

ЖИЛЬЕ 9

**Дольщик
может спать
спокойно**
Что нужно
знать о покупке
квартиры
в новостройке
после 1 июля



ЗАКОН 4

**Сколько
ловить
в килограммах
и штуках**
Главные
правила
любительской
рыбалки

ИСПЫТАНО НА СЕБЕ... 8

**Обезьяна
со счетом**
Как
корреспондент
«РГ» стал
инвестором
и сколько на
этом заработал



Российская Газета

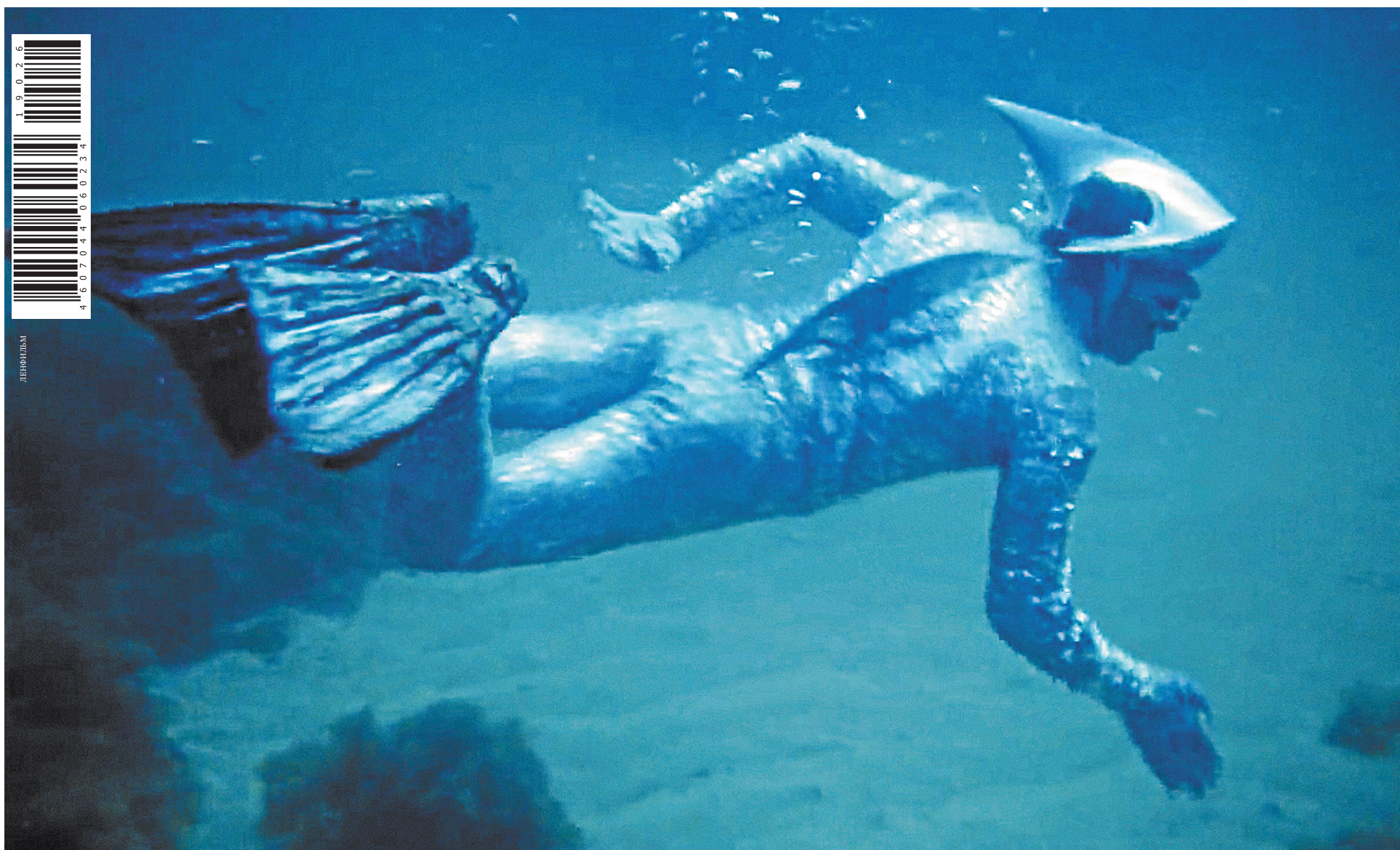


№ 137 (7895)
26 июня — 2 июля 2019
www.rg.ru

НЕДЕЛЯ

Общественно-политическая газета

ЧЕТВЕРГ 27 ИЮНЯ > ПЯТНИЦА 28 ИЮНЯ > СУББОТА 29 ИЮНЯ > ВОСКРЕСЕНЬЕ 30 ИЮНЯ > ПОНЕДЕЛЬНИК 1 ИЮЛЯ > ВТОРНИК 2 ИЮЛЯ > СРЕДА 3 ИЮЛЯ



КИНО Какие новые фильмы по любимым книгам мы скоро увидим..... 24

Человек-амфибия станет девушкой

СПЕЦРЕПОРТАЖ 2—3

Полеты с «Ангелом»
и без. Если вы потерялись
в лесу: советы
авиаспасателей

ПОЛИГОН 22

Без промаха.
Зачем снайперы
берут на задание
ключ от дома

КАК ЭТО БЫЛО 27

Цена незаметной
работы. В 1854 году
русский немец Тотлебен
спас Севастополь

ПУТЕШЕСТВИЯ 28

Мерси, Баку!
Что в этом городе делал
агент 007 и чем заняться
туристам



специальный репортаж

Научат в школе?

Новый предмет: что делать, если пропал человек

УПОЛНОМОЧЕННЫЙ при президенте РФ по правам ребенка Анна Кузнецова предложила проводить в школах уроки о действиях при пропаже людей. И не как ОБЖ (основы безопасности жизнедеятельности) в составе «Физкультуры», как сегодня, а в качестве самостоятельного предмета. И хотя за последние пять лет число разыскиваемых несовершеннолетних в РФ снизилось на 30% (с 9 тысяч до 6 тысяч), проблема крайне актуальна.

Полеты с «Ангелом» и без

Корреспондент «РГ» научился фонариком приманивать спасательные вертолеты и объясняться жестами с пилотами

ВОЛОНТЕРЫ

✍ Игорь Елков

Сейчас, когда вы читаете эти строки, несколько десятков детей и взрослых в панике пробираются через бурелом. Или в холодном поту наматывают круги по лесу. Они заблудились.

Нет, конечно, люди теряются где угодно. И в городах даже чаще. Но когда подросток убежал из-за возрастных проблем, это одно. Есть надежда, что переночует у друзей, одумается, вернется домой. А вот из леса ребенок самостоятельно выйдет едва ли. Его нужно найти. И достаточно быстро.

Сколько сейчас в лесах потеряшек и сколько еще потеряется за это лето — узнаем осенью. В прошлом году за три летних месяца спасатели искали 545 детей и подростков. Большинство из них смогли спасти. 22 нашли мертвыми.

По взрослым статистика такова: искали 2287 человек, нашли живыми 1723, погибшими — 301. И это только данные «Лизы Алерт»: это основной добровольный поисково-спасательный отряд. Но есть и другие отряды (поменьше, региональные) и службы, и там иная статистика. Единых данных, как это ни странно, нет.

Но дело не в статистике. Лето в разгаре, а впереди самая опасная пора: сезон грибов и ягод. И опять тысячи взрослых и детей заблудятся, забредут в непроходимые чащи, сломают там руки-ноги, отравятся дарами леса и водой из болот. И опять разыграются жуткие сцены: замерзающие люди срывают в агонии одежду, включая нижнее белье — этот феномен врачи называют «парадоксальным раздеванием». Другие из-за обезвоживания потеряют рассудок, забираясь в болота и непроходимый бурелом, отрезая себе пути к спасению...

Мы уже рассказывали, как организован поиск на земле. Ваш корреспондент учился накладывать самому себе шину на переломанные конечности, выносить раненых из леса и прорывался через буреломы, пытаясь не отстать от собаки-спасателя.

Осталось последнее: слетать с ангелами на небо и посмотреть, какая судьба уготована тем, кто заблудился на нашей земле. Только слово «Ангел» напишем с большой буквы и возьмем в кавычки.

Скажи изюм

«Ангел» — это вертолетный поисково-спасательный отряд. Можно сказать, небесная «Лиза Алерт». Но есть одно отличие. Чтобы стать добровольцем земных отрядов, нужно только желание.

В «Ангел» надо приходить со своим вертолетом. Который вы заправите бензином или керосином тоже за свой счет. Еще надо содержать и ремонтировать машины, оплачивать стоянку, проходить техосмотр (каждые 100 часов налета).

Самый подходящий для поиска людей в лесу легкий вертолет — «Робинсон» R66. В своем классе он лучший. В конце 1930-х американский мальчишка по имени Фрэнк Робинсон увидел в газете иллюстрированную заметку про русского летчика и авиаконструктора Игоря Сикорского. Сикорский на фото был в кабине вертолета. Фрэнк, которому было тогда 9 лет, понял, ради чего он будет жить. Во всяком случае, он так сегодня всем рассказывает.

Сначала работал на разные авиастроительные фирмы, а потом подался в кон-



Так работают спасатели наших ВКС. Но если вы не катапультировавшийся пилот истребителя, то за вами пришлют легкий вертолет. Он сядет рядом и вы подниметесь в кабину без всяких тросов.

структоры. Создал поршневые «Робинсоны» R22 и R44. В своем классе они обошли всех конкурентов. А модель R66 с турбовальным двигателем стала верхом успеха. Первый полет 66-й совершил 13 лет назад. Фрэнк получил сертификат, наладил производство и передал дела сыну Курту. И ушел на пенсию (сейчас ему 89). А его вертолет летает повсюду, в том числе и на родине Игоря Сикорского. То есть у нас. Мир тесен.

В России «Робинсон» стоит на 30% дороже, чем в Америке. R44 — от 550 до 750 тыс. долларов. R66 — от 1,3 до 1,5 млн. Получается, что привилегия вытаскивать из леса заблудившихся бабушек и подростков обходится владельцу вертолета в сумму от 50 до 100 миллионов рублей.

Да, вот еще, чуть не забыл. Первоначальная подготовка к полетам на «Робинсоне» облегчит ваш карман на 2,2 млн рублей.

Как отбивать такие чудовищные затраты? А никак. За вылеты на поиск и спасение людей никто не платит, это, как я уже сказал, твой добровольный выбор. Изюминка в том, что зарабатываешь в другом месте (торговля, производство, банковский сектор), а здесь только тратишь.

Много тратишь. Очень много.

За один час полета сгорает 88 литров керосина, но это не самые существенные расходы. Самое дорогое — ресурс. Который у «Робинсона» 12 лет или 2000 часов налета — что раньше наступит. Отлетав эти 2000 часов, «Роби» отправляют на капремонт, который встанет в новые миллионы...

Для поиска и спасения годятся оба вертолета: и R44, и R66, но предпочтителен 66-й. Он мощнее, маневреннее и в его кабине на одно место больше (пять против четырех кресел в 44-м). Отличный двигатель: компания Rolls-Royce специально для него разработала облегченный дизель. Взлетная мощность 300 л.с., в бак заливают 285 литров авиакеросина. Скорость — до 260 км/ч, дальность — чуть за 600 км.

Отряд «Ангел» сегодня возглавляет Александр Михайлов. Как и у всех спасателей-добровольцев, у Александра есть отрядный ник: Лодочник.

— Почему Лодочник? — спрашиваю шепотом девушек из «Лиза Алерт». — Не знаем, — отвечают тоже шепотом. — Наверное, он рыбак: с лодок рыбачит.

— Я рыбак?! — изумляется Лодочник. — Нет, просто раньше летал в гидроавиации, на «летающих лодках».

Одна бабка сказала

Если говорить правильно и политкорректно, то те, кого ищут спасатели, зовутся ОП (объект поиска). Но обычно спасатели используют другие термины. «Потеряшка» или «бабка» — так все привыкли. При этом не важно, какого они пола и возраста. Даже если ты дедка, то для них все равно «бабка». Чур, без обид.

Спасатели тоже ненавидят, когда их называют «волонтерами». Но терпят.

— Знаешь, какой самый популярный вопрос потеряшки (пардон: объекта поиска) пилоту? — интригует руководитель «Ангела». — Платить за это что-то надо?

Нет, не надо. Это совершенно бесплатно для того, кого нашли в лесу. Пилот может в шутку припугнуть: если уйдете в лес от коистра, то выставим вам счет. Дело в том, что нередко бывает, что обнаруженные в лесу люди идут на звук винтов. Или просто куда-то уходят. Опять теряются, и их прихо-



специальный репортаж

Как на виду Что нужно сделать, чтобы тебя заметили

дится искать. Поэтому и пугают. На бабушек угроза действует. Доходит до смешного: пилот зафиксировал координаты «бабки», вызвал пешую группу спасателей и улетел на новый поиск. Отработал, вернулся на базу, лег спать — звонок. Спасатели пытаются вывести бабушку из леса, а она сопротивляется. Кричит: летчик приказал оставаться на месте! А у меня денег нет, только пенсия! Пусть он мне сам по телефону разрешит с вами идти...

Естественно, возникает вопрос: а зачем это «ангелам»? В смысле: для чего им тратить колоссальные ресурсы и время? Они — это бизнесмены, банкиры, председатели советов директоров, топ-менеджеры.

Для чего рисковать своей жизнью, спасая незнакомых людей? К тому же представителей отнюдь не своего круга, социального положения и достатка. Так зачем?!

Ответ: спасение жизни попавшего в беду человека — это порыв души.

Да, я знаю, что половина читателей в этом месте согласно кивнула, другие иронично улыбнулись. Специально для ироничных. В чем-то вы правы. Но тут дело не в том, олигарх ты или бюджетник. Те, кто покупает самолет или вертолет, и сами на них летают — люди особого склада. Для них полет — это поиск предела своих возможностей. Да и вылет на поисково-спасательную операцию, особенно успешную, гораздо интереснее, чем рутинный перелет на дачу.

Из тех, с кем летал Лодочник, четверо уже погибли. Они разбились не в ходе поисково-спасательных операций, а во время других полетов. Кто-то утратил бдительность, кто-то искал свой предел и перешел границу. Тем не менее «Ангел» продолжает работать. За шесть лет существования отряда нашли полтысячи людей.

И отношение к малой авиации именно они меняли.

— Еще недавно любой маленький самолет и вертолет в Подмосковье местные провожали едва ли не проклятиями: опять олигархи с жиру бесятся, — вспоминает Лодочник. — А теперь все иначе: раз летает, значит, заблудившихся в лесу ищут.

Вообще-то, это приятно.

Александр с юмором утверждает, что в «Ангеле» на фоне банкиров он вроде мелкого лавочника. Вертолет купил с долгами. Но потом кое-как рассчитался. Тратит на полеты все, что зарабатывает. А руководит отрядом потому, что должность выборная.

Не мне, а другим журналистам он как-то признался: «Я ненавижу свой бизнес, ненавижу заниматься торговлей! Видимо, я в прошлой жизни был птицей. Или служебной собакой».

Я не стал уточнять, кем он был в прошлой жизни. Знаю, что, летая в «Ангеле», Александр нашел и спас 120 человек.



«Ангелы» (на фото их руководитель — Александр Лодочник) создали «набор выживания»: на тот случай, когда пилот нашел в лесу заблудившегося человека, но сесть рядом не может. Набор сбрасывают на землю. Там питьевая вода, шоколад, фонарик, покрывало и пр. А главное — GPS-трекер и телефон с заряженным аккумулятором. Набирать надо не родных, а «112». ЭКО-топливо — это этанол растительного происхождения плюс растительный воск. Годится для розжига костра при любой погоде. При горении не выделяет запаха и токсичных веществ. Банки хватит на 1,5–2 часа горения.

➔ КОРОТКО О ГЛАВНОМ

Руки вверх!



Для подготовки площадки для посадки вертолета необходимо минимум пять подготовленных человек. Четверо образуют периметр, пятый руководит. Но это — в теории. В реальной жизни полно ситуаций, когда никого рядом не будет. Только вы и вертолет. И кое-что полезно знать:

- ➔ Для посадки вертолета типа «Робинсон» нужна площадка 30 на 30 метров.
- ➔ Вертолет зайдет на посадку против ветра. Вы должны стоять спиной к ветру, лицом к площадке.
- ➔ Вы с земли видите провода и опоры ЛЭП, а пилот — нет. Предупредите его о любой опасности (увидели диких животных, бандитов и т.д.). Как? Если не знаете сигналов (а грибник их, как правило, не знает), то есть один способ. Бегите! Но не украдкой, а демонстративно. Разбегающиеся в панике с площадки люди — понятный пилоту сигнал. Он прекратит заход и наберет высоту.
- ➔ Не умничайте. Если вы поднимите скрещенные руки над головой, то это будет означать совсем не «Посадка запрещена!». Это сигнал «Останови двигатель!». Его можно подавать, только когда вертолет на земле, и вы заметили, скажем, что из бака течет топливо.
- ➔ Уберите с площадки мусор. Лист кровельной жести будет как пушинка поднят набегающим воздухом. Крупный пластиковый пакет взлетит и «забьет» рулевой винт.
- ➔ Вертолет должен приземлиться на ровную горизонтальную поверхность. Кочка или ложбинка несут смертельную опасность. Представьте: одна лыжа опустилась ниже другой. Вертолет наклонится вбок, и несущий винт начнет рубить все на земле.
- ➔ Относитесь к вертолету как к лошади — не подходите сзади. Там рулевой винт и есть риск возгорания капель топлива на раскаленном металле. Подходите спереди, а также сбоку.
- ➔ Вертолет «набирает» во время полета статическое электричество. Если вы коснетесь зависшего вертолета — ударит током. Что делать? Дайте пилоту коснуться лыжей земли, разряд уйдет.
- ➔ Ваши жесты и сигналы — лишь рекомендация пилоту. Окончательное решение за ним. Как и вся моральная и юридическая ответственность.

Ангел по вызову

Пожалуй, хватить мне копать в чужих душах и кошельках. Полетели!

В полет я, собственно, и не напрашивался, меня позвал сам Александр. На место второго пилота. Наша задача: научить как можно больше спасателей на земле готовить площадку для приземления.

Ну второй пилот, так второй. Иду к правой двери. Александр красноречиво показывает на левое кресло: тебе туда.

А что, день явно заладил. Мало того

В ФИНАЛ конкурса «Одиссея» (новые технологии поиска людей в лесу) из 130 команд вышли четыре. Победителя назовут осенью. Лучшие технологии: радиомаяки и беспилотники с тепловизорами. Но есть и проблема — ни одна из команд не заметила неподвижного статиста в лесу. Пилоты вертолетов тоже говорят, что со 100 метров они замечают бегущего зайца, но не видят стоящего лося. Вывод: хотите спастись — двигайтесь.

мобильный ручник. Он слева от кресла второго пилота. Зацепите ремнем от сумки или от фотоаппарата — беда. В режиме висения вертолет сразу рухнет на землю.

Педалями управляют вертолетом в горизонтальной плоскости. При посадке в «Робинсон» (я опять говорю про место второго пилота) нужно перенести вес на правую ногу, а если вышли из леса, то обувь будет мокрая и грязная. Можете поскользнуться, ударить по педалям — начнется неконтролируемое вращение. Опять ЧП.

До ручки управления скорее всего не достанетесь: пилот не позволит.

А вот если слишком резко рванете на себя дверь вертолета — она останется у вас в руках. Спасатели будут в этот день без авиации, а владелец «Робинсона» попадет на 3 тыс. долларов. А если не до конца закроете эту дверь, то набегающий поток ее потом приоткроет, и из кабины начнет высасывать все предметы. Которые затаит на рулевой винт.

Мне показали фото: небольшая гоу-про камера, сорванная с остекления кабины, проломила рулевой винт как снаряд. Повреждения винта — катастрофа, машина начнет вертеться против вращения несущего винта. И шансов выжить никаких.

Да, я нагнетаю: упадет, погибнет, разобьется... Самому не нравится. А есть что-то приятное в поисково-спасательной операции? А как же! Сам полет. Знаете, какие ощущения в кабине «Робинсона»? Без преувеличения: фантастические.словно вы сидите в сказочном аквариуме.

А когда пилоту надоедают рутинные циклы взлет-посадка и он решает хоть немного «попилотажить», то чувства просто захлестывают. В жилах сплошной адреналин. Как будто ваш аквариум привязали к центрифуге. Если вы в ладах с вестибулярным аппаратом, то получите удовольствие, которое трудно с чем-то сравнить. Это же не самолет, он может летать как угодно: назад, вбок и боком.

...А спасатели, между тем, учатся: обе руки вверх — заход на посадку разрешается. Руки на уровне плеч вытянуты в обе стороны — выполнить зависание...

Да и потеряшки не в накладе. Для большинства из них полет на «Ангеле» — самое яркое событие в их жизни.

— Вывозили как-то пожилую женщину, — вспоминает Лодочник. — Она в шоке. Мало того что осталась живой в лесу, так еще летит по небу, сидя в белоснежном кожаном кресле. Нет, говорит, вы только подумайте: за мной прилетел вертолет! За мной! Да за всю жизнь лично за мной даже автобус не приезжал!

Ну, определенно — ангелы.

➔ КСТАТИ

Могут ли с вертолета спустить веревку и на ней вас вытащить из леса? Такие системы существуют. Но в России нет центров и программ обучения подобных эвакуаций на легком вертолете. В Швейцарии практикуют подъем спасенных на тросах с крюком, но, даже используя совершенную технику и опытных пилотов, там за 40 лет разбилось 12 вертолетов. А в случае аварийной раскочки груза на внешней подвеске трос перерезают ножом. Иначе нельзя: погибнут все.

что полетать с командиром «Ангела» лично в моей системе координат, это все равно как получить приглашение на мастер-класс по греко-римской борьбе от Александра Карелина или на урок армлифтинга от Сергея Бадюка, так еще и в командирском кресле!

Для тех, кто не в курсе. Мир авиации разделен на две части. У нас, начиная со времен Советского Союза, в левом кресле сидит командир, в правом — второй пилот. За границей — наоборот. В гражданской авиации лайнеры-иномарки внесли коррективы в это правило, но в целом Россия следует традициям СССР.

Эйфория была короткой. Мало того что вертолет-то американский и «левая табуретка» здесь для второго пилота. Пришлось еще своими руками демонтировать дублирующее управление. Этого требует закон: раз у меня нет свидетельства пилота.

Запоминайте, может, в жизни пригодится. Шаг-газ в вертолете управляет винтом и двигателем, а внешне напоминает авто-

Пелена с глаз долой!

Благодаря внутреннему и наружному применению ВИЗИО МИКС МОЖЕТ ПОМОЧЬ улучшить кровоснабжение зрительного нерва и сетчатки глаза. ВИЗИО МИКС способствует замедлению процесса помутнения хрусталика. После начала приема ВИЗИО МИКС могут постепенно проходить такие неприятные явления, как плавающие точки — «мошки», пелена на глазах. ВИЗИО МИКС позволяет сохранить и улучшить зрение в любом возрасте!

Тел.: 8 800 444 34 48 — бесплатно по России

ПЕНСИОНЕРАМ — СКИДКИ!

ООО «Академия здоровья и красоты», 630087, г. Новосибирск, пр-т К. Маркса, д. 30, оф. 216, ОГРН 1195476017835. Реклама.



4



рыбалка

У браконьеров удалась рыбалка
Ущерб от незаконного вылова
за год превысил миллиард рублей

УЩЕРБ от действий браконьеров, занимающихся незаконной добычей водных биоресурсов, превысил миллиард рублей в 2018 году, сообщил начальник главного управления по надзору за исполнением федерального законодательства Генпрокуратуры Анатолий Паламарчук. В ходе расследования уголовных дел возмещено менее половины этой суммы. У браконьеров, по его словам, налажено оповещение о выходе проверяющих на рейды.

Сколько ловить в килограммах и штуках

В Росрыболовстве рассказали о главных правилах любительской рыбалки

ЗАКОН

✍ Евгений Гайва

Рыбачить этим летом любители должны по новым правилам, которые начали действовать с начала года. О чем нужно помнить, чтобы не навредить природе и не нарваться на штраф, начальник управления контроля, надзора и рыбоохраны Росрыболовства Виталий Молоков рассказал в ходе «горячей линии» читателям «РГ—Недели».

Не путайтесь с сетями

Виталий Николаевич, любителям сети все-таки можно использовать?

ВИТАЛИЙ МОЛОКОВ: Применение сетей всех типов запрещено и в любительском, и в спортивном рыболовстве. Но закон предусматривает несколько случаев, когда допускается применение сетей. Например, для любительского рыболовства в районах Сибири, Дальнего Востока и Крайнего Севера, где иной способ поимки рыбы для личного потребления невозможен. Также использование сетей разрешено для представителей коренных малочисленных народов Севера. Для них это традиционное орудие лова. Но при этом сети будут маркироваться. Любая сеть, найденная в водоеме без установленной маркировки, без опознавательных знаков, будет признаваться автоматически незаконной, изыматься и утилизироваться в установленном порядке.

А «экраны» — небольшие рамки, затянутые сеткой?

ВИТАЛИЙ МОЛОКОВ: Нет, они будут приравняться к сетным орудиям лова. Вообще все запрещенные орудия лова максимально перечислены в правилах рыболовства, в соответствующем разделе, с учетом терминологии рыбаков.

О лодках и автомобилях

Читатели спрашивают, можно ли ловить рыбу с лодки? Можно ли использовать моторную лодку или только на веслах?

ВИТАЛИЙ МОЛОКОВ: Тут нужно обратиться к конкретным правилам рыболовства в регионах. Где-то допу-



скается даже в период нереста рыбалка с берега удочкой на два крючка, но при этом запрещена рыбалка с лодки в период нереста. А где-то предусмотрено, что даже движение водного транспорта в период нереста в целях рыболовства ограничено. Если инспектор рыбоохраны увидит в период нереста гражданина, который просто идет по реке на лодке, у него в лодке будет еще и удочка, получается движение в целях рыболовства. Будет привлечен к административной ответственности.

Когда запретные периоды кончаются, разрешенными орудиями лова можно рыбачить и с лодки, и с берега, кому как удобно. Есть ли мотор у лодки или нет, не важно.

Кстати, сроки разрешенной рыбалки в каждом регионе устанавливаются свои?

ВИТАЛИЙ МОЛОКОВ: Да, они прописаны в Правилах рыболовства. Например, для Москвы, Московской области и других регионов, которые входят в Московско-Окское территориальное управление, предусмотрен запрет на рыбалку в нерестовый период до 10 июня. Конечно, бывает, что меняются погодные условия, зима может быть дол-

гой или короткой. Так что норма эта требует изменений. Раньше территориальное управление могло, исходя из обстановки в регионе, регулировать сроки запрета. Допустим, могли снять ограничения в начале июня, а могли и позже на основании данных мониторинга. Сейчас мы планируем к ней вернуться. То есть регулировать сроки запрета с учетом объективной обстановки на водоеме.

Часто рыбаки приезжают на автомобиле прямо на берег озера, разбивают палатки, ловят рыбу. Правилами это разрешено?

ВИТАЛИЙ МОЛОКОВ: Вот тут ситуация несколько двоякая. Если брать сухую норму закона, то в водоохранной зоне запрещены движение и стоянка транспортных средств. Водоохранная зона устанавливается от 50 до 200 метров в зависимости от водоема. Скажем, если это объект федерального значения: река — Енисей, Ангара, Обь, Волга, то там водоохранная зона будет составлять 200 метров, а если это небольшой водоем или речка — 50 метров. То есть можно драконовскими методами всех выгнать с береговой полосы. Но ни сил, ни средств на это не хватит, да и зачем злить людей? Если на берегу люди остановились для туризма и отдыха, это не влечет загрязнение водоема, деградацию почвы, например, люди не моют машину, нет смысла их ограничивать.

К тому же ничто не мешает положить на землю две доски и на них наехать. Тогда машина уже не будет стоять на открытой почве. Именно этого требует напрямую Водный кодекс. Например, когда промышленное предприятие осуществляет лов неводом, на берегу на том месте, где планируется стоянка машины, сначала выкладывают пленку, потом деревянный настил и спокойно встают. Такие меры оправданны, так как бывает техника старая, автомобильные масла, нефтепродукты могут попадать в почву.

Конкретные нормы вылова рыбы в разных регионах разные. Ищите их на сайте Росрыболовства — fish.gov.ru.

Эти правила действуют по всем водоемам?

ВИТАЛИЙ МОЛОКОВ: Для всех. Водоохранная зона есть практически у каждого водного объекта.

Ответ рублем

Какие в целом штрафы за нарушение правил ловли рыбы?

ВИТАЛИЙ МОЛОКОВ: Сегодня для гражданина штраф за нарушение правил рыболовства в целом составляет от двух до пяти тысяч рублей. Но это не основная часть штрафа. Помимо него предъявляем виновному сумму ущерба, а она будет гораздо существеннее, может доходить до ста тысяч. В прошлом году впервые за десять лет были увеличены таксы за причинение ущерба водным биоресурсам. Теперь люди должны осознавать, что если они ловили рыбу в запретный период или поймали краснокнижный вид рыбы, к ним будет предъявлена существенная сумма взыскания, а еще грозит уголовная ответственность.

То есть за неправильный лов можно стать уголовником?

ВИТАЛИЙ МОЛОКОВ: Это касается браконьеров. В Уголовном кодексе появилась та сумма, с которой стартует привлечение к уголовной ответственности. Если браконьер совершит нарушение и нанесет ущерб в размере от ста тысяч рублей, он подлежит уже уголовной ответственности. Как эта сумма — сто тысяч рублей — набирается? Например, браконьер поймал одного осетра, ранее ущерб государству составлял 16 тысяч рублей. С прошлого года ущерб составляет 160 тысяч рублей за одного осетра. Помимо того что он попадает под уголовную ответственность за один экземпляр осетра, с него еще взыскивается сумма за ущерб запаса ценного вида в казну государства. Если ранее, допустим, в Бай-

кальском регионе браконьера можно было привлечь к уголовной ответственности за поимку более 300—400 штук омуля, потому что ущерб составлял всего 250 рублей за штуку, то сегодня за каждую рыбку — 3,5 тысячи рублей. То есть за гораздо меньшее количество рыбы человек может быть привлечен к уголовной ответственности.

За что еще можно получить штраф?

ВИТАЛИЙ МОЛОКОВ: Мы привлекаем к ответственности не только браконьеров, но и тех лиц, которые нарушают режим водоохранной зоны. Допустим, это мойка транспортных средств, стоянка в береговой полосе общего пользования.

Вы говорили о водоохранной зоне. Если нарушителя заметила рыбоохрана, а он пробежал пятьдесят метров за пределы водоохранной зоны, он уже вне досягаемости?

ВИТАЛИЙ МОЛОКОВ: Мы ведем видеозаписи. Если в рамках видеозаписи человек осуществил сброс сетей на берегу и побегал от них, конечно, будут приняты меры к его задержанию в целях привлечения к ответственности.

Какие полномочия у инспектора, когда он задержал нарушителя?

ВИТАЛИЙ МОЛОКОВ: Во-первых, инспектор обязан предъявить служебное удостоверение. Он может осуществлять фото- и видеофиксацию при выявлении административного правонарушения. Во-вторых, инспектор имеет право потребовать предъявить документы, удостоверяющие личность. Имеет право досмотреть транспортное средство, допустим, лодку, которая используется, выявить сетные орудия лова, в том числе может досмотреть самого рыбака на наличие запрещенных орудий лова или водных биоресурсов. В-третьих, инспектор вправе изъять транспортное средство, оформив протокол. Далее материалы будут переданы в мировой суд, который рассмотрит дело и назначит наказание. Также материалы могут быть направлены в органы полиции для возбуждения уголовного дела. Сейчас мы стали почти в ста процентах случаев изымать сети в обязательном порядке и транспортные средства. Для пресечения правонарушения важно, например, в период нереста изъять лодку.

Штраф будет зависеть от причиненного ущерба?

ВИТАЛИЙ МОЛОКОВ: Рассматривается конкретный случай. Допустим, рыбачил без лодки, на берегу с удочкой, тогда штраф может быть ниже. Или есть смягчающие обстоятельства — несовершеннолетние дети, финансовое положение. Тогда штраф будет на 2—2,5 тысячи рублей. Если привлекался к ответственности уже неоднократно и отсутствуют смягчающие обстоятельства, то можно штраф и на 5 тысяч рублей получить.

