuff, что значит «ушной манжет». Этот необычный аксессуар может украсить не только уши, но и шею, висок и даже волосы.

PIAGET



AMPARALI



Кафф удивительным образом ворвался в мир современных модниц, ведь в нем - магическая тайна и мир иллюзий, характерный неизведанному древнему миру. Возможно их секрет заключается в его богатой истории, в которую вплетены мистические ритуалы, дворцовые интриги, блеск Голливуда и бунт панк-культуры.



LEYLA ABDOLLAHI

ВОЗРОЖДЕНИЕ

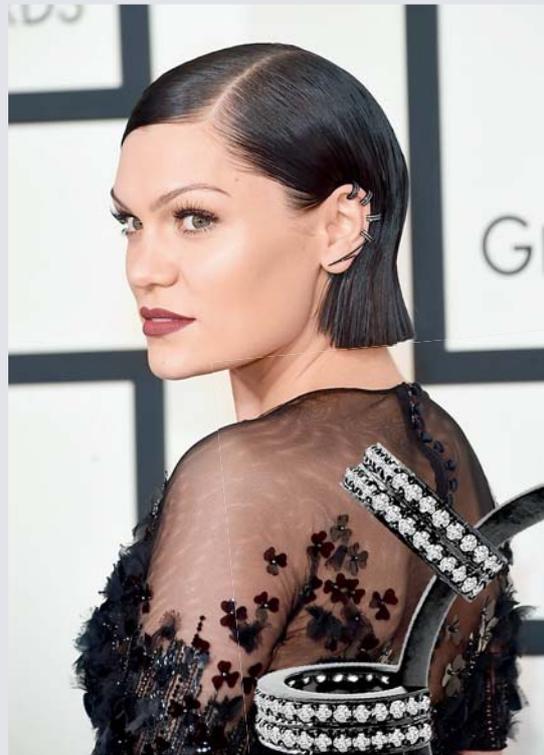
Современный кафф – это новый тренд в ювелирной моде. Яркие украшения, которые подчеркивают индивидуальность, неповторимость образа. Мимо каффа невозможно пройти, он влечет своей необычностью, фантазийностью, уникальностью и изяществом. Кафф можно подобрать под любой образ, и он может стать основным акцентом любого стиля: миниатюрные и объемные, лаконичные и роскошные, дерзкие и романтические. Сегодня стилисты всего мира признают кафф одним из самых актуальных модных трендов. Каждый сезон возродившаяся серьга входит в коллекции ведущих модных брендов: Chanel, Dior, Jean Paul Gaultier. Фото каффа появляются во всех модных журналах, он сходит с подиумов и становится аксессуаром must have не только для звезд и модных блоггеров, но для всех девушек и парней мира.

ИСТОРИЯ

Об украшениях в Древней Индии можно смело судить по современным индийским свадебным украшениям, так как индусы чтут традиции, особенно в значимые моменты жизни. С древности и до наших дней в Индии носят кафф. Достоверно известно об использовании каффа в Древней Индии. Подтверждением тому служит национальная живопись. Необычные серьги индианки носят и по сей день. Самые роскошные из них женщины надевают на их свадьбу. Как правило, это большие и невероятно роскошные серьги, ничем не уступающие модным серьгам, изготовленным из драгоценных металлов и в изобилии инкрустированным камнями. Индийский кафф, каран пху, закрывает почти все ухо и крепится в проколе мочки. Сверху он может иметь самое разнообразное крепление: иметь зажим в верхней части уха или иметь крепление в виде цепочек в волосах. Кроме того, цепи могут образовывать вокруг уха петлю, таким образом удерживая кафф. А вот Алмазный фонд России сохранил для нас кафф императорской России. Как и в Античности, в 18 веке дужку ввели, чтобы не оттягивать мочки царских особ серьгами, усыпанными драгоценностями. В 40-ые годы был популярен заушный кафф с крыльями и звездами. 50-ые стали периодом роскоши и воспевания женской красоты. В моде - заушный кафф, усыпанный драгоценностями. Кажется, что эту форму ювелиры выбрали специально, чтобы украсить уши и виски максимально возможным числом драгоценных камней. Вновь кафф входит в моду в 80-ые годы, в период



Натали Дормер в кафе Yoko London
черное золото
таитянский жемчуг
бриллианты



Джесси Джей в кафе Sutra
черное золото
бриллианты



КАФФ МОЖНО РАЗДЕЛИТЬ НА НЕСКОЛЬКО КАТЕГОРИЙ ПО СПОСОБУ КРЕПЛЕНИЯ. КАФФ-МАНЖЕТ КРЕПИТСЯ К ВНЕШНЕЙ СТОРОНЕ УШНОГО ХРЯЩИКА ЗАЖИМАМИ-ПОЛУКОЛЬЦАМИ И УКРАШАЮТ ВЕСЬ ВНЕШНИЙ КРАЙ УШНОЙ РАКОВИНЫ. ПОХОЖИЙ НА НИХ КАФФ-МИНИ - КРЕПИТСЯ ПОДОБНЫМ СПОСОБОМ, НО ОБЛАДАЕТ МЕНЬШИМ РАЗМЕРОМ И ЯВЛЯЕТ СОВОЙ НЕБОЛЬШИЕ УКРАШЕНИЯ. КАФФ-ГАРНИТУР НАВЕШИВАЮТ НА ВЕРХНЮЮ ЧАСТЬ УШНОЙ РАКОВИНЫ ПО ПРИНЦИПУ ГАРНИТУРЫ «БЛЮТУЗ». КАФФ МОЖЕТ ИМЕТЬ САМЫЙ РАЗНЫЙ РАЗМЕР: ОТ КРОХОТНЫХ, ДО САМЫХ ОГРОМНЫХ. КАФФ-ПУСЕТА СОВМЕЩАЕТ В СЕБЕ МАНЖЕТ ИЛИ ГАРНИТУРУ С «ГВОЗДИКОМ», ВСТАВЛЕННЫМ В ПРОКОЛ В УШНОЙ МОЧКЕ.

очередного взрыва популярности клипс. Молодежь носила простые колечки-зажимы на середину и верхнюю часть уха, а публика посolidнее - ювелирный кафф от Tiffany. И, наконец, 2000 годы, когда кафф становятся настоящим трендом в Европе и Америке. Его носят знаменитости. Кафф включают в свои коллекции дизайнеры по всему миру. Распространение приобретает кафф ручной работы из проволоки, бусин, фурнитуры.

СОВРЕМЕННЫЕ УКРАШЕНИЯ

Кафф нельзя назвать исключительно ушным украшением. Существуют модели, обладающие дополнительным декором в виде накладок на виски, зажимами для волос, удлиненными цепочками, свешивающимися на шею и грудь. По сути, кафф – это весьма универсальный аксессуар, поскольку одновременно украшает и уши, и голову, и декольте.

КАФФ И ЗВЕЗДЫ

До России популярность каффа дошла совсем недавно. В таких украшениях были замечены российские звезды: Вера Брежнева, Пелагея, Наталья Ионова, Кристина Асмус, Ксения Собчак и многие другие. Кафф без прокола выбрала Джесси Джей. Она надела украшение, состоящее из четырех колечек, имитирующих проколы в хряще. Такой кафф можно увидеть на красных ковровых дорожках и в лучших модных журналах уже 3 года подряд. Украшение есть в личных коллекциях Холли Берри, Дианы Крюгер, Бейонсе и многих других. Такая популярность не удивительна, ведь эта модель сочетает в себе лаконичный дизайн и роскошный блеск бриллиантов, в итоге кафф отлично смотрится как с вечерним платьем, так и с джинсами.



PHOTO



УКРАШЕНИЯ,
КОТОРЫЕ СДЕЛАЮТ
ВАС ОСОБЕННОЙ



YAROSLAVNA®
BE SPECIAL

8 (800) 700-24-74 | YAROSLAVNA.COM



ГАРМОНИЯ КРАСОТЫ



ЕЛЕНА КОВТУНОВА
Врач дерматовенеролог,
косметолог, Член Общества
Эстетической Медицины
WWW.KOVTUNOVA.COM
КЛИНИКА «ГРАССА-МЕД»

Часто ли мы задумываемся, что такое гармония? Она достигается целостностью внутреннего - духовного, и внешнего-физического. Мы, взрослея, познавая свой духовный мир и улучшая его, сами проектируем и задаем свою физическую оболочку: лицо, тело - такой, какая она есть. Время жизни бежит быстро, и то, что казалось медленным в детстве, юности, стремительно проносится в зрелости.





Глядя в зеркало, хочется всегда видеть нежную, ровную кожу, приятный цвет лица, блеск в глазах, стройное, подтянутое тело. Никогда не хочется терять живость мысли и радость жизни. Часто слышишь, что человек в душе чувствует себя на 10-20 лет моложе паспортного возраста, хочет сохранить здоровье, улучшить внешний вид, чтобы не менялся ритм жизни, работы. Что же нам поможет в этом? Какие факторы положительно сказываются на поддержании здоровья и привлекательного внешнего вида?