КАКОЙ УЩЕРБ ПРИДЕТСЯ ВОЗМЕСТИТЬ ЗА НАРУШЕНИЕ ПРАВИЛ ЛОВЛИ, РУБЛЕЙ ЗА ШТУКУ

Источник: Росрыболовство

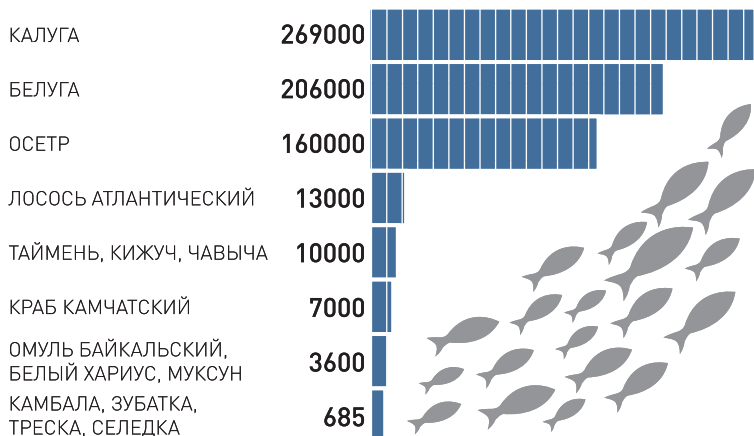


Иллюстрация: РГ — МИХАИЛ ШИЛОВ, ЕВГЕНИЙ ГАЙВА

призвание

➔ ЦИФРА

91
процент

Наша школа лучше всех
Российские учителя оказались
довольны своей работой

И ГОТОВЫ рекомендовать свою школу, как хорошее место, сообщила пресс-служба Минпросвещения России со ссылкой на данные международного опроса TALIS. Удовлетворенность работой высказал 91% учителей, 90% нравится работать именно в их школе, передает РИА Новости. Главными мотивами к выбору профессии учителя названы: возможность содействовать развитию общества (91%) и влиять на развитие детей и молодежи (88%).



СЕРГЕЙ ИВАНОВ

Сергей Ковалев уверен: настоящий хирург должен постоянно оперировать и постоянно учиться.

Сергей и его «Команда сердца»

Кардиохирург из Воронежа признан
лучшим врачом России

МЕДИЦИНА

✍ Антон Валагин

Минздрав России назвал Сергея Ковалева лучшим врачом России. Мы заглянули к Сергею Алексеевичу, чтобы поздравить с признанием.

...Дверь кабинета заведующего Кардиохирургическим центром распахнулась, на пороге появились две сияющие дамы.

— Сергей Алексеевич, здравствуйте! Вы нас не узнаете?!

Разметав женщин, в кабинет ворвался крепкий 12-летний мальчуган верхом на пышногрой деревянной лошадке и затараторил без умолку. Сергей Ковалев встречался с «наездником», когда тому было всего две недели—он стал первым в Центральном Черноземье новорожденным, кому сделали операцию на сердце.

— Конечно, узнаю, — улыбнулся доктор.

Технически та операция была несложной — сейчас их в Воронеже делают регулярно. Страшно было подойти с ножом к крохотному пациенту. Но оперировать было необходимо: паренек появился на свет с критическим пороком новорожденности и жил только на искусственной вентиляции легких. До той поры такие пациенты — а их немало — умирали, если не удавалось отправить их в Бакулевский центр в Москву. Сергей Ковалев и его ученик Сергей Быков выписали «путевку в жизнь» первому. Потом «чинить» детские сердца размером с воробьиное яйцо научились и другие врачи, сейчас в регионе ежегодно проводится около 200 подобных операций.

После института и ординатуры Сергей Алексеевич 15 лет проработал в экстренной сердечно-сосудистой хирургии: до 15 дежурств в месяц, бесконечные операции. «Это было хорошей школой», —



СЕРГЕЙ ИВАНОВ

Вдохновитель
«Команды
сердца»
Сергей
Ковалев.

заметил врач. Параллельно он писал кандидатскую, а потом докторскую диссертацию. После операций оставался на ночные дежурства, взяв за правило несколько раз проверять пациентов. Потом были работа у таких корифеев, как Лео Антонович Бокерия, Виктор Иванович Булыгин, Аполлинарий Николаевич Леонов, стажировки в ведущих клиниках Европы и США.

— Кардиохирург должен учиться до окончания своей карьеры и дальше, чтобы передавать свой опыт ученикам, иначе толку не будет. Еще надо постоянно оперировать. Здесь работает теория больших чисел — с количеством манипуляций приходит автоматизм, снижая число ошибок, — уверен Ковалев.

С 1991 года Сергей Алексеевич преподает в медуниверситете, он главный кардиохирург ЦФО.

— Нам не хватает грамотного менеджмента. Совещания, тендеры, хозяйственные вопросы — все это отнимает массу времени и сил, необходимых для медицинской работы. В каждой клинике должны быть медицинский директор — главный по лечению и администратор для всего остального. Выстраиваемая сейчас в стране трехуровневая система медпомощи хромает из-за отсутствия специалистов первичного звена. В поликлиниках и сельских ФАПах нужны врачи, способные диагностировать серьезные недуги на ранних стадиях, тогда сложных и дорогих операций понадобится меньше.

Эти слова Сергей Ковалев за время нашего разговора повторил несколько раз. Еще кардиохирургия — работа коллективная, без хороших помощников бессилён самый умелый и опытный врач. Ковалев зовет свою бригаду «Команда сердца», в нее входит десяток профессионалов всех необходимых специальностей: от операционных сестер до реаниматолога. Взаимопонимание в «Команде» полное: в нештатной ситуации на правильное решение есть три минуты — потом мозг пациента начинает гибнуть. А награда на всех одна — спасенный человек.

— Каждый работает на пределе возможностей, и, когда в результате мы дарим человеку жизнь, описать собственные ощущения словами невозможно. Это что-то надматериальное, — признается хирург.

Выше не бывает

Выпускница из Екатеринбурга
набрала на ЕГЭ 400 баллов

ЗНАЙ НАШИХ!

✍ Ольга Штейн, Екатеринбург

Настя еще не определилась, в какой вуз она будет поступать, но говорит, что хочет учиться в России. С ее результатом — 400 баллов за четыре экзамена — ей будут рады в любом университете страны.

Анастасия Пределина из Екатеринбурга получила максимальные баллы по всем предметам, которые сдавала на ЕГЭ. На всю страну таких выпускников двое — Настя и школьник из Тулы Даниил Дрябин. Отличники сдавали одни и те же предметы: обязательные русский и математику, профильные — физику и информатику.

К экзаменам девушка готовилась основательно в течение всего года: решала пробные задания, смотрела онлайн-лекции, ходила на дополнительные занятия в школу, участвовала в олимпиадах. Успех на ЕГЭ объясняет так:

— Я несколько дней в шоке! Не ожидала, что будут все сотки. Такой результат не отражает каких-то гениальных знаний, а отражает то, что я не ошиблась нигде и была аккуратна, — рассказывала журналистам Анастасия. — Я бы совсем не расстроилась, если б набрала меньше баллов.

С будущей профессией и вузом отличница еще не определилась. Среди возможных вариантов — УрФУ и МГУ.

— Что в этой девочке радует, так это ее невероятное трудолюбие, усидчивость, настойчивость, — рассказывает учитель математи-

ки гимназии № 9 Ирина Пономарева. — На олимпиадах нужно было еще преодолеть психологический барьер, потому что получалось иногда, что нету задачку решаем, неправильно читаем условия... Но на экзамене по математике и другим предметам ей удалось преодолеть себя, и это главное достижение, я считаю.

Из-за подготовки к экзаменам Насте пришлось отложить занятия вокалом, теннисом и плаванием. По словам Юлии, мамы отличницы, девушку никто никогда не заставлял сидеть над учебниками — интерес к науке у нее с детства.

— Когда я отправляла ее на экзамены, всегда говорила: «Желаю тебе удачи!» Знаний в голове много, а удача и какое-то спокойствие всегда должны быть.

Мамины напутствия сработали. Впрочем, феноменальный результат оказался неожиданностью для нее самой.

— Я несколько дней в шоке! Не ожидала, что будут все сотки. Такой результат не отражает каких-то гениальных знаний, а отражает то, что я не ошиблась нигде и была аккуратна, — рассказывала журналистам Анастасия. — Я бы совсем не расстроилась, если б набрала меньше баллов.

С будущей профессией и вузом отличница еще не определилась. Среди возможных вариантов — УрФУ и МГУ.

КСТАТИ

Химиков больше, чем лириков

По данным регионального министерства образования и молодежи политики, оценки за ЕГЭ у свердловских выпускников с каждым годом становятся лучше. В этом году в регионе 19 стобалльников по химии, 11 по истории, 7 по литературе, 13 по профильной математике, 18 по физике, 21 по литературе, 8 по обществознанию и 3 по иностранному языку. Из них 10 ребят учатся именно в девятой гимназии.



ОЛЬГА ШТЕЙН

Настя Пределина со своей мамой Юлией.



Дайте найти работу
Трудовые права инвалидов
нуждаются в особой защите

ОКОЛО половины безработных с инвалидностью тратят на поиск работы год и более, сообщил Левада-центр. Около 12 миллионов россиян имеют инвалидность, это 8 процентов населения. При этом их трудовые права, как показал опрос, нуждаются в особой защите. Уровень безработицы среди людей с инвалидностью вчетверо выше, чем среди остального населения. Служба занятости находит работу только каждому второму.

Как исчезает должник

Прикованному к постели инвалиду отказали в компенсации из-за банкротства

ОСОБЫЙ СЛУЧАЙ

✍ Лариса Ионова

Больше 20 лет не может добиться выплаты компенсации Роман Шлыков. Все инстанции ему отказывают либо отсылают отписками, а местные адвокаты не берутся за его дело, считая его бесперспективным. Неужели и в самом деле человеку, попавшему в подобную ситуацию, никто не может помочь?

История была такова. В 1996 году 27-летний Роман Шлыков попал в ДТП на автомобиле, принадлежащем известному тогда крупнейшему предприятию по добыче и переработке угля «Ростовуголь». В результате аварии он получил тяжелую травму позвоночника и на всю жизнь остался инвалидом, прикованным к постели. В 1998 году на суде с АО «Ростовуголь» было заключено мировое соглашение. Предприятие обязалось выплатить пострадавшему материальный ущерб — более 30 тысяч рублей, моральный вред — 10 тысяч рублей, а также в виде компенсации за утраченный заработок ежемесячно выплачивать по 888 рублей 87 копеек.

Но Роману опять не повезло. Вскоре «Ростовуголь» признают банкротом и в считанные месяцы ликвидируют.

— В период с 1998 по 2006 год мне ничего так и не выплатили, приставы бездействовали. Пришлось снова обращаться в суд.

«Ростовуголь» отказался в добровольном порядке индексировать ежемесячную сумму в возмещение вреда здоровью Шлыкова и выплатил ему в октябре 2004 года сумму задолженности исходя из 888 рублей 87 копеек. Однако закон гласит, что выплаты в возмещение вреда здоровью подлежат индексации исходя из минимального размера оплаты труда, а затем исходя из уровня инфляции. Суд принял решение произвести детальный перерасчет.

Предприятие-банкрот несет перед истцом ответственность за причинение вреда здоровью путем капитализации поврежденных платежей, установленных на дату принятия решения о признании должника банкротом и об открытии конкурсного производства и подлежащих выплате гражданам до достижения ими возраста 70 лет.

В 2006 году Ростовский арбитражный суд присудил предприятию выплатить сумму капитализированных платежей (к



Адвокаты не берутся за дело, считая его бесперспективным

тому времени она выросла до 2 миллионов рублей), но ничего так и не выплатили, рассказывает Шлыков.

— Прошло столько лет, сумма должна индексироваться повторно, но никто не хочет заниматься моим делом. Писал президенту с просьбой разобраться. Его администрация дала распоряжение службе судебных приставов решить вопрос. Но они пишут, что исполнительные листы к ним в период с 2008 года не поступали. Мне не легче от

такого ответа, исполнительные листы у них находились с 1998 года.

«Мне посоветовали обратиться в фонд социального страхования. Обратился — получил отказ. Причина — положенные мне выплаты не подходят под регрессные. Я оказался в замкнутом круге. Не по своей воле я 23 года лежу на кровати и полностью зависю от посторонней помощи, финансировать которую помогают родственники. Хотя я сам мог бы все оплачивать, если бы было выполнено решение суда», — горестно пишет Роман Шлыков в письме в редакцию.

На запрос «РГ» ответила управляющая отделением Ростовского регионального отделения Фонда социального страхования Татьяна Рагель.

— Акт о несчастном случае на производстве — официальный документ, фиксирующий обстоятельства и причины повреждения здоровья, устанавливающий причинно-следственную связь между фактом причинения вреда и исполнением пострадавшим обязанностей по трудовому договору, — отсутствует. Это свидетельствует о том, что ОАО «Ростовуголь» квалифицировало травму Шлыкова как несчастный случай, не связанный с производством. Компенсационные выплаты и возмещение вреда здоровью возложены на предприятие на основании определения Октябрьского районного суда в рамках гражданского законодательства как на владельца источника повышенной опасности — автомобиля ВАЗ-2121.

В связи с признанием «Ростовугля» банкротом Шлыков обратился в суд с требованием включить сумму образовавшейся задолженности по компенсационным выплатам в реестр требований кредиторов должника. Определением арбитражного суда Ростовской области от 9 августа 2006 года капитализированные платежи в размере 2 млн 928 тыс. 447 руб. 20 коп. были включены в первую очередь реестра. Конкурсный управляющий ОАО «Ростовуголь» требования истца признал в полном объеме.

20 лет Роман Шлыков ждет положенных ему по суду компенсаций. 20 лет все инстанции отсылаются отписками.

Расчет размера капитализированных платежей сводился к определению текущей стоимости финансового резерва, предназначенного для обеспечения пострадавшего в будущем, в целях создания материального благополучия и социальной защищенности. Эти платежи были рассчитаны до достижения пострадавшим возраста 70 лет.

«Официальных документов о неполучении Шлыковым этих капитализированных сумм не представлено. По правилам ФЗ «О несостоятельности (банкротстве)» выплата суммы капитализированных поврежденных платежей прекращает обязательства должника.

Согласно определению арбитражного суда о завершении процедуры конкурсного производства ОАО «Ростовуголь» требования кредиторов, которые не были удовлетворены из-за недостаточности конкурсной массы, считаются погашенными. Данное определение суда является основанием для внесения в ЕГРЮЛ записи о ликвидации должника.

С учетом всех этих обстоятельств основание для назначения Шлыкову обеспечения по страхованию отсутствует. В соответствии с Законом «О государственной социальной помощи» инвалиды имеют право на получение за счет средств федерального бюджета государственной социальной помощи — а именно дополнительную бесплатную медицинскую помощь, обеспечение необходимыми лекарствами и изделиями медицинского назначения, путевкой на санаторно-курортное лечение и бесплатный проезд к месту лечения и обратно», — пишет в официальном ответе руководитель Фонда соцстраха.

Вот и все, к чему свелась поддержка человека, попавшего в большую беду.

Уже в продаже

№11/2019

Библиотечка «Российской газеты»

ТУРИЗМ: ПРАВА ОТДЫХАЮЩИХ И ОБЯЗАННОСТИ ОТПРАВЛЯЮЩИХ ОТДЫХАТЬ

- Какие права и обязанности есть у туристов?
- Как распределяется ответственность между туроператором и турагентом?
- Каким правилам подчиняются гостиницы?

Реквизиты для оплаты:
АО «Издательство «Российская газета», ИНН/КПП 7714010896/771401001, ОКПО 35258640, ОГРН 1057714039228, ПАО «Сбербанк», г. Москва, БИК 044525225, к/с 30101810400000000225, р/с 40702810438000015949

Укажите ваш адрес с индексом и названием:
«Туризм: права отдыхающих и обязанности отправляющих отдыхать»

8 (499) 257 5247

bibliotekha.rg.ru
bibliotekha@rg.ru

Прием редакционной подписки осуществляет
АО «Издательство «Российская газета»,
127137, г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4

реклама 16+



Авария по гендерному признаку Женщины чаще попадают в аварии, мужчины — тяжелей

ЖЕНЩИНЫ попадают в аварии на 5–10 процентов чаще, чем мужчины. К таким выводам пришли эксперты одной из крупнейших страховых компаний, проанализировавшие частоту страховых случаев водителей. Однако средний убыток у мужчин на 2–3 процента выше, чем у женщин. При этом частота тотальных аварий, когда машину бессмысленно восстанавливать, у мужчин на 10–20 процентов выше, чем у женщин.

Под спутниковым наблюдением Корреспондент «РГ» оказался самым рискованным водителем

ТЕХНОЛОГИИ

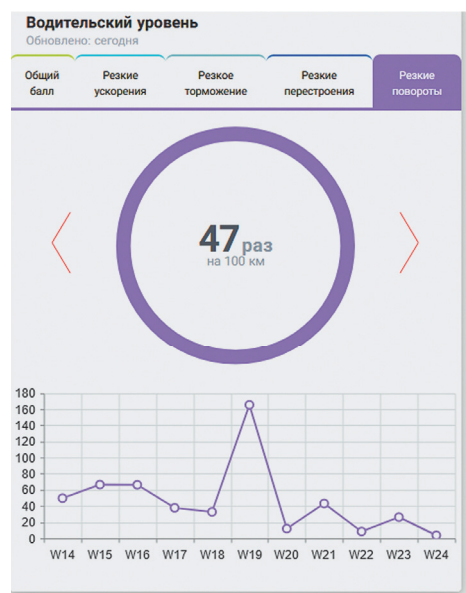
Владимир Баршев

Трое подопытных водителей полгода ездили на своих машинах под строгим присмотром телематических устройств. Эти устройства следили за тем, как они передвигаются по дорогам, какие резкие маневры совершают, превышают скорость, а также подсчитывали, насколько их способ передвижения безопасен.

Подопытными кроликами выступали автор этого материала, его супруга, а также автоэксперт Игорь Моржаретто. У всех на автомобилях были установлены телематические устройства, которые позволяют контролировать их движение. При этом программное обеспечение оператора учитывает еще множество факторов. Например, движение в ночное время, по мокрой дороге, зимой, в туман... Все эти факторы влияют непосредственно на безопасность.

Зачем это нужно? Таким образом страховщики смогут назначать менее рискованным водителям более дешевую стоимость полисов и повышать ее для лихачей. Кроме того, сами водители смогут следить за своим поведением, корректировать его. Это, кстати, тоже дает положительные результаты. Чем плавнее вы разгоняетесь, тормозите, чем мягче входите в повороты, тем меньше бензина вам требуется, тем менее изнашиваются колодки и шины. И в итоге на том же пробеге вы получаете экономию.

Все участники выступали на разных машинах. Понятно, что у каждого из них свой стиль вождения. Но у машин тоже разные характеры. У корреспондента «РГ» маленький шустрый «Опель Астра». У его супруги



неспешный микроавтобус с дизельным двигателем и довольно большим радиусом разворота. У Игоря Моржаретто «Ссангйонг Акцион» — машина тоже не резвая.

Наибольший пробег за время использования прибора был зафиксирован у девушки — почти 17 тысяч км. Именно она получила наибольший скоринговый балл — 89 из 100 возможных. В данном случае девушка может рассчитывать на существенную скидку в страховой компании. У нее всего два резких торможения на 100 км пробега и 9 резких поворотов.

Игорь Моржаретто оказался на втором месте по скоринговому баллу — 84. Но при этом у него самый низкий пробег — 4017 км. На 100 км у него приходилось 5 резких ускорений, 3 резких торможения и 17 рез-

ких поворотов. Он также может рассчитывать на скидку при страховании каско.

А корреспондент «РГ» на скидку рассчитывать не может. Скорее всего, ему стоимость полиса еще и повысят. У него всего 67 баллов. При этом, по данным системы, у него всего 4 резких ускорения на 100 километров пробега. Зато 21 резкое торможение, а также 47 резких поворотов. И пара резких перестроений.

У всех есть превышения скорости. Но столь наглядных отчетов система по ним не предоставляет. Каждое превышение можно отследить по конкретным маршрутам.

По словам Игоря Моржаретто, поначалу он внимательно следил за предоставляемыми данными и пытался корректировать стиль своего вождения. Корреспондент «РГ» ничего не пытался корректировать и передвигался так, как ему удобно.

Примечательно, что два месяца назад девушка перестала пользоваться микроавтобусом. Теперь этим автомобилем управляет другой человек. Но при этом манера управления машиной не изменилась. Можно предположить, что сам характер автомобиля накладывает свой отпечаток.

Как сообщил «РГ» эксперт в области телематических систем Игорь Хереш, сейчас подобными устройствами оборудованы в России порядка 25 тысяч автомобилей. В том числе мощные и спортивные. Но для получения высокого балла многие их владельцы корректируют стиль вождения, независимо от характера автомобиля. Так же он сообщил, что практика использования этой системы в мире, где такими устройствами оборудованы миллионы автомобилей, показывает, что если скоринговый балл более 70, то шансы попасть в ДТП по своей вине у такого водителя минимальны.



В тестировании участвовали «Опель Астра», «Хенде Гранд Старекс» и «Ссангйонг Акцион».

От руля Парк беспилотных автомобилей в Москве увеличился

ИННОВАЦИИ

Владимир Баршев

На столичные выехали пять беспилотных автомобилей. До недавнего времени их было только два.

Об этом сообщил РИА Новости представитель НТИ «Автонет», курирующий эту область. По его словам, до конца лета будет еще 15, а до конца года — 95. Также до конца года ожидается расширение зон тестирования беспилотных автомобилей в другие области. Есть надежда у представителя «Автонет» и в том, что другие производители высокоавтоматизированных

транспортных средств присоединятся к эксперименту. Напомним, что пока по Москве курсируют беспилотники «Яндекс».

Впрочем, курсируют по Москве — это громко сказано. Их



Беспилотнику пока еще требуется водитель, чтобы в экстренной ситуации взять управление на себя.

испытания проходят в Сколково, но на дорогах общего пользования. Правда, транспортный поток, а также пешеходный там довольно скудный. При этом в таком автомобиле всегда присутствует водитель, который в любой момент может взять управление на себя.

Напомним, что с 1 декабря прошлого года вступило в силу постановление правительства о проведении эксперимента по эксплуатации беспилотных автомобилей на дорогах общего пользования в Москве и Татарстане. В Москве для этого отведено Сколково, в Татарстане — Иннополис.

Однако это пока единствен-

ный нормативный акт, который регулирует использование беспилотного транспорта. Сейчас в Госдуме готовится закон о таких высокоавтоматизированных автомобилях. Над ним еще идет работа.

Также компания показала, как работает электронный путевой лист. Новые технологии позволяют идентифицировать того водителя, который собирается на линию. Например, для такси это удобно тем, что такой лист можно оформить не только в офисе таксомоторной компании, но и на любой заправке. Устройство идентифицирует человека и удаленно проводит его медосмотр.

Двухэтажная «Кинешма»

УМЕЛЬЦЫ

Игорь Минин при помощи друзей и сыновей собственноручно смастерил двухэтажное транспортное средство для летних прогулок. Разработчик парко-прогулочного автомобиля «Вверх» представил свое детище на фестивале «Идеи и технологии руками», прошедшем в Приволжской столице.

Кроме двухуровневого автомобиля Игорь Минин показал землякам мотовездеход «Колесо» и мини-трактор переломной конструкции.

— Призовых мест мы не взяли, но интерес к нашей технике у людей был огромный, ведь подобных машинок больше ни у кого нет! — рассказывает Игорь. — Наша техника нестандартная, к каждой машинке мы относимся со всей душой.

Что касается автомобиля «Вверх», то его основой послужила мотоколяска «Кинешма», которая выпускалась в одноименном городе в 90-е годы.

— Не я один над ним трудился, — продолжает собеседник «РГ». — Разработан и изготовлен автомобиль с помощью друзей Дмитрия Коламина и Дмитрия Хапугина, а также моих сыновей — Даниила, Кузьмы и Матвея. Мы дорабатывали его в течение месяца: усилили ходовую часть (машинка была древняя, как сам город), поставили китайский двигатель мощностью 6,5 л. с., пятиступенчатую коробку скоростей от «Жигулей», на пол настелили фанеру, а на крышу второго этажа ушел лист usb-плиты. Использовали профильное железо, алюминиевые листы — крепилось все на клепки. То есть в дело пошли самые простые материалы, в которых ничего космического нет.

Ольга Колчанова,
Нижний Новгород



Игорь Минин (слева) уверен, что его детище окажется востребованным для прогулочных целей.

СПРАВКА «РГ»

На что способен

Высота автомобиля «Вверх» — 3,05 метра. Три человека могут находиться на первом этаже, четыре — на втором. Скорость — 15 километров в час. Предназначен для парков культуры и отдыха, экскурсионных поездок в лесах по ровным дорожкам.



Рабочие руки все наперечет В России сокращается и число безработных, и число занятых

ЧИСЛО занятых в экономике (в возрасте от 15 до 72 лет) стремительно сокращается—в мае этот показатель составлял 71,4 миллиона человек против 72,4 миллиона годом ранее. Снижается и число безработных (3,6 и 3,4 миллиона соответственно). Экономическое активное население (безработные плюс занятые) насчитывало в мае 74,8 миллиона человек против 76 миллионов годом ранее. Это одна из причин торможения роста ВВП.

Обезьяна со счетом

Как корреспондент «РГ» стал инвестором и сколько на этом заработал

ИСПЫТАНО НА СЕБЕ

Руслан Мельников

На фоне снижения ставок по банковским депозитам корреспондент «РГ» решил в качестве альтернативы традиционному вкладу «прощупать» индивидуальный инвестиционный счет (ИИС).

Я долго и придирчиво выбирал брокера для открытия счета. Интересовался его надежностью, размером комиссий за сделки и платой за депозитарий (то есть за хранение приобретенных ценных бумаг). Эти вроде бы небольшие расходы (комиссия измеряется долями, десятками или сотнями долями процента, а плата за депозитарий—сотнями рублей) все же влияют на потенциальную доходность инвестиций. Сделав выбор, отправляюсь к брокеру.

—Я буду вашим персональным менеджером. Готова ответить на все вопросы,—встречает улыбаясь сотрудница Алина.

После заполнения кипы документов мне открывают мастер-счет. Деньги сначала вносятся на него, а потом переводятся на ИИС. Торговать на бирже можно прямо с телефона. Алина показывает как.

Моя стратегия такова: забросить на ИИС тестовую сумму 100 000 рублей, купить поровну акции и облигации и забыть, а в конце года посмотреть, что из этого получится.

Начинаю с покупок облигаций федерального займа (ОФЗ). Их выпускает минфин, и они считаются надежнее депозитов. Стараясь, чтобы доходность ОФЗ была побольше, а сроки погашения—не очень отдаленными. Покупаю на пробу чутков корпоративных и региональных облигаций. Но с облигациями все скучно: символический плюс, реже—минус. Перехожу к акциям. Выбираю дивидендные, чтобы даже при паде-



нии рынка осталась надежда на капающие «дивы». Впрочем, в отличие от банковских процентов они не гарантированы.

Я становлюсь завсегдатаем сайтов, о которых раньше не знал, начинаю следить за компаниями, до которых прежде не было дела, острее переживаю глобальные новости экономики. Мои облигации растут на доли процентов, а акции шарахаются то вверх, то вниз от множества факторов. Очередной пост Трампа в «Твиттере», обострение торговой войны США и Китая, проблемы с Ираном, финотчеты компаний—на рынок влияет все.

Из разных источников сыплются прогнозы и рекомендации аналитиков. Но я вспоминаю историю об обезьяне, которой в качестве эксперимента доверили методикой тыка сформировать портфель акций и которая в ре-

зультате добила доходности лучше, чем хваленые эксперты, и действую самостоятельно.

Пару раз пытаюсь уточнить по телефону технические вопросы у Алины. Увы, дозвониться сложно. Видимо, у моего персонального менеджера таких персон, как я, много. Рядовые сотрудники дать внятные ответы по ИИС не смогли—не их компетенция. Что ж, о ваших инвестициях никто больше, чем вы сами, не побеспокоится.

Битва за капитал идет нешуточная. Рынок стабильно убеждает только в одном—в своей непредсказуемости. Нефтехимическое предприятие, не платившее дивиденды три года, вдруг объявляет о полной их выплате за один раз. Дивидендная доходность компании взлетает до 27 процентов по привилегированным акциям. Бумаги резко дорожают. Руководитель горно-металлургической компа-

Акции шарахаются то вверх, то вниз, на рынок влияет абсолютно все.

нии заявляет о желании снизить дивиденды, акции обрушиваются, потом отрастают снова. Основной акционер строительной компании продает с дисконтом крупный пакет. Цена на бумаги падает, но восстанавливается к сезону дивидендов. Один известный ретейлер изъявляет желание купить другого. Инвесторы опасаются, что компания влезет в долги. Снова падение цены.

Крупный зарубежный фонд сливает акции, на которые я сделал ставку, цена бумаги падает, приходится ждать восстановления. А когда я избавляюсь от актива и радуюсь, что выскочил из бумаги с прибылью, она, словно издеваясь, подскакивает в цене на подтверждении ожидаемых дивидендов. Во мне просыпается новый вид жадности: наблюдать за тем, как растут проданные раньше временные акции, не менее досадно, чем видеть свои проседающие бумаги.

Нефтегазовый сектор оказался полон сюрпризов. Одна ну очень крупная компания на планах повысить дивиденды растет так, что тянет за собой весь российский рынок. А я лишь сожалею, что вовремя не включил бумаги этого эмитента в свой портфель. А вот дивы по другой акции оказываются меньше ожиданий. Бумага обрушивается процентов на семь-восемь.

Акции крупного российского банка игнорируют угрозу санкций и прут вверх. Я фиксирую прибыль после шестипроцентного роста за несколько дней. Но вместо того чтобы продать 20 акций, случайно запускаю продажу 20 лотов. В каждом—по десятку бумаг. В итоге продаю акций больше, чем у меня есть. То есть автоматически занимаю их у брокера под залог других активов. Проданные

СПРАВКА «РГ»

Что такое ИИС

ИИС позволяет получить налоговый вычет в размере 13 процентов с суммы до 400 000 рублей, внесенных на счет в течение года. Таким образом можно вернуть до 52 000 рублей, уплаченных в качестве НДФЛ. Но для этого необходимо иметь официальный доход. Впрочем, есть и другой вариант—освобождение от НДФЛ со всей прибыли на ИИС. Но это выгодно при больших оборотах и активных высокоприбыльных операциях. Для получения любой льготы нужно использовать ИИС минимум три года.

акции подскакивают в цене. Выкупая их, пришлось бы потратить больше денег, чем оставшийся у меня на счету кэш. Да и фиксировать убыток не хочется. Жду. Акции мотает, но повезло: в какой-то момент цена заемных акций оказывается меньше, чем та, по которой я их продавал. Выкупаю обратно даже с копеечным наваром. После этого бумаги растут как бешеные. Промедли я с выкупом—фиксировал бы убыток. Думаю о том, что неплохо бы для таких неопытных трейдеров, как я, по умолчанию отсекал возможность использования заемных средств или активов у брокера. И докупаю новые «вкусные» акции. Вместо запланированных 100 000 рублей как замороженный завожу на ИИС 130 000, 140 000, 150 000 рублей... При этом процентное соотношение акций и облигаций оказывается 70 к 30. Понимаю, что пора остановиться.

Вываливаюсь из трехмесячного биржевого угара, анализирую ситуацию задним числом и прихожу к выводу, что если бы я, как и планировал, просто купил акции и забыл о них, то доходность инвестиций оказалась бы не хуже, чем результат спекулятивных метаний без должного понимания рынка. Вспоминаю изречения забугорных биржевых гуров о том, что на бирже терпеливые получают деньги суетливых.

Сейчас я нахожусь в зеленой зоне с доходностью немного выше банковского депозита. Дополнительный бонус—первые дивиденды с акций и купоны с облигаций. Но пока рынок скачет по историческим максимумам, добиться этого было несложно. Уже к моменту выхода публикации все может измениться. По-настоящему оценить эффективность вложений можно лишь на длительном промежутке, который измеряется не месяцами, а годами. А лучше—десятилетиями.