Ритм жизни, особенно тех, кто проживает в мегаполисах, часто связан со стрессами, которые отрицательно сказываются как на психо-эмоциональном состоянии, так и на физическом здоровье и внешнем виде человека. Часто это хорошо видно при уменьшении эффекта от проводимой противозрастной терапии. Как же можно воспрепятствовать этому?

ЗАСЫПАЙТЕ ВОВРЕМЯ!

Если вспомнить детство, то нас всех учили распорядку дня, и это очень важный аспект жизни. Лучше всего человек засыпает в период с 21.00-22.00 часов. Это связано с выработкой гормонов. Нервная система хорошо восстанавливается. В дальнейшем это помогает нам не терять душевного покоя, лучше справляться с работой, усваивать большее

количество информации, препятствовать стрессам. Ведь у каждого органа есть свои биоритмы, например, кожа полностью восстанавливается в период с 21.00-24.00 часов.

ПРАВИЛЬНО ПИТАЙТЕСЬ!

Еще одним важным фактором, помогающим поддерживать хорошее здоровье и физическую привлекательность, является питание. Придерживайтесь сбалансированного рациона, разнообразной пищи, чтобы содержание в ней белков, жиров, углеводов соответствовало дневным потребностям. Отдавайте предпочтение свежей, без консервантов пище, избегайте фаст-фуда. Интересно, что кожа - один из самых крупных органов: ее вес равен 8% от общего веса тела человека. Кожные покровы нуждаются в полноценных белках, растительных, животных жирах, витаминах. Все это поможет сохранить плотность, эластичность кожи. Важно употреблять в день не менее 1,5 литров воды. Это выводит шлаки из организма, увлажняет кожные покровы, препятствуя образованию морщин.

ЗАНИМАЙТЕСЬ СПОРТОМ!

Еще одним важным фактором для поддержания качества жизни является спорт. Многие, к сожалению, ведут сидячий образ жизни, что способствует замедлению кровотока, тромбообразованию. Во время физических нагрузок органы получают усиленное кровоснабжение, риски развития многих заболеваний уменьшаются, кожа приобретает приятный розовый оттенок, улучшается ее плотность, ускоряется обновление клеток поверхностного слоя (эпидермиса), что замедляет процессы старения.

Современный мир устроен так, что развивающиеся технологии помогают препятствовать старению, сохранять здоровье, что приводит к продлению активной жизни, сохраняет свежесть молодости, успех в личной и деловой жизни, гармонизирует внутренний и внешний мир. Так что оставайтесь активными, молодыми, любите свой организм и он ответит вам тем же.





Винтажные и современные украшения ведущих Модных домов США и Европы

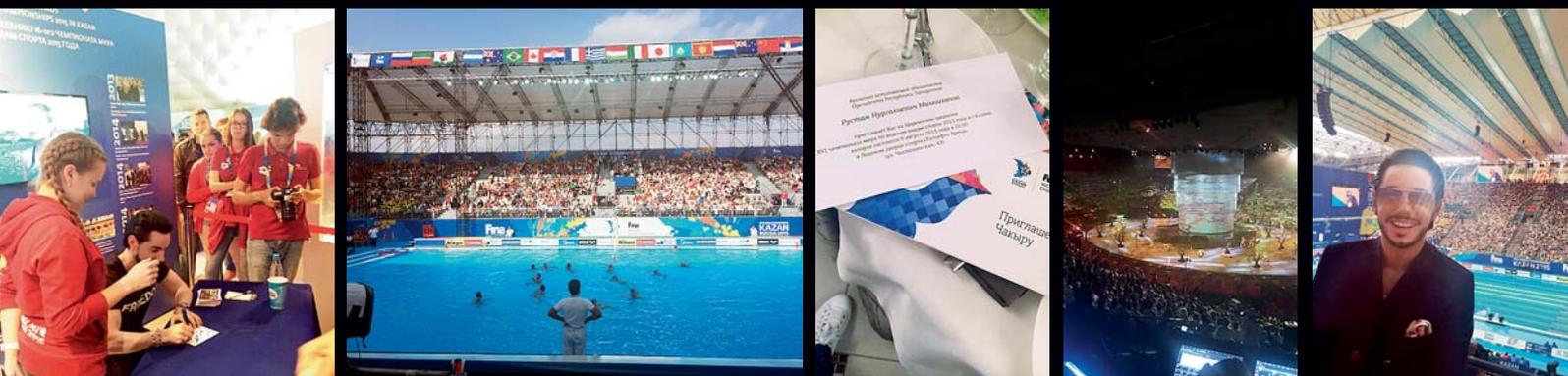
В салоне DESSANGE, Садово-Кудринская, 19, открылся летний POP-UP STORE «Винтажные и современные украшения ведущих Модных домов США и Европы». Инициатором выступил художественный проект «Бижутерия – от винтажа до наших дней». В течении вечера гости примеряли украшения «с историей»: антикварные комплекты TRIFARI, на самый торжественный выход необычные серьги OSCAR DE LA RENTA, винтажные браслеты CHANEL, колье GIVENCHY, покрытое барочным русским золотом. Марина Смирнова, художественный руководитель выставки «Бижутерия - от винтажа до наших дней», в формате public talk ответила на вопросы о правильных инвестициях в раритетные украшения, которые будут на пике моды при любом актуальном сезонном тренде. Часть собранных средств от летних продаж коллекционных украшений будет передана благотворительному фонду «Бюро Добрых Дел».



Российские селебрити отметили день рождения Chalet

Ресторан Chalet отметил свое 6-летие и пригласил звезд на музыкальный Art Picnic «Chalet 6.0 Перегрузка». В этот вечер собравшуюся на поляне публику ждала насыщенная программа: заряженная welcome-party с коктейль-шоу, невероятно вкусные угощения, фотосессия, модное дефиле, фейерверк из ярких светящихся шаров премиум-класса от GBalloons и многое другое. Приятным сюрпризом стало выступление популярной группы «Неангелы» в составе бессменных солисток Виктории и Славы. Автомобильный партнер мероприятия – автодилер «Рольф Химки» - презентовал гостям вечера новый автомобиль бизнес-класса – Hyundai i40! Живописная поляна в эко бизнес-парке «Кантри Парк» – идеальное место для проведения звездного пикника. Благо все для такого праздника здесь есть: альпийская лужайка с ручейками, в которых плещется форель, перекидные мостики и набережная, где можно свободно «припарковать» яхту. Международная сеть доставки цветов AMF преобразила и оживила площадку праздника, дополнив стиль цветочными композициями. Собравшиеся смогли насладиться концертной программой при участии звезд российской эстрады, показом мод и временем, проведенным в прекрасной компании с новым Chalet. За 6 лет ресторан Chalet заслужил доверие и искреннюю любовь, всех, кто здесь побывал хотя бы раз.





Тимур Родригез выступил на Чемпионате Мира

В Казани прошел последний соревновательный день Чемпионата Мира по водным видам спорта. Тимур Родригезу выпала честь стать одним из нескольких артистов, которые были приглашены выступить на столь значимом мероприятии, трансляция которого шла по всему миру. Певец исполнил два своих популярных англоязычных хита: “Heroes” и “Out In Space”, после чего порадовал поклонников автографсессией. По личному приглашению Рустама Миниханова, И.О. Президента Республики Татарстан, Тимур Родригез побывал на последних соревнованиях и на торжественной церемонии закрытия, активно поддерживая команды родной страны.



Синяя ночь & бриллианты на Изумрудном побережье Сардинии

В августе более 600 гостей пришли поздравить Фаваза Груози с его 63-летием. В этом году местом проведения праздника стал отель The Cala di Volpe Hotel, где любит оставаться Фаваз, когда он отдыхает не в семейной резиденции. Это место идеально символизирует дух Порто Черво, сочетая в себе множество контрастов, близких сердцу Фаваза – величественное и уютное, простое и в тоже время - сложное. В день праздника был организован коктейль у большого бассейна, где гости могли отдохнуть и полюбоваться на роскошные пейзажи вокруг. Кульминацией вечера стало выступление британского певца и музыканта – Мики. И уже по сложившейся традиции, под звуки фейерверка был выставлен именной торт. Вечеринка продолжилась afterparty на пляже, где гости вечера встречали рассвет. Именитые гости и самые стильные люди собрались вместе, чтобы пожелать «Happy Birthday» и отпраздновать этот день с именинником. Среди них были замечены: Симона Вентура, Мара Вернье, Валерия Марини, Клаудиа Галанти, Эмануэле Филиберто Савойе, Виктория Сильвестедт, Флавио Бриаторе и Элизабетта Грегораچی, графиня Марта Мардзотто и ее племянница Маргарита Мардзотто, известный фотограф Марко Главиано и Катерина Мурино.