Аналитики предсказали рост интереса вкладчиков к драгметаллам
rg.ru/art/1699874

ИТОГ

Типичный новичок

В банке мой инвестиционный дилетантизм разгромили в пух и прах, метания охарактеризовали как высокорисковые попытки спекулировать на финансовом рынке и отметили, что мои действия не имели отношения к первоначальной стратегии: «Доходность инвестиций можно оценить в момент фиксации прибыли. До тех пор, пока ваши средства, пусть даже выросшие в разы, находятся внутри рынка, это не ваш итоговый доход, а промежуточная доходность, которая может легко превратиться в итоговый убыток в момент фиксации».

Перед началом торговли на фондовом рынке посоветовали четко определить свои инвестиционные задачи, сумму, валюту, период инвести-

рования и уровень риска, который готов принять инвестор. А уже после этого выбирать подходящий вариант инвестирова-

ния: «Клиенты, которые не обладают достаточными профессиональными знаниями и не готовы уделять много времени инвестированию, могут передать управление активами профессионалам. Инвестиционное консультирование подходит для клиентов, которые нуждаются в совете эксперта и хотят принимать активное участие в процессе управления. А брокерское обслуживание рассчитано на инвесторов, желающих самостоятельно совершать операции на финансовых рынках».

Эксперты на бирже мои действия посчитали типичными для новичка: «Осознанное решение об открытии ИИС и тщательный выбор брокера являются ключевыми на первом этапе, и вы справились с этим на «отлично». Дальнейшие решения были не столь детально проработаны и могли привести к негативным результатам. Во-первых, не была определена инвестиционная стратегия. Поначалу она была портфельной и достаточно консервативной, а в дальнейшем стала приобретать черты спекулятивной. Во-вторых, допускаемые ошибки всегда требуют немедленного исправления. Вы ждали удобного случая, чтобы исправить сделку. Вам повезло, но обычно фортуна в таких случаях отворачивается».





НЕДВИЖИМОСТЬ

Квартира станет ближе
Дольщикам могут разрешить
пополнять счета эскроу частями

МИНСТРОЙ готов рассмотреть возможность поэтапного пополнения счетов эскроу участниками долевого строительства, рассказал глава ведомства Владимир Якушев. По его словам, это станет хорошим бонусом для покупателей и стимулом для застройщиков. Однако такое решение может быть принято не ранее следующего года — банкам потребуется время, чтобы адаптироваться к новому механизму финансирования строительства.

Дольщик может спать спокойно

Что нужно знать о покупке квартиры в новостройке после 1 июля

ЖИЛЬЕ

Ирина Жандарова

Через несколько дней, 1 июля, радикально меняются правила долевого строительства. Потенциальные покупатели волнуются — схема новая, еще не опробованная. Что стоит знать о ней и к чему готовиться?

Денег в руки не берут

Основное изменение — деньги дольщика больше не перечисляются застройщику. В этом был основной риск. Получившие средства компании тратили их по своему усмотрению, и не всегда на строительство домов, в которых куплены квартиры.

Теперь застройщики не получают средств дольщиков, они остаются в банке на специальных эскроу-счетах. Снять их девелоперы смогут только после завершения строительства и передачи ключей от квартиры покупателю.

Строить дом застройщикам придется на заемные средства или свои собственные. Компании должны к 1 июля перейти на проектное финансирование, то есть найти банк, который выдаст кредит на возведение дома или целого комплекса.

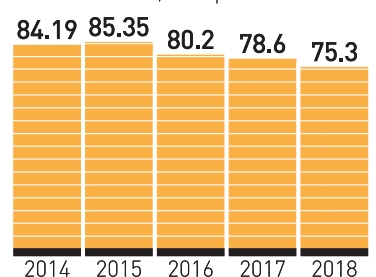
Для самих покупателей процедура приобретения жилья изменится не сильно. Появится необходимость открыть эскроу-счет, на который будут перечисляться деньги. «Если речь идет об ипотечной сделке, то деньги из банка перечисляются не застройщику, а остаются на эскроу-счете», — говорит Дмитрий Логинов, руководитель юридического департамента АН «Бон Тон». То есть покупатель кладет на такой счет сумму первоначального взноса, а банк — сумму займа. Так на одном счете формируется полная стоимость квартиры.

Эскроу-счета гарантируют безопасность сделки. Если застройщик обанкротится, деньги вернут дольщику или за счет них будет завершено строительство дома. Все сделки страхуются Агентством по страхованию вкладов на сумму до 10 миллионов рублей.

С 2019 года перечень защищенных законом объектов расширился. На достройку могут рассчитывать покупатели кладовок и машино-мест.

ОБЪЕМЫ ЖИЛИЩНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА В СТРАНЕ (МЛН КВ. М)

Источник: Росстат, минстрой



А вот владельцы нежилых коммерческих помещений законом о долевом строительстве не защищены, они не смогут получить ключи или компенсации, если застройщик обанкротится. Деньги выплачиваются им из конкурсной массы уже после завершения процедуры банкротства, но к моменту краха компании в ее «кошельке» обычно уже ничего не остается.

Остатки сладки

Квартиры, которые будут продаваться по старым правилам, еще будут на рынке 1 июля. Не переходить на эскроу-счета имеют право девелоперы проектов, стадия строительной готовности которых достигла 30 процентов, а доля проданного жилья — 10 процентов.

Процедура покупки таких квартир остается прежней — оформляется договор долевого

Многие застройщики анонсировали повышение цен с 1 июля — ведь им придется занимать деньги в банках.

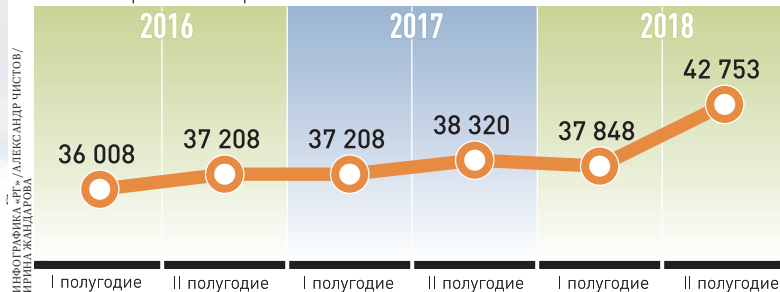
участия, а деньги напрямую получает застройщик. Выгодна такая покупка понятным механизмом приобретения, а также возможной экономией. Застройщик не несет дополнительных затрат в виде обслуживания кредита в банке, а следовательно, может предложить покупателю выгодную цену.

У такого варианта покупки есть два «но». Во-первых, прежний механизм рискованный, в случае банкротства застройщика нет гарантии возврата средств дольщику. Или по крайней мере путь к получению ключей будет более долгим и трудным в сравнении с новой моделью финансирования «долевки».

Во-вторых, готовность дома и процент проданных квартир

СРЕДНЯЯ СТОИМОСТЬ ЖИЛЬЯ В РОССИИ (КВ. М/ ТЫС. РУБ.)

Источник: приказы минстроя



определяется не «на глазок». Право застройщика работать по старым правилам должны подтвердить местные власти. И далеко не все застройщики к 1 июля получат необходимые документы. Если в отделе продаж застройщика вас уверяют, что дома будут достраиваться по старым правилам, а документы вот-вот будут, лучше обойти такую компанию стороной, покупать у нее квартиру — большой риск.

Часть квартир
будет продаваться
по старым
правилам
и после 1 июля.
Но при банкротстве
застройщика
гарантии возврата
средств за такие
квартиры нет

Недавно в министерстве строительства и ЖКХ заявили, что срок получения соответствующих подтверждений может быть продлен до 1 октября. А значит, будут компании, которые после 1 июля не будут переходить на проектное финансирование, но и по старым правилам работать до получения всех необходимых документов не смогут. Покупателям стоит опасаться таких компаний, выбирать застройщика сейчас нужно очень внимательно.

Торг вокруг цены

Проектное финансирование удорожает строительство. Компании занимают средства у банка в среднем под 12—15 процентов. Как результат — многие столичные застройщики уже анонсировали пересмотр цен с 1 июля на 10—15 процентов, сообщает компания «Метриум».

В то же время нельзя говорить, что так же поступят застройщики всей страны. Во многих регионах стоимость квадратного метра на-

ходится на максимально возможном уровне, ее повышение приведет к существенному снижению продаж.

В общем-то с такой ситуацией рискуют столкнуться и столичные застройщики. Изменения анонсировались давно, и люди старались решить квартирный вопрос до вступления изменений в силу, тем более что тема повышения цен на квартиры активно обсуждалась и стимулировала к покупке. Поэтому рассчитывать на то, что квартиры будут дорожать, но при этом пользоваться спросом, не стоит. Застройщикам придется искать компромисс с покупателем, предлагать хорошую цену, бонусы и скидки, чтобы не «уронить» продажи.

«Тезисы о том, что масштабное регулирование отрасли приведет к снижению объемов ввода жилья или подорожанию жилья — спекуляция, — говорит председатель Комитета Госдумы по природным ресурсам, собственности и земельным отношениям Николай Николаев. — Мы шли изначально к тому, что не все застройщики пройдут эту реформу, потому что целый ряд застройщиков работали как финансовые пирамиды. Яркий тому пример — компания Urban Group».

Поддержат фондом

Решать планируется и проблемы сегодняшних обманутых дольщиков. Этому будет способствовать возможность создания регионами специальных фондов. Соответствующий закон на днях принят Госдумой.

Источниками средств для завершения строительства станут компенсационный фонд, федеральный, региональные и муниципальные бюджеты.

«Это будет абсолютно прозрачная процедура, направленная на то, чтобы ни один бюджетный рубль не был потрачен зря и использовался только для достройки проблемных объектов», — пообещал Николай Николаев. Все расходы, сметы, финансовые планы будут устанавливаться правительством РФ, чтобы исключить злоупотребления и растрату денег.



Читайте также: Как обезопасить свою квартиру на время отпуска
rg.ru/art/1706459

10



образование

Хочу учиться

Число бюджетных мест в вузах
вырастет на восемь процентов

ДОСТУПНОСТЬ бюджетных мест для выпускников школ в вузах в ближайшие годы сохранится на уровне 57 процентов, сообщили в Минобрнауки. Но в абсолютных цифрах в этом году прием вырастет: студентами станут 495,4 тысячи вчерашних школьников, на восемь процентов больше, чем годом ранее. Объясняется это просто: расчет количества бюджетных мест зависит от демографического прогноза Росстата.

Что Пушкин прописал

Разговор с ректором МАРХИ Дмитрием Швидковским: есть ли русский путь в архитектуре?

СРЕДА ОБИТАНИЯ

✍ Игорь Виравов

Имеют ли городские пространства какой-то тайный смысл? Должен ли архитектор быть философом и думать о завтрашнем дне? Правда ли, что модно жарить барбекю на крыше и что сказал бы об этом Пушкин? С таким вот ворохом вопросов мы и пришли к ректору Московского архитектурного института Дмитрию Швидковскому.

Дмитрий Олегович, правду говорят, что МАРХИ — институт уникальный и учатся в нем сплошь вундеркинды?

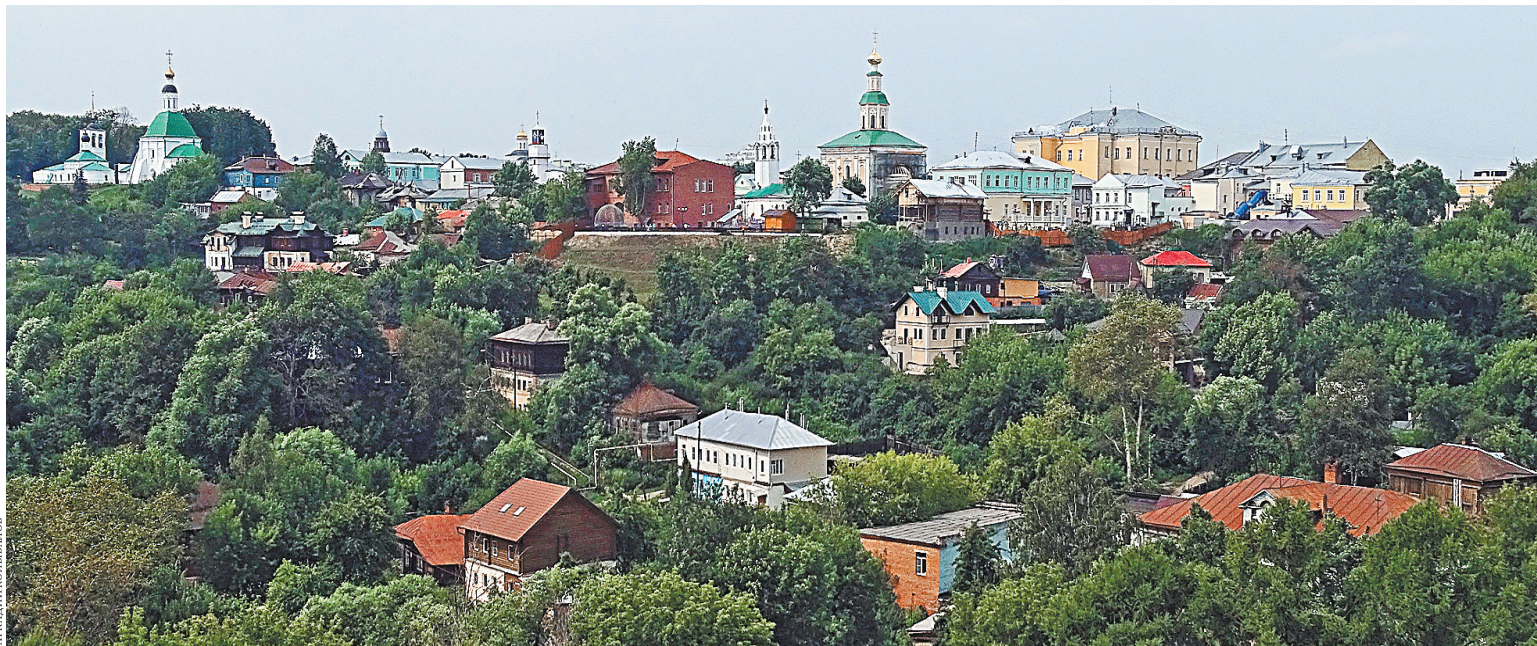
ДМИТРИЙ ШВИДКОВСКИЙ: Совершенно точно могу сказать, что поступить к нам непросто, для этого нужно специально готовиться. И среди тех, кто поступил, сегодня немало действительно очень способных студентов. Конкурс из года в год стабильно высокий — около 7 человек на место. Причем едут из разных уголков страны и из заграницы. Почему? Могу объяснить так: МАРХИ в самом деле — старейший и на сегодня единственный институт. Негосударственных много, но ни один из них не обладает лицензией — они работают, можно сказать, по принципу турагентств со специальной подготовкой: некоторое время учат, потом отправляют студентов за границу, где им выдают официальный заграничный диплом.

А за границей — скажем, в Америке — учат как-то совсем по-другому, не так, как у вас в МАРХИ?

ДМИТРИЙ ШВИДКОВСКИЙ: Программы в США — а я преподавал в нескольких американских архитектурных университетах — очень разные. Задачи ставятся в них зачастую диаметрально противоположные. В Иллинойском университете своя архитектурная школа, они настроены сугубо практически, студенты через день ходят на стройку все пять лет — и выпускники готовы хоть завтра полноценно работать на стройке. А в Колумбийском университете в Нью-Йорке учат, скорее, мышлению, когнитивным, социальным наукам, психологии, восприятию, теории сообществ. Здесь считают, что компьютер сумеет придать любую форму, но содержание — и социальное, и культурное, и религиозное, и философское, — должны уметь создавать архитекторы. Хотя, надо сказать, платят больше тем выпускникам, которые идут на стройку, раза в два.

А у МАРХИ подходы к обучению ближе к условным «иллинойским» или «колумбийским»?

ДМИТРИЙ ШВИДКОВСКИЙ: Мы как-то посередине. У нас есть и то, и другое. Поэтому у нас студенты, конечно, очень перегружены. Много дис-



Знаете, наши студенты могли бы в 50 раз быстрее обмерить сгоревший Нотр-Дам

циплин, программа разнообразная. Стараемся развивать в студентах самые разные таланты, или, как теперь модно говорить, «компетенции».

Удастся?

ДМИТРИЙ ШВИДКОВСКИЙ: Знаете, наши студенты делают вещи удивительные. Разрабатывают «на коленке» программы, которых совершенно нигде нет в мире. Вот, например, сделали для себя мерные программы — с помощью дронов мы могли бы в 50 раз быстрее провести обмеры сгоревшего собора Нотр-Дам. Предложили сейчас государству и церковь свои услуги именно для обмеров исторических и любых других зданий по новой технологии.

Кстати, после пожара в Нотр-Даме соцсети нервно обсуждали — что нам французские проблемы, когда разрушаются свои уникальные памятники.

ДМИТРИЙ ШВИДКОВСКИЙ: Знаете, мы поставили эту дискуссию на сугубо практическую ногу. Как раз после этого пожара патриарх пригласил нашу кафедру храмового зодчества выступить на Высшем церковном совете. И мы предложили программу хотя бы фиксации памятников. Это совсем недорого и можно сделать сравнительно быстро, в МАРХИ есть такие технологии. Нужен хотя бы банк данных того, что раз-

рушается на глазах, что можно будет восстановить, когда будут деньги. Или хотя бы сохранить в памяти. Для меня, как для историка архитектуры, это какая-то непрекращающаяся боль.

К счастью, в Москве сейчас все-таки идет какой-то обратный процесс. Очень серьезно работает департамент культурного наследия, с которым мы сотрудничаем. Почти приостановилось уничтожение исторических зданий. Во всяком случае тех, которые зафиксированы как памятники. Даже тех, которые считаются «вновь выявленными». И это сразу придало городу другую доминанту, другую тенденцию. Все-таки Москва становится более цивилизованным городом в архитектурном отношении.

правлять ошибки очень трудно и очень дорого. Перед Курским вокзалом — это, конечно, из разряда вопиющих архитектурных ошибок, и рано или поздно ее придется исправлять, потому что такие площади формируют жизненную среду человека. Я там недавно был, там будто нарочно все начинают мусорить в этой щели между торговым центром и вокзалом... Это очень печально, конечно.

Ну вот. А вы хотите, чтобы студенты выходили от вас такими философами. Время от них другого требует: чтоб все по-быстрому, все одноразовое и быстро окупаемое. Зачем художничать, когда сверхприбыльная подземная парковка — венец архитектурного творчества?

ДМИТРИЙ ШВИДКОВСКИЙ: Строго говоря, так ведь было всегда. Средневековые дома в Европе или храмы Древнего Китая за четыре тысячи лет все время заменялись, строились из дешевых деревянных конструкций. В Гер-

На холме во Владимире, на котором стоят соборы, так просто реновацию не проведешь. Это среда уникальная.

мании между деревянными балками забивали бог весть что — это приходилось менять со временем. И все равно это была очень хорошая архитектура. Что значит архитектура, построенная ненадолго? Это все-таки не то искусство, которое может существовать очень коротко. Да, Никита Хрущев обещал, что все пятиэтажки исчезнут через 20 лет. И мы до сих пор еще с большей их частью не расстались. И вряд ли скоро расстанемся, хотя идет реновация, и она достаточно успешна, и ее нельзя не приветствовать. Но архитектура — все-таки искусство долгое, надолго. Потому что дорого. Построить можно и шалаш, но это не самое удобное жилище.

«Хрущевки» тоже по сегодняшним мер-

С этим не поспоришь. Но выглядишь иной раз с редакционного десятого этажа — там раньше за окном расстилались городские горизонты, ландшафты, силуэты высоток. А теперь взгляд упирается в бетонные многоэтажки — как грибы растут. Это, конечно, прекрасно, тем более что их еще раскрасят и благоустроят. Правда, пространство прежнее за этими новыми каменными стенами исчезло, воздух улетучился. Как Курский вокзал в капкане у торгового центра. И это ведь не только про Москву. Куда от таких ненаучных ощущений деваться обывателям?

ДМИТРИЙ ШВИДКОВСКИЙ: Архитектура такое странное искусство — ис-

Дмитрий Швидковский: Архитектура все-таки искусство долгое. Потому что дорого. Построить можно и шалаш, но это не самое удобное жилище.



СЕРГЕЙ МИХЕЕВ



образование

История с географией Каждый пятый учитель на селе работает не по профилю

НЕХВАТКА педагогов в сельских школах приводит к тому, что порядка 21 процента учителей вынуждены совмещать преподавание «чужой» предмет. Например, 306 учителей физкультуры читают информатику, сообщила глава Минпросвещения России Ольга Васильева на парламентских слушаниях в Госдуме. Естественно, такая ситуация, отметила министр, отрицательно влияет на качество образования.

кам не слишком удобны, хотя когда-то казались панацеей для решения жилищной проблемы. А сегодняшний опыт уникальной московской реновации, по-вашему, можно использовать в других городах?

ДМИТРИЙ ШВИДКОВСКИЙ: Да, конечно. Хотя каждый фрагмент любого поселения, любой фрагмент затронутой человеком среды все-таки абсолютно уникален и требует индивидуального решения. Например, реновация не должна затрагивать уникальные среды. Скажем, холм во Владимире, на котором стоят соборы. Там деревянные дома без канализации, без нормального водопровода, когда я изучал это все, там и газа не было. Но если просто оголить этот холм, оставив таким, какой он был при Юрии Долгоруком, или, наоборот, застроить его современными коттеджами — и то и другое будет катастрофой. Нужно искать какое-то иное решение.

А есть у нас вообще какой-то свой, русский путь в архитектуре?

ДМИТРИЙ ШВИДКОВСКИЙ: Русский путь для меня — это весь путь истории русской архитектуры. Это развитие жизненной среды — такой, как она складывалась и складывается. Жизненная среда определяет национальное своеобразие любой архитектуры. Что такое «европейская архитектура»? В конечном счете это просто последовательность стилей, увлечений, типов отношения к среде, и в этом смысле, конечно, существует и современная русская архитектура. Она сейчас приближается к мировым стандартам. Но с точки зрения жизненной среды нуждается в повышении комфортности, или «устойчивости», как говорят на Западе. Но нам нужна устойчивость не только экологическая, противопожарная, энергосберегающая. Чем отличается русская архитектура — это устойчивость еще и духовная, художественная. Поэтому у нас в институте работает кафедра храмовой архитектуры. Поэтому мы строим церкви в отличие от западной архитектуры, которая их почти не строит. Да, мы стараемся архитектуру украшать, насколько можем. В ментальности наших девелоперов — чем красивее будет дом, тем дороже они его продадут. Хотя это не всегда правда. Но в нашей ментальности такая черта есть.



Площадь перед Курским вокзалом (справа) давно уже превратилась в расщелину между самим вокзалом и «Атриумом». Пространство поглотил торговый центр.



Страсть к украшениям — это такая любовь выставлять роскошь на показ, чтобы другие обзавидовались?

ДМИТРИЙ ШВИДКОВСКИЙ: Это может быть своего рода роскошь, но роскошь, заложенная в нашей архитектурной традиции. В XX веке мы пережили очень много перемен стилей: сначала был модерн, потом еще в царское время он вдруг кончился и начался неоклассицизм, потом победил авангардизм, потом его запретили, и снова родился классицизм. Последний великий всплеск классической традиции длился лет 20, это были работы мастеров, служивших или учившихся в тогдашнем МАРХИ. Великолепные работы Жолтовского, который был художественным руководителем нашего вуза (не хотел быть ректором), вполне сопоставимы с работами Баженова и того же Казакова. Потом опять победил модернизм 60-х годов, времен «оттепели», тоже очень интересный. Сам по себе этот калейдоскоп по-своему роскошен.

А правда, что сады, шашлыки и бассейны на крышах, в пентхаусах — это теперь круто, иначе говоря, это тренд и вообще коммифо? Или в этом больше дурновкусия? Говорят, от этого трещины по стенам идут.

ДМИТРИЙ ШВИДКОВСКИЙ: Шашлыки жарить на крыше небезопасно, можно и дом поджечь. Бассейны иногда устраивают и в сталинских домах, у нас таких анекдотических

случаев немало. Но все же мировая тенденция на ближайшие десятилетия — это, да, использование крыш, балконов, всяких выступов для озеленения домов. Японцы уже совсем озеленились. Европейцы меньше, но тоже стараются. У нас климат,

Шашлыки на крыше небезопасны. Сейчас тенденция другая — крыши озеленять

снег мешают озеленению, но это уже к ботаникам: может, сажать на крыше какие-нибудь елки и убирать их разными огнями?

В XIX веке в дворянских усадьбах было такое повальное увлечение, выращивали ананасы в парниках. Но это у нас, видимо, еще впереди?

ДМИТРИЙ ШВИДКОВСКИЙ: По свидетельству авторитетного английского специалиста, автора энциклопедии садово-паркового искусства

Джона Клавдия Лаудона, посетившего Россию в 1812 году, под Петербургом выращивали ананасов больше, чем во всей Европе вместе взятой. А вообще у Пушкина есть такой «Отрывок» с язвительными замечками о «невинных странностях» богатых москвичей, которых не волновали мнения окружающих. Один выстроил на главной улице китайский дом с зелеными драконами и деревянными мандаринами под золочеными зонтиками. Другой ездил в Марьину Рощу в карете из кованого серебра 84-й пробы. Третий гонял по летней пыльной мостовой на тяжелых четырехместных санях. Так что шашлык на крыше — не такая уж новость.

Сегодняшние времена, по-вашему, не повлияли на авторитет архитектора, престиж профессии?

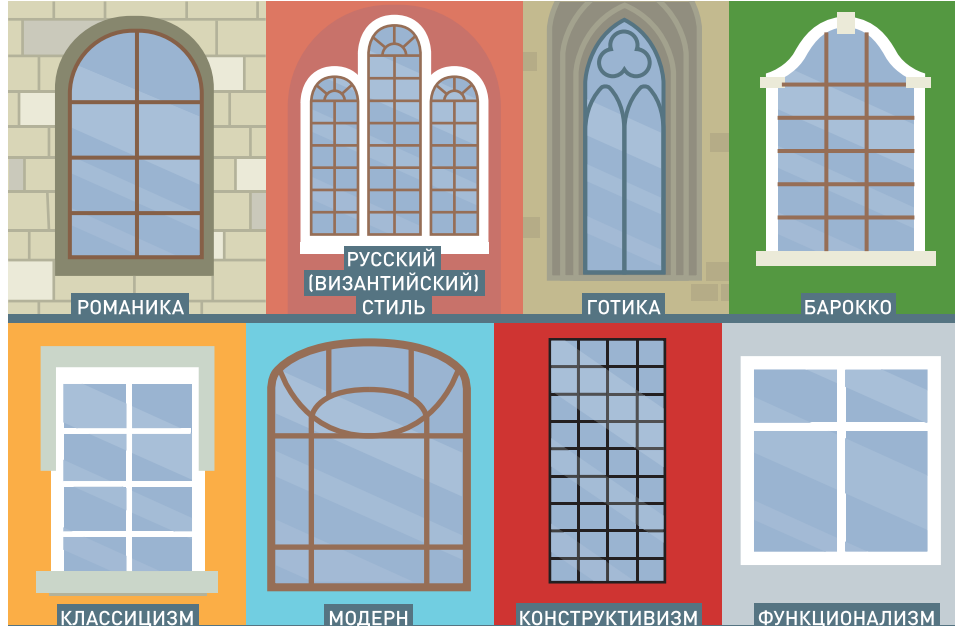
ДМИТРИЙ ШВИДКОВСКИЙ: Я вам анекдот расскажу. Выходит со стройки прораб. Смотрит, стоят два человека с портфелями. Спрашивает одного: ты кто? — Я ГИП, главный инженер проекта. — А ты кто? — А я ГАП, главный архитектор проекта. — А, так вы ГИП и ГАП — клоуны, что ли?.. Такое отношение, конечно, есть. Но все же архитекторы сегодня востребованы даже больше, чем при типовом советском строительстве. Появляется множество частных мастерских, наши выпускники открывают бюро, которые заняты абсолютно индивидуальными проектами.

Строителям всегда кажется, что архитектор усложняет. Но мы продолжаем усложнять, потому что хотим, чтобы среда была действительно комфортной. Причем комфортной не только в физическом смысле, тут строители могут обойтись без архитекторов. Речь о духовном, моральном, эстетическом. Устойчивая жизненная среда должна быть дружественной к истории и к будущему. И оставлять перспективу для сбережения ресурсов.

Думаете о завтрашнем дне?

ДМИТРИЙ ШВИДКОВСКИЙ: Мы очень много этим занимаемся, у нас очень сильная кафедра. На нас базируется АВОК, Ассоциация вентиляции, отопления, кондиционирования — главное объединение в нашей стране, которое занимается сохранением энергии. В МАРХИ проходят всемирные конференции. Печально, что многое, правда, остается лишь на теоретическом уровне. Но, знаете, вот что меня радует. Россия сегодня — едва ли не единственная страна, которая всерьез думает, как те же солнечные батареи сделать не только эффективными, но еще и красивыми. И неспроста у нас в МАРХИ все больше специальных кафедр магистратуры. То же храмовое зодчество, та же фантастическая кафедра архитектуры экстремальных сред — Арктики, Антарктики, космоса. Сейчас такая тенденция в архитектурных школах — думать футуристично.

КАК РАСПОЗНАТЬ РАЗЛИЧНЫЕ АРХИТЕКТУРНЫЕ СТИЛИ ПО ОКНАМ



ПОДПИШИСЬ
НА ИСТОРИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ
140 лет журналу

ПОЭТ И ГЕНЕРАЛ
В НОЧЬ АРЕСТА КОНСТАНТИН РОКОВСКИЙ ПОПРОСИЛ КОНОВОИРОВ ЗАЕХАТЬ НА МОГИЛУ ПОЭТА

ПЕТРОВСКАЯ О ДВУХ КОН
Помогала ли Петровская утилизировать утилизаторы

rg.ru/subs

Прием редакционной подписки осуществляет АО «Издательство «Российская газета»:
ОГРН 1057714039228; 127137, г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4, тел.: 8 (800) 100-11-13 (бесплатно по России)

12

жилье



Кусочек моря
В Свердловской области
стоит дом в виде ракушки

ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ архитектор Юрий Гайдуков в поселке Таватуй построил дом без прямых линий и углов. Стены и лестницы «плывут» перед глазами. Ракушка в три этажа, каждый представляет элемент моря: дно, вода и воздух. Дом жилой, есть спальня, кабинет, гостиная, ванная с санузлом и камин. Отопление водяное от газового котла, а летом по трубам подается вода холодная, для прохлады и ощущения морского бриза.

Не как у всех

Корреспонденты «РГ» нашли самые необычные дома в России

ДИКОВИНКИ

Жизнь горожанина протекает в четко очерченном пространстве. Стена, угол, квадрат окна. Несмотря на богатство дизайнерских выдумок, городские жилища не отличаются разнообразием. В чужой квартире с закрытыми глазами найдешь все, что нужно, потому что у всех одни и те же двери, повороты и коридоры. Квадратно-прямоугольная среда, не будем скрывать, изрядно утомляет. Свобода выбора проявляется разве что в выборе цвета плитки или портьер на окна. Возможность вырваться из каменных квадратиков одна—отпуск на природе. Но есть люди, которые не побоялись устроить свое жилище без прямых углов и вертикальных стен. Наши корреспонденты разыскали их и выяснили, каково жить в странных домах, отказавшихся от четкой геометрии.

ТЕХНОЛОГИИ



Под куполом



Новосибирец Иван Мазуренко построил для мамы круглый дом. «В то время меня интересовали аэростаты»,— объясняет Иван. Хозяйке дом без прямых стен так понравился, что Иван занялся купольными домами всерьез. Собрать дом как конструктор можно всего за месяц, и обойдется он в 800 тысяч рублей—не больше чем стандартная постройка. Никита Зайков

РОМАНТИКА

Мираж



Николай Орехов из кемеровского поселка Боровой построил себе деревянный дом-корабль. Без всяких чертежей и проектов. —Однажды я увидел его. Не во сне—наяву, как мираж. А потом взял и построил то, что увидел. Николай родился в семье строителя. Держать в руках топор и пилу научился в том числе, когда шабашил в сезонных бригадах. Ни инженерного, ни архитектурного образования у него нет. «Ну а голова-то мне на что?»— отвечает он обычно на вопросы корреспондентов. Главную стройку своей жизни начал в 2007-м. Через год-другой творение обрело реальные очертания. У ореховского корабля есть корма, устремленная в поля носовая часть, капитанская рубка и комнаты-каюты. Мастер собирается облицевать фундамент по периметру зеркальными панелями. —Будет эффект, будто он парит между небом и землей,— мечтательно улыбается кемеровчанин. —И крылья-плавники ему придаю, как только заработаю денег. Средства на «Николаев ковчег» (так зовут корабль в округе) Орехов добывал сбором металлолома. Шоферил. Подрабатывал на золотом прииске. Теперь разводит кур-несушек и собирается серьезно заняться пчелами. Первый рой пока живет в дворовой бочке.