СЕНТЯБРЬ

ЭТОТ МЕСЯЦ ПОИСТИНЕ ТРУДОВОЙ. ИМЕННО ОН СТАНЕТ НАЧАЛЬНОЙ ТОЧКОЙ ОТСЧЕТА СЛЕДУЮЩЕГО ГОДА. ДЛЯ НЕГО ХАРАКТЕРНА БУДЕТ ПОСЛОВИЦА «ЧТО ПОСЕЕШЬ, ТО И ПОЖНЕШЬ». ТАК ВОТ, КАК ПОТРУДИШЬСЯ В СЕНТЯБРЕ, ТАКИМ И СТАНЕТ 2016 ГОД.



УТОPIA

ПОРО

РАК

Раки, имеющие твердую почву под ногами и заручившись поддержкой со стороны руководства, без особых проблем смогут воплотить в жизнь свои творческие идеи. Но прежде, чем презентовать собственное детище, составьте детальный бизнес-план и срочно приступите к его выполнению.

Камень месяца: оникс

ЛЕВ

Период сентября будет нелегким для Львов, но, благодаря приложенным усилиям, он порадует крупной прибылью от ранее заключенных сделок и денежных инвестиций. Наметьтесь отличные перспективы в плане карьерного роста.

Камень месяца: гранат

ДЕВА

Для Дев удачными будут любые начинания, в том числе, смена профессиональной деятельности. Финансовая ситуация порадует и позволит совершить долгожданное крупное приобретение.

Камень месяца: хризолит

ВЕСЫ

Месяц будет весьма неудачен в плане деловых экспериментов. В этот период Весам стоит положиться на свою интуицию и плыть по течению.

Камень месяца: опал

СКОРПИОН

В этот период будут выгодны подписания долгосрочных контрактов с зарубежными партнерами, но Скорпионам потребуются максимум скрупулезности и внимания во избежание ошибок в документах, представленных к подписанию.

Камень месяца: рубин

ОВЕН

В сентябре Овны будут загружены работой, новыми обязанностями и подготовкой к важным производственным проектам. Некоторые всерьез задумаются о смене профессиональной деятельности, возможно, в совершенно непривычной для них деловой сфере.

Камень месяца: сапфир

ТЕЛЕЦ

Тельцам будет нелегко удержаться на плаву в скоростном ритме деловой жизни в период первого осеннего месяца, поэтому Тельцам необходимо в сентябре привести в порядок все свои дела и своевременно отчитаться перед руководством о проделанной работе.

Камень месяца: турмалин

БЛИЗНЕЦЫ

Близнецам представится прекрасная возможность заняться самообразованием. В этот период HR-специалисты массово проводят специальные тренинги для сотрудников крупных организаций, и Близнецам не стоит отказываться от представившейся возможности овладения новой информацией.

Камень месяца: цитрин

СТРЕЛЕЦ

Стрельцам необходимо четко спланировать выполнение своих должностных обязанностей и определить цели своей профессиональной деятельности.

Камень месяца: авантюрин

КОЗЕРОГ

Договоренности с партнерами могут осложниться форс-мажорными обстоятельствами, а подписание соглашения - сорваться в самый последний момент. Козероги смогут с достоинством справиться с внешними обстоятельствами и максимально проявить свои профессиональные качества.

Камень месяца: голубой сапфир

ВОДОЛЕЙ

В этом месяце Водолеи смогут ощутить в себе максимум энтузиазма и проявят искреннее рвение к выполнению своих обязанностей. Этот факт не оставит равнодушным руководство, и результат стараний Водолеев не заставит себя долго ждать.

Камень месяца: золотистый топаз

РЫБЫ

Коллеги Рыб могут проявить по отношению к ним скрытое недовольство, а также навредить их карьере. Рыбам придется на протяжении всего месяца держать ухо востро и полагаться исключительно на свои возможности.

Камень месяца: сердолик

ОКТАБРЬ

«ДА ЗДРАВСТВУЮТ, ПЕРЕМЕНЫ!» - ОСНОВНОЙ ДЕВИЗ ЭТОГО МЕСЯЦА. И ПУСТЬ НЕ ВСЕГДА И НЕ ВСЕ СКЛАДЫВАЕТСЯ ТАК, КАК БЫ НАМ ХОТЕЛОСЬ, И ВСЕ-ТАКИ ЛЮБЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ - ЭТО ДВИЖЕНИЕ ВПЕРЕД.

ОВЕН

Овны могут испытывать смятение или чувство незащищенности в связи с неоднозначной ситуацией в коллективе. Выйти с достоинством из создавшегося положения им помогут благоразумие и терпение, проявленные на протяжении всего периода выяснения обстоятельств.

Камень месяца: жемчуг

ТЕЛЕЦ

Для достижения своих целей Тельцам следует проявить инициативу в перспективных проектах. Успех настигнет Тельцов во второй половине октября: финансовая ситуация сложится наилучшим образом.

Камень месяца: изумруд

УТОPIA

БЛИЗНЕЦЫ

Близнецам лучше не проявлять излишнюю суету и спешку в решении важных деловых вопросов. В гонке за положительным результатом Близнецы способны наломать немало дров и допустить множество ошибок в своей профессиональной деятельности.

Камень месяца: желтый агат

СКОРПИОН

РАК

Для Раков октябрь будет наполнен неожиданными событиями в деловой жизни. Подводные камни могут иметь место в финансовых соглашениях и контрактах, а потому Ракам в этот период следует проявить бдительность.

Камень месяца: аметист

ЛЕВ

Октябрь Львы проведут в заботах о собственной семье. Решение важных производственных вопросов можно будет отложить на несколько дней, а в это время вплотную заняться воспитанием детей и налаживанию родственных связей.

Камень месяца: красная яшма

ДЕВА

Инертность и неуверенность помешают Девам реализовать себя в профессиональной деятельности. Следует гнать прочь сомнения и больше доверять своему шестому чувству.

Камень месяца: улексит

ВЕСЫ

На протяжении октября Весам могут поступать довольно выгодные деловые предложения, которые поспособствуют дальнейшему карьерному продвижению. Возможно, Весам стоит примерить на себя новую должность.

Камень месяца: коралл

СКОРПИОН

В октябре Скорпионам удастся очень быстро завершить свои дела, взять небольшой тайм-аут в работе и отправиться в небольшое путешествие покорять моря-океаны.

Камень месяца: яшма

СТРЕЛЕЦ

Стрельцам потребуется масса сил и энергии для того, чтобы справиться со всеми важными производственными задачами практически одновременно. Однако препятствия не остановят предприимчивых Стрельцов, а простимулируют к еще большим свершениям.

Камень месяца: желтый сапфир

КОЗЕРОГ

Козерогам придется выбирать: остаться в родной организации или рискнуть и сменить род своей деятельности, а, вполне возможно, даже место проживания.

Камень месяца: алмаз

ВОДОЛЕЙ

В октябре Водолеи смогут раскрыть в себе творческие способности и представить креативные идеи руководству для ознакомления. Для их воплощения Водолеям понадобятся терпение. Зато финансовое вознаграждение последует незамедлительно.

Камень месяца: кварц-волосатик

РЫБЫ

Противостояния со стороны конкурентов способны кого угодно вывести из равновесия, но только не представителей знака Рыб и только не в октябре. Рыбы довольно быстро смогут ориентироваться в сложной ситуации и будут способны молниеносно разрешать возникающие производственные проблемы.

Камень месяца: лунный камень

УРОКИ ГЕОМЕТРИИ

ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФОРМЫ - ОДНИ ИЗ САМЫХ АКТУАЛЬНЫХ В МОДЕ ВСЕХ СТИЛЕЙ И НАПРАВЛЕНИЙ. ДИЗАЙНЕРЫ НЕ ПЕРЕСТАЮТ НАС РАДОВАТЬ И УДИВЛЯТЬ ТАКИМИ ПРОСТЫМИ, НО ОДНОВРЕМЕННО И СЛОЖНЫМИ ФОРМАМИ И ИХ ИНТЕРПРЕТАЦИЯМИ.



SUZANNE SYZ



JEMMA WYNNE

ВСТАНЬТЕ В КРУГ

ОБТЕКАЕМОСТЬ ЕЩЕ НИКОМУ НЕ ВРЕДИЛА, И ЕСЛИ ВЫ КОНСЕРВАТИВНЫ, ЛУЧШЕ ВЫБИРАТЬ КРУГИ, ШАРЫ, СФЕРЫ-ПОЛУСФЕРЫ И ПОДЧИНЯТЬСЯ СВОЕЙ ИНТУИЦИИ.



SELIM MOUZZANAR



MAYET



ARMAN SARKISYAN

ПРОСТЫЕ ФОРМЫ

ЖИЗНЬ ГОРАЗДО ПРОЩЕ, ЧЕМ КАЖЕТСЯ, ИМЕННО ПОЭТОМУ НОВЫЕ ТРЕНДЫ ПРЕДЛАГАЮТ МИНИМАЛИЗМ.



MAYET

ОСТРЫЕ УГЛЫ

ИНОГДА ПРОСТО НЕОБХОДИМО ДОБАВИТЬ В СВОЮ ЖИЗНЬ «ОСТРЕНЬКОГО». ВЕДЬ ГРАНИ СИЯЮТ ЯРЧЕ!

TOMASZ DONOCIK



ROBINSON PALHAM



SUTRA

ДРАГОЦЕННЫЙ ОВАЛ

ВРОДЕ И КРУГ, А ВРОДЕ - И НЕТ. НО МОЖЕТ БЫТЬ ВЕСЬМА ИНТЕРЕСЕН, ВЕДЬ И КРУГУ ТОЖЕ НЕОБХОДИМО РАЗНООБРАЗИЕ.

FRED LEIGHTON



MIZUKI



ЦЕНИМ РОССИЙСКОЕ

Россия - в тренде!

И мы стараемся использовать все то лучшее, что уже есть в нашей стране.

НОВЫЕ СЕЗОНЫ

Основательно готовимся к новому рабочему году и... к предстоящим праздникам, которые пока далеко за горами, но... обязательно нагрянут.



RINGO

Россия — это загадка, завернутая в загадку, помещенную внутрь загадки.

У. Черчилль

СЛОЖНОЕ ВРЕМЯ ВСЕГДА ДИКТУЕТ СВОИ УСЛОВИЯ. МЕНЯЕТСЯ МИР, И МЕНЯЕТСЯ ЕГО ОТНОШЕНИЕ КО МНОГИМ ВЕЩАМ. ТО, ЧТО ЕЩЕ ВЧЕРА СЧИТАЛОСЬ ЦЕННОСТЬЮ, ЗАВТРА МОЖЕТ ОБЕСЦЕНИТЬСЯ. ЧТО КАСАЕТСЯ УКРАШЕНИЙ РОССИЙСКИХ БРЕНДОВ, ОНИ БУДУТ ВОСТРЕБОВАНЫ ВСЕГДА, А СТОИМОСТЬ НА ДРАГОЦЕННЫЕ МАТЕРИАЛЫ, КАК И НА ХОРОШИЙ ДИЗАЙН БУДЕТ ТОЛЬКО РАСТИ. РОССИЯ В ТРЕНДЕ!



УКРАШЕНИЯ, КАК ИНВЕСТИЦИИ

СОХРАНЯЕМ КАПИТАЛ ВМЕСТЕ

ЗОЛОТОЙ ВЕК

Традиции ювелирного Екатеринбурга всегда были сильны хорошими ювелирами, которые продолжает компания ЗОЛОТОЙ ВЕК. Изысканная классика в безупречном исполнении, качество, без чего невозможно само понятие «ювелирное», и любовь к покупателю, которая выражается в великолии украшений.



Ювелирный Дом ТУЛПОВ

Ювелирные украшения бренда блистают богатой палитрой неповторимых вариаций, а соотношение цвета, формы и пропорций может быть найдено только один раз. В их разнообразии выражена вся сложная гамма эмоций: нежных, трепетных, интимных, или ярких, парадных, праздничных. Но, главное, в каждом украшении есть свой маленький секрет, загадка, полностью открывающаяся лишь тому, кто это украшение выбирает для себя или своих любимых.



Задумывались ли вы когда-нибудь, что такое настоящее инвестирование? Вложение, которое работает со всех сторон: в финансовом, психологическом, утилитарном смысле? Человек живет на этой земле всего один раз, и мы не можем все сводить только к угоде материального. Не зря испокон веков в любой культуре лучшими традициями являлось приумножение капитала не только в денежном эквиваленте, но и в тех ценностях, которые поддерживают статус и создадут ореол значимых символов, почитание которых поддержит память о прошлых поколениях, сформирует семейные легенды и продлят крепкую родственную взаимосвязь.



ФЕДОР ГУСИКОВ,
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
ЮВЕЛИРНОЙ СЕТИ «ЮВЕЛИР-ДИЗАЙН»,
ЛУЧШЕЙ ПРЕМИАЛЬНОЙ СЕТИ-2015,
ПОБЕДИТЕЛЯ ПРЕМИЙ
JEWELRY STAR И «ТОП-100»



РУССКИЕ САМОЦВЕТЫ

История компании берет свое начало с 1912 года, когда императорским указом Николая II было основано Общество для содействия и улучшения кустарного гранильного и шлифовального промысла РУССКИЕ САМОЦВЕТЫ. Сегодня марка продолжает лучшие российские традиции, в том числе, и всемирно известной фирмы ФАБЕРЖЕ.



PER SEMPRE

Роскошь, которая создается с помощью невероятной педантичности и качества работы, ведь без этого невозможно ювелирное украшение. Каждое изделие из коллекции PER SEMPRE привлекает любителей ювелирных украшений вечно актуальным дизайном.



ЮВЕЛИР-ДИЗАЙН
КРАСНОДАРСКАЯ ЮВЕЛИРНАЯ ФАБРИКА
СЕТЬ ЮВЕЛИРНЫХ МАГАЗИНОВ
www.uvelir-dizain.ru

MOUSSON

Каждая яркая личность прекрасна в своей уникальности. Бренд ценит тех, кто смело заявляет о себе всему миру и не стесняется раскрывать свою индивидуальность каждую секунду. Украшения Mousson Atelier уникальны своей оригинальностью. Достоянная оправа для неординарного человека, отражающая и подчеркивающая его суть.



MOUSSON

ЮВЕЛИРНЫЕ УКРАШЕНИЯ КЛАССА «ЛЮКС» ПОЗВОЛЯЮТ УВИДЕТЬ СЕБЯ В ОДНОМ ИЗ НИХ. МИР ПРИРОДЫ, ВОПЛОЩЕННЫЙ В ДРАГОЦЕННОСТЯХ, ЭТО ВСЯ ГАММА ЭМОЦИЙ И ОЩУЩЕНИЙ, ХАРАКТЕРНЫХ ТОЛЬКО ВАМ.



Каждое ювелирное украшения MOUSSON - это единственное в своем роде произведение ювелирного искусства. Эксклюзивный дизайн, привлекательная инвестиционная составляющая позволяют быть уверенным, что золото 750 пробы и уникальные камни никогда не утратят своей ценности.

ЮВЕЛИР-ДИЗАЙН

ПРЕДСТАВЛЯЕТ

ЯРКИЕ КРАСКИ И ВПЕЧАТЛЕНИЯ - ОСНОВНОЙ ДЕВИЗ ЭТОГО СЕЗОНА. В ТРЕНДЕ - ОТЛИЧНОЕ НАСТРОЕНИЕ И ЯРКИЕ УКРАШЕНИЯ. ОНИ НАПОЛНЯЮТ ОПТИМИЗМОМ И ПОДДЕРЖИВАЮТ ОЩУЩЕНИЕ, ЧТО И ТЫ УНИКАЛЕН.



PER SEMPRE

УКРАШЕНИЯ ДЛЯ ТЕХ, КТО В ПОСТОЯННОМ ПОИСКЕ СВОЕГО СТИЛЯ, ВЕДЬ ЮВЕЛИРНЫЕ УКРАШЕНИЯ - ЭТО ЕГО ЗАВЕРШАЮЩИЙ АКЦЕНТ.

Ювелирная компания PER SEMPRE была основана в 2005 году и за это время успела заслужить признание и стать узнаваемой маркой. Ее отличительные признаки - микроскопическая точность при выполнении ювелирных работ, безупречное сочетание бриллианта и дизайна, педантичность в качестве и актуальный классический дизайн.

БРЕНДЫ ПРЕДСТАВЛЕНЫ В КРАСНОДАРЕ



ЮВЕЛИР-ДИЗАЙН

КРАСНОДАРСКАЯ ЮВЕЛИРНАЯ ФАБРИКА
СЕТЬ ЮВЕЛИРНЫХ МАГАЗИНОВ

www.uvelir-dizain.ru



Чувства, эмоции, страсть - то, что делает жизнь человека ярче, наполняет ее многоцветьем красок. Ювелирные украшения всегда были рядом с таким понятием как ЛЮБОВЬ. Крупные, в многоцветье камней, они могут многое сказать о ваших страстях. Сдержанные, изящные поведают о романтической натуре. Все зависит только от вашего выбора.



MOUSSON

СТРАСТЬ

Разве можно устоять перед этим раздирающим чувством? И разве можно устоять перед соблазном ярких, динамичных украшений, где в каждой сияющей грани - великолепие и энергия?



ЮВЕЛИР-ДИЗАЙН

РАСНОДАРСКАЯ ЮВЕЛИРНАЯ ФАБРИКА
СЕТЬ ЮВЕЛИРНЫХ МАГАЗИНОВ

ИМПЕРИЯ



РУССКИЕ САМОЦВЕТЫ

СОБЛАЗН

Невозможно отказаться от возможности позволить себе большее. Искушение «стремиться к лучшему» - в каждом из нас. Ведь это - возможность подняться еще на одну ступень радостных ощущений и получить множество самых удивительных эмоций.



ТУЛУПОВ



СОКОЛОВ



ДАЙКО

ВОСТОРГ

Торжество счастья и удивительные эмоции дарит восторг от ожидания встречи с удивительным миром грез и превращения его в реальность. Возможность оказаться в этом мире всегда есть. Дарите эмоции друг другу.