Юлия Потапова

ПОД ГРАДУСОМ

Яранга 2.0



На Чукотке усовершенствовали ярангу. Конструкция весом около 480 кг—в два раза легче, чем обычные. Выдерживает до 60—70 градусов мороза и силу ветра до 65

м в секунду. Окон меньше—2 штуки, а шнуровка на входе двойная. Округ закупит 63 новые яранги. Юлия ГАРДНЕР

СТАРИНА

Властелин башни



В Костроме художник Сергей Маковей построил дом из полуразрушенной водонапорной башни. Сохранил часть старинной кирпичной кладки и старые чугунные

механизмы. «Дом с башней» напоминает старинный английский замок.

АННА СКУДАЕВА

ХАЙ-ТЕК

Преимущество—вес



На Восточном экономическом форуме компания из Приморья «Композитная архитектура» представила модульный дом из композитных материалов «Алеут». Преимущества этой конструкции—вес и прочность. Модуль сделан из жесткого пенополистирола, обтянут стеклотканью на эпоксидной смоле. По такой технологии делают современные яхты. Конструкция легкая, но прочная, может перенести землетрясение. Сейчас такой готовый дом стоит во Владивостоке, недалеко от моря. Он выставлен для аренды в одной из систем бронирования и уже полюбился иностранным туристам. В производстве еще три «Алеута». Желающие обзавестись легким домом нашлись на Курильских островах, в Москве и Крыму. По предварительным подсчетам, стоимость дома вместе с мебелью и отделкой—в районе двух миллионов рублей.

АННА БОНДАРЕНКО





МОСКВА. ЖКХ

Пластик—отдельно Столица перейдет на отдельный сбор мусора к концу года

МОСКВА 1 января следующего года перейдет к первому этапу раздельного сбора мусора — соответствующее постановление приняла столичная мэрия. К Новому году на всех контейнерных площадках возле жилых домов появятся отдельные контейнеры для вторсырья — в них нужно будет выбрасывать пластик, стекло, бумагу, картон, алюминиевые банки и другие отходы, пригодные для переработки.

Плюс 53 рубля

В Москве с 1 июля вырастут коммунальные тарифы

КОШЕЛЕК

✍ Александр Мелешенко

В Москве, как и во всей стране, 1 июля изменятся коммунальные тарифы — чуть больше придется платить за горячую и холодную воду, канализацию, газ и электричество. Жилищные услуги, а также капремонт не подорожают — благодаря этому цифры в платежках в целом изменятся незначительно. Тем не менее корреспондент «РГ» изучил новую тарифную сетку и узнал, кто сможет рассчитывать на льготы и субсидии.

Кому погорячее?

Расчеты показывают, что московской семье из трех человек, проживающей в квартире площадью 64 кв. м, с июля придется в среднем платить почти на 160 рублей больше. В пересчете на каждого члена семьи прибавка составит 53,36 рубля — это почти вдвое меньше, чем полгода назад. Тогда повышение тарифов привело к подорожанию платежки на 92,52 рубля с жильца при том же метраже и составе семьи. Разумеется, это средние значения, поскольку все зависит от количества потребляемых ресурсов, типов электросчетчиков, наличия или отсутствия в доме газа и т.д.

Подорожают 1 июля именно коммунальные ресурсы, то есть платить за пользование мусоропроводом и лифтом, текущий ремонт, уборку подъездов и другие жилищные услуги мы будем по старым ценам. Что же касается коммуналки, то рост ожидается довольно скромным — в среднем на 3%. К примеру, отопление подорожает на 3,07% — с 2318,59 рубля до 2389,72 за Гкал.

Чуть сильнее вырастет в цене горячее водоснабжение — на 3,37%. Если до 1 июля кубометр горячей воды стоит 191,72 рубля, то скоро его цена вплотную приблизится к 200 рублям и составит 198,19 рубля. Тариф на холодную воду увеличивается на 4,6% — с 38,70, до 40,48 рубля за куб. м.

Ощутимее всего дорожает водоотведение — тариф поднимается на 7,64%, но из-за дешевизны этой услуги сильного удара по кошельку не будет — вместо 27,47 рубля за кубометр теперь нужно платить 29,57 рубля. Что касается газа, то здесь повышение цены можно и вовсе назвать символическим — кубометр «голубого топлива» подрастет в цене на 9 копеек, до 6,83 рубля.

Наконец, электроэнергия подорожает в среднем на 4%. Как всегда, цены изменятся по-разному в зависимости от того, есть ли в вашем доме газ и каким счетчиком вы пользуетесь. К примеру, при одноставочном тарифе обладатели газовых плит будут платить 5,47 руб./кВт.ч, а владельцы электроплит 4,65 руб./кВт.ч.

Для многих жителей столицы, особенно ее присоединенных территорий, продолжит действовать понижающий коэффициент 0,7. Он позволит хорошо сэкономить на оплате электричества жителям сел и членам садоводческих, огороднических и дачных некоммерческих товариществ. За 1 киловатт-час с них попросят с 1 июля 3,83 рубля.

Льготы сохраняются

Все действующие в столице меры поддержки сохраняются, заверили «РГ» в столичной мэрии. На предоставление льгот на оплату ЖКУ в городском бюджете этого года заложено более 47 млрд рублей. Льготами пользуются более 50 категорий москвичей — это около 3,6 млн человек.

МАКСИМАЛЬНЫЙ ДОХОД СЕМЬИ, ДАЮЩИЙ ПРАВО НА ПОЛУЧЕНИЕ СУБСИДИИ С 1.07.2019, РУБ.

Источник: Городской центр жилищных субсидий Москвы

для собственников квартир	состав семьи (чел.)	для пользователей квартир
47 261.20	1	42 532.30
41 258.50	2	48 917.80
73 445.80	3	67 427.20
65 806	4	75 554.20
102 476.70	5	94 738.50
92 654.10	6	105 187.50
136 635.60	7	126 318
123 538.80	8	140 250
170 794.50	9	157 897.50
154 423.50	10	175 312.50
204 953.40	11	189 477
185 308.20	12	210 375
239 112.30	13	221 056.50
216 192.90	14	245 437.50
273 271.20	15	252 636
247 077.60	16	280 500
307 430.10	17	284 215.50
277 962.30	18	315 562.50
341 589	19	315 795
308 847	20	350 625



В платежках горожан 1 июля изменятся только коммунальные тарифы. Плата за жилищные услуги и капремонт останется прежней.

Среди льготников в столице ветераны Великой Отечественной войны, ветераны труда, инвалиды и семьи, имеющие детей-инвалидов, пенсионеры и многие другие. «Еще миллион горожан получают помощь в виде субсидий — специальных выплат, которые компенсируют затраты на коммуналку, если они слишком тяжелы для семьи», — рассказал «РГ» руководитель департамента труда и социальной защиты населения Владимир Петросян. — Для получения их необязательно быть льготником, право на субсидию имеют все москвичи, у которых на оплату ЖКУ уходит более 10% доходов всей семьи.

Интересно, что с ростом коммунальных тарифов наверняка вырастет и число получателей субсидий — на них теперь автоматически станет больше претендентов. Дело в том, что вместе с повышением тарифов увеличивается и сумма семейного дохода, при которой можно получать субсидию.

К примеру, в вашей семье три человека, вы живете в собственной приватизированной квартире и оплачиваете капремонт. До 1 июля вы можете получать субсидию, если доходы вашей семьи ниже 99 569,40 рубля. После этой даты сумма вырастет до 102 476,70. То есть если ваш семейный

КСТАТИ

Льготы в Сети

Хотите оформить субсидию или узнать, не попадаете ли вы в число льготников? Поищите ответы на сайте городского центра жилищных субсидий subsident.ru — там есть списки необходимых документов, условия для получения льгот и другая подробная информация.

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

Счетчик в помощь

Льготы вам не положены, для получения субсидий много зарабатываете, но сэкономить на коммуналке все равно хочется? На самом деле это проще, чем кажется — в первую очередь нужно обзавестись счетчиками и разумно расходовать ресурсы. Если у вас однотарифный счетчик на электричество, но дома вы бываете по ночам и предпочитаете стирать, гладить и смотреть телевизор после полуночи, то поставьте многотарифный прибор учета — затраты быстро окупятся. А если у вас до сих пор нет водяных счетчиков, то вы почти наверняка переплачиваете каждый месяц больше 500 рублей с человека.

бюджет равен 100 тысячам рублей, то с 1 июля вы попадаете в разряд получателей субсидий.

Москвичам в этом плане везет. Планка расходов на ЖКУ, при превышении которой вы получите субсидию, для горожан составляет 10%. В большинстве других регионов этот показатель более чем вдвое выше и равен 22%.

Абсолютное большинство получателей субсидий в Москве составляют пенсионеры — на них приходится больше 80% всех назначенных выплат. Также помощь на оплату ЖКУ получают многодетные семьи, безработные, студенты и многие другие. Средний размер субсидии на семью к 1 июня этого года чуть превысил 2,5 тысячи рублей.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Большой
театр

CREDIT SUISSE
Генеральный спонсор Большого театра

АБСОЛЮТ
Генеральный партнер Большого театра

Историческая
сцена

Гастроли Ростовского
музыкального театра

243
Театральный
сезон
2018/2019

4
июля

Джузеппе Верди
ЖАННА Д'АРК
ОПЕРА В ДВУХ ДЕЙСТВИЯХ

5, 6
июля

Цезарь Пуни
Рейнгольд Глиэр • Сергей Василенко
ЭСМЕРАЛЬДА
БАЛЕТ В ТРЕХ ДЕЙСТВИЯХ

7
июля

Модест Мусоргский
ХОВАНЩИНА
ОПЕРА В ТРЕХ ДЕЙСТВИЯХ

12+

8 (495) 455-5555 www.bolshoi.ru

На правах рекламы

Большой театр России ОГРН 1027739856539
125009, Москва, Театральная пл., 1

* АО «Банк Кредит Свисс (Москва)», Генеральная лицензия Банка России
№ 2494 от 12 апреля 2016 года. Входит в группу компаний Кредит Свисс

14

МОСКВА. ОТДЫХ



От винта!

За безопасностью на воде следят
гексакоптеры и собаки-спасатели

СТОЛИЧНЫЕ пляжи патрулируют не только обычные спасатели, но и беспилотники, а также ньюфаундленды, золотистые ретриверы и другие четвероногие помощники. Собаки специально обучены и натренированы, что позволяет им быстро доплыть до утопающего и вытащить его на берег. Прошлым летом на Москве-реке ньюфаундленды спасли двух человек. А quadro- и гексакоптеры помогают спасателям следить за водной гладью.

Купаться разрешено

Корреспондент «РГ» посмотрел, как подготовили к сезону московские пляжи

ПРОВЕРЕНО НА СЕБЕ

✍ Иван Пыщечкин

Купальный сезон в столице стартовал 1 июня и сейчас, без преувеличения, в самом разгаре. Жара стояла несколько недель, вода прогрелась до 23 градусов. Москвичи буквально устроили пляжное паломничество — даже в будние дни на водоемах настоящий аншлаг. Искупался на пляжах столицы и корреспондент «РГ», а заодно выяснил, где отдыхать приятнее всего.

Холодно не будет

Всего в Москве 9 зон отдыха, где разрешено купание: это пляж Левобережный в одноименном районе, озеро Мещерское в Солнцево, озера Школьное и Черное в Зеленограде, два пляжа в Серебряном Бору, Тропаревский пляж на территории заказника Теплый Стан, Строгинская пойма и пляж на Белом озере в Косино. Последние два водоема столичный Роспотребнадзор в эксплуатацию еще не принял, а значит, гарантировать безопасность купания там нельзя. На остальных же пляжах вода и песок отвечают всем санитарным требованиям, там проводилась обработка против клещей, а персонал прошел медосмотры.

Итак, берем плавки, полотенце и идем на пляж. Пешком от метро «Ховрино» до Левобережного минут 15. Доехать можно на 4 автобусах (№ 65, 138, 270, 958) или на машине — рядом есть большая парковка. Даже вечером в будний день здесь отдыхают несколько сотен человек. Места при этом всем хватает: свободный лежак найти тяжело, но пристроиться на песке вполне можно.

За день вода прогрелась так, что даже залезать не холодно.



КОНСТАНТИН ЗАВРАЖИН

Правда, за ноги иногда цепляются водоросли, но большой проблемы в этом нет. Дети так вообще плескаются в водоеме часами. Здесь для них, к слову, обустроили огромную площадку со всевозможным игровым оборудованием. «Еще два года назад территория была совсем неухоженной, с детьми ездили купаться в Подмоскovie. А теперь около дома такая красота: настилы деревянные, как в Парке Горького, волейбольная зона, кафе с летней верандой, спасатели все время дежурят — никуда и ехать не надо», — рассказывает местная жительница Елена Зинченко.

Но наслаждаться теплой водой ховринцам пришлось недолго. Водоем зацвел, и Роспотребнадзор предупредил о несоответствии

микробиологических показателей нормам. Так что пока искупаться здесь не получится.

Нудисты в бору

Перемещаемся на запад в Серебряный Бор. Прямо до пляжей можно доехать на 20-м или 21-м троллейбусе от «Полежаевской». А вот на машине попасть сюда сложнее — нужен спецпропуск на закрытую территорию. В любом случае пешая прогулка по живописным сосновым тропкам никого равнодушным не оставит. Купаться можно на пляжах № 2 и № 3. Оба они прекрасно оборудованы: есть душевые, раздевалки, медпункт, игровые зоны, кафе. Правда, на втором буйки расположили уж очень близко к берегу — хорошему пловцу будет скучновато

В Москву на этой неделе пришло похолодание, но вода в столичных водоемах пока все равно еще теплая.

то и тесновато. «Люди частенько выплывают на середину, приходится быстро грести к ним, возвращать в безопасную зону. Хорошо, если еще просто резвые ребята удалы показывают, а так иногда пьяные на центр плывут — начнешь их вытаскивать, а они драться лезут», — сетует спасатель Николай Сапегин.

А вот на третьем пляже настоящее раздолье — места больше, а отдыхающих меньше. Добраться сюда непросто — доехать можно только на 390-м автобусе от «Полежаевской». Их всего 4 штуки на маршруте, так что ждать придется долго. Но дорога стоит потраченного времени: тут открывается потрясающий вид на бор на противоположном берегу Москвы, и сосны торчат прямо из белого песка. Есть даже деревянные беседки для дружеских посиделок. Но цены в местных кафе не радуют. Вот, например, преysкурant на шашлык: 670 рублей — из свинины, 840 рублей — из телятины, 780 рублей — из баранины. И все это за небольшие порции по 200 г мяса. А за стакан кока-колы придется выложить 150 рублей. Так что бюджетно перекусить не получится — лучше взять кофе и бутерброды из дома. И маленькое предупреждение: если соберетесь прогуляться вдоль берега в сторону троллейбусного парка, то будьте готовы, что из-за сосен вдруг станут появляться голые отдыхающие — в бору еще с советских времен располагается действующий и сейчас нудистский пляж.

Плыви за МКАД

Двигаемся дальше. Посмотрим, чем сможет удивить Мещерский пруд. Довезет до него 883-й авто-



КОНСТАНТИН ЗАВРАЖИН

Тяжелее всего спасателям приходится в выходные. В воде много пьяных, и они заплывают за буйки.

бус от метро «Озерная» или «Говорово». Место очень живописное, но картину портят коттеджи, плотно опоясывающие водоем. Лишь с одной стороны виднеется густой смешанный лес. Но сама зона прекрасно подготовлена и даже не похожа на остальные московские пляжи: медпункт, например, расположен в красивой рубленой избушке, а идти вдоль берега можно по длинной деревянной мостовой. Ехать сюда с другого конца Москвы, может, и не стоит, но вот для жителей Солнцево и Очаково-Матвеевского это отличный вариант.

Совсем недалеко отсюда по другую сторону МКАД Теплостанский пруд — пожалуй, один из самых живописных в Москве. Водоем со всех сторон окружен холмами, на которых зеленые поляны сменяются березовыми рощами. Но вот уровень оснащения явно отстает — нет ни душевых кабинок (в том числе и душа для ног), ни лежаков. Люди здесь отдыхают прямо на песке. Немного смущает и запах воды — у берега довольно сильно пахнет тиной.

Надо сказать, что пляжи, не принятые пока Роспотребнадзором, тоже полны купальщиков. В Строгинской пойме и на Белом озере в Косино настоящий аншлаг. Спасатели из воды здесь никого не выгоняют, но внимательно следят за безопасностью. В управе Косино-Ухтомского района «РГ» сообщили, что граждане лезут в воду на свой страх и риск, и лучше пока воздержаться от заплывов.

КСТАТИ

Бассейн в помощь

В жару москвичи купаются и в водоемах, которые для купания вообще никогда не были предназначены. Пловцов, например, регулярно можно встретить на Путяевских прудах и на водоемах Измайловского парка. Облюбовали даже искусственно созданный Ходынский пруд. Им все-таки лучше обратить внимание на легальные пляжи или открытые бассейны, которые в этом году открыты в Сокольниках, Филах, Лужниках и Измайловском парке.



КОНСТАНТИН ЗАВРАЖИН

Медлить со спасением утопающего нельзя. Если началась асфиксия, то в запасе есть всего около 5 минут.

«Теленеделя» является неотъемлемой частью
«Российской газеты – Неделя»

теле**Неделя**

1–7

Июль

В телепрограмме возможны изменения по независящим от редакции причинам



Пешка
в чужой игре

Сериал «Ловушка для королевы» — премьера канала «Россия 1». Мария Лебедева — королева шахмат, чемпионка мира среди женщин. Всю жизнь к победе Марию подталкивали ее родители — мать Зина и особенно отчим Кирилл, ведь большие победы сулят и большие деньги. Однако для самой шахматной королевы турниры — не вся жизнь. Она мечтает о семье и любви, а еще надеется разыскать своего родного отца. Об этом Мария после очередной победы заявляет журналистам на всю страну. И вдруг ее отец Платон Щербинский спустя столько лет сам находит Марию. Он собирается сообщить ей нечто важное, но не успевает... Щербинского находят мертвым. Мария, оказывается, во что бы то ни стало должна восстановить справедливость...

«РОССИЯ 1», 1 июля, 21.00



Повернуть
время вспять

Татьяна Арнтгольц и Антон Хабаров — в многосерийном фильме «25-й час» — на Первом канале. Однажды журналистка газеты «24 часа» Анна Громова спасает жизнь внуку загадочного часовщика. В благодарность он дарит ей старинные часы, обладающие уникальным свойством. Они могут вернуть своего хозяина в недалекое прошлое, давая ему, таким образом, возможность изменять ход событий. Управлять перемещениями Анна не может, но когда жизням людей угрожает опасность, часы переносят девушку назад, чтобы она успела предотвратить надвигающуюся беду. Помогать справиться с этими событиями ей будет ее новый коллега, фотограф Андрей Левитин, в прошлом военный корреспондент, объехавший не одну «горячую точку»...

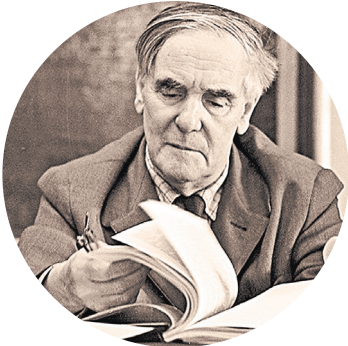
ПЕРВЫЙ КАНАЛ, 1–4 июля, 21.30



Все лучшее —
детям

НТВ покажет телеверсию первой Российской национальной телевизионной премии за лучшие телепрограммы для детей. Торжественная церемония награждения лауреатов прошла в Российском академическом Молодежном театре в Москве. Ведущими стали Андрей Малахов и Оксана Федорова. Для того чтобы огласить имена победителей в десяти номинациях и вручить им бронзовую статуэтку «Орфей», на сцену вместе со своими детьми поднимутся Дмитрий Губерниев, Юлия Барановская, Виктор Дробыш и многие другие. Суперсезон международного вокального проекта для детей, оставшихся без попечения родителей, «Ты супер!» представлен в двух номинациях — «Лучшая программа для детей» и «Режиссер телевизионной программы для детей».

НТВ, 7 июля, 23.20



Физик высоких
температур

«Россия К» представляет рубрику «Великие имена», в рамках которой телезрители смогут посмотреть ленты о выдающихся людях. Первым в этой серии в эфир выйдет документальный фильм «Пётр Капица. Опыт постижения свободы», посвященный всемирно известному ученому, лауреату Нобелевской премии по физике, 125 лет со дня рождения которого исполняется 8 июля. Он не стеснялся критиковать Лаврентия Берия, убеждать Сталина в неверности суждений или с сарказмом комментировать решения научной элиты своего времени. Открытием явления сверхтекучести жидкого гелия и научными работами в области физики низких температур Петр Капица вписал собственное имя в историю. Режиссер фильма Григорий Илугдин.

«РОССИЯ К», 7 июля, 17.20

понедельник 1 июля

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 → 09.25 Телеканал «Доброе утро».	12.15 → 17.00, 18.20 «Время покажет» (16+).	18.50 → 01.00 «На самом деле» (16+).	09.55 «Модный приговор».		23.20 «Эксклюзив» с Д. Борисовым.	
	09.00 → 03.00 Новости.	15.15 → 03.35 «Давай поженмся!» (16+).	19.50 «Пусть говорят» (16+).				
	09.55 → 02.00 «Модный приговор» (6+).	16.00 → 02.50, 03.05 «Мужское / Женское» (16+).	21.00 «Время».				
	10.55 «Жить здорово!» (16+).	18.00 Вечерние новости (с субтитрами).	21.30 «25-й час» (S) (16+).				
	12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).		23.20 «Эксклюзив» с Д. Борисовым (16+).				
			04.15 «Контрольная закупка» (6+).				
РОССИЯ 1	05.00 → 09.25 «Утро России».	12.50 → 18.50 «60 Минут». Ток-шоу (12+).	05.00 «Утро России».	09.55 «О самом главном».		02.00 «Шаповалов».	
	09.00 → 11.00, 14.00, 20.00 Вести.	14.45 «Кто против?». Ток-шоу.					
ТВ ЦЕНТР	09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+).	17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).					
	11.25 → 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время.	21.00 «Ловушка для королевы»	22.30 «Проклятие двадцати». Специальный репортаж.	13.40 «Мой герой».		17.50 «Осколки счастья».	
	11.45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».	23.15 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+).	23.05 «Знак качества» (16+).				
	06.00 «Настроение».	02.00 «Шаповалов» (16+).	00.00 События. 25-й час.				
НТВ	08.00 «Семь нянек».	14.50 Город новостей.	00.35 «Детективное агентство «Лунный свет» (16+).	06.00 «Утро. Самое лучшее».		10.20 «Лесник».	
	09.30 «Две версии одного столкновения» (12+).	15.05 «Отец Браун» (16+).	04.15 «Прощание. Александр и Ирина Пороховщиковы» (12+).				
РОССИЯ К	11.30 → 14.30, 19.40, 22.00 События.	16.55 → 05.05 «Естественный отбор» (12+).	05.10 «Адвокат».				
	11.50 «Инспектор Линли».	17.50 «Осколки счастья» (12+).					
	13.40 «Мой герой. Ирина Винер-Усманова» (12+).	20.00 Петровка, 38 (16+).					
		20.20 «Право голоса» (16+).					
ОТР	05.10 → 04.25 «Адвокат» (16+).	13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие.	13.30 «Хакасия. По следам следов на скальных» (*).	18.15 → 01.25 Камерная музыка.		22.45 «Магия мозга» Фильм 1-й (*).	
	06.00 «Утро. Самое лучшее» (16+).	14.00 → 16.25, 01.00 «Ментовские войны» (16+).	14.15 «Вспомнить всё. Голограмма памяти». Док. фильм.	19.45 «Приключения Электроника».		23.35 «Отчаянные романтики» (18+).	
	08.05 «Мухтар. Новый след» (16+).	18.25 → 19.40 «Высокие ставки» (16+).	15.10 Театр на экране. Спектакль «Таланты и поклонники». Запись 2012 года.	20.55 «Спокойной ночи, малыши!»		02.40 «Рго memoria». «Азы и Узы».	
	10.00 → 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.	23.00 «Свидетели» (16+).		21.10 «Больше, чем любовь». Т. Шмыга (*).		(*)—программы, содержащие скрытые субтитры. Стр. 888 телетекста.	
	10.20 «Лесник» (16+).	04.00 Их нравы.		21.50 «Великая тайна математики». Док. фильм (*).			
	06.30 → 07.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.15 Новости культуры.	08.25 «К кому залетел певчий кенар» (*).	15.40 «Медосмотр» (12+).	04.30 «Культурный обмен». А. Могучий? (12+).		07.00 «Семья Светофоровых».	
	06.35 «Пешком...» Москва толстовская.	10.15 «Больше, чем любовь». Е. Максимова и Р. Зорге (*).	15.50 «Путешествие по городам с историей». 1-я серия «Сингапур. Колониальное прошлое» (12+).	21.05 «Моя история». О. Волкова (12+).			
	07.05 «Предки наших предков». Док. сериал.	11.00 «Сита и Рама».	16.15 «Фигура речи» (12+).	21.45 «Тайны разведки. Олдрич Эймс. О ком звонил «Колокол» (12+).			
	07.50 «Легенды мирового кино». С. Мартинсон.	12.35 «Линия жизни». Е. Кончаловский.		04.30 «Российский гербарий. Бахча» (12+).			
	05.00 → 11.05 «Прав! Да?» (12+).	07.50 «Девчата. История о первом поцелуе» (12+).					
	05.55 → 12.05 «Большая страна».	08.35 «Сердце храбрца». М/ф.					
	06.20 → 00.05 «Большая наука».	08.55 «Высокая горка». М/ф.					
	06.50 «Приключения Болека и Лёлека». «Большой зуб». М/ф.	09.15 → 22.10 «Четыре танкиста и собака» (6+).					
	07.00 → 15.10 «Семья Светофоровых».	12.00 → 13.00, 15.00 Новости.					
	07.25 → 16.45 «Вспомнить всё».	12.30 «Гамбургский счёт».					

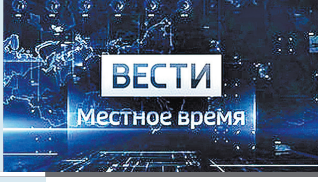
16

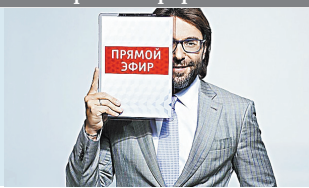
вторник 2 июля

▼ сериал ● фильм

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 → 09.25 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 03.00 Новости. 09.55 → 01.55 «Модный приговор» (6+). 10.55 → «Жить здорово!» (16+). 12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	12.15 → 17.00, 18.20 «Время покажет» (16+). 15.15 → 03.30 «Давай поженимся!» (16+). 16.00 → 02.40, 03.05 «Мужское / Женское» (16+). 18.00 → Вечерние новости (с субтитрами).	18.50 → 01.00 «На самом деле» (16+). 19.50 → «Пусть говорят» (16+). 21.00 → «Время». 21.30 → «25-й час» (S) (16+). 23.20 → «Камера. Мотор. Страна» (16+). 04.10 → «Контрольная закупка» (6+).	10.55 «Жить здорово!».	23.20 «Камера. Мотор. Страна».
РОССИЯ 1	05.00 → 09.25 «Утро России». 09.00 → 11.00, 14.00, 20.00 Вести. 09.55 → «О самом главном». Ток-шоу (12+). 11.25 → 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время. 11.45 → «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».	12.50 → 18.50 «60 Минут». Ток-шоу (12+). 14.45 → «Кто против?». Ток-шоу. 17.25 → «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+). 21.00 → «Ловушка для королевы» 23.15 → «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+). 02.00 → «Шаповалов» (16+).	09.00 Вести. 	11.45 «Судьба человека».	21.00 «Ловушка для королевы».
ТВ ЦЕНТР	06.00 → «Настроение». 08.00 ● «Ссора в Лукашах» (12+). 09.50 ● «Исправленному верить» (6+). 11.30 → 14.30, 19.40, 22.00 События. 11.50 ● «Инспектор Линли» (16+).	13.40 → «Мой герой. Никита Ефремов» (12+). 14.50 → «Город новостей». 15.05 → 02.30 ● «Отец Браун» (16+). 16.55 → 05.05 «Естественный отбор» (12+). 17.50 ● «Осколки счастья» (12+).	20.00 → Петровка, 38 (16+). 20.20 → «Право голоса» (16+). 22.30 → «Осторожно, мошенники! Телефонный лохотрон» (16+). 23.05 → «Прощание. Владимир Высоцкий» (16+). 00.00 → События. 25-й час.	00.35 → «Детективное агентство «Лунный свет» (16+). 04.15 → «90-е. Звезды из «ящика» (16+).	15.05 «Отец Браун».
НТВ	05.10 → 04.25 «Адвокат» (16+). 06.00 → «Утро. Самое лучшее» (16+). 08.05 → «Мухтар. Новый след» (16+). 10.00 → 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 10.20 → «Лесник» (16+).	13.25 → Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.00 → 16.25, 00.55 «Ментовские войны» (16+). 18.25 → 19.40 «Высокие ставки» (16+). 23.00 → «Свидетели» (16+). 04.00 → Их нравы.	08.05 «Мухтар. Новый след».	10.00 Сегодня.	18.25 «Высокие ставки».
РОССИЯ К	06.30 → 07.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.15 Новости культуры. 06.35 → «Пешком...». Москва студенческая. 07.05 → 13.35 «Великая тайна математики» (*). 08.00 → «Легенды мирового кино». В. Ли.	08.30 → «Первые в мире». Док. сериал. 08.45 → 19.45 ● «Приключения Электроника». 10.15 → «Больше, чем любовь». Т. Шмыга (*). 11.00 → «Сита и Рама».	12.35 → «Полиглот». Английский с нуля за 16 часов! №1 (*). 13.20 → Открытое письмо. «Первые открытки в России». 14.30 → 22.45 «Наталья Бехтерева. Магия мозга». Фильм 1-й (*).	15.10 → Спектакль «Двенадцатая ночь, или Называйте, как угодно». 17.50 → «2 Верник 2». 18.45 → Цвет времени. Карандаш. 18.55 → 01.25 Камерная музыка. 20.55 → «Спокойной ночи, малыши!»	21.10 → «Больше, чем любовь». Лев и Валентина Яшин (*). 21.50 → Ступени цивилизации. «Отчаянные романтики» (18+). 23.35 ● «Вспомнить всё. Голограмма памяти». 02.00 → «Вспомнить всё. Голограмма памяти». 02.40 → «Pro memoria». «Хокку».
ОТР	05.00 → 11.05 «Прав!Да?» (12+). 05.55 → 12.05 «Большая страна». 06.20 → 00.05 «Большая наука». 06.50 → «Приключения Болека и Лёлека». «Дождливые каникулы». М/ф. 07.00 → 15.10 «Семья Светофоровых». 07.25 → 16.45 «Вспомнить всё».	07.50 → «Старший сын. Почти, как в жизни» (12+). 08.35 → «Оранжевое горлышко». М/ф. 08.55 → «В лесной чаще». М/ф. 09.15 → 22.10 «Четыре танкиста и собака» (6+). 12.00 → 13.00, 15.00 Новости.	12.30 → «Гамбургский счёт». 13.10 → 18.00, 00.30 Информационная программа «ОТражение». 15.40 → «Медосмотр» (12+). 15.50 → «Путешествие по городам с историей». 2-я серия «Киото. Яркие леса Японии» (12+)	16.15 → «Фигура речи» (12+). 17.10 → «Культурный обмен». О. Басилашвили (12+). 21.05 → «Моя история». Ю. Куляков (12+). 21.45 → «Тайны разведки. Красные аристократы». 04.30 → «Российский гербарий. Венец творения» (12+).	16.15 «Фигура речи».