ВОСХИЩЕНИЕ

Как брызги шампанского, как извержение вулкана, как яркий след в нашей жизни, который остается сладким послевкусием от испытанных сильнейших эмоций. И все это в ярчайших картинах лучших драгоценностей.

ВЫ - РОМАНТИЧНАЯ ЛЕДИ



ДАЙКО

НЕЖНОСТЬ

Мы дарим ее самым любимым людям и наполняем сами от выражения своего счастья. Самые великолепные украшения всегда поддержат нас в этом.



ДАЙКО

ЧУВСТВ

www.uvelir-dizain.ru



ТУЛУПОВ

ХРУПКОСТЬ

Хрупкость отношений дарит самый невероятный букет ощущений, где мужчина - сильный, женщина - само изящество. Совершенство мира зависит только от нас и от того, что мы выбираем.



СОКОЛОВ



СОКОЛОВ

УМИРОТВОРЕННОСТЬ

Она дает возможность сделать перерыв после бурного всплеска эмоций, ведь наша жизнь не может быть только в ярких красках - нужны и более мягкие, как влага наполняющие силой и энергией для завтрашнего дня, чтобы видеть его только в лучшем свете.



СОКОЛОВ

ЛЮБОВЬ

Ее не бывает много, но кто-то выбирает трепетную любовь, и тогда на первый план выходят самые романтические чувства. И мы рекомендуем самые трогательные ювелирные украшения.



СОКОЛОВ



РОДИС



ЮВЕЛИР-ДИЗАЙН

КРАСНОДАРСКАЯ ЮВЕЛИРНАЯ ФАБРИКА
СЕТЬ ЮВЕЛИРНЫХ МАГАЗИНОВ

Здравствуй, школа, и спасибо тебе за то, что ты есть! Очень хочется, чтобы ты помнила, что мы - ДЕТИ. Наш мир - яркий и радостный! Такой, каким и должен быть детский мир.

www.uvelir-dizain.ru



ЗДРАВСТВУЙ ШКОЛА!



Все украшения представлены в Краснодаре



СОКОЛОВ





Ещё вчера ты в сад шагал,
Спать не хотел ложиться.
Сегодня сам портфель собрал,
И не забыл умыться.

Ещё вчера ты был малыш,
Мой маленький проказник,
Сегодня гордо говоришь:
— Теперь я первоклассник!

О.Чусовитина

Чему первым делом
Научится кошка?
— Хватать!
Чему первым делом
Научится птица?
— Летать!
Чему первым делом
Научится школьник?
— Читать!

В.Берестов

Котёнок вырастет кошкой,
Такой же, как все на свете.
Птенец превратится в птицу,
Такую, как все на свете.
А дети читают,
А дети мечтают,
И даже их мамы и папы не знают,
Кем станут, кем вырастут дети.

В. Берестов



г. Краснодар, ул. Калинина, 1/20

Тел: +7 861 228 22 61

u-dizain@mail.ru

**РАССКАЖИТЕ РЕБЕНКУ
ПРО ЮВЕЛИРНОЕ УКРАШЕНИЕ**

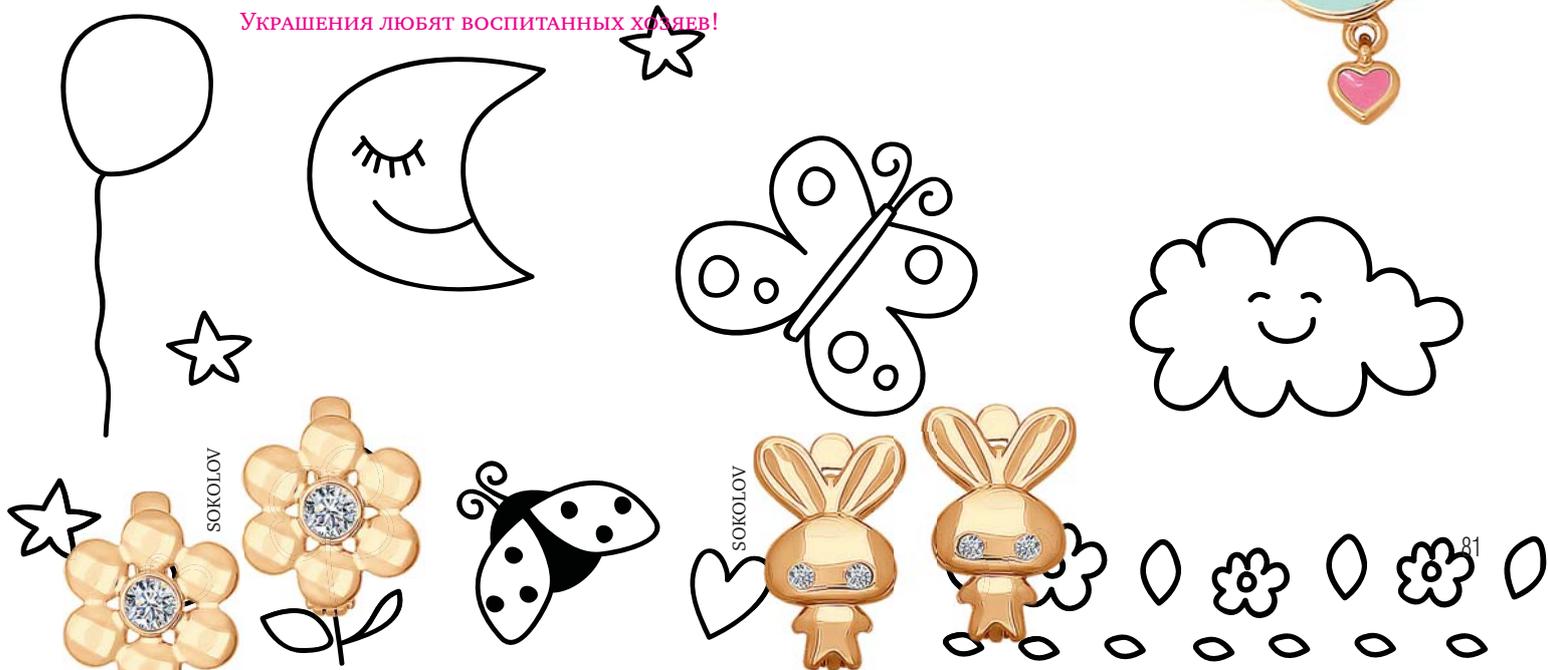
Украснение учит быть корректным.

- Твое любимое украшение - это только твоя вещь, но это не значит, что ты должен показывать и демонстрировать ее другим.
- Возможно, у кого-то нет такого украшения как у тебя: будь скромн. Не стоит хвастать им. Его и так заметят окружающие.

**РАСКРАСЬ ВЕСЕЛЫЕ КАРТИНКИ
ВЕДЬ ОНИ ПОХОЖИ НА ЮВЕЛИРНОЕ УКРАШЕНИЕ!**

Вооружайся цветными мелками или фломастерам!

Украшения любят воспитанных хозяев!





design

Цветы простые, полевые...

Букет подсолнухов - солнечный подарок, необычный и искренний. Трогательные ромашки, полные цвета и радости герберы, сочные люпины, по-девичьи нежные пионы - как ярко цветут живые цветы, одаривая нас родным и теплым чувством...

Усталые от круглогодичных и никогда не пахнущих роз, мы радуемся цветным клумбам и тянемся к фотоаппаратам. Настоящие цветы - драгоценный дар природы, и РИНГО ценит это как никто другой. Коллекция La fleur - это золото подсолнухов в роскоши украшений, это алмазные капли росы на жадно тянущихся к солнцу лепестках, это ромашки, на которых бессмысленно гадать: любит-не любит? Любит, без сомнений!



www.facebook.com/tmringo



vk.com/tm_ringo



instagram.com/ringojewelrydesign

Ринго®
www.ringo.info



...Да, это подсмотрено у самой природы. Мы признаемся, и нам не стыдно. Такое совершенство, божественная гармония, сочетание симметрии и индивидуальности - то ли созданное сверхразумом, то ли сложившееся из клеточек, атомов, молекул... Человек благоговейно копирует природу, с благодарностью отливая в металле, украшая сверкающими кристаллами, преклоняя голову перед непостижимой сущностью ее красоты...

ФИРМЕННЫЕ ЮВЕЛИРНЫЕ САЛОНЫ "РИНГО"

Екатеринбург, Малышева, 56
телефон: +7 (343) 359 89 08

Пермь, Петропавловская, 59
телефон: +7 (342) 214 55 11

Екатеринбург, Куйбышева, 44
телефон: +7 (343) 359 60 77

Красноярск, Весны, 1, ТЦ "ВЗЛЕТКА-PLAZA"
телефон: +7 (391) 277 75 17

Сургут, Декабристов, 9А, здание кафе «МАО»
телефон: +7 (3462) 24 20 37



design

ВО МНОЖЕСТВЕННОМ ЧИСЛЕ

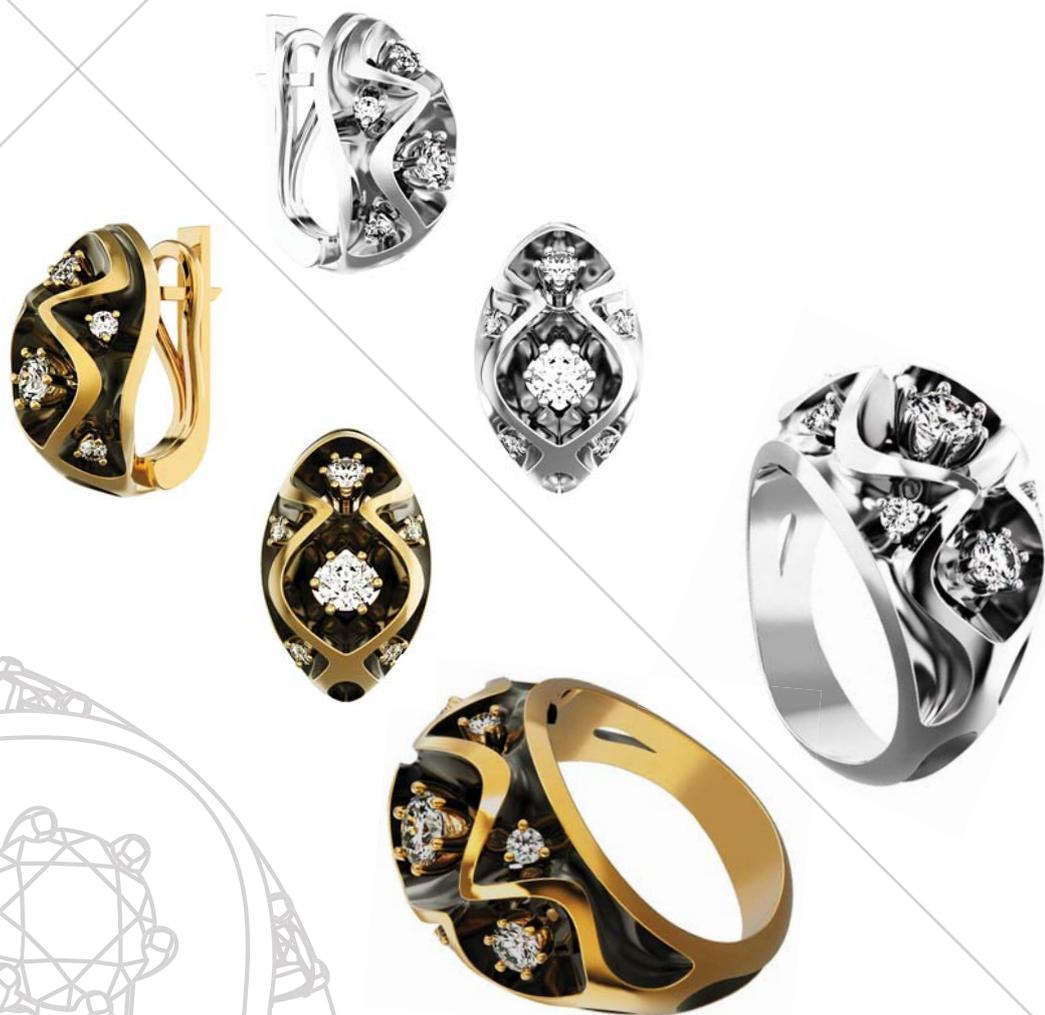
«Стихи и проза, лед и пламень не столь различны меж собой» - Пушкин использовал эту знаменитую строку, чтобы подчеркнуть разность характеров Онегина и Ленского. Но мы придали словам поэта противоположный смысл. «Не так уж велика разница между льдом и пламенем», доказали ювелиры РИНГО. Одна и та же модель колец и серег, созданная с использованием разных технологий, выглядит совершенно по-разному. Черный или белый родий - и получаются украшения, отличные как лето и зима, как дыхание Снежной королевы и сияние Жар-птицы. Русская «песнь льда и пламени» - завораживает.



www.facebook.com/tmringo

vk.com/tm_ringo

instagram.com/ringojewelrydesign



«Одна роза - это стильно!» Кто же спорит? Но восторг будет куда сильнее, если ты не можешь, кинув взгляд на подаренный букет, сказать точно, сколько же в нем роз... С бриллиантами точно так же: один камень может стать важным акцентом, - но до чего же приятно, надевая украшения, знать, что бриллианты там - во множественном числе. Тебя ценят. И ты сама - ценность.

ФИРМЕННЫЕ ЮВЕЛИРНЫЕ САЛОНЫ "РИНГО"

Екатеринбург, Малышева, 56
телефон: +7 (343) 359 89 08

Екатеринбург, Куйбышева, 44
телефон: +7 (343) 359 60 77

Пермь, Петропавловская, 59
телефон: +7 (342) 214-55-11

Красноярск, Весны, 1, ТЦ "ВЗЛЕТКА-PLAZA"
телефон: +7 (391) 277 75 17

Сургут, Декабристов, 9А, здание кафе «МАО»
телефон: +7 (3462) 24 20 37



design

Коллекция "Шампанне"

Бургундия, Нормандия, Шампань или Прованс... Так по-французски стильно и изысканно: брызги шампанского, каскады кристаллов, идеальная геометрия ярусной конструкции и тончайшего каста, несущего бриллианты. Выплавить аромат пенного шампанского в металле, передать дух Франции - о-ляля, это было непросто! И вот - эти украшения достойны самой королевы.



Материалы: Золото 585 пробы
Камни: бриллианты, рубеллит
Приемы: родирование, рутенирование, пескоструйная обработка, применение различных фактур

ФИРМЕННЫЕ ЮВЕЛИРНЫЕ САЛОНЫ "РИНГО"

Екатеринбург, Малышева, 56
телефон: +7 (343) 359 89 08

Екатеринбург, Куйбышева, 44
телефон: +7 (343) 359 60 77



www.facebook.com/tmringo

vk.com/tm_ringo

instagram.com/ringojewelrydesign

Пермь, Петропавловская, 59
телефон: +7 (342) 214 55 11

Красноярск, Весны, 1, ТЦ "ВЗЛЕТКА-PLAZA"
телефон: +7 (391) 277 75 17

Сургут, Декабристов, 9А, здание кафе «МАО»
телефон: +7 (3462) 24 20 37



2506



2517



2524



7161



7187



7226



2528



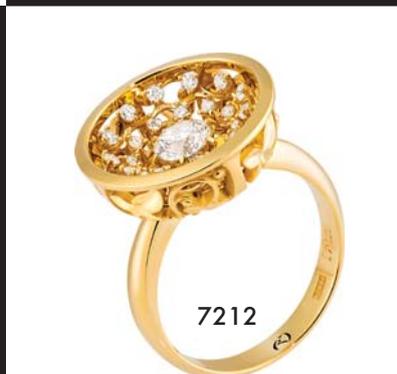
2532



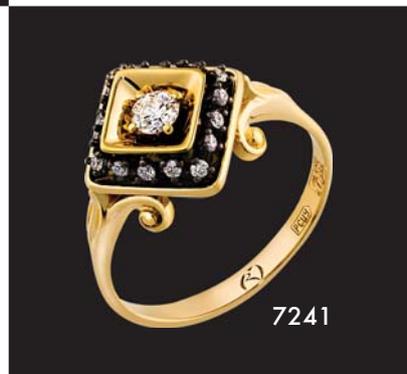
2529



7237



7212



7241



design



Коллекция
"Звезды"

"ДРАГОЦЕННЫЕ МОМЕНТЫ ЖИЗНИ..."

Драгоценные камни «номер один» в ювелирном искусстве – бриллианты. Нет валюты стабильней таких драгоценностей: со временем их цена только возрастает. Они никогда не выходят из моды и способны стать семейной реликвией, передаваемой по наследству. Алмазы, белое и желтое золото - и все, больше ничего не нужно. Лаконичный дизайн и игра света на драгоценных камнях.