среда 3 июля

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 → 09.25 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 03.00 Новости. 09.55 → 02.00 «Модный приговор» (6+). 10.55 → «Жить здорово!» (16+). 12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	12.15 → 17.00, 18.20 «Время покажет» (16+). 15.15 → 03.40 «Давай поженимся!» (16+). 16.00 → 02.45, 03.05 «Мужское / Женское» (16+). 18.00 → Вечерние новости (с субтитрами).	18.50 → 01.00 «На самом деле» (16+). 19.50 → «Пусть говорят» (16+). 21.00 → «Время». 21.30 → «25-й час» (S) (16+). 23.20 → «Звезды под гипнозом» (S) (16+). 04.20 → «Контрольная закупка» (6+).	12.15 «Время покажет».	21.30 «25-й час».
РОССИЯ 1	05.00 → 09.25 «Утро России». 09.00 → 11.00, 14.00, 20.00 Вести. 09.55 → «О самом главном». Ток-шоу (12+). 11.25 → 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время. 11.45 → «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».	12.50 → 18.50 «60 Минут». Ток-шоу (12+). 14.45 → «Кто против?». Ток-шоу. 17.25 → «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+). 21.00 → «Ловушка для королевы» 23.15 → «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+). 02.00 → «Шаповалов» (16+).	11.25 Вести. 	12.50 «60 Минут».	23.15 «Вечер с В. Соловьёвым».
ТВ ЦЕНТР	06.00 → «Настроение». 08.05 → «Доктор И...» (16+). 08.40 ● «Испытательный срок». 10.35 → «Вячеслав Невинный. Талант и 33 несчастья». Док. фильм (12+). 11.30 → 14.30, 19.40, 22.00 События.	11.50 ● «Инспектор Линли» (16+). 13.40 → «Мой герой. Наталья Тенякова» (12+). 14.50 → «Город новостей». 15.05 → 02.25 ● «Отец Браун» (16+). 16.55 → 05.10 «Естественный отбор» (12+).	17.45 ● «Осколки счастья-2» (12+). 20.00 → Петровка, 38 (16+). 20.20 → «Право голоса» (16+). 22.30 → Линия защиты (16+). 23.05 → «Дикие деньги. Убить банкира» (16+). 00.00 → События. 25-й час.	00.35 → «Детективное агентство «Лунный свет» (16+). 04.15 → «Признания нелегала». Док. фильм (12+).	13.40 «Мой герой».
НТВ	05.10 → 04.25 «Адвокат» (16+). 06.00 → «Утро. Самое лучшее» (16+). 08.05 → «Мухтар. Новый след» (16+). 10.00 → 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 10.20 → «Лесник» (16+).	13.25 → Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.00 → 16.25, 00.50 «Ментовские войны» (16+). 18.25 → 19.40 «Высокие ставки» (16+). 23.00 → «Свидетели» (16+). 04.05 → Их нравы.	13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.00 «Ментовские войны».	23.00 «Свидетели».	
РОССИЯ К	06.30 → 07.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.15 Новости культуры. 06.35 → «Пешком...». Москва Шувеева. 07.05 → 13.35 «Путеводитель по Марсу» (*). 08.00 → «Легенды мирового кино». Г. Жжёнов.	08.30 → «Первые в мире». Док. сериал. 08.50 → 19.45 ● «Приключения Электроника». 10.15 → «Больше, чем любовь». Лев и Валентина Яшин (*). 11.00 → «Сита и Рама».	12.35 → «Полиглот». Английский с нуля за 16 часов! №2 (*). 13.20 → Открытое письмо. «Православная открытка Российской империи». 14.30 → 22.45 «Наталья Бехтерева. Магия мозга» (*). 15.10 → Спектакль «Лес».	18.15 → Цвет времени. Караваджо. 18.35 → 01.25 Камерная музыка. П. Чайковский. Трио «Памяти великого художника». 20.55 → «Спокойной ночи, малыши!»	21.10 → Юбилей Н. Теняковой. «Острова» (*). 21.50 → «Секреты Луны». Док. фильм (*). 23.35 ● «Отчаянные романтики» (18+). 02.15 → «Давид Бурлюк. Король четвертого измерения». Док. фильм.
ОТР	05.00 → 11.05 «Прав!Да?» (12+). 05.55 → 12.05 «Большая страна». 06.20 → 00.05 «Большая наука». 06.50 → «Приключения Болека и Лёлека». «Щенок». М/ф. 07.00 → 15.10 «Семья Светофоровых». 07.25 → 16.45 «Вспомнить всё».	07.50 → «Легендарная тройка». Док. фильм (12+). 08.35 → 09.05 «Стрела улетает в сказку». «Три мешка хитростей». М/ф. 09.15 → 22.10 «Четыре танкиста и собака» (6+). 12.00 → 13.00, 15.00 Новости.	12.30 → «Гамбургский счёт». 13.10 → 18.00, 00.30 Информационная программа «ОТражение». 15.40 → «Медосмотр» (12+). 15.50 → «Путешествие по городам с историей». 3-я серия «У реки. Хью. Вьетнам» (12+)	16.15 → «Фигура речи» (12+). 17.10 → «Культурный обмен». А. Фрейндлих (12+). 21.05 → «Моя история». Х. Герзмава (12+). 21.45 → «Тайны разведки. Неуловимый мститель». 04.30 → «Российский гербарий. Горе луковое» (12+).	09.15 «Четыре танкиста и собака».

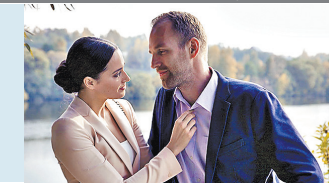
▼ сериал ● фильм									
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00	→ 09.25 Телеканал «Доброе утро».	12.15	→ 17.00, 18.20, 01.25 «Время покажет» (16+).	18.50	→ 00.25 «На самом деле» (16+).	15.15 «Давай поженимся!».	23.20 «Вечерний Ургант».	
	09.00	→ 03.00 Новости.	15.15	→ 03.45 «Давай поженимся!» (16+).	19.50	→ 03.45 «Давай поженимся!» (16+).			
	09.55	→ 02.15 «Модный приговор» (6+).	16.00	→ 03.05 «Мужское / Женское» (16+).	21.00	→ 25-й час» (S) (16+).			
	10.55	→ 15.00 Новости (с субтитрами).	18.00	Вечерние новости (с субтитрами).	23.20	«Вечерний Ургант» (S) (16+).			
	12.00				04.30	«Контрольная закупка» (6+).			
РОССИЯ 1	05.00	→ 09.25 «Утро России».	12.50	→ 18.50 «60 Минут».	05.00	«Утро России».	14.45 «Кто против?».	17.25 «Прямой эфир».	
	09.00	→ 11.00, 14.00, 20.00 Вести.	14.45	→ «Кто против?» Ток-шоу.					
	09.55	→ «О самом главном». Ток-шоу (12+).	17.25	→ «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).					
	11.25	→ 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время.	21.00	→ «Ловушка для королевы» (12+).					
	11.45	→ «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».	23.15	→ «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+).					
			02.00	→ «Шаповалов» (16+).					
ТВ ЦЕНТР	06.00	● «Настроение».	14.50	Город новостей.	22.30	«Обложка. Войны наследников» (16+).	09.50 «Ответный ход».	11.50 «Инспектор Линли».	
	08.00	● «Без права на ошибку» (12+).	15.05	→ 02.10	23.05	→ «Великие обманщики. По ту сторону славы». События. 25-й час.			
	09.50	● «Ответный ход» (12+).	16.55	→ 05.10 «Естественный отбор» (12+).	00.00	→ «Детективное агентство «Лунный свет» (16+).			
	11.30	→ 14.30, 19.40, 22.00 События.	17.45	● «Осколки счастья-2» (12+).	00.35	→ «Список Фурцевой: чёрная метка». Док. фильм.			
	11.50	● «Инспектор Линли».	20.00	Петровка, 38 (16+).	04.20				
	13.40	→ «Мой герой. Сергей Лосев» (12+).	20.20	→ «Право голоса» (16+).					
НТВ	05.10	→ 04.30	13.25	Обзор. Чрезвычайное происшествие.	05.10	«Адвокат».	10.20 «Лесник».	03.55 Их нравы.	
	06.00	▼ «Адвокат» (16+).	14.00	→ 16.25, 00.50					
	08.05	▼ «Мухтар. Новый след» (16+).	18.25	→ 19.40					
	10.00	→ 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.	23.00	▼ «Высокие ставки» (16+).					
	10.20	▼ «Лесник» (16+).	03.55	▼ «Свидетели» (16+).					
РОССИЯ К	06.30	→ 07.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.15 Новости культуры.	08.50	● «Приключения Электроника».	13.20	Открытое письмо. «Мир детства в открытках Серебряного века».	17.50	«Ближний круг Адольфа Шапира».	22.45 К 95-летию Н. Бехтерева. «Магия мозга». Фильм 4-й (*).
	06.35	→ «Пешком...»	10.15	→ 21.10 «Больше, чем любовь». Ю. и Л. Гуляевы (*).	14.30	→ «Наталья Бехтерева. Магия мозга» (*).	18.50	→ 01.10 Камерная музыка.	23.35 ● «Воскресенье за городом».
	07.05	→ 13.35 «Секреты Луны». Док. фильм (*).	11.00	▼ «Сита и Рама».	15.10	80 лет А. Шапира. Театр на экране. Спектакль «На дне». Запись 2003 года.	19.45	«Ну, погоди!» М/ф.	02.05 «Конструктивисты. Опыты для будущего. Родченко». Док. фильм (*).
	08.00	→ «Легенды мирового кино». В. Серова.	12.35	→ «Полиглот». Английский с нуля за 16 часов! №3. (*).			20.55	«Спокойной ночи, малыши!»	
	08.30	→ «Первые в мире».					21.50	«Ступени цивилизации» (*).	
ОТР	05.00	→ 11.05 «Прав! Да?» (12+).	07.25	→ 16.45 «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина.	10.40	→ «Высокая горка». М/ф.	16.15	→ «Фигура речи» (12+).	23.40 «За строчкой архивной...» Асы танковых сражений (12+).
	05.55	→ 12.05 «Большая страна» (12+).	07.50	→ «Собачье сердце, или Цена заблуждения». Док. фильм (12+).	12.00	→ 13.00, 15.00 Новости.	17.10	→ «Культурный обмен». Н. Усатова (12+).	00.05 «Дом «Э» (12+).
	06.20	→ «Большая наука» (12+).	08.35	→ «Царевна-лягушка». М/ф.	12.30	→ 18.00, 00.30 Информационная программа «ОТражение».	21.05	→ «Моя история». Р. Виктюк (12+).	04.30 «Российский гербарий. День огурца». Док. фильм (12+).
	06.50	→ М/ф «Приключения Болла и Лёлека». «Тола».	09.15	→ 22.10	13.10	→ «Медосмотр» (12+).	21.45	→ «Тайны разведки. Иракская головоломка». Док. фильм (12+).	
	07.00	→ 15.10			15.40	→ «Путешествие по городам с историей» (12+).			
		▼ «Семья Светофоровых» (12+).			15.50				

пятница 5 июля

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00	→ 09.25 Телеканал «Доброе утро».	12.15	→ 17.00, 18.20 «Время покажет» (16+).	19.50	→ «Поле чудес» (16+).
	09.00	→ 03.00 Новости.	15.15	→ «Давай поженимся!» (16+).	21.00	→ «Время».
РОССИЯ 1	09.55	→ 02.15 «Модный приговор» (6+).	16.00	→ 03.45 «Мужское / Женское» (16+).	21.30	→ «Три аккорда» (S) (16+).
	10.55	→ «Жить здорово!» (16+).	18.00	Вечерние новости (с субтитрами).	23.20	→ «Журналист» (S) (18+).
ТВ ЦЕНТР	12.00	→ 15.00 Новости (с субтитрами).	18.50	→ «На самом деле» (16+).	01.25	→ «Рокки 3» (16+).
	05.00	→ 09.25 «Утро России».			04.30	→ «Контрольная закупка» (6+).
НТВ	09.00	→ 11.00, 14.00, 20.00 Вести.	12.50	→ 18.50 «60 Минут». Ток-шоу (12+).	18.50	→ «На самом деле».
	09.55	→ «О самом главном». Ток-шоу (12+).	14.45	→ «Кто против?» Ток-шоу.	23.20	→ «Журналист».
РОССИЯ К	11.25	→ 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время.	17.25	→ «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).	00.55	→ «Секта».
	11.45	→ «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».	21.00	→ «Хозяйка большого города» (12+).	04.05	→ «Сваты».
ОТР	06.00	→ «Настроение».	00.55	→ «Секта» (12+).	08.55	→ «Невеста из Москвы».
	08.00	→ «Лариса Лукина. За все надо платить...»	04.05	→ «Сваты» (12+).	13.00	→ «Её секрет».
ТВ ЦЕНТР	08.55	→ 11.50	13.00	→ 15.05	00.45	→ «Мы и наука. Наука и мы».
		→ «Невеста из Москвы» (12+).	14.50	→ «Её секрет» (12+).	01.30	→ «Квартирный вопрос».
НТВ	11.30	→ 14.30, 19.40 События.	17.25	→ Город новостей.	02.25	→ «Искатели».
	05.15	→ «Авocat» (16+).	20.05	→ «Помощница» (12+).	02.55	→ «Сокровища Радзивиллов».
РОССИЯ К	06.00	→ «Утро. Самое лучшее» (16+).	22.00	→ «Механик» (16+).	20.35	→ «Квартирный вопрос» (6+).
	06.35	→ «Пешком...» Москва клубная.	23.10	→ «В центре событий» с А. Прохоровой.	23.20	→ «Частное торжество».
ОТР	07.05	→ 13.35 «Секреты Луны». Док. фильм (*).		→ «Приют комедиантов» (12+).	00.55	→ «Take 6» в Москве.
	08.00	→ «Легенды мирового кино». М. Матростянин.	08.25	→ «Первые в мире». Док. фильм.	02.40	→ «Рыцарский роман». М/ф (*).
ТВ ЦЕНТР	05.00	→ 11.05 «За дело!» (12+).	08.40	→ «Дело за тобой!»	21.05	→ «Моя история». Е. Валушкина (12+).
	05.55	→ 12.05 «Большая страна» (12+).	10.15	→ «Больше, чем любовь». И. Репин и Н. Нордман (*).	21.45	→ «Тайны разведки. Идеальный агент».
НТВ	06.20	→ «Дом «Э» (12+).	11.00	→ «Сита и Рама».	23.45	→ «Послушаем вместе. Шостакович».
	06.50	→ М/ф «Приключения Болла и Лёлека». «Привал».	07.25	→ «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина (12+).		
РОССИЯ К	07.00	→ 15.10	07.50	→ «Зона Андрея Тарковского». Док. фильм (12+).		
		→ «Семья Светофоровых».	08.35	→ «Чудесный колокольчик». М/ф.		
ОТР			08.55	→ «Чудо-мельница». М/ф.		

18

суббота 6 июля

▼ сериал ● фильм						
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00	→ 06.10 ▼ «Фантазия белых ночей» (S) (12+). 06.00 09.00 «Играй, гармонь любимая!» (12+). 09.45 «Слово пастыря». 10.00 → 12.00 Новости (с субтитрами).	10.15 «Муслим Магомаев. Нет солнца без тебя...» (12+). 11.10 «Честное слово» с Ю. Николаевым (12+). 12.15 «Теория заговора» (16+). 13.00 «Муслим Магомаев. «Ты моя мелодия...» (S) (16+).	17.20 «Кто хочет стать миллионером?» с Д. Дибровым (12+). 18.55 Футбол. Суперкубок России-2019. «Зенит» — «Локомотив». Прямой эфир из Москвы (S). 21.00 «Время». 21.20 «Сегодня вечером».	00.00 ● «Добро пожаловать на борт» (S) (16+). 01.45 ● «Рокки 4» (S) (16+). 03.10 «Модный приговор» (6+). 03.55 «Мужское / Женское» (16+). 04.40 «Давай поженимся!» (16+).	18.55 Футбол. Суперкубок России-2019. 
	РОССИЯ 1	05.00 «Утро России. Суббота». 08.15 «По секрету всему свету». 08.40 Местное время. Суббота. 09.20 «Пятеро на одного». 10.10 «Сто к одному». Телеигра. 11.00 Вести. 11.20 Вести. Местное время.	11.40 «Выход в люди». (12+). 12.45 «Далекое близкое» с Б. Корчевниковым. 13.50 ● «Пропавший жених». 17.55 «Привет, Андрей!» Вечернее шоу А. Малахова. Вести в субботу. 20.00 ● «Там, где нас нет» (12+). 21.00 ● «Там, где нас нет» (12+). 01.30 ● «Кабы я была царица...»	13.50 «Пропавший жених». 	21.00 «Там, где нас нет». 	01.30 «Кабы я была царица...». 
ТВ ЦЕНТР	06.05 Марш-бросок (12+). 06.35 ● «Штрафной удар» (12+). 08.30 Православная энциклопедия (6+). 08.55 ● «Аквапанги на дне». 10.35 «Сломанные судьбы». Док. фильм (12+). 11.30 → 14.30, 23.50 События. 11.45 ● «Неисправимый лгун».	13.15 → 14.45 ● «Плохая дочь» (12+). 17.20 ● «Вероника не хочет умирать» (12+). 21.00 «Постскриптум» с А. Пушкиным. 22.10 «90-е. Чёрный юмор». 23.00 «90-е. Преданная и проданная» (16+).	00.00 «Право голоса» (16+). 03.10 «Проклятие двадцати. Специальный репортаж (16+). 03.45 «Прощание. Владимир Высоцкий» (16+). 04.35 «Удар властью. Муаммар Каддафи» (16+). 05.30 Линия защиты (16+).	11.45 «Неисправимый лгун». 	17.20 «Вероника не хочет умирать». 	
	НТВ	05.05 ● «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен». 06.15 ● «Спортлото-82» (0+). 08.00 → 10.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 08.20 «Готовим с Алексеем Зиминным». 08.55 «Кто в доме хозяин?»	09.30 Едим дома. Главная дорога (16+). 10.20 «Еда живая и мёртвая» (12+). 11.00 Квартальный вопрос. 12.00 «Поедем, поедим!» 13.10 Своя игра. 14.00 Следствие вели... (16+). 16.20 ● «Пёс» (16+). 19.25	23.35 «Международная пирамида» с Т. Кеосаяном. 00.25 «Квартирник НТВ у Маргулиса». Песни группы «Машина времени». 01.30 «Фоменко фейк» (16+). 01.50 «Дачный ответ». 02.40 Их нравы. 03.00 ● «Старый новый год».	19.25 «Пёс». 	00.25 «Квартирник НТВ у Маргулиса». 
РОССИЯ К	06.30 Библейский сюжет. «Ну, погоди!» М/ф. 07.05 Фильм 100 летие Б. Балтера. «До свидания, мальчики» (12+) (*). 08.30 «Передвижки. Константин Коровин». 09.50 «Квартет Гварнери» (6+) (*). 10.20	12.45 «Культурный отдых». Док. сериал. «Дачный вопрос. 1900-е...» (*). 13.15 → 01.10 «Дикая природа островов Индонезии». Док. фильм. «Острова муссонов» 14.10 Звезды Цирка Пекина. «Легенда о Мулан».	15.40 «Больше, чем любовь». В. Басов и В. Титова. 16.20 ● «Дача». 17.50 «Предки наших предков». Док. сериал (*). 18.30 Д. Певцов. Концерт в Московском государственном театре эстрады. «Вилли и Ники» (*). 19.25	20.20 ● «Босоногая графиня». А. Коэн и «Нью-Йорк Дивижн». Концерт на джазовом фестивале во Вьенне. 23.30 ● «Волга-волга» (*). 02.05 «Искатели». «Дуэль без причины».	20.20 «Босоногая графиня». 	
	ОТР	04.30 → 21.45 Концерт «Вот и стало обречённым...» (12+). 06.15 → 00.40 ● «Моя Кармен». 07.15 «Послушаем вместе. Шостакович». Док. фильм (12+). 08.00 «Служу Отчизне» (12+).	08.25 → 12.30 «Среда обитания» (12+). 08.40 «От прав к возможностям» (12+). 08.55 «Истинная роль» (12+). 09.20 «За дело!» (12+). 10.15 «Земля 2050». Док. фильм (12+).	10.40 «Охотники за сокровищами». Док. фильм (12+). 11.05 → 19.20 «Культурный обмен». О. Жукова (12+). 11.50 → 03.15 «Регион». Кемеровская область (12+). 12.45 → 17.30 «Человек родился». Док. фильм (12+).	13.00 → 15.00, 19.00 Новости. 13.05 → 15.05 ▼ «Четыре танкиста и собака» (6+). 16.50 «Большая наука» (12+). 17.17 «Новости Совета Федерации» (12+). 17.45 ● «Голубой карбункул» (12+).	20.00 ● «Бинго Бонго» (12+). 23.35 ● «Три лимона для любимой» (12+). 01.45 ● «Эффект домино» (12+). 04.00 «Петербург. Портреты. Исаак Шварц». Док. фильм (12+).

воскресенье 7 июля

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.35 → 06.15 ● «Старшая сестра». Новости. 06.00 «Часовой» (S) (12+). 07.45 «Здоровье» (16+). 08.15 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым (12+). 09.20 → 12.00 Новости (с субтитрами).	10.15 Ж. Бадоева в проекте-путешествии «Жизнь других» (S) (12+). 11.10 «Видели видео?» (6+). 12.15 «Живая жизнь» (12+). 15.00 ● «Верные друзья». «Семейные тайны» с Т. Еремеевым (16+).	18.30 «День семьи, любви и верности». Праздничный концерт (S) (12+). 21.00 «Время». «Лучше, чем люди» (S) (16+). 21.30 23.30 ● «Форма воды» (S) (18+).	01.45 «На самом деле» (16+). 02.35 «Модный приговор» (6+). 03.20 «Мужское / Женское» (16+). 04.05 «Давай поженимся!» (16+).	23.30 «Форма воды».	
	05.10 07.30 08.00 08.40 09.20	▼ «Сваты» (12+). «Смехопанорама» Е. Петросяна. Утренняя почта. Местное время. Воскресенье. «Когда все дома с Тимуром Кизяковым».	10.10 «Сто к одному». Телеигра. Вести. «Смеяться разрешается». Юмористическая программа. «Золотая клетка» (12+). Вести недели. Москва. Кремль. Путин.	22.40 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+). 00.30 «Действующие лица с Наилей Аскер-заде». «Последний штурмовик» (12+). 01.25 02.20 ● «Королева льда» (12+). 04.05 ▼ «Гражданин начальник».	12.40 «Золотая клетка».	02.20 «Королева льда».
ТВ ЦЕНТР	06.00 07.40 08.15 09.05 10.40	● «Первый троллейбус». «Фактор жизни» (12+). «Короли эпизода. Светлана Харитоновна» (12+). ● «Возвращение высокого блондина» (12+). «Спасите, я не умею готовить!» (12+).	11.30 → 00.05 События. 11.45 ● «Голубая стрела». «Смех с доставкой на дом» (12+). 13.40 Московская неделя. «Женщины Александра Абдулова». Док. фильм (16+).	15.55 «Прощание. Андрей Панин» (16+). 16.40 «Хроники московского быта. Кровавый шоу-бизнес 90-х» (12+). 17.35 ● «Любовь в розыске» (12+).	21.15 → 00.20 ● «Тёмные лабиринты прошлого» (16+). Петровка, 38 (16+). 01.20 01.30 ● «Вероника не хочет умирать» (12+). 05.05 «Дикие деньги. Убить банкира» (16+).	11.45 «Голубая стрела».
	05.10 06.00 08.00 08.20	«Таинственная Россия» (16+). ● «Доживем до понедельника». → 10.00, 16.00, 19.00 Сегодня. «У нас выигрывают!» Лотерейное шоу (12+).	10.20 «Первая передача» (16+). 10.55 «Чудо техники» (12+). 11.50 «Дачный ответ». «НашПотребНадзор» (16+). 14.00 «Секрет на миллион». Н. Андрейченко (16+). 16.20 Следствие вели... (16+).	19.35 ● «Пёс» (16+). 23.20 «ТЭФИ - KIDS 2019». Российская национальная телевизионная премия (6+). 00.50 ▼ «Ментовские войны» (16+). 04.00 Их нравы. 04.25 ▼ «Адвокат» (16+).	06.00 «Доживем до понедельника».	16.20 Следствие вели...
РОССИЯ К	06.30 07.00 07.40 10.10 10.35	Человек перед Богом. «Таинство Крещения». «Возвращение блудного попугая». М/ф. ● «Выше радути». «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым». ● «Босоногая графиня».	12.45 → 00.40 «Дикая природа островов Индонезии». Док. фильм. «Край вулканов» 13.40 «Карамзин. Проверка временем». Док. сериал. «Что такое Русь?» 14.10 «Первые в мире». Док. сериал.	14.25 «Мой серебряный шар. Игорь Ильинский». Программа В. Вульфа. (*). 15.10 ● «Волга-волга» (*). 16.55 «Пешком...» Москва парковая. 17.20 «Пётр Капица. Опыт постижения свободы». Док. фильм (*).	18.10 ● «До свидания, мальчики» (12+) (*). 19.30 «Новости культуры с В. Фляковским. 80-летие Примдонны. «Оперный бал Елены Образцовой» в Большом театре. Запись 2014 года.	23.10 ● «Дача». «Искатели». «Тайна гибели красного фабриканта». 01.35 02.20 «Фильм, фильм, фильм». «Королевская игра». М/ф для взрослых.
	04.40 05.40 06.50 07.30	→ 23.05 «Звук». Дуэт «DUO RO» (12+). → 16.25 ● «Три лимона для любимой» (12+). «Царевна-лягушка». М/ф. «Стрела улетает в сказку». М/ф.	08.00 → 03.55 «Легенды Крыма. Секреты крымского виноделия» (12+). 08.25 «Среда обитания» (12+). 08.40 «Курская дуга. Максимальный масштаб» (12+). 08.55 «Истинная роль» (12+). 09.20 ● «Бинго Бонго» (12+).	11.05 → 19.20 «Моя история». Р. Виктюк (12+). 11.50 → 00.30 «Петербург. Портреты. Исаак Шварц». «Гамбургский счёт». 12.30 → 15.00, 19.00 Новости. 13.00 → 15.05 13.05 ▼ «Четыре танкиста и собака» (6+).	17.30 ● «Моя Кармен». 18.30 «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина. 20.00 ▼ «Агент особого назначения 3». Фильм первый «Институт заложников». Части 1-я и 2-я (12+). 21.35 ● «Эффект домино» (12+). 00.05 «Большая наука» (12+).	01.10 «Человек родился». Док. фильм (12+). 01.25 Концерт «Вот и стало обречённым...» (12+). 03.10 «Вознесение. Онежские страницы» (12+). 04.20 «Братья Лю». М/ф. 04.50 «Карандаш и Клякса. Веселые охотники». М/ф.



москва. фестиваль

Под стеклом
В «Острове мечты» закончили монтаж крупнейшего купола

В СТРОЯЩЕМСЯ тематическом парке развлечений «Остров мечты» в Нагатинской пойме смонтировали крупнейший в России стеклянный купол над центральным атриумом. Его площадь составляет 8 тысяч кв. м—это в 2,5 раза больше купола Нормана Фостера над Рейхстагом в Берлине. Об этом рассказал заммэра столицы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин. Открыть парк должны до конца года.

Водопады цветов

Ландшафтные дизайнеры со всего мира построили в Москве уличные сады

РАКУРС

✍ Александр Мелешенко

По всей Москве открылось 42 уличных сада, созданных ландшафтными дизайнерами из 11 стран—от Финляндии до Уругвая. Каждый по-своему уникален и представляет собой произведение паркового искусства. На Кузнецком Мосту, к примеру, среди цветов и деревьев расставлены зеркала и играет музыка, а неподалеку, на Петровке, воссоздано мелководное морское дно, окруженное кустарниками. Корреспондент «РГ» прогулялся по фестивальным площадкам и узнал, чем вдохновлялись их авторы и долго ли сады будут цвести.

Цветочный джем

Открытие уличных садов—это часть международного конкурса и фестиваля ландшафтного дизайна «Цветочный джем», который проходит в Москве уже третий год подряд. Только раньше сады монтировали максимум на месяц, а после разбирали. На этот раз все по-другому—зелень будет радовать горожан все лето, попутно видоизменяясь. «Сейчас сады выглядят очень зелеными, потому что растения еще не достигли пика декоративности, но уже в июле многие из них расцветут», рассказала «РГ» представитель оргкомитета фестиваля Юлия Молотковская. — А в августе, к примеру, зацветут наши любимые московские гортензии. Поэтому один и тот же сад в разное время будет довольно заметно отличаться—мы ставили такую задачу перед конкурсантами».

Один из самых больших садов, к примеру, раскинулся на Кузнецком Мосту перед ЦУМом. Итальянский дизайнер Алессандро Тривелли на площади около 300 кв. м соединил деревья, кустарники и всевозможные растения с высокими зеркалами, которые окружают каждого входящего. Автор хотел создать иллюзию бесконечного русского пейзажа и просторов, а заодно показать взаимодействие людей, природы и города. Добился он и еще одного эффекта—среди зеркал и цветов москвичам очень нравится делать селфи.

Москва по-фински

Если пройти от ЦУМа чуть дальше, к Рождественке, то здесь вы увидите «Гармонию диагоналей»—этот сад придумала Хейди Ханнус из Финляндии, вдохновившись картой российской столицы. «Я часто бываю в Москве и люблю этот город, особенно его контрасты, когда старая архитектура пересекается с новой», объясняет она «РГ». — Поэтому здесь, в историческом центре города, решила сделать современный сад. В нем много диагональных линий—это идея пришла ко мне, когда я смотрела на карту Москвы, расчерченную линиями улиц».



На конкурс было подано около 260 заявок со всего мира—жюри и экспертный совет начали работать еще в марте, чтобы к лету отобрать лучшие 42 проекта-финалиста, которые сегодня реализованы на столичных улицах. По словам главы департамента торговли и услуг Москвы Алексея Немерюка, было продумано даже расположение садов, чтобы каждый из них гармонировал с окружающим пространством и архитектурой. Каждый сад стал новым общественным пространством, где можно гулять, отдыхать в тени, читать книги и слушать музыку.



Финский сад на Рождественке небольшой, но оригинальный, в нем много цветущих растений, а еще с их помощью дизайнер постаралась имитировать воду. Зелень здесь как бы спускается с цветущей крыши павильона к самой земле, образуя своеобразный водопад цветов. А гости павильона уже полюбили его за скамейки и столик, где можно отдохнуть в тени среди зелени.

Здесь же, буквально в 500 метрах, на Петровке, раскинулся сад российского автора. Павел Черепанов решил устроить в центре Москвы морской «Прилив»—именно так он назвал свой сад, где львиную долю пространства занимает белая галька, дополняемая настилами из досок и вазонами, похожими на морские губки. Все это окружает живая изгородь, которая создает закрытое пространство—внутри него можно посидеть на деревянной скамейке в тени деревьев.

Арбат расцвел

Пожалуй, самая большая концентрация садов в одном месте—на Новом Арбате. На нечетной стороне улицы, где стоят дома-книжки, поместилось сразу пять новых зеленых площадок.

У дома № 21, к примеру, россиянка Елизавета Козырева попыталась с помощью растений повторить человеческую жизнь. Сначала гостям нужно подняться по ступеням, символизирующим юность, — это время, когда мы стремимся вперед и вверх. Дальше нужно пройти меняющийся пейзаж и достичь высшей точки, с которой видно как пройденный путь, так и тот, что еще предстоит. Впечатлений добавляет регулируемое освещение и зеркала, расставленные по саду.

Возле дома № 13 можно познакомиться с работой Полины Соломатиной из Рязани—студентка 3-го курса Сельскохозяйственного института Тимирязевской академии в прошлом году победила в студенческой номинации «Цветочного джема». Теперь она решила снова попытать удачу с новым проектом «Страница 19». «Страница, потому что сад выполнен в виде книги, а цифра 19 символизирует нынешний год—2019»,—объясняет Полина.

➔ КСТАТИ

Садовая карта

Для создания садов в Москве использовали в общей сложности 200 тысяч растений. Найти ближайшую или самую интересную для вас площадку можно на сайте moscowseasons.com—там есть интерактивная карта. Сам фестиваль «Цветочный джем» пройдет в столице с 23 августа по 8 сентября. В программе—мастер-классы по ботанике и флористике, спортивные события, тематические ярмарки и многое другое.

20

МОСКВА. сервис



В форме зигзага
В Парке Дружбы установят пять современных детских площадок

В ПАРКЕ Дружбы на севере столицы в этом году появятся пять современных детских площадок общей площадью 3,2 тысячи кв. м — их построят в рамках комплексного благоустройства, которое сейчас проводят в зеленой зоне. Площадки распределят по всему парку, при этом каждая из них будет особенной. Одну, например, выполнят в форме зигзага — там можно будет ползать по лабиринту и даже поиграть на музыкальных инструментах.

Мама качает для малыша

В Коломенском появился «умный» прокат детских колясок

ВЫХОДНЫЕ

✍ Сергей Бабкин

Впервые в России появился «умный» прокат детских колясок. В московском парке-заповеднике «Коломенское» их теперь можно брать просто с помощью приложения. То есть все работает точно так же, как и каршеринг. Корреспондент «РГ» с семьей отправился в выходные на «тест-драйв» и одним из первых составил представление о новом «родительском» сервисе.

Проект для нас

В ежедневной газете мы уже писали, что такой сервис вот-вот должен заработать. Нужен он в первую очередь тем, кто любит гулять с ребенком не на площадке возле дома, а в парках. В Москве почти все они (может, за исключением сада «Эрмитаж») довольно протяженные. Например, то же Коломенское — 390 га, почти как 800 футбольных полей. Место живописное, сюда едут со всей столицы. Причем чаще всего на метро, чтобы не стоять в пробках. Если едешь с ребенком, придется брать с собой коляску. Ведь малыш до 5 лет просто не сможет выдержать часовую прогулку (пробежку, попрыжку) на ногах. Тащить коляску в транспорт — всегда проблема. Даже в Москве, где можно заказать сопровождение в метро. Но до входа в подземку еще надо добраться! Сначала выносишь коляску с балкона, потом корячишься в лифт, потом на улицу. А там — новые неудобства. Нам, например, в Отрадном, чтобы добраться до метро «Бибирево», коляску приходится тащить через железную дорогу. И такие препятствия наверняка есть в каждом районе. Поэтому было бы очень удобно, чтобы во всех парках были прокатные коляски. Именно так и решил Константин Манцуров, основывая самую первую компанию по сдаче колясок в аренду, сам отец двоих детей.

Сначала в Мосгордуме обсуждали, где и как лучше запустить невиданную доселе услугу. Все вроде соглашались: да, проект хороший, но кое-какие сомнения оставались. Первым откликнулся музей-заповедник «Коломен-



Саше коляска-каталка понравилась буквально сразу же. И даже мягкому любимцу Хрюше сзади место нашлось.

ское». «Этот проект для нас! — сказала замдиректора Ирина Кузнецова. — У нас огромный ландшафтный парк, многие семьи с детьми не едут сюда именно из-за этого». А между тем здесь есть развлечения для самых маленьких: и веревочный «Панда-парк», и площадки, и мини-городок аттракционов. Но вот добраться туда без коляски и впрямь нереально. Все это далеко от входов. Когда «шеринг» колясок запустили, люди сразу им живо заинтересовались, первые арендаторы нашлись мгновенно. С 1 июня сервис заработал в тестовом режиме, а теперь — на постоянной основе.

Код экономии

Действует все это так же, как и другие «шеринговые» сервисы. Нужно скачать приложение Rusharing и зарегистрироваться. Прислать фото с паспортом, селфи



Удобно, что QR-код нанесен прямо на стойку. Наталья скачивает приложение прямо на месте. Буквально пара минут — и сервисом можно пользоваться.

КОШЕЛЕК

Тарифы «умного» проката

- ◆ 1 час — 99 руб.
- ◆ 3 часа — 199 руб.
- ◆ 24 часа — 599 руб.

протереть сиденья антибактериальным составом. А для прогулочных колясок пришлось бы еще предусмотреть как минимум одноразовые пеленки.

Сервис совсем новый, о нем еще мало кто знает. Тем не менее несколько колясок к нашему приходу (а было это примерно в 11.00) кто-то уже взял. Удобно, что на стойку нанесен QR-код и можно тут же скачать приложение. «Люди постепенно понимают, что шеринговые сервисы удобны, — отмечает Регина. — Гораздо удобнее брать машину, коляску, самокат в аренду, чем обслуживать свой». Это к тому же еще и выгоднее. Недавно мы с женой продали коляску, из которой Саша выросла, за семь тысяч. Покупали за 30 всего три года назад.

Тест-драйв

«Наши каталки подходят детям от 1 до 5 лет, — продолжает Регина. — Для каждого возраста свой размер». Трехлетнюю дочку Сашу мы с женой Натальей довольно легко усадили. Ей коляска-каталка понравилась с первого взгляда. Она действительно удобна, пристегнуть ребенка можно легко, так же, как и в автокресле. Положение ручки, за которую нужно везти коляску, меняется. «Было бы еще лучше, если бы она регулировалась по высоте», — считает мама Наталья. Но в целом конструкция маневренна и легко управляема. Мы гуляли по парку с этой коляской, наверное, часа 4. Она одинаково уверенно едет и по ровному асфальту, и по плитке. А за обедом в местном кафе выявилось еще одно удобное свойство «шеринговой» каталки: она идеально заменяет детский стульчик, ровно примыкает к краю стола. Сдать коляску легко: ты даже видишь, как запирается замок, не приходится несколько раз вставлять каталку в слот, как это иной раз бывает, например, с прокатными велосипедами. «Пока этот сервис работает только по выходным, — уточнила Регина Жукова. — Прокатные коляски сегодня доступны только в Коломенском, но мы планируем запустить его и в других парках, в том числе на ВДНХ. Там же, кстати, планируем открыть и «шеринг» самокатов». Потестировать сервис в Коломенском самостоятельно вы сможете хоть в ближайшую субботу. А уже с июля, как планируют разработчики, «шеринг» колясок будет работать не только по выходным, но и по будням. А буквально через пару недель такой же «умный» прокат каталок должны открыть и в «Царицыно».

КСТАТИ

Какой еще «шеринг» есть в Москве

- ◆ Каршеринг — автомобили в поминутную аренду. Сейчас в столице работают 16 фирм. Предоставляются машины различных марок — от Lada до BMW. Есть авто с детскими креслами.
- ◆ Велопроект — «умная» аренда велосипедов на сутки, месяц или сезон. В этом году количество байков достигло 5120, их можно брать и оставлять на 530 станциях.
- ◆ Кикшеринг — прокат самокатов. В городе уже четыре компании, предоставляющие в краткосрочную аренду и электрические, и простые самокаты. Готовится к запуску пятый оператор.
- ◆ Прокат электросакутеров. Этот проект в Москве зара-

ботал в прошлом году, но тогда было доступно лишь 10 байков. В нынешнем сезоне, как ожидается, их будет 100. Пока о старте проката официально не объявляли. Отметим, что арендаторам понадобятся права соответствующей категории. В ближайшее время одна из компаний каршеринга готовится запустить прокат легких катеров, для управления которыми не потребуются специального документа. Но через приложение маломерное судно можно будет только забронировать. Просто так пойти по Москве-реке не получится: обязательны инструктаж оператора и личная встреча с представителем компании.

с ним, заполнить небольшую анкету. На это уйдет не больше пяти минут. Пользоваться прокатом можно сразу же. Стойка с колясками в Коломенском находится у главного входа с проспекта Андропова. Собственно, это не коляска даже, а каталки, рассказала гендиректор компании-провайдера сервиса в Москве Регина Жукова. В отличие от «классической» прогулочной коляски, «шеринговые» — довольно легкие. Правда, ребенок в ней может только сидеть, спать не получится. Зато это упрощает уход за ними. Группе техподдержки достаточно



ЭКОЛОГИЯ

Спасите медвежонка
Листья эвкалипта стали для коал ядовитыми из-за потепления

РОСТ выбросов углекислого газа увеличивает концентрацию фенолов и танинов в листьях эвкалипта—единственной еде симпатичных коал. Австралийские ученые считают, что спасти медвежат от вымирания можно с помощью поилок, установив их в эвкалиптовых лесах. Это поможет коалам найти влагу не только в листьях и выжить во время засухи и жаркого сезона. Свои предложения ученые опубликовали в журнале PLoS One.

Горячие арктические парни

Чтобы сберечь краснокнижных животных, для туристов выработали правила поведения у моржовых лежбищ

ТУРИЗМ

✍ Марина Ледяева, [Архангельск](#)

Суровая Арктика привлекает все больше туристов. В том числе из-за животных, которых нет больше нигде в мире. Казалось бы, первым по популярности должен быть белый медведь. Но знатоки утверждают, лидерство держит атлантический морж—один из самых уязвимых обитателей Арктики, занесенный в Красную книгу РФ. Желающих увидеть лежбища моржей довольно много. По незнанию люди порой сгоняют ластоногих с привычных мест: то вертолет сядет близко, то моторная лодка подойдет к береговому лежбищу. Поэтому в Ненецком автономном округе впервые разработали правила поведения туристов у моржовых лежбищ на берегах Печорского моря.

Грозные снаружи, нежные внутри

Огромные эти животные очень пугливы. Моржи боятся громких звуков—шума самолетов и вертолетов, сигналов морских судов, да и самого человека. К лежбищам, на которых есть самки с детенышами, новые правила запрещают приближаться по суше ближе чем на 150 метров. На море лодкам надо держать дистанцию в 500 метров, а большим судам—проходить в километре от лежбища.

Острова Вайгач и Матвеев—любимые места моржовых «тусовок». Так же на берегах Новой Земли и Земли Франца-Иосифа, а это территория национального парка «Русская Арктика». И там правила поведения у мест обитания моржей действуют уже давно.

—Если моржей периодически беспокоить даже в течение одного-двух сезонов, они оставят привычную территорию. А новых мест, которые годятся для создания лежбищ, не так уж много,—отмечает заместитель директора «Русской Арктики» по научной работе Иван Мизин.



При появлении туристических лодок молодые моржи-самцы мобилизуются и готовятся отразить вторжение.

Вместе они—сила

Правила защищают и людей. Большинство туристов наблюдают за лежбищами с моря на надувных лодках. А поморы в старину говаривали: на суше бойся медведя, а на воде—моржа. Это неповоротливое животное очень быстро плавает и может легко перевернуть лодку или пробить ее кляками, защищая своих детенышей.

Фотограф и сотрудник «Русской Арктики» Николай Гернет, которому не раз доводилось наблюдать и снимать моржей, рассказывает о них с любовью:

—Это потрясающе занимательные животные. Они совсем другие. Если медведь—хищник-одиночка, то моржи—существа коллективные. В стаде не царит хаос, там все продумано. Как только в море появляются туристические лодки, тут же от стада отделяется мобильная дежурная группа молодых самцов. Они молниеносно достигают лодок и плывут параллельно, кося своими красными глазами: мол, зачем пожаловали?

Другое дело, если мимо льдины с моржами идет большой ледокол. Для них это что-то вроде ай-

сберга: не опасно и не стоит внимания. Если угроза появляется с суши, например медведь, самки с детенышами сразу уходят в море. А самые крупные самцы готовятся к обороне. Впрочем, до настоящего боя дело доходит редко. Медведю непросто одолеть исполина с жировым слоем в 10 сантиметров.

Добраться до жизненно важных органов сложно, надо долго его терзать. А морж того не допустит—у него клыки с полметра, которых медведи боятся.

—Я видел несколько встреч белых медведей с моржами, и все они заканчивались ничем,—рассказывает фотограф.—Морж сра-



Полтораметровые моржовые клыки уважают даже белые медведи, в бой с их обладателями вступать не спешат.

зу приподнимается, показывая, что он больше. И незваный гость делает вид, что просто проходил мимо. Вообще, на лежбища медведь нападает только от безысходности. Единственный шанс для него—создать давку и выхватить моржонка. Но мощный отпор он в любом случае получит.

Чуть не уничтожили

Человека моржи могут учуять по запаху, поэтому приближаться к лежбищам надо с подветренной стороны. Так ученым удастся подойти близко и с помощью специального арбалета получить образцы кожи для исследований.

Атлантический морж в отличие от своего тихоокеанского собрата считается сокращающимся подвидом. Его чуть было не уничтожил многовековой промысел. В ход шло все: от шкуры, ими обшивали лодки, до бивней—делали произведения искусства. Сегодня охота на атлантического моржа запрещена во всех странах, где она исторически велась.

Какова сейчас популяция, точно неизвестно. По последним данным—не более 20 тысяч особей.

—Популяция атлантического моржа из-за изменения климата и деятельности человека может совсем исчезнуть. Однако в последние десять лет она остается более-менее стабильной,—сообщил Иван Мизин.

➔ СПРАВКА «РГ»

Морж—крупнейшее ластоногое в Северном полушарии. Атлантический подвид весит от 700 до 1500 кг. Лето и осень проводят на береговых лежбищах, зиму и весну—на льдинах, где самки приносят потомство.

Моржи питаются моллюсками, некоторыми видами рыб, могут съесть белька—детеныша гренландского тюленя—или мертвую чайку.

Сегодня моржам больше всего угрожают тающий лед и нефтегазовый промысел в Арктике.



«Лежбища моржей—классный объект для съемки,—считает Николай Гернет. «Они тепленькие, шевелятся—такие горячие арктические парни. Когда холодает, над лежбищем поднимается пар. Красиво!»

22

армия



Закрытый арсенал
В Кубинке покажут секретные автоматы, не пошедшие в серию

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ научно-исследовательский институт точного машиностроения 25–30 июня на форуме «Армия-2019» покажет экспериментальные 5,6-мм автоматы АО-34, АО-38 и АО-40, а также двухствольный автомат АО-36. Это разработки института 1960–1980-х годов, которые никогда не выставлялись. Хотя в серию они не пошли, опыт создания пригодился при создании других систем — в частности, 5,45-мм автомата АН-94.

Без промаха

Зачем снайперы берут на задание ключ от дома

ПОЛИГОН

✍ Антон Валагин

Под Воронежем начались полевые сборы снайперов. Лучшие стрелки Западного военного округа бегут марш-броски, ориентируются по местности и солнцу, оттачивают умения маскироваться, дожидаться цель, поразить ее и уйти живым.

Работают снайперы парой: один готов к стрельбе, другой следит за обстановкой.

— Поле зрения у стрелка узкое, в прицеле только цель. А надо по сторонам смотреть, — говорит командир отдельной снайперской роты ЗВО майор Алексей Зайцев. Как и в спецназе, здесь не называют имен, берут на всех одну фамилию-легенду.

Герой Советского Союза Василий Григорьевич Зайцев почитаем снайперами так же, как генерал Маргелов — ВДВ. Феноменальный стрелок и тактик, во время Великой Отечественной войны уничтожил 242 гитлеровца, включая 11 снайперов. Основал стрелковую школу, написал два учебника, его тактические приемы, например, когда три пары перекрывают один сектор с разных позиций, в ходу до сих пор.

— Зайцев придумал и снайперский залп — группа стрелков одновременно уничтожает несколько целей, а звуки выстрелов сливаются в один. Так сложнее определить их местонахождение, — продолжил майор.

Пень с сюрпризом

Прятаться — первое умение снайпера, иначе до выстрела дело не дойдет. Маскировочный костюм похож на наряд лешего. Зато не засекут ультразвуковые и инфракрасные приборы. Перед выходом на позицию его окрашивают под цвет местности.

— Сложнее всего прятаться на песке — любой толчок демаскирует. Где высокие температуры, там и испарение. Чуждые предметы создают искажение цвета в воздухе. Окапываемся, бывает, за неделю, натягиваем тент, засыпаем себя изнутри.

Скрыться в лесу проще — закрыть видимые части: лицо, руки, оптику. Переносной пень брать в качестве огневой точки научились еще в ВОВ. В городе пень заменяет старая крышка.

— Главный принцип маскировки: глаз на-



Лохматый маскировочный костюм скрадывает очертания, засечь его сложно, а вывернутый «шерстью» внутрь прекрасно согревает в холод.



РИА НОВОСТИ

«У каждой винтовки свой звук. Что для всех — звон в ушах, для снайпера — мелодия»

блюдателя не должен останавливаться на спрятавшемся. Поэтому место снайпера часто на свалке — любому человеку психологически тяжело смотреть на мусор. В отбросах устраивается лежка, сверху кладется крышка с амбразурой, в виде естественного порыва, и бронешитком внутри.

Полевая кухня

Снайперы могут выжидать добычу неделями, охотиться и ловить рыбу при этом нельзя — демаскирует.

— Ягод съедобных в лесу немного, но есть проверенные растения, например, камыш. Его корень отваривают, жарят и запекают. Печеный корень еще раз отварить, и будет напиток, как кофе, тоже бодрящий. Лопух заменяет овощи. Корень и листья идут в суп, корневище едят и сырым. Вместо хлеба — листья кувшинки, в них много крахмала, на вкус как батон.

Бывалые солдаты берут на задание мешочек риса. Он впитывает влагу — сушить мокрую одежду или обувь, — незаменим как упор для винтовочного ствола. А когда дело сделано, рис можно съесть.

«Кукушка» с музыкой

Для каждой задачи пара сама подбирает винтовки, патроны и оптику. Кроме штатной СВД, на коротких дистанциях используют автоматическую винтовку ВСС «Винторез». Прицельная дальность невелика, зато есть глушитель и стреляет очередями. Вражеских снайперов подманивают куклой и уничтожают из крупнокали-

берных «Выхлопа» и «Корда», бьющих на полтора километра.

— У каждой винтовки свой неповторимый звук. Для обычного человека лишь звон в ушах, а для снайпера — мелодия.

Меткий выстрел требует учесть дальность и скорость движения цели, траекторию пули, время суток, температуру и плотность воздуха.

— Все это рассчитывается с калькулятором и таблицами. Продумывается маскировка, обустройство основных и запасных огневых позиций. Их может быть до десятка, для каждой — свой сектор обстрела, пути подхода и отхода, запасы воды, еды.

Позиции бывают разные. Гамак в кроне дерева, на возвышенности устраиваются в ветвях или на небольшом помосте. Такую «кукушку» трудно заметить: люди обычно смотрят вперед или под ноги.

ПРИЗВАНИЕ

Боевое братство

Для Сергея Исаичкина это первые полевые сборы — парень прослужил несколько месяцев. Но уже снайпер!

— Когда был отбор по навыкам, вспомнил про школьное увлечение стрельбой из «воздушки». Навыки дыхания и выстрела между ударами сердца пригодились. Потом был странный разговор с командиром — о том, как бы я поступил в той или иной жизненной ситуации. Я уже тогда понял — это проверка для чего-то большего. Так я попал в роту снайперов. Здесь лучшие стрелки округа, они на всероссийские соревнования ездили, в казарме выставлены их медали и кубки. Не сразу понял, чем снайперы отличаются от других солдат. Тут полное взаимопонимание, все знают друг о друге все и «чувство локтя» удивительное. Еще больше поражает слаженность в парах: эти люди понимают друг друга не только с полуслова, но, кажется, по одному взгляду.

— Лучшие снайперские пары получают из братьев, — добавил майор.

Работают снайперы парой: один держит цель в прицел, другой следит за обстановкой вокруг. «Чувство локтя» в паре должно быть на высоте.

Ключ от дома

Это на тренировках снайперы со 100 метров лихо попадают в монетку. А в деле есть лишь боевая задача: либо ты ее исполнишь, либо нет. Приметы у каждого стрелка свои: одни не бреются, другие пишут на патронах. Но есть два общих правила: не фотографироваться перед выходом и взять с собой ключ от дома — чтобы вернуться.

ЦИТАТА

Уровень мастерства

Алексей Зайцев
командир снайперской роты

— Грамотно подготовленная пара стрелков может остановить наступление пехотного батальона. Но чтобы дойти до такого уровня, надо очень много работать над собой.



В лесу снайперу главное закрыть видимые части: лицо, руки, оптику. Для огневой точки отлично подходит переносной пенек.

память



Врагу — невыносимые условия
В субботу Россия отметит
День партизан и подпольщиков

ДЕНЬ партизан и подпольщиков получил официальный статус в 2009 году и ежегодно отмечается 29 июня. Исторической предпосылкой стала Директива Совнаркома СССР и ЦК ВКП(б), предписывающая: «В занятых врагом районах создавать партизанские отряды и диверсионные группы..., создавать невыносимые условия для врага и его пособников». За войну партизаны убили, ранили и взяли в плен свыше миллиона фашистов и полицейев.

Война полковника Круглова

Офицер сражается с чиновниками за сохранение воинского кладбища

ПРОБЛЕМА

✍ Марина Порошина,
Екатеринбург

Эта история началась в августе 2015-го. Нет, не так.

Эта история началась в 1941 году, когда страна под названием Советский Союз отчаянно сопротивлялась фашистскому нашествию. Не оставался в стороне и Свердловск: на фронт рвались добровольцы, город встречал эвакуированные заводы, готовился принимать раненых. Первый эвакогоспиталь открылся в здании школы № 37 уже 23 июня 1941 года, первый эшелон с фронтовиками пришел 12 июля.

При этом смертность в эвакогоспиталях — вдумайтесь в эту цифру! — составляла всего один процент. Но никто не знает точно, сколько именно человек составляет этот самый один процент. Краткие биографические справки о 1700 солдатах и офицерах, умерших в госпиталях Свердловска от ран и болезней и похороненных на кладбищах города, приводит в своей книге «Их упокоила уральская земля...» краевед Владимир Яковлевич Комарский. Про остальных мы не знаем ничего.

Нет документов — нет проблемы

В двух профсоюзных домах отдыха в поселке Уктус на окраине города за годы войны было развернуто три эвакогоспиталя — № 4003, 4004 и 4007. На местном кладбище Уктусское-1 хоронили умерших от болезней и ран, зачастую вразброс с гражданскими захоронениями, устанавливая временную табличку. Были уверены: кончится война и потомки вспомнят всех поименно. При советской власти за захоронениями ухаживали курсанты и преподаватели расположенного рядом Свердловского высшего военно-политического танко-артиллерийского училища. Потом не стало ни той страны, ни училища.

А вот теперь слово полковнику в отставке Александру Петровичу Круглову:

— В августе 2015-го я переехал на улицу Щербакова и в Уктусском лесопарке, в нескольких десятках метров от правого угла тыльного забора бывшего училища, увидел заброшенное воинское захоронение. Могильные холмики, расположенные рядами, как в строю, заросшие бурьяном и окруженные мусорными свалками, на некоторых установлены треноги из арматуры с пятиконечными звездами. Никаких табличек, имен, фамилий, только с краю — деревянный крест с табличкой, на которой перечислены имена пяти офицеров и сказано, что умерли они от ран в период Великой Отечественной войны в госпиталях Свердловска. Я вспомнил недавний телевизионный сюжет: созданная в год юбилея Великой Победы областная комиссия



Александр Круглов пытается доказать чиновникам, что могилы — не массовые галлюцинации горожан.

проверила состояние и содержание воинских захоронений в области и отапортовала, что дела обстоят как нельзя лучше. Меня эти противоречия возмутили. В этот же день я обратился к заместителю правительства области, курирующему данные вопросы. Обращение было переправлено в администрацию города, где и кануло без ответа.

Тогда Круглов по всем правилам военной науки пошел в обход — обратился на телевидение. Сразу после выхода сюжетов ему позвонили из правительства области и сообщили, что создана (опять!) комиссия для рассмотрения вопроса. Комиссия лично посетила место захоронения и вынесла вердикт: да, эвакогоспитали были, могилы есть... а вот «достоверных, документально подтвержденных сведений о захоронении

на данной территории воинов нет», стало быть, и захоронения нет вовсе.

Круглов не сдавался, папка с ответами распухла: администрация Екатеринбурга, областная прокуратура, Комитет Государственной Думы по обороне, Центральный архив военно-медицинских документов, Министерство обороны РФ. Его письма спустили по инстанциям сверху вниз, а местные власти повторяли мантру: захоронения нет, глаза обманывают горожан. Иногда обижались: надоели вы нам, товарищ Круглов, со своими павшими воинами, согласно пункту 5 статьи 11 Федерального закона от 02.05.2006 № 59 имеем право вообще прекратить с вами переписку. Но все же, уступая напору, обнесли территорию сеткой-рабицей, как на стройке, и сгребли му-

сор в мешки. Вывозить не стали. Через два года сетка пропала, а вот мешки по-прежнему лежат.

За год до 75-летия Победы Круглов начал атаку на чиновников заново. И в сентябре 2018-го измотанный противник сдался! Да, «имеются сведения о 170 военнослужащих, умерших в эвакогоспиталях 4003, 4004, 4007 в период 1941–1945 годов и захороненных в поселке Уктус», гласит ответ за подписью замглавы Екатеринбурга В.А. Гейко. Пообещали к 75-летию Победы «рассмотреть возможность» увековечить имена на Широкореченском кладбище. Про территорию, где захоронения расположены сейчас, — ни слова.

Архивы молчат

Заодно Круглову предложили самому заняться поисками имен в архиве. Но в архиве отказали: вы не имеете права, только родственники. Да знают ли эти родственники, где похоронены их отцы и деды?

Кандидат исторических наук челябинец Сергей Кусков давно и серьезно занимается проблемами поиска документов о погибших в эвакогоспиталях Среднего Урала. И его исследования показывают удивительную в наш информационный век картину: оказывается, фамилии умерших от ран и болезней в большинстве своем (!) еще не установлены.

— Решение проблемы поиска сведений об умерших в эвакогоспиталях невозможно с наскока, сил одиночек-энтузиастов для выяснения списков военнослужащих, умерших от ран и болезней в эвакогоспиталях, недостаточно, — говорит Кусков. — Слишком она многообразна и решаться может только при поддержке федеральной власти, в чей исключительной компетенции: первое — дать возможность представителям регионов и муниципалитетов самим проводить поиск в читальных залах военно-медицинского архива, второе — обеспечить массовое сканирование военно-медицинских документов и выкладку сканов в открытый доступ в сети

интернет. Третье — необходима централизованная цифровая обработка книг памяти и архивов военных комиссариатов с созданием общей базы данных умерших в эвакогоспиталях с систематизацией по месту захоронения и призыва. У региональных властей возможностей куда меньше. А «муниципалы» вообще ничего не смогут найти.

Вид неразрешенного использования

Так что же, с муниципальных властей и взятки гладки? Не получится. Потому что полковник Круглов — он не один такой. Так уж вышло, что в этом районе Екатеринбурга живут в большинстве своем офицеры с семьями, многие были связаны с военно-политическим танко-артиллерийским училищем. Они не меняют взгляды в зависимости от политической погоды и до сих пор считают, что пренебрегать памятью павших за Родину — это подлость.

— На этом месте должен стоять общий памятник с перечислением имен, а городские власти обязаны оформить эту территорию как воинское захоронение, чтобы в будущем здесь не развернулся никакая-нибудь стройка, — говорит сосед Круглова, подполковник в отставке Иван Выгнанский. — Тут вопрос не в деньгах. Прежде всего совесть нужна.

Люди беспокоятся не зря. В одном из многочисленных ответов администрации вскользь отмечено: «Уктусскому лесопарку придан статус особо охраняемой природной территории областного значения... таким образом размещение кладбищ на территории лесных парков не является видом разрешенного использования территории». А пока жители района, гуляя в лесопарке, установили памятный крест, приносят цветы и красят треноги из арматуры в небесно-синий, а звезды на них — в красный, цвета пролитой крови.

КАК ЭТО БЫЛО

Донорскую кровь собирали в бутылки из-под молока

В годы войны в Свердловске работало 26 эвакогоспиталей, в каждом от 200 до 2000 коек. За операционные столы встали в основном недавние выпускники мединститута, потому что лучшие врачи и медсестры ушли на фронт. Известный свердловский терапевт доктор медицинских наук Тамара Григорьевна Ренёва, начинавшая свою трудовую биографию в эвакогоспитале № 1708, вспоминала, что в одно из ночных дежурств ей пришлось несколько часов кулаками закрывать аорту раненого, дожидаясь оперирующего врача. А донорской крови госпиталям требовалось так много, что в пунктах сдачи ее собирали в простерилизованные бутылки из-под молока и водки.



24

КИНО



История глазами женщины
Названа самая ожидаемая
русская экранизация

САМОЙ ожидаемой экранизацией назван сериал Егора Анашкина «Зулейха открывает глаза» по книге Гузели Яхиной, который осенью покажет телеканал «Россия 1». Такое решение вынесло жюри первого фестиваля экранизаций «Читка». Главную роль в сериале сыграла Чулпан Хаматова. В фильме также снимались Юлия Пересильд, Роман Мадянов, Александр Баширов, Евгений Миронов, Сергей Маковецкий и другие.

Человек-амфибия станет девушкой

Какие новые фильмы по любимым книгам мы скоро увидим

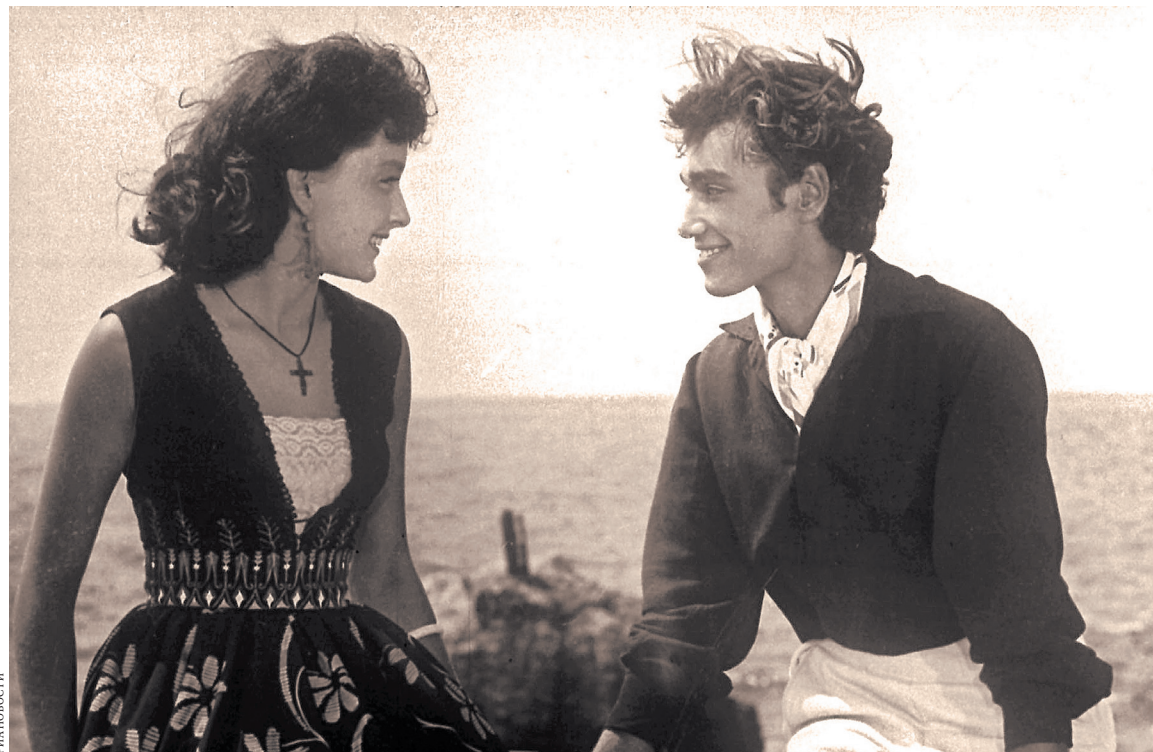
ПРОЕКТЫ

✍ Сусанна Альперина

Как выстроить цивилизованные отношения между литературой и кино в нашей стране. Решению этого вопроса посвятили Первый фестиваль экранизаций «Читка», который прошел в Москве с 20 по 23 июня. На открытии вручили приз Глебу Панфилову — кинорежиссеру, на счету которого такие экранизации, как «Мать», «Без вины виноватые», «В огне брода нет», «Васса», «В круге первом» и другие. В этом году Глебу Анатольевичу исполнилось 85 лет. Сейчас он работает над многосерийным фильмом по мотивам рассказа Александра Солженицына «Один день Ивана Денисовича». Одним из центральных событий фестиваля был музыкально-поэтический Вечер Памяти, который прошел в парке «Зарядье». На нем показали две экранизации романа Бориса Васильева «А зори здесь тихие»: 1972 года — режиссер Станислав Ростоцкий и 2015 года — режиссер Ренат Давлетьяров. Специальный приз «За искусство актерского воплощения в киноэкранизациях» получил народный артист СССР, Герой Труда, лауреат Ленинской премии Василий Лановой. На закрытии жюри в составе режиссера Сергея Урсуляка (председатель), писателей Алексея Иванова и Александры Мариной, режиссера Владимира Котта и актрисы Алены Бабенко вручило призы. А в «РГ» задались вопросом: фестиваль показал, что в России готовится много новых экранизаций, что еще собираются экранизировать в наше время в России из книг, которые «переносились» на экран ранее.