Материалы: золото 585 пробы, белое и желтое

Камни: бриллианты

Приемы: белое родирование, рутенирование

ФИРМЕННЫЕ ЮВЕЛИРНЫЕ САЛОНЫ "РИНГО"

Екатеринбург, Малышева, 56
телефон: +7 (343) 359 89 08

Екатеринбург, Куйбышева, 44
телефон: +7 (343) 359 60 77



www.facebook.com/tmringo



vk.com/tm_ringo



instagram.com/ringojewelrydesign

Пермь, Петропавловская, 59
телефон: +7 (342) 214 55 11

Красноярск, Весны, 1, ТЦ "ВЗЛЕТКА-PLAZA"
телефон: +7 (391) 277 75 17

Сургут, Декабристов, 9А, здание кафе «МАО»
телефон: +7 (3462) 24 20 37





Мата Харі
ТАНЦЫ ПОД ЗВУК
ДРАГОЦЕННОСТЕЙ

Время тянулось долго. Очень долго... Ощущение какой-то безысходной тоски щемило грудь и одновременно удерживало от рыданий, которые никак не могли прорваться через клубок накопившихся эмоций. Она была в ожидании. Не дай Бог никому такого конца в то время, когда, ты уже, казалось, достигла всего: известности, безмерной популярности. И вот так, бесславно доживать свои дни в одиночной тюремной камере, где в ночное время из серых углов выползают словно серые пауки воспоминания, от которых никуда не спрятаться... Кем была она? Прекрасной восточной танцовщицей? Стриптизершей? Куртизанкой, любовницей самых влиятельных людей Старого Света, шпионкой или просто несчастной женщиной, которая допустила большой просчет и стала жертвой ситуации? И как случилось, что ее, всеобщую любимицу, эта же публика отправила на казнь?

- Господа, я не хотела афишировать, но мне придется это сделать, чтобы не вводить вас в заблуждение. Так вот, знайте, что я родилась в далекой Индии, в княжестве Джаффатам на берегу Малабара, и принадлежу к высшей касте браминов. Мой отец был раджой, а мать – храмовой танцовщицей. Она умерла во время родов, а меня сразу после рождения жрецы положили в золотую купель и нарекли Мага Хари, что означает «Дитя утренней зари». Нельзя сказать, что все безраздельно верили в эту «восточную сказку», но она так пьянила своей любовной романтикой и мечтой о красивой жизни, что все сразу отдавались во власть очаровательной рассказчице. Она, в прошлом Маргарет Гертруда Целле, сама придумала для себя сценарий своей восточной сказки в окружении бесчисленного количества звенящих драгоценностей, которые сливались с ней в едином танцевальном порыве, и сама же в конечном итоге пострадала от своих же фантазий, зайдя слишком далеко. Ее первые выступления произвели настоящий фурор. Главное, что потрясало и влекло к ней зрителей и особенно мужчин, - она первая отважилась предстать на сцене перед ними без одежды. Это не было чем-то сверхъестественным для нее. Выйдя замуж за военного человека, который был старше ее почти на двадцать лет, и отправившись вслед за ним в Индию, она часто





наблюдала там отдельные племена, где женщины с легкостью обнажались, и это не считалось чем-то предосудительным, наоборот, они выглядели детьми природы: трогательными и естественными в своей чистой наготe.

В танце она была восхитительна... Это был танец самого естества. Упругие линии тела, маленькая грудь, прикрытая тонко обработанными металлическими пластинками. Браслеты с драгоценными камнями надеты на запястья, верхние части рук и лодыжки, все остальное – обнаженно-соблазнительное и прекрасное. Она касалась пола своим лбом, затем медленно, очень медленно поворачивалась, вдруг резко в сладострастном порыве сдвигала широкий золотой браслет на левом запястье, открывая взору браслет-татуировку на своей нежнейшей коже. Это было изображение змеи, кусающей себя за хвост. Она умела делать акценты на детали, искушая взор смотрящего. И более уже невозможно было забыть эту миниатюрную танцовщицу, вызывающую запретные желания. Публика замирала и не отрываясь следила за каждым ее движением. Здесь на сцене источались волшебные ароматы, завораживающе звучал ее голос, обольстительно, в такт музыке двигалось невероятное тело и еле слышно волшебным колокольчиком звенели золотые браслеты... Постепенно атмосфера в зале становилась пьяняще жаркой: чувственная музыка и аромат тела дурманили мозг, воздух наполнялся страстью, Мата Хари, сверкая украшениями, повелевала массой собравшихся людей, пришедших посмотреть на нее. И все они уже были в ее власти.

Послышался глухой звук открывающихся замков. Охранник быстро передал ей чашку наполненную непонятной густой жидкостью, зло, словно изучая, окинув ее взором. Недоступный плод часто вызывает негативные эмоции, свойственные маленьким людям. Здесь она была во власти этого человека и одновременно защищена законом. И здесь, в тюрьме она была шпионкой, причем, еще и двойным агентом, заработавшим баснословные деньги на одновременном служении «двум господам» - Германии и Франции. Она была писаной красавицей с выразительными глазами, с густыми смоляными волосами и точеной

фигурой. Десятки солидных мужей покорила она, с десяток разорила, и те, которые еще недавно слыли миллионерами, целые состояния бросали к ногам прекрасной куртизанки в обмен на ночи, проведенные с ней. И вот, к сорока годам она вдруг впервые узнала, что такое настоящая любовь. И эта любовь стала роковой для нее... Это был еще совсем юный офицер русской армии Вадим Маслов. Он был взрослым не по годам, достаточно умен, чтобы быть обожаемым одной из самых искушенных в любви женщин. Она хорошо понимала, что он совсем еще юн: разница в их возрасте составляла девятнадцать лет, и это было немало. Самым страшным было то, что он был еще не готов к настоящим чувствам, ему просто льстило, что такая женщина добивается его расположения.

Была ли она когда-либо счастлива по-настоящему? Дочь разорившегося шляпочника, в восемнадцать лет она решила во что бы то ни стало выйти замуж и вырваться из скучной Голландии, где проживала всю свою юность. Присмотрев в газете объявление о том, что «офицер, приехавший в отпуск из Восточной Индии, хотел бы познакомиться с девушкой доброго нрава на предмет женитьбы», она знакомится с ним и становится женой человека на 20 лет старше ее. Но замужество не сделало ее счастливой: родив двух детей, пережив гибель сына, всевозможные измены мужа, его дикую ревность и побои, после десяти лет замужества, с дочерью на руках она стала одной из тех бывших жен, сбегавших от мужей, которых тянет в Париж пьянящая свобода.

Красивая и яркая, она притягивала внимание профессионалов, умеющих на шоу зарабатывать деньги. Именно они подали ей, владеющей языком жителей Гималаев, идею использовать природные данные и попытаться счастья в роли исполнительницы восточных танцев, а если учесть, что на ее концертах любили бывать послы разных государств, то вполне понятно, что это принесло ей всемирную славу, которая затмила даже Айседору Дункан и Сару Бернар.

Очередная встреча с Вадимом прошла очень холодно. Полузакрыв глаза, она лежала в холодной постели его номера и размышляла о том, что - она, публичная и всеми любимая женщина, делает в этом чужом номере, где ее недооценивают? «Мальчик, он совсем еще мальчик...», - думала она, готовая ради него и в огонь, и в воду. В очередной раз услышав о его приезде в прифрон-





товую зону, она принимает опасное решение мчаться к нему. Отказавшись от всех богатых поклонников, она вела двойную игру, оставаясь агентом двух стран, ведь теперь должна была сама заботиться о себе.

На сцене она научилась свободно двигаться, изящно раздеваться под музыку, оставаясь лишь в расшитом драгоценностями лифе, трико телесного цвета и массивных браслетах на ногах и руках. Она была первой, кто не побоялся публично обнажиться, получив одобрение не только мужчин, но и самых благородных дам. Слава ее была безмерна. Она околдовывала зрителя, и воздействовала на него магически. Газеты разрывались хвалебными статьями, и это не могли не заметить немецкие спецслужбы, ведь шел 1914 год, и лучшей кандидатуры для того, чтобы обольщать мужей, которые принадлежали ей и душой и телом, и выведывать у них специнформацию, не было. Мата была элитной танцовщицей и всегда выступала перед знатной, состоятельной публикой: министрами и дипломатами, знатью и высокопоставленными чиновниками, генералами и адмиралами, банкирами и промышленниками. Все драгоценности мира были у ее ног: серьги, колье, роскошные пояса и диадемы: подарки от любовников и поклонников сыпались на нее драгоценным дождем. Она, то изображала восточную царевну, то королеву амазонок, выезжая к зрителям на белом коне, даже сбруя которого была отделана прекрасными украшениями. На голове королевы амазонок сверкал золотой греческий шлем. Именно драгоценности давали ей понимание того, чего она стоит. Вкусив роскоши, она уже не могла и не хотела с ней расставаться. А на роскошь нужны деньги. Большие деньги. Она снисходительно принимала подарки, даруя взамен свою любовь. Семь тысяч франков стоила ее ночь. Одновременно работая как агент и на Францию, она оставалась верна установке - не спать с одним мужчиной более двух раз. Меняя мужчин одного за другим, используя их и отбрасывая за ненадобностью, Мата Хари как будто компенсировала все свои прежние унижения, пережитые в замужестве: клиенты у этой куртизанки были самые отборные. И вот - она споткнулась на Вадиме. Ее хозяева и с той, и с другой стороны уже давно заподозрили, что она играет двойную игру, но она была настолько самонадеянна, что не смогла оценить ситуацию должным образом... Ее влекла любовь.