**«Мастер и Маргарита»,
Михаил Булгаков**

Как известно, роман Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита» с трудом поддается экранизации и постановкам. Тем не менее находятся смельчаки, которые берутся с ним работать. В России режиссер Юрий Кара в 1994 году снял одноименный фильм со



звездным составом актеров: Валентин Гафт в роли Воланда, Михаил Ульянов — Понтия Пилата, Александр Филиппенко — Коровьева, Владимир Стеклов — Азателло, Сергей Гармаш — Ивана Бездомного, Игорь Кваша — доктора Стравинского, Спартак Мишулин — Арчибальда Арчибальдовича, Вячеслав Шалевич — Каифы, Наталья Крачковская — дамы в «Грибоедове», Николай Бурляев — Иешуа, Александра Захарова — Геллы. Главных героев сыграли Виктор Раков и Анастасия Вертинская. В фильме звучит музыка Альфреда Шнитке.

В 2005 году телеканал «Россия» показал 10-серийный телефильм Владимира Бортко «Мастер и Маргарита». В фильме — более 50 персонажей. Роль Берлиоза сыграл Александр Адабашьян, Воланда — Олег Басилашвили, Пилата — Кирилл Лавров, Коровьева — Александр Абдулов. В главных ролях снялись Анна Ковальчук и Александр Галибин.

В прошлом году было официально объявлено, что следующей работой режиссера Николая Ле-

бедева («Звезда», «Экипаж», «Легенда номер 17») станет фильм «Мастер и Маргарита». Причем он выступит не только как режиссер, но и как автор сценария. Продюсерами картины стали Константин Эрнст (Первый канал), Рубен Дишдишян («Марс Медиа»), Леонард Блаватник («Амедиа Продакшн») и Игорь Толстунов («Профит»). В прокат «Мастер и Маргарита» выйдет в 2021 году.

**«Угрюм-река»,
Вячеслав Шишков**

Роман Вячеслава Шишкова «Угрюм-река» был экранизирован в 1968 году режиссером Ярополком Лапшиным на Свердловской киностудии. Четырехсерийный телевизионный художественный телефильм посмотрели в СССР большое количество зрителей. В главных ролях в этой истории о богатстве, его происхождении и применении денег Георгий Епифанцев — Прохор Петрович Громов, Виктор Чекмарев — Петр Данилыч, отец Прохора, Афанасий Кочетков — дед Данила, Валентина Владимировна — Марья Кириллов-

на, мать Прохора, Людмила Чурсина — Анфиса Петровна Козырева, Павел Махотин — Андрей Андреевич Протасов, инженер, Валентина Иванова — Нина, жена Прохора и другие.

В наши дни на «Мосфильме» идет подготовительный период работы над новой экранизацией романа Вячеслава Шишкова. Сериал, состоящий из шестнадцати эпизодов, готовится по заказу Первого канала. Производством фильма занимается студия «Русский проект» во главе с Денисом Евстигнеевым, режиссер — Юрий Мороз, ранее снявший сериалы «Братья Карамазовы», «Пелагия и белый бульдог» и другие. «На наш взгляд, в основе советской картины тема классовой борьбы», — говорит Мороз. — Сегодня эта тема нам кажется неактуальной, поэтому мы акцентируем мелодраматиче-

скую и мистическую линии». В сериале сыграют Александр Балуюев (Петр Громов), Юлия Пересильд (Анфиса), Александр Горбатов (Прохор Громов), Софья Эрнст (Нина) и многие другие.

**«Человек-амфибия»,
Александр Беляев**

«Человек-амфибия» — советский художественный фильм 1961 года, поставленный на студии «Ленфильм» режиссерами Владимиром Чеботаревым и Геннадием Казанским по одноименному научно-фантастическому роману Александра Беляева. Фильм вышел в прокат в 1962 году. В главных ролях снимались Владимир Коренев — Ихтиандр (роль озвучил Юрий Родионов), Анастасия Вертинская — Гуттиэре (роль озвучила Нина Гуляева), Михаил Козаков — Педро Зурита, Николай Симонов — доктор Сальватор и другие.

Недавно объявлено о том, что началась работа над новой лентой «Человек-амфибия» по мотивам романа Беляева. Режиссер фантастической картины — Федор Бондарчук. Действие фильма разворачивается в Санкт-Петербурге начала XX столетия. В аннотации сказано, что «зрителю ожидает совершенно неожиданное новое прочтение знаменитой истории любви: женское исполнение роли амфибии, масштабные подводные съемки, беспрецедентная компьютерная графика. Съемки картины в Санкт-Петербурге запланированы на осень 2019 года, выход в прокат ожидается в 2020 году. Автор сценария — Олег Маловичко. Имена исполнителей главных ролей пока не называются. Будут ли отступления от текста романа, можно лишь догадываться, учитывая, что анонсировано: амфибия — девушка. Про содержание фильма коротко сообщают: «По ночам Морской Дьявол нападает на корабли в Финском заливе, а изобретатель Максим Найденов ведет охоту на монстра. Поиски сводят Максима с загадочной Галой, девушкой с побережья, но герой пока не знает, что его возлюбленная не та, кем кажется».



Современный фильм «Последняя милая Болгария», снятый по мотивам повести Михаила Зощенко «Перед восходом солнца» режиссером Алексеем Федорченко, будет готов осенью.



«Грозу» Александра Островского экранизировал Григорий Константинопольский. Впервые в Москве картину показали на закрытии фестиваля экранизаций «Читка».

культура



Пусть никто не спит
Альпийские стрелки сыграют
на Красной площади рок-оперу

В КОНЦЕ августа на фестиваль «Спасская башня» из Италии прилетит оркестр альпийских стрелков «Тридентина». На Красной площади он исполнит фрагмент из рок-оперы «Иисус Христос—суперзвезда» и композицию «Пусть никто не спит» из оперы «Турандот». Оркестр укомплектован ветеранами и является членом Национальной ассоциации альпийских стрелков, в которую входят 350 тысяч отставников и действующих бойцов.

В главной роли — колокол

На фестивале документального кино показали фильм, в котором не нужны слова

ПРЕМЬЕРА

Надежда Рипинская

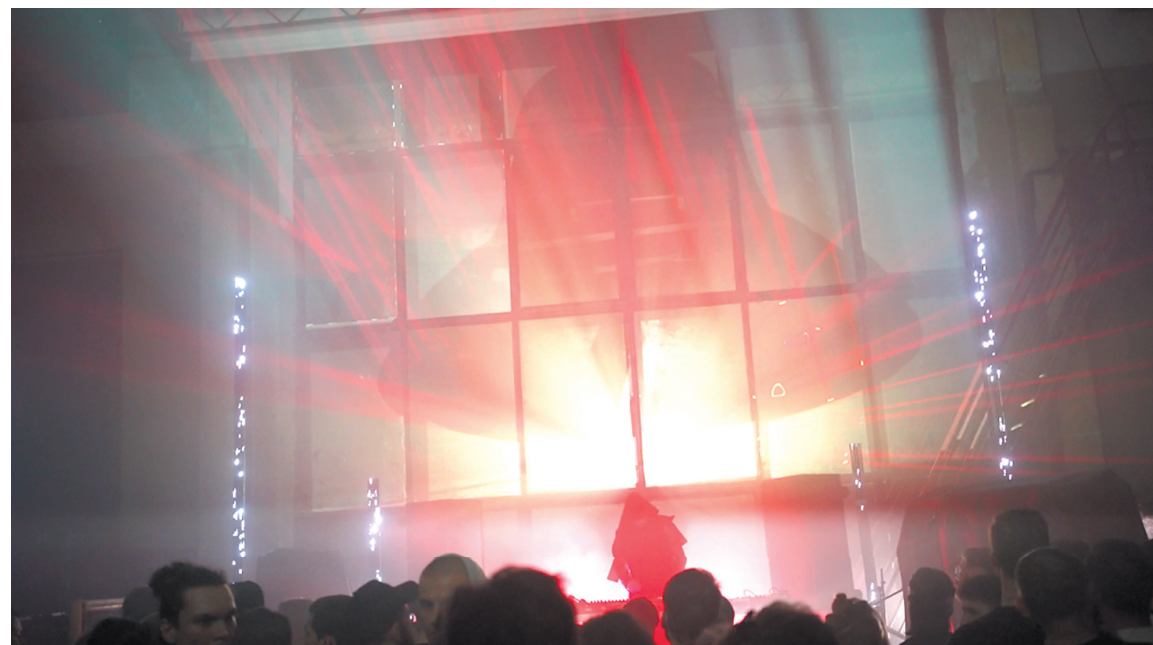
В Москве стартовал Beat Film Festival—Международный фестиваль документального кино о новой культуре, который из года в год собирает на своих площадках тысячи зрителей.

В этом сезоне в номинации «Национальный конкурс короткометражных документальных фильмов» известный техно-музыкант, продюсер и диджей Филипп Горбачев представил автобиографический фильм «Колокол». Снятый Надей Захаровой, Денисом Смагиным и Филиппом Горбачевым при содействии мастера колокольного звона Александра Чайки на старинных колокольных Орловской и Тульской губерний, фильм раскрывает тему духовного пути современного человека.

В поисках чего-то большего

Несколько лет назад звонарь, музыкант и создатель колокольных систем Александр Чайка, ныне живущий в древнем городке Болхов Орловской области, начал проводить мастер-классы колокольного звона через свой ютуб-канал «Мистер Звонарь». Тема довольно специфическая, для не очень широкого круга посвященных.

Однако мир слухами полнится, и через общих знакомых на режиссуру Чайки вышел всемирно известный техно-диджей Филипп Горбачев. Общение и обучение, соединенное с собственным духовным поиском, привело к тому, что Филипп стал параллельно звонарем храма Николая Чудо-



Неисповедимы пути: техно-диджей Филипп Горбачев стал звонарем храма Николая Чудотворца.

творца в подмосковном Аксине. Кроме того, путешествуя по миру, он старается не пропускать православные колокольные, где можно было бы опробовать звучание колоколов и собственные силы. Так, в коллекции звонов музыканта есть звучание колоколов древних подмосковных колоколен, звонниц Орла, Болхова, Белева, а также Риги, Парижа, Берлина и даже Бразилии.

«Однако связи колокольного звона с молитвой, как это существует в русской традиции, импровизации, сродни джазовой, нигде, кроме православного храма, вы не услышите. Русский звон—прямой призыв к молитве, к обращению к Христу», — рассказывает Филипп Горбачев.

Музыкант, который многие

годы «зажигает» площадки ночных клубов не только России, но и Европы, и Нового Света, в какой-то момент через колокольные звоны пришел к тому, что есть очень важные темы, которые ему бы хотелось проработать в музыке. И через музыку дойти до глубины души слушателя. Но для решения этой задачи выразительных средств техно-рейва явно недостаточно, а вот колокольная импровизация — как раз «то, что доктор прописал».

Со своей стороны Александр Чайка, служивший некогда главным звонарем Троице-Сергиевой лавры и покинувший столицу ради возможности писать колокольную полифоническую музыку, используя болховские колокольные и их удивительные акустические характеристики, накопил огромный опыт и искал возможность поделиться им с большим числом людей, чем обычно посещают литургии в Болхове. Идея Филиппа Горбачева соединить ритмы техно-музыки с колокольной полифонией показалась Александру своевременной и сулящей творческое развитие обоим музыкантам.

Марафон по колокольным

В марте этого года Александр Чайка провел для Филиппа Горбачева и его съемочной группы колокольный марафон по всем наиболее интересным с точки зрения акустики колокольным Орловской области. Также в тур вошли колокольные древнего тульского города Белева. Записали много качественного колокольного звона, причем был случай, когда одновременно гармонично звучали целые четыре колокольные системы.

Пробный шар на предмет восприятия публикой музыкального эксперимента с колоколами и техно-рейвом был брошен в мае этого года в новом московском арт-центре MutaBor. Филипп Горбачев привлек к проекту не только Александра Чайку, который привез из

Шоу с объемными картинками колоколов и мобильными колокольными установками.

Болхова мобильные колокольные установки и систему бил, но и авангардного саксофониста Сергея Храмцевича и бас-гитариста Андрея Клинка, имитировавшего звуками бас-гитары удары колокола-Благовестника. Поскольку Благовестники весят по несколько тонн, настоящий колокол такого масштаба в передвижные колокольные системы, конечно, войти не может.

Шоу было дополнено движущимися объемными картинками колоколов и православных храмов, которые буквально парили в «космическом пространстве». Произвело впечатление: впервые на танцполе звучала музыка настолько далекая от самой сути этого места. И в то же время Филипп Горбачев считает, что любое место хорошо для обращения к душе человека.

MutaBor, в конце концов, означает в переводе с латыни «я превращаюсь». И именно на превращение, на изменение в душах слушателей и рассчитывает музыкант. «Мне интересно было наблюдать за людьми в процессе нашего выступления и после него. Колокольная музыка стала альтернативой привычным способам отвлечься в клубе, я почувствовал нечто абсолютно новое в атмосфере», — делится впечатлениями Горбачев.

Замечание, не слишком ли смелый эксперимент он затеял, Филипп легко парирует: то, что делается в проекте, не новаторство, если быть честными. Признанные мастера колокольного звона XIX века, такие как Смагин и Сараджев, вынашивали идеи соединения колокольных звонов с оркестром, с театральными представлениями. «Поэтому мы идем путем наших славных предшественников—ищем новые формы, которые помогут раздвинуть рамки мировосприятия», — уверен Горбачев.

По ком он звонит

Колокольный марафон в Орловской области включал в себя и съемки фильма «Колокол», который на днях был представлен на Beat Film Festival. Это первый фильм такого плана в программе фестиваля.

«Колокол» — фильм условно документальный, — говорит Филипп Горбачев, — в нем нет ни единого слова. Но он показывает поиск нового звука через молитву. Я посмотрел программу фестиваля и приятно удивился тому, что мы номинированы, значит, и такое кино интересно, значит, хип-хопу есть альтернатива?»

В фильме отчетливо проступают мотивы и влияние «Андрея Рублева» — недаром и название совпадает с последней новеллой истории о средневековом иконописце. Символы поиска дороги, а может, и судьбы пронизывают новый «Колокол». Герой, который предстает в двух ипостасях — диджея и монаха-звонаря, то падает, раздваивается, блуждает, то находит опору в чистом звуке колокола и выходит на твердую дорогу. При этом дорогу монаха постоянно пересекают линии электропередачи — очевидно, как отсылка к электронной музыке, которая сформировала мировоззрение диджея. Разрушенный и опустевший храм оживает через звон колоколов. С храмом души происходит, в общем, такая же история. Колокол в русской традиции — это всегда зов. Такова его историческая и духовная сущность — предупреждать, призывать, отрывать от обыденности и напоминать о существовании мира вечного, непреходящего, отпущенного от потока суеты. В фильме явно прослеживается диалог еще и с пушкинским «Пророком» — «как труп в пустыне я лежал, но Бога глас ко мне воззвал». Голосом огромного Благовестника, звук которого пронизывает и очищает душу человека.

«Фильм «Колокол» войдет в мой большой проект, куда я включаю колокольные марафоны, и мастер-классы по звонарскому делу для детей, и дальнейшую работу по звукозаписи», — рассказывает Филипп Горбачев.



Александр Чайка (на переднем плане) провел для съемочной группы колокольный марафон по звонницам Орловской области и тульского Белева.

26



**Конкурентов хватало
Мухина соревновалась
с лучшими архитекторами**

ДАТЫ

ПЕРВЫЙ эскиз «Рабочего и колхозницы» принадлежал создателю советского павильона на Всемирной парижской выставке, знаменитому архитектору-конструктивисту Иофану. Вместе с Мухиной в конкурсе участвовали такие знаменитости, как Андреев, Манизер и Шадр, но ее работа оказалась лучшей. Потом был парижский триумф и просьбы оставить статую во Франции.

Вера Мухина, человек с чужим лицом

Парижский триумф создательницы «Рабочего и колхозницы» спас ее мужа

СУДЬБА

Алексей Филиппов

Вера Игнатьевна Мухина родилась 1 июля 1889 года, 130 лет тому назад. Представлять Мухину не надо, ее «Рабочий и колхозница» стали олицетворением новой, Советской России, позже — важным московским символом. Это гениальная скульптура, одно из чудес света. Мухина получила 5 Сталинских премий, она была официально признанным, облаканным властью художником. Но знаем мы о ней немного. Начать можно с того, что лицо Мухиной ей не принадлежало, и на самом деле она должна была выглядеть по-другому.

Дочь купца-миллионера, веселая красавица, выросшая в имениях под Ригой, в Крыму, около Курска и под Смоленском попала в беду во время рождественских сачных катаний. Сани занесло и ударило о дерево, Мухиной оторвало нос, разорвало лицо. Нос пришили в уездной больнице, сделали несколько пластических операций. Одна половина ее лица стала больше другой.

Затем за дело взялись парижские пластические хирурги, лицо стало правильным, но жестким, неживым. Изменился и характер, Мухина замкнулась в себе. Она занималась скульптурой в мастерской знаменитого французского скульптора Бурделя и считалась одной из лучших учениц — рассчитывать на личное счастье не приходилось, но его могли заменить упорная работа и искусство.

Скульптор Мухина и профессор Преображенский

Человек, которого Мухина любила всю жизнь, стал одним из прототипов булгаковского профессора Преображенского и в свое время был известнее, чем она. С Алексеем Андреевичем Замковым Мухина познакомилась в 1916 году, в военном госпитале, в



Москве: он был тяжело ранен, а она, выполняя патриотический долг, работала медсестрой. Роман был стремительным: выздоровев, Замков переехал к ней, и расстались они только в 1942-м, когда его не стало.

В советские времена о Замкове ходили разные слухи — он-де бывший царский полковник, окончил пажецкий корпус, работал с шефом советской внешней разведки Берзиным. На самом деле Замков был крестьянским сыном, на медные деньги выучился на бухгалтера, в 27 лет сдал экзамен на гимназический аттестат, затем окончил медицинский факультет МГУ. Перед войной был успешным, много практикующим врачом. А в 1927-м изобрел чудо-препарат гравидан — его делали из мочи беременных.

Гравиданом лечили шизофрению, астению, он восстанавливал силы и повышал потенцию, спасал от наркотических ломок. Замков был успешен, и это раздражало его коллег по институту экспериментальной биологии. В 1930-м в «Правде» вышла подписанная ими статья, где Замкова объявили шарлатаном. Его уволили, они и Мухина решили бежать из СССР в Персию. В Харькове их сняли с поезда. Мухину выпустили, Замкову дали три года ссылки с конфискацией имущества.

Он работал врачом в железнодорожной больнице Воронежа, она поехала за ним. Затем их вернули в Москву. Говорили, что гравидан помог кому-то на самом верху — и для Замкова создали специальный институт урогравиданотерапии, им дали огромную квартиру у Красных ворот. В 1938-м институт закрыли, оборудование уничтожили — гравидан вызывал привыкание и побочные эффекты, возможно, он не помог кому-то из вождей. Замков умер после того, как врач скорой помо-

Личное счастье Мухина хотела заменить работой, но ей повезло и с тем, и с другим.

щи не велела ему принимать глупости вроде гравидана: он крикнул «вон!» — и его не стало. За несколько лет до этого его не арестовали только из-за парижского триумфа Мухиной.

Шарф колхозницы и профиль Троцкого

В России никогда не делали стальные 24-метровые статуи: на это ушло 30 дней тяжелого труда специалистов ЦНИИ машиностроения. Но в юбке колхозницы увидели профиль Троцкого. На одном из совещаний с неизменно выдержанной Мухиной случилась истерика, статую принимали Молотов и Ворошилов — признаков Троцкого они не нашли.

В Париж, на Всемирную выставку, статую отвезли в 28 железнодорожных вагонах, там ее отполировали зубным порошком. Мухина получила орден Трудового Красного Знамени и стала частым гостем на кремлевских приемах. Ее муж смог умереть дома, а не в ГУЛАГе.

Недвижимость московская и рижская

Дом-мастерская Мухиной стоит в Москве — Пречистенка, 5А. В предсмертном письме Молотову Мухина просила оставить жилую часть дома за своими наследниками. Так и было сделано, а мастерская отошла институту реставрации. В постсоветское время выяснилось, что доставшееся ей от деда рижское наследство, от которого Мухина торжественно отказалась в 30-е годы, тоже принадлежит им — никаких бумаг Мухина не подписала. Многомиллионные банковские вклады при СССР испарились, а несколько гектаров земли в центре Риги остались...



У Александра Панкратова-Черного нет незаметных ролей (кадр из фильма «Мы из джаза»).

С шуткой и молитвой Александр Панкратов-Черный несколько раз круто менял свою жизнь

ЮБИЛЕЙ

Алексей Филиппов

28 июня Александру Панкратову-Черному исполнится 70 лет. В его биографии сосуществуют несколько эпох, несколько судеб. Первая судьба принадлежит советскому театральному артисту — в 1968—1971 годах он работал в Пензенском драмтеатре. Участие провинциального театрального актера незначительна: жизнь кочевника, меняющего театры и города, невеликие деньги, невидимая планка, выше которой в профессии подняться сложно.

Молодой актер порвал с этой судьбой, поступил на режиссерский факультет ВГИКа, окончив его, начал сниматься. Пробыться в кино удавалось немногим, но Панкратов-Черный сумел переиграть и эту судьбу.

Помог присущий ему яркий комический дар, острая

характерность — кино конца восьмидесятых все это увидело и оценило. Он сыграл в «Сибириаде» Андрея Кончаловского, блеснул в «Зимнем вечере в Гаграх» Карена Шахназарова. Вышедший в 1986-м «Курьер» Шахназарова стал своего рода прощанием с советской эпохой, Панкратов-Черный в нем был очень хорош.

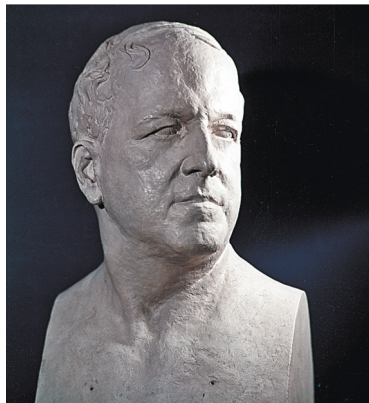
Затем у него началась жизнь одного из главных кино- и телевизионных комиков новой России, он исполнил многие роли в комедиях режиссера Эйрамджана. Панкратов-Черный был участником телепередач и сам ведущим, занимался общественной деятельностью.

Но при этом он еще и хороший поэт, начавший писать в далекие 60-е годы. Молитва на его текст «Господи, дай же мне волю» прозвучала на открытии храма Христа Спасителя — ее исполнял Иосиф Кобзон.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Саша необыкновенного таланта актер Карен Шахназаров

— Меня с Сашей, Александром Панкратовым-Черным, связывает долгая дружба. В моей второй картине «Мы из джаза», той, с которой у меня появился успех, он сыграл главную роль. Для него эта картина тоже была важной, после нее он оказался востребован в кино. Саша необыкновенного таланта актер, прекрасный поэт. Самообытный, настоящий русский самородок. Очень обаятельный, очень живой, прекрасный собеседник. При этом очень добродушный, у него масса друзей. Саша всем помогает, у него огромное обаяние. Он родом с Алтая, и сам пробил себе дорогу в непростой актерской профессии... Я желаю ему здоровья и много новых ролей — таких, каких он сам себе захочет.



Бюст Алексея Замкова работы Веры Мухиной.

ИСТОРИЯ



Все по-настоящему
Севастопольцам покажут
сражения в статике и динамике

СЕВАСТОПОЛЬСКАЯ часть форума «Армия-2019» пройдет с 28 по 30 июня в формате «Все по-настоящему». Горожан обеспечат бесплатными автобусами на аэродром «Южный» и на Мекензиевы горы. Корабли, самолеты, ракетные комплексы и бронетехнику (50 единиц) покажут как в статике, так и в динамике. Пройдут бои, будет высадка десантов. Завершат шоу состязания по стрельбе на приз командующего ЧФ.

Цена незаметной работы

В 1854 году русский немец Тотлебен спас Севастополь

КАК ЭТО БЫЛО

Алексей Филиппов

1 июля исполнится 135 лет со дня смерти Эдуарда Ивановича Тотлебена. Ему мы обязаны тем, что в 1854—1855 годах союзники не могли взять Севастополь: поражения полевой армии были компенсированы героической обороной города, а результатом были и «Севастопольские рассказы» Толстого, и сложившийся в отечественной культуре образ Крымской войны.

И тут встает вопрос: а зачем, собственно, о ней вспоминать? Она давно превратилась в героическую легенду. Что ж, с Крымской войны началась модернизация России, которая продолжается и по сию пору... А еще это история заблуждений и амбиций, за которые пришлось расплачиваться кровью. К тому же мы знаем о ней крайне мало. Нам ничего не говорят ни бомбардировка Севастополя, ни взятие союзниками Кинбурна, ни сражение под Евпаторией, ни история со стремительным строительством множества винтовых паровых канонеров, которые, возможно, спасли Петербург... Но уж об обороне Севастополя, наверное, известно все? Так, да не так: русское командование было совершенно уверено, что англичане и французы не появятся в Крыму, и не собирались укреплять город с суши. К счастью, в штабе главнокомандующего, светлейшего князя Меншикова, почти случайно, как волонтер, оказался дельный военный инженер, георгиевский кавалер полковник Тотлебен.

Крымская война складывалась из оказавшихся губительными мифов. До ее начала Николаю I казался противостественным союз Англии и Франции. Резон тут имелся: британский главнокомандующий в Крыму лорд Реглан, потерявший руку на войне с Наполеоном, на совместных военных



Полковник Тотлебен — жесткий и упорный, безжалостный к себе, строгий к другим.

советах постоянно называл русских «французами» — и вежливо извинялся перед французским коллегой.

Но куда хуже было то, что и власть, и русское общество жили инерцией 1812 года и были уверены, что в случае европейской войны давний триумф повторится. Князь Меншиков в качестве русского посла в Турции немало поспособствовал началу войны, высокомерный, умный и злоязыкий, презиравший все человечество скопом, близкий друг императора, свято полагался на суворовский штык. Победа английско-го нарезного оружия и новой французской пехотной тактики под Альмой стали для него огромной неожиданностью. Но русский солдат умел держать удар: разбитая армия быстро приходила в себя и продолжала угрожать неприятелю. При этом Севастополь был незащищен с суши, большую часть его защитников составляли не обученные сухопутной войне

моряки. Но у Меншикова был Тотлебен, а тот оказался гением.

Тотлебен знал цену упорству и негромкой, незаметной работе. Его отец, бедный немецкий дворянин с древней родословной, отказался от привычного для людей его круга жизненного пути, занялся коммерцией — и преуспел. Это стало примером для Эдуарда Тотлебена, но мечтал он не о богатстве, а об офицерском мундире, о службе в армии и инженерных войсках. Ребенком Тотлебен строил в песочнице люнеты, бастионы и рavelины. Из-за хронической болезни сердца он не смог завершить учебу в Главном инженерном училище, был определен на гарнизонную службу и все же добился перевода в строевую часть. Тотлебен отличился на Кавказе, а потом и под Силистрией, в начале Крымской войны.

Она принесла много сюрпризов: неожиданно выяснилось, что армия, которой увлеченно занимался государь, находится в глубоком внутреннем беспорядке. На рядового линейных полков выделялись 10 боевых патронов в год, но солдаты не расстреливали и их — царь не любил стрелковое дело, и порох часто уходил «налево». В атаку по-прежнему ходили колоннами, и британские «энфилды» прошивали по три человека в ряд... Эрозия коснулась и людей в офицерских мундирах, это было много хуже. О действиях под Альмой Углицкого полка военный историк С. Ченнык пишет так: «Полк, возможно, попытался двинуться вперед, вышел первой линией на открытую возвышенность, попал под пули и начал движение назад, и не прекращал его, пока не покинул поле сражения. При этом куда-то «пропали» командир полка и командиры батальонов». Во время сражения под Альмой ушли в тыл, бросив позиции, Тарутинский егерский полк и два запасных батальона — и Меншиков очутился в безвыходном положении. В это трудно поверить, но позорную историю замяли, никто из изменивших долгу офицеров не попал под военный суд, все они продолжили службу и даже получили награды.

Но русская артиллерия по-прежнему была очень хороша, а инженерные войска не знали себе равных, и Тотлебен доказал это в Севастополе. Он создал принципиально новые укрепления и систему траншей. Стены создавались из мешков с землей, и это было подвигом — не хватало кирок и лопат, а те, что полагались войскам по штату, оказались самого низкого качества. Все висело на волоске — разбитая армия откачивалась от альминских позиций, союзники шли вперед. Их подвели разведка и неверная оценка обстановки: начальник инженерной службы английской армии решил, что севастопольские укрепления

нельзя взять с ходу. А потом было уже поздно — вокруг города поднялись бастионы, и Меншиков ввел в город войска.

Укрепления Тотлебена оказались необыкновенно устойчивыми. Когда союзники осаждали балтийскую крепость Бомарзунд, им помогло то, что ее кирпичные стены были только облицованы гранитом — они не выдержали длительного обстрела. А в Севастополе английские и французские ядра крушили сложенные из мешков с землей стены, разрушали земляные брустверы и глиняную облицовку бойниц, но все это быстро восстанавливалось. Защитники города держались насмерть. Тотлебен был тяжело ранен на передовых позициях, и его отправили в тыл, но он вернулся в город и наблюдал за падением Малахова кургана.

Вслед за Севастополем союзники собирались взять главную кораблестроительную базу Черноморского флота, Николаев, и Тотлебен составлял план обороны города. На очереди были и Кронштадт с Петербургом. Была взята и разграблена Керчь, союзники разорили побережье Азовского моря. Им противостояли минные поля, укрепления и береговые батареи. Тотлебен занимался укреплением Кронштадта, когда наступил мир, у него по-прежнему было много дел. Крымская война показала, как важны хорошие крепости, — если бы союзники не захватили слабо защищенные азовские базы русской армии, не уничтожили склады и продовольственные магазины, война могла бы продолжаться долго.

Тотлебен стал графом, генерал-адъютантом и генерал-инженером, ему было подчинено все военно-инженерное дело империи. Во время русско-турецкой войны его назначили главнокомандующим. Но он был не военачальником, а гениальным инженером-фортификатором и при этом храбрым и честным солдатом.



Оборона Севастополя прочно вошла в историческую память народа.

Уже
в продаже

№12/2019

Библиотека «Российской газеты»

**ВСЕ ОБ АРЕНДЕ: НЕДВИЖИМОСТЬ,
ТРАНСПОРТ И ДРУГОЕ ИМУЩЕСТВО**

- С какого момента арендатор обязан оплачивать арендную плату?
- Как оформить возврат арендованного помещения?
- Кто имеет право сдавать в аренду общее имущество в многоквартирном доме?

Реквизиты для оплаты:
АО «Издательство «Российская газета», ИНН/КПП 7714010896/771401001, ОКПО 35258640, ОГРН 1057714039228, ПАО «Сбербанк», г. Москва, БИК 044525225, к/с 30101810400000000225, р/с 40702810438000015949
Укажите ваш адрес с индексом и название:
«Все об аренде: недвижимость, транспорт и другое имущество»

8 (499) 257 5247

bibliotekha.rg.ru
bibliotekha@rg.ru

Прием редакционной подписки осуществляет
АО «Издательство «Российская газета»,
127137, г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4

реклама 16+



Как открыть окно в Европу Туроператоры подсказали, где быстро оформить шенген

ТУРОПЕРАТОРЫ рассказали, где быстрее и удобнее получить шенгенскую визу. Оперативно работают визовые центры Греции, Италии, Болгарии и Хорватии. Шенген в Испанию тоже делается быстро, однако сейчас количество заявителей велико, поэтому очередь на подачу документов составляет полторы-две недели. Долго оформляют визу в Чехию (до 15 дней), Финляндию (2,5 недели) и Австрию (до 12 дней), сообщили в АТОР.

Мерси, Баку!