Она неразумно торопилась к Вадиму. Он был единственным мужчиной, сумевшим покорить ее сердце, и она в очередной раз простив ему его холодность, мчалась в прифронтовую зону Франции, в тот самый момент, когда французы уже получили сообщение о ее двойной игре. Потом, в тюрьме она столько раз спрашивала себя: зачем? У нее была только одна причина. Она хотела выйти замуж за мужчину, которого любила. С трудом добившись визы она целых две недели плескалась в море счастья. Ее не интересовали военные объекты, в чем обвинили ее потом. На этот раз она ехала за счастьем. Мата Хари прибыла в запретную зону исключительно ради него, Вадима Маслова. Если бы она знала, что сама вырыла себе могилу.

Ее поместили в тюрьму Фобур-Сен-Дени в Сен Лазаре, а вскоре начались допросы, которые длились четыре месяца. Ее адвоката допустили на допросы всего два раза. Было ясно, что дело превращают в показательный процесс, а, значит, ей уже не вырваться из лап военной разведки. Это было ясно адвокату, но не ей. Она продолжала надеяться на свою обольстительную красоту и высокопоставленных друзей. Ей предъявляли необоснованные и противоречивые обвинения. Французские власти откровенно выставляли заигравшуюся в политику женщину виновницей всех своих военных неудач и огромных потерь. Это было так просто. Ведь она была самой подходящей кандидатурой, кого можно было обвинить в шпионаже и во всех грехах. Самая чувственная открытка стала ей приговором: «На память о самых прекрасных днях моей жизни, проведенных с чудесным Вадимом, которого я люблю больше всего на свете». Она стала свидетельством того, что Мата Хари посетила запретную прифронтовую зону.

На процесс он не явился. Для нее это стало сильнейшим разочарованием, пожалуй, сильнее, чем сам приговор: к расстрелу. В ушах колокольчиками звенели золотые браслеты, а она думала о Вадиме, его предательстве, и о том, что ей больше не для чего жить...



JEWELRY GARDEN

в салонах Ювелир-Дизайна

КРАСНОДАР

МЕГАЦЕНТР «Красная Площадь»,
«Выставочный Центр»,
ул. Дзержинского, 100

Торгово-развлекательный
центр «OZMALL»,
ул. Крылатая, 2

Гипермаркет «Магнит»,
ул. Дзержинского, 42

МЕГАЦЕНТР «Красная Площадь»
«Ювелир-Дизайн Premium»,
ул. Дзержинского, 100

Торгово-развлекательный
центр «Галерея»,
ул. Головатого, 313

Гипермаркет «Магнит»,
ул. Солнечная, 18/3

МЕГАЦЕНТР «Красная Площадь»,
Детский ювелирный
бутик «Ювелир-Дизайн Kids»,
ул. Дзержинского, 100, 3-й этаж

Торговый центр «Карнавал»,
ул. Буденного, 2



СОЧИ

Гипермаркет «Магнит»,
ул. Транспортная, 2, «А»

ТРУДОБЕЛИКОВСКИЙ

Гипермаркет «Магнит»,
ул. Ленина, 17

НОВОРОССИЙСК

Гипермаркет «Магнит»,
ул. Мира, 3

ТУАПСЕ

МЕГАЦЕНТР «Красная Площадь»,
ул. Сочинская, 2, «А»

МАЙКОП

Гипермаркет «Магнит»,
ул. Привокзальная, 122

Гипермаркет «Магнит»,
пр. Ленина, 48

АРМАВИР

МЕГАЦЕНТР «Красная Площадь»,
ул. Воровского, 69

ТУАПСЕ

Гипермаркет «Магнит»,
ул. Гагарина, 3, «А»

КРОПОТКИН

Гипермаркет «Магнит»,
ул. Шоссейная, 54

ГЕЛЕНДЖИК

Гипермаркет «Магнит»,
ул. Советская, 71

АНАПА

Гипермаркет «Магнит»,
Анапское шоссе, 12

АРМАВИР

Гипермаркет «Магнит»,
ул. Карла Маркса, 86

Где нас можно
найти?

ЗОЛОТОЕ ПАРТНЕРСТВО

Наши партнеры предлагают лучшие внутриотраслевые проекты и услуги в области красоты, здоровья, являя собой пример качества, - здесь всегда можно увидеть журнал JEWELRY GARDEN. Только у ЗОЛОТЫХ ПАРТНЕРОВ!

Jean
Louis
David

ФРАНЦУЗСКИЕ
САЛОНЫ КРАСОТЫ

www.jeanlouisdavid.ru



WEDDING ROOMS

Салон свадебной и вечерней моды

УНИКАЛЬНАЯ ФОРМУЛА СЧАСТЬЯ
В РОСКОШНЫХ СВАДЕБНЫХ ПЛАТЬЯХ
г. Москва, Кутузовский проспект 27
+7 (499) 249 48 20
г. Москва, Никольская улица, 10
+7 (495) 221 60 68
www.wedding-rooms.com

inStyle
студия красоты

СТУДИИ КРАСОТЫ IN STYLE
СОЗДАЙ СВОЙ СТИЛЬ!
г. Москва, ул. Гиляровского, дом 1
+7 (495) 608-93-31
г. Москва, Костянский переулок,
дом 14
+7 (495) 607-47-79



АССОЦИАЦИЯ
ГИЛЬДИЯ ЮВЕЛИРОВ РОССИИ

г. Москва, ул. Веткина, д. 4
+7 (495) 926 02 88
+7 (495) 926 02 98
www.gjr.ru



САЛОНЫ КРАСОТЫ
для тех кто ценит
стиль и качество
+7 (495) 632 63 47
www.beautelle.ru
Интернет-магазин:
www.shop.beautelle.ru



СЕТЬ СОЛЯРИЙ КЛУБОВ
И СТУДИЙ КРАСОТЫ
с самыми уникальными процедурами
для вашего здоровья и красоты
+7 (495) 585 79 99
www.suncity.ru



The Imperial Tailoring Co.
Императорский Портной

ИМПЕРАТОРСКИЙ ПОРТНОЙ
Деловой костюм - основа
Вашего имиджа
г. Москва, Рыбный пер., 2,
Гостинный Двор
+7 (495) 232 14 41
www.mytailor.ru

DELUXE
HOME CREATION

DELUXE GROUP
Интерьерные шоу-румы
PROMEMORIA, DONGHIA,
DE LE CUONA, J.ROBERT SCOTT
г.Москва, ул.Смоленская, д.7
+7 (499) 241 82 82,
+7 (495) 663 83 34
www.deluxinterior.ru



Время Красоты

КЛИНИКА ЭСТЕТИЧЕСКОЙ МЕДИЦИНЫ

КЛИНИКА
ЭСТЕТИЧЕСКОЙ МЕДИЦИНЫ
под руководством Отари Гогиберидзе
и Яны Лапутиной
г. Москва, ул. Моховая, 11, стр. 3
+7 (495) 629 72 86, +7 (495) 629 72 93
www.vrkr.ru

JEWELRY
GARDEN

БУДЬТЕ В КУРСЕ ПОСЛЕДНИХ
ЮВЕЛИРНЫХ ТРЕНДОВ!

JEWELRYGARDEN.RU
FACEBOOK.COM/JEWELRYGARDEN
VK.COM/JEWELRYGARDEN



СЕТЬ СТОМАТОЛОГИЙ
Более 30 клиник
Все виды стоматологических услуг
+7 (495) 674 10 01
www.masterdent.ru

PRESSA.RU

ИНТЕРНЕТ-ПОРТАЛ PRESSA.RU
специально создан для чтения
любимых Вами печатных изданий
в электронном виде!

www.pressa.ru

Конкурс

Свежий ветер 2015

НОВОЕ ВРЕМЯ ДИКТУЕТ ПЕРЕМЕНЫ.
ЧУВСТВОВАТЬ ЕГО И ДАЖЕ ОПЕРЕЖАТЬ - ЭТО КЛАССНО!
Журнал JEWELRYGARDEN поздравляет победителей
конкурса СВЕЖИЙ ВЕТЕР-2014 и открывает
сезон состязаний-2015. Конкурс пройдет
при поддержке ГИЛЬДИИ ЮВЕЛИРОВ РОССИИ.

*Приглашаем креативных, чувствующих
дух времени молодых людей принять
участие в конкурсе ювелирного дизайна.
Все самое лучшее национальное превращаем
в самые актуальные тренды и воплощаем
это в ювелирных украшениях и вещах.*

JEWELRY
GARDEN



ТРЕБОВАНИЕ К УЧАСТНИКАМ

**ОСНОВНАЯ ТЕМА:
ВПЕРЕД, РОССИЯ!**

ВОЗРАСТ – 35 лет включительно

**С ПОМЕТКОЙ КОНКУРС НА АДРЕС
JGARDEN@YANDEX.RU**

ОТПРАВЛЯЮТСЯ:

- коллекцию ювелирных украшений в виде нескольких эскизов, адаптированных под ювелирное производство - tiff, jpeg
- рекламный пост к коллекции - tiff, jpeg
- презентация коллекции с описанием - pdf
- краткое творческое резюме автора с указанием места работы-учебы, контактов для обратной связи
- копия паспорта