Что делал в городе агент 007 и чем заняться туристам

ПУТЕВОДИТЕЛЬ

Ольга Иванова

Если Армению и Грузию туристы успели изучить, то Азербайджан до недавнего времени оставался «темной лошадкой». Но в последние годы Баку стал точкой притяжения любителей событийного туризма. В Баку принимали Европеев, здесь проходило «Евровидение», по улицам гоняют болиды «Формулы-1», а летом здесь можно встретить российских знаменитостей, приезжающих на фестиваль «Жара».

Как добраться

Добраться в Азербайджан стало очень просто. Из Шереметьево в Баку летает «Аэрофлот», из Домодедово и Внуково — азербайджанский перевозчик Azal. Средняя стоимость авиабилета сейчас — 18 000 рублей. Полеты ежедневно. Из Санкт-Петербурга, Екатеринбурга, Самары, Уфы, Астрахани, Красноярска, Новосибирска, Тюмени, Ростова-на-Дону и некоторых других регионов в Баку летают прямые рейсы.

Столицу страны Баку сравнивают со Стамбулом, Дубаем, Парижем. Широкие проспекты, величественные здания, огромные парки и стильная архитектура. Не догадаться, какие здания стоят здесь много лет, а какие построены недавно. Исключая, конечно, небоскребы из бетона и стекла.

Почти каждый из нас видел Баку в фильмах. «Бриллиантовая рука» — улочки, где Семен Семенович Горбунков «шел, поскользнулся, упал...». «Человек-амфибия» также снимался в Баку. Кварталы Старого города служили декорациями к сценам, по сюжету происходившим в Буэнос-Айресе. Пирс Броснан прилетал в Баку на съемки в одном из эпизодов Бондианы. Помните агента 007 на фоне нефтяных вышек?

Старый город, как и много веков назад, обнесен высокой стеной. Раньше за ней была пустая земля. Каспийское море когда-то подходило прямо к стенам и морская вода лишила почву плодородности. А как же сады вокруг? Город утопает в зелени и видно, что деревья растут здесь много лет. Это все жители города, хотели сделать его красивым.

Гуляя по улочкам старого Баку, кажется, что вы где-то в Париже. К действительности возвращают башни, похожие на языки пламени. Кажется, будто над городом горит гигантский костер.

Где остановиться

Вариантов размещения в городе — на любой вкус и кошелек. Современные отели мировых цепочек построены в новых районах. Лучше брать отель категории не ниже 4*. Стоимость ночи на двух человек в отеле 4* — 4000 рублей, 5* — 10 000 рублей.



«Пламенные башни» видны из любой части Баку. В ночи горят огнями, будто огромный костер в небе над городом.



Улочки старого Баку один в один средневековая Европа.



Живописный восточный базар не редкость на улицах.



Сказочные улитки Культурного Центра Гейдара Алиева.



За пределами Баку открываются пустынные просторы, в то время как сам город похож на прекрасный сад.

В Старом городе отели расположены в бывших жилых домах, номера небольшие, и вид из окна не самый живописный. Зато основные достопримечательности — в пешей доступности. Если подняться на фуникулере на смотровую площадку, то город — как на ладони. Недостаток — пробки, такси придется ждать минут 10.

В черте Старого города много ресторанов с традиционной азербайджанской кухней и отличные рыбные. Можете быть уверены, сибас, поданный к ужину, еще утром плавал. Баку — одна из столиц, где есть Hard Rock Cafe. А можно на улице купить традиционный азербайджанский кутаб. Такси в Баку дешевое. Стоимость поездки через весь город — 5–6 манатов, примерно 200 рублей.

Если заблудились — смело спрашивайте дорогу у местных жителей. Бакинцы тепло относятся к гостям и рады помочь. Кроме того, в Баку безопасно. Местные говорят, по городу не страшно гулять и среди ночи.

Что посмотреть

Знакомству с Баку посвятите не менее 2–3 дней и отправляйтесь на экскурсии.

В местечке Янардаг можно увидеть горящую землю, буквально в полчаса езды от Баку. Недр Азербайджана богаты нефтью и газом, метан местами выходит на поверхность и воспламеняется. Рассказывают, что во время Второй мировой войны пламя хотели засыпать, чтобы лишить захватчиков ориентира для бомбежки. Не засыпали, но город защитили. А огни продолжают гореть, и можно воочию увидеть это чудо.

Когда-то в древний Азербайджан пришли жрецы культа огня и основали храм Атегях. Там и по сей день горит неугасимый огонь. Время в пути из Баку — 30 минут.

В Национальный парк Гобустан лучше ехать на весь день. Сходить в музей, побродить среди древних скал с древними рисунками и доехать до грязевых вулканов.

Невероятное зрелище, эти грязевые вулканы Гобустана! Легко поверить, что видите недавно зародившуюся планету. В мире около 800 грязевых вулканов, 350 из них — в Азербайджане. Грязи приписывают лечебные свойства, она насыщена минералами.

А как же море?

В черте Баку и южнее искупаться не получится. У побережья ведется нефтедобыча. Сами бакинцы едут на север Апшеронского полуострова, там чистая вода. пляжные отели по уровню комфорта соперничают с турецкими. Средняя стоимость за ночь для двух человек — 6000 рублей. У моря можно провести 2–3 дня.

Чтобы в полной мере насладиться Азербайджаном, на путешествие нужно не менее недели, но это будут поистине незабываемые семь дней!

спорт



Любишь летать — лети
В Самаре приземлились
французские летчики

УЧАСТНИКИ Ралли Аэро Франс, который проходит уже 25 лет. Каждый год пилоты-любители совершают перелеты по миру на небольших самолетах с размахом крыльев не более 11 метров. Россия впервые принимает участие в уникальном перелете. Маршрут — страны Европы, а основной этап — через Россию. Пилоты уже побывали в Пскове, Санкт-Петербурге, Москве, Казани и Екатеринбурге. Их ждут Волгоград, Краснодар и Сочи.

Парящие над Чегемом

Высокогорное село в Кабардино-Балкарии превратилось в Мекку отечественного парашютеризма

ЭКСТРИМ

✍ Роман Кияшко,
Кабардино-Балкария

На Северном Кавказе появился первый официальный парадром — в Чегемском ущелье у подножия небольшой горы Зинка.

Чегем любят за удивительные водопады. Но если углубиться в узкое ущелье на десяток километров, то откроется великолепная долина, а в ней село Эль-Тюбю.

Это средневековое поселение жило «по заветам предков». Занимались земледелием, на лугах пасся скот. Так было, пока экстремалы не обнаружили, что здесь дуют «правильные» ветры.

— Спортсмены приезжали по 30–50 человек в год, небольшими группами. Взлетали, приземлялись в ущелье и пугали овец. Случалось, пастухи их прогоняли, но они все равно пробирались. Смелые ребята: если с горы можно летать, ни бездорожье, ни отсутствие сервиса их не остановят, — говорит местный житель Марат Мушкаев, стоявший у истоков полетов в Чегеме.

В 2004 году на земле, принадлежавшей семье Мушкаевых, Марат разбил кемпинг. Стал приглашать пилотов. Сарафанное радио сработало, народ повалил валом.

В 2008 году Мушкаев зарегистрировал Федерацию спорта сверхлегкой авиации Кабардино-Балкарии, в 2009-м здесь прошел первый Кубок парадрома Чегем. С тех пор сюда съезжаются на первенство России.

Стартуют в Чегеме на склоне горы Зинка. По словам пилота-инструктора Михаила Рыбасова, здешние воздушные потоки позволяют совершать полеты любого уровня. Хочешь — отправляйся на несколько часов в воздух или чередуй старты в тандеме. Можно без страха вставать на крыло новичкам.

Старты на парадроме платные, он получил официальный статус.

— Это приграничная территория, возникали проблемы, пришлось зарегистрироваться. Теперь у нас есть аэронавигационный паспорт и позывной летного места, — объясняет Марат.

Парадром дает работу многим жителям села. В кафе, на заготовке полуфабрикатов. Продают приездим вязаные носки и шапки, горный чай, мед. Принимают гостей на ночлег. В майские праздники все дома были полны. Летом спортсмены живут в палатках, но сюда едут и туристы. Того и гляди в Эль-Тюбю не хватит рук.

— Пилоты любят Чегем за условия: с мая по октябрь летать можно почти каждый день. Обычно на летных площадках погоду приходится ждать неделю, — говорит Рыбасов. — Сейчас положение в Чегеме нравится всем. Надеемся, что так будет и дальше.



«Полет на парашюте — это что-то невероятное! Мы парили среди горных вершин, поднимаясь все выше! Просто восторг!»



Уникальные воздушные потоки в Чегеме позволяют совершать полеты любого уровня. И новичкам не страшно.



Полеты в тандеме на парашюте в горах стоят на несколько тысяч дороже, чем на равнине.

➔ КОНКРЕТНО

Как подготовиться к полету

Выбрать инструктора по рекомендациям, почитать отзывы, спросить летавших.

Пройти обучение в летной школе или у частного инструктора. В школе можно общаться и учиться не только на своих ошибках. Индивидуальный наставник заметит не те действия вовремя.

Парашют и подвесную систему в хорошем состоянии можно купить с рук за 50 тысяч рублей. Важна обувь, закрывающая голеностоп, и шлем. Двухнедельное обучение стоит 20–30 тысяч рублей. Инструкторы и школы предоставляют снаряжение, но со своим цена ниже.

Как добраться до старта

Парадром Чегем находится в 150 километрах от аэропорта Минеральные Воды и в 66 километрах от Нальчика. Маршрут проходит мимо Чегемских водопадов. Старт находится на высоте 1650 метров. Самая высокая точка — Скалистый хребет (3600 метров).

➔ КОШЕЛЕК

Цены на курорте Чегем

- ◆ Ознакомительный полет 20 минут — примерно 4 тысячи рублей.
- ◆ Маршрутный полет вдоль гор и скалистого хребта 60 минут — 11 тысяч рублей.
- ◆ Фото- и видеосъемка на экшен-камеру — 1 тысяча рублей.
- ◆ Ночевка в горном кемпинге — 250 рублей.
- ◆ Место в двухместном вагончике на парадроме — 600 рублей в сутки.
- ◆ Комната в селе с завтраком — 1500 рублей в сутки.

Деньги брать с собой наличными, терминалов в Эль-Тюбю почти нет.



Узнайте больше о туризме в России на сайте rg.ru/sujet/4506

30



Маленькое хищное платье
Этим летом его модно
носить с высокими сапогами

СТИЛЬ

МУЖСКАЯ мода по разнообразию уже почти превосходит женскую. Осталось только снова носить в прическах невидимки—у женщин сейчас это модно. Но вот один из главных трендов дамской моды этим летом—наряды леопардовой, «звериной» расцветки. Журнал Vogue советует небольшую модную хитрость—лучше всего такие будут смотреться с классическими черными туфельками—слингбэками или с лаконичными сапогами.

Одежда от купюр

Мужчины этим летом носят деньги на рубашках

ТРЕНДЫ

Юлия Малахова

Показанные в июне коллекции мужской моды на Неделях моды в Париже, Милане, Лондоне и во Флоренции расставили строго по полочкам, что можно оставить в гардеробе, а что пора обновить. Показы всех ведущих дизайнеров мира сейчас рассчитаны на лето будущего года, в названиях коллекций Gucci, Versace, Dior, Louis Vuitton так и пишут. Но что мешает и нам с вами определить уже сегодня, что будет модно не только в эти оставшиеся два месяца лета, но и через год?

Самые интересные тенденции, которые показали ведущие дизайнеры на Неделе мужской моды в Лондоне (London Fashion Week Men), флорентийской выставке-ярмарке мужской одежды Pitti Uomo, на подиумах Парижа и Милана—на примере модных рубашек.

Рубашка с принтами

Дизайнеры из Амстердама Daily Rare только что выпустили свою новую коллекцию. Тема—деньги. Именно они стали основным принтом на рубашках популярного молодежного бренда. Крупные орнаменты стали еще крупнее. Часто в виде орнамента выступают «граффити», создающие впечатление, что надписи баллончиком перешли с городских стен на рубашки и даже на брюки. Такое в Париже показали японский дизайнер Такахио Мияшита (бренд TAKAHIROMIYASHITATheSoloist) и американец Вирджил Абло (бренд Off-White).

На однотонных рубашках теперь у них отложные с лацканами воротники, а также воротнички-стойки. Впрочем, некоторые остались и без воротничков. Однотонные рубашки стали чем-то схожим с легкими летними пиджаками: много накладных карманов, под ними носят майки или футболки. А денди и аристократы не забывают и о шейном легком платке.

Навыпуск или внутрь? На вечеринку, в отпуск—навыпуск. Если в офис, то навывпуск носят только длинные «дедовские рубашки» или рубашки свободного широкого покроя (часто—в тонкую полоску или клетку с футболками под ними). Очень важ-

В этом сезоне никто ничего не имеет против клетки и тонкой полоски.



ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

Что вытворяет король



Знаменитый защитник «Арсенала» стал звездой показа новой коллекции «Весна—лето 2020» Дома Louis Vuitton в Париже. «По совместительству» в нем трудится американский дизайнер Вирджил Абло, которого называют королем городского стиля. Он представил свои идеи для мужчин от бренда Off-White. Богатые клиенты благосклонно приняли мужские подтяжки, превратившиеся в цветочные гирлянды, яркие радужные плащи и длинные рубахи из шелка, больше похожие на расцветший луг. Вирджил ответил на всеобщее недоумение по поводу желания нарядить мужчин в розовое кардинально. Он просто выпустил на подиум футбольную звезду, испанского защитника Эктора Бельерина, одетого не просто в... ярко-розовое. Парка цвета фуксии с короткими шортами позволяли фанатам звезды рассмотреть не только татуировки спортсмена, но и убедиться, что Бельерин рад носить столь женственный цвет. Кстати, год назад именно в Париже Вирджил Абло выпустил на показ не только известных красавиц, но и олимпийских чемпионов. Именно спортсменкам дизайнер, которого можно смело назвать Микеланджело от кутюр, доверил выйти в неоновом-зеленом, и тренд за ним подхватили и другие дизайнеры. Абло также выпустил серию фото своей коллекции-2019 с участием олимпийских чемпионов.

ный акцент: в моду вернулись средней ширины мужские ремни с металлическими пряжками.

Джинсовая рубашка

Вернулась в коллекции всех дизайнеров вместе с ностальгией по временам хиппи. Приталенная, с декоративными полочками и карманами. Часто—не синих и голубых оттенков. Иногда с кислотной протравкой для модных подтеков и клякс техники tie dye (тоже вернувшейся из 70-х), а иногда с деликатным принтом в виде нежнейших ксиллографий в стиле Хокусай или узорами листьев крупных тропических растений.

Рубашка без рукавов

Тоже из популярных 70-х и даже из более раннего времени (помните молодого



Элвиса Пресли?). Приталенная, с выточками на полочках и небольшим воротником или воротником апаш. Часто в мелкую клетку. Клетка, кстати, представлена во всех мужских коллекциях, начиная с Дома Gucci и заканчивая Dior. Модны песочные и синие оттенки, сама клетка может быть любого размера.

Еще один очень важный новый тренд: рубашка с коротким рукавом (часто с отворотом), накладным карманом, обязательно однотонная (чаще всего белая или черная), но из такого же материала и такого же цвета, что и брюки. Летом это дорогущая конопляная ткань, плотный шелк, лен или тонкий органический хлопок.

В Париже и Милане на Неделях моды показали мужские рубашки с вернувшимися подплечниками, а короткие рукава

Аристократы сегодня не забывают и о легком шейном платке, который надевают вместо галстуков.



Если собрались в офис, рубаху навывпуск не носить.

заканчиваются трикотажными манжетами. Но это молодежные варианты классических рубашек. Их советуют Fendi, Armani, Versace, Dior.

Рубашка в стиле винтаж

Проще говоря, дедовская. В Англии ее так и называют granddaddy shirt. Со стойкой вместо обычного отложного воротника. Носится навывпуск. Может быть с хитрой отделкой: разноцветные пуговицы (легко менять жене, если оторвалась одна), защипы и складочки на рукавах у манжет, нижняя деталь воротника и планки изнутри, а также уголки рубашки часто выполняют из контрастной ткани в мелкий цветочек, еще более усиливая впечатление старины и винтажного стиля. Такую рубашку носят навывпуск, часто с завернутыми до локтя рукавами. Молния вместо пуговиц—комфортно в жаркие дни.

Рубашка в розовом цвете

Самый огорчительный для женщин тренд—это мода на розовые рубашки для мужчин. Они добрались до нашего сокровенного так же, как когда-то Мария-Антуанетта нахально облачилась в мужские брюки.

Популярный бренд OAMC на Неделе мужской моды в Париже показал мужчин, одетых в розовое. Дизайнер Люк Мейер, тот самый, что знаком модникам по работе в Jil Sander и Supreme, в своем OAMC—бренде для повзрослевших мальчишек, перебравшихся со скейтбордов в свои первые авто, отдал должное розовому и белому. Это бледно-розовые широкие жакеты, укороченные брюки и шорты.



СТЕРЕОТИПЫ

Сандалии носят с носками!

В этом году—да. Признак дурного вкуса, о котором мы знали с детства, теперь популярен и моден как никогда. Сандалии с носками носят этим летом с шортами или с укороченными брюками и джинсами с отворотами или небрежно обрезаемыми необработанными краями.

Новый тренд в мужской летней обуви—это триумфальное возвращение ботинок в стиле monk (в переводе с английского—монах). У них нет шнуровки, но обязательны пряжка с боку и часто перемычка или ремешок из кожи. Такие ботинки появились на подиумах в июне на показе новой коллекции Дома Versace.

Второй вариант мужской обуви от Versace—это черные туфли с классическим тупым квадратным носком и со шнуровкой. Белые ботинки или высокие кроссовки (их еще называют хайтопы) также остаются в тренде. Японский дизайнер Такахио предлагает носить белые кроссовки по-новому, используя забытые гетры вместо надоевших высоких носков. А американец Херон Престон предложил высокие ботинки белого цвета с надписью на русском «СТИЛЬ» (это любимое слово дизайнера часто использует, и оно уже стало узнаваемым логотипом).

А вот бельгийский дизайнер Раф Симонс, показывая на днях в Париже свою новую мужскую коллекцию, предложил мужчинам носить массивные черные ботинки с логотипами и фразами, напечатанными на языке. Другой вариант от Рафа—это черные простые резиновые сапоги, которые носили дачники во времена СССР. Да и штаны с отворотами до колен от этого знаменитого дизайнера чем-то напоминают советские фотографии грибников и рыбаков...

КСТАТИ

Худи на «фастфуде»

Новую мужскую коллекцию на будущий год представили... в парижском «Макдональдсе» (бренд Vetements). Богатых клиентов, дизайнеров и журналистов заставили не просто ютиться за маленькими столиками, где обычно едят фастфуд, но в буквальном смысле вывернуть карманы—такова мода. По мнению модельера Демны Гвасалии, хороша сегодня одежда в стиле работника закусочной. В тренде—и брутальный образ секьюрити.

К слову



Дни хорошие и не очень
Геомагнитная обстановка
и природные аномалии

ПО ПРОГНОЗУ лаборатории рентгеновской астрономии Солнца ФИАН магнитная буря возможна **28.06**, а возмущение магнитосферы — **27, 29, 30**. Благоприятные июльские дни, по данным астрологов, — **1, 11, 21, 26**. В Краснодарском крае, Адыгее сильный дождь, гроза, град, ветер до 20 м/с. Высокая пожарная опасность в Архангельской области, на юге Коми, в Волгоградской, Ростовской областях, в Калмыкии, Эвенкии, Якутии и на Чукотке.

Прогулка с Морисом Каремом

120 лет назад в семье маляра родился великий бельгийский поэт

КАЛЕНДАРЬ ПОЭЗИИ

✍ Дмитрий Шеваров

Книги со стихами Мориса Карема я часто беру с собой летом в дорогу. Их у меня две: одна с переводами Валентина Берестова, другая — с переводами Михаила Яснова. Мне так нравятся обе, что иногда я теряюсь — какую же книгу взять с собой? Вот и беру их по очереди. И теперь в каждой лежат закладки — листья. Те березовые и липовые листочки, что, бывает, слетают с родных веток уже в июне и падают в раскрытые ладони тетрадей и книг.

В стихах Мориса Карема много мотыльков, бабочек, пчел. А птицы так просто в каждом стихотворении — синицы, воробы, голуби, чибисы, аисты, чайки, ласточки, щеглы...

В одном его стихотворении птица молится за птицелова, который сам попал в ловушку. Птицелов спасся, но, только оказавшись на свободе, он жадно ловит и губит птицу... Не образ ли это сегодняшнего человечества?

Считается, что Морис Карем писал для детей. Но переводчик Михаил Яснов утверждает, что это не совсем так: «Мы привыкли, что детская поэзия — это такой, знаете, пионерский оптимизм. А на самом деле, очень важно, когда поэт говорит о вещах достаточно серьезных и, может быть, грустных. Карем был и тонким-тонким взрослым лириком...»

На днях я шел тенистым парком, заглядывая иногда в книжку Мориса Карема в переводах Берестова:

*Считало утро певчих птиц,
Недосчиталось двух синиц,
Пяти щеглов, шести скворцов.
Ну, где ж они, в конце концов?..*

И тут вдруг услышал, как поет ...липа. Совершенно несолидно для своих двухсот лет она пела, щебетала, попискивала.



Морис Карем любил повторять: «Уж если родились людьми, то улыбайтесь!»

Вы скажете, что быть того не может, липы не поют, а пели, верно, птицы где-то среди листвы. Да, и я так в первую минуту подумал. Задрал голову, выискивал птиц в пестрой солнечной зелени. Но ветви липы были высоко в небе, а пение шло от ствола липы — морщинистого и почти окаменевшего от древности.

Я стал обходить липу и тут вдруг заметил узкую расщелину. Туда, чуть не задев меня крылом, нырнула синица. Вот чьим голосом пело дерево. Старушка-липа приютила синицу с птенцами — как был бы рад такому сюжету Морис Карем!

Я тихо отошел от липы и пошел дальше, положив сборник Карема в карман и думая о том, как тесен Божий мир и как оживают в нем даже те стихи, которые поэт не успел написать.

→ СТРОКИ БИОГРАФИИ

Мальчик с Фонтанки

Морис Карем родился 12 мая 1899 года в бельгийском городке Вавр в семье маляра. Детство его прошло в бедном доме на Фонтанной улице. Первые стихи написал в 15 лет, посвятив их соседской девочке Берте Детри. В двадцать лет стал редактором литературного журнала. Закончил педагогический институт и много лет работал учителем в школе в Андерлехте, пригороде Брюсселя. С 1943 года посвятил себя литературе. Большое влияние на его позднее творчество оказало общение с монахами аббатства Орваль. В России поэт был лишь однажды: в 1968 году он выступил на Пушкинском празднике поэзии. Умер Морис Карем 13 января 1978 года.



Пишите Дмитрию Шеварову:
dmitri.shevarov@yandex.ru
Календарь поэзии на сайте
rg.ru/plus/poezia

26 июня — 2 июля

ГОРОСКОП

Овен

Ситуация будет хорошо складываться для нового дела. Хотя надеяться на отсутствие препятствий звезды не советуют.

Телец

На текущей неделе вам предстоит обсуждение планов на будущее и поиск решения проблем.

Близнецы

Говорите правду и не пытайтесь решать конфликты с помощью пустых обещаний, так как потом придется ответить за свои слова.

Рак

Не бойтесь быстрых перемен, пользуйтесь моментом, чтобы преуспеть благодаря счастливому стечению обстоятельств.

Лев

Решайте возникающие проблемы, ничего не откладывая в долгий ящик. Иначе они начнут расти как снежный ком.

Дева

У вас может появиться стремление к уединению. Вас будут раздражать окружающие. В любом случае никому не позволяйте манипулировать собой.

Весы

Постарайтесь на этой неделе не напоминать начальству о своем существовании, хорошего разговора не получится.

Скорпион

Вы можете узнать неприятные факты из жизни своих партнеров. Но не принимайте решение, не проверив эту информацию.

Стрелец

В конфликтных ситуациях ведите борьбу честно, от бытовых конфликтов просто уходите.

Козерог

Не ждите похвалы от окружающих: вряд ли кто-то заметит ваши достижения.

Водолей

Напряженная неделя. Старайтесь не идти на поводу у окружающих. Раздайте долги.

Рыбы

Не обижайтесь на едкие высказывания коллег. Прощайте другим, и вам простится.

Подготовила Елена
Шмелева

→ ИЗ СТИХОВ МОРИСА КАРЕМА

«Где шепчутся олень с цветком...»

К счастью

*Где ветвь сгибается под птицей,
Где шепчутся олень с цветком,
Где пруд, поросший тростником,
При лунном свете серебрится,
Где чист шиповник поутру,
Где каждый голубь на ветру
Летит за облаком вослед,
Как будто он жонглером брошен,
Где жарок день, где луг не кошен, —
Там, к счастью, человека нет.*

Утром

*Утром, под ракитовым кустом,
Так волшебю полотню сверкало,
Витканное серым пауком, —
Ночь и та забыла обо всем
До того, что даже звезд не стало.*

Я не сказал

*Я не сказал тебе слов твоих,
Ты не сказала мне слов моих.
Но мы улыбались с тобой вдвоём,
Без слов понимая всё обо всём.*

*Я не знаю всего, что известно тебе,
Ты не знаешь всего, что известно мне.
Однако мы знаем с тобой сейчас,
Что знает, что думает каждый из нас.*

*Не делаю я того же, что ты,
Не делаешь ты того же, что я.
Но то, что мы делаем вместе, вдвоём,
Становится чудом и волшебством.*

*Мне хочется пить, если ты голодна,
Я голоден, если ты хочешь пить.
И мы сумеем с тобой разделить
Краяшку хлеба, стакан вина.*

*Не читаю того, что читаешь ты,
Не читаешь того, что читаю я.
Но читает любовь на свету и впотьмах
Одно и то же в наших сердцах.*

Пропахла кухня щавелем

*Пропахла кухня щавелем,
И суп, дымясь, в кастрюле преет,
Квадратик скатерти желтеет
Подобно солнцу за окном.*

*И как прогалины лесные
Стоят тарелки расписные,
А рядом, только положи,
Заблещут вилки и ножи.*

*Взлетает ангелом солонка,
И каждый фрукт — как две щеки
Нетерпеливого ребенка:*

*Он раздувает угольки
И жадно тянется ладошкой
За царственной поварешкой.*

Простые вещи

*Как хороши простые вещи!
В закрытой комнате моей
Благоуханье ваше резче
Цветущих роз и тополей.*

*Мерцает сталью нож столовый,
Краюшку резавший не раз,
Вот молоток, на всё готовый,
Ко мне попавший в добрый час;*

*И старые часы стенные —
Им не противясь, не перечь! —
Они хранители живые
Домашних радостей и встреч;*

*И так приятно стол потрогать,
Добротный, сбитый на века,
И положить на скатерть локоть,
И вдруг понять, как жизнь легка!*

P.S. Все эти переводы из Мориса Карема подарил «Календарю поэзии» замечательный поэт и переводчик Михаил Яснов. Причем первые три нигде не печатались.

сканворд, викторина, sudoku

- ♦ Чем ходить в тренажерный зал, проще завести толстых друзей.

♦ —Мама! Папа с лестницы упал! —Да?! И что сказал?!—Мат пропустить?!—Конечно. —Молча падал.
- ♦ —Вот это примите от усталости, это—от стресса, а это—от депрессии.—Спасибо, доктор! А кроме водки у вас ничего нет?

♦ Бросаю курить. День седьмой...
- Наорал на хлеб за то, что он сильно крошится.

♦ Чтобы не выбирать утром с какой ноги вставать—просто упади-те с кровати.
- Заполните пустые клетки цифрами от 1 до 9, так, чтобы в любой строке по горизонтали и по вертикали и каждом из девяти блоков, отделенных жирными линиями, не было двух одинаковых цифр. Предлагаем вам два варианта.

1



3



3

СЕКРЕТ-
НЫЙ
АГЕНТ

ИЗ ЧЕГО ОФИЦИ-
АНТ ПРЕДЛАГАЕТ
ВЫБРАТЬ?

ВОЙЛОЧНАЯ
ШАПКА ПОЛЯКОВ

НА ЧЕМ РАБОТАЛ
В НЬЮ-ЙОРКЕ
ГЕРОЙ ЕВГЕНИЯ
СТЫЧКИНА
ИЗ КОМЕДИИ
«ЛЮБОВЬ-
МОРКОВЬ»?

«ПЕРВОПРОХО-
ДЕЦ НА СТЕЗЕ
СЛАВЫ»

ГРАНАТ, СОПЕРНИЧАЮ-
ЩИЙ ПО ЦВЕТУ С ИЗУМУР-
ДОМ И ПРЕВОСХОДЯЩИЙ
ПО БЛЕСКУ АЛМАЗ

ИТАЛЬЯНСКАЯ
РЕКА СТОЛИЧНО-
ГО ЗНАЧЕНИЯ

«ТЕБЕ УПЬЕБНЕТО
ПРЕЗРИТЕЛЬНО ...» —
ТРАГИЧЕСКИЙ ТЕНОР
ЭПОХИ

«ВСЯКИЙ ...
МЕТЕТ ХВОСТОМ
ПО-СВОЕМУ»

«ФУНИКУЛЕР»
В НЕБОСКРЕБЕ

ЛУЧШИЙ ИСПОЛ-
НИТЕЛЬ РОЛИ
ЭРКЮЛЯ ПУАРО

ПОДХОДЯЩЕЕ ИМЯ ДЛЯ
ТАРАКАНОВОЙ ИЗ ИРО-
НИЧНЫХ ДЕТЕКТИВОВ
ДАРИИ ДОНЦОВОЙ

«ЧТО ... ЛЖИ, СОКРЫТАЯ
В ЗАСАДЕ, ПОТОМ ПОЖА-
РОМ ПРОРЕЗАЕТ ТЬМУ»

ЖУТКО
АГРЕССИВНЫЙ
БЛОК

ЛЕГЕНДАРНЫЙ СЛОН,
ЧЬЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ
ПОПАЛО НА БАНКНОТЫ
ШРИ-ЛАНКИ

ЧЕМ
ЗАКАНЧИВАЕТСЯ
ЛЕТО?

ЧТО
ОППОНЕНТОВ
СВЯЗЫВАЕТ?

САМАЯ ХОДОВАЯ
ВАЛЮТА В ТОКИО

2



2



4

ЗАМЕНИТЕЛЬ
КРЫШИ
У БЛИНДАЖА

«СТАНОК
ДЛЯ НОГ»
В СПОРТЗАЛЕ

КАКОГО БОГА
ДРЕВНИЕ ЕГИП-
ТЯНЕ РИСОВАЛИ
СОЛНЦЕМ, ПРО-
ТЯГИВАЮЩИМ
РУКИ К ЛЮДЯМ?

ВОЕННОЕ
СОКРЫТИЕ

РЕКЛАМА ПЕРСО-
НАЛИЙ

КРЫЛАТЫЙ
ЛЮБИМЕЦ МУЗ

НА ЧЕМ ТОРТ
БАЗИРУЕТСЯ?

СТРАНА
ПЕРСИДСКОГО
ЯЗЫКА

простой	4	2		9	3	5	1	7	8
							6		2
	5	7			2			4	
	3			7		6	2	1	
			7				5		
		9	2	1		4			7
		5			6			3	1
7		1							
8	6	4	5	1	3			2	9

сложный	5	4	8			9	6		
			7		4				
					3	1			5
	3				4				
				5			7		
			1		9	8	3		4
					7		6	3	
9					1				
7		3	9	8					2

По горизонтали: Шпион | Магерка | Дебютант | Валаам | Гамак | Блок | Огонек | Лифт | Датеэзми | Пиар | Суше | Гнев | Нагиев | Раджа | Искра | НАТО | Сена | Алжир | Спор | Иена.

По вертикали: Голдберг | Демантоид | Кардиган | Меню | Август | Тибр | Пегова | Виола | Лис | Лори | Такси | Корж | Накат | Иран | Велотренажер | Пегас | Атон | Маскировка.

простой	4	2	6	9	3	5	1	7	8
	9	1	3	4	7	8	6	5	2
	5	7	8	6	2	1	9	4	3
	3	8	5	7	9	6	2	1	4
	1	4	7	3	8	2	5	9	6
	6	9	2	1	5	4	3	8	7
	2	5	9	8	6	7	4	3	1
	7	3	1	2	4	9	8	6	5
	8	6	4	5	1	3	7	2	9

сложный	5	4	8	7	2	9	6	3	1
	3	1	7	6	4	5	8	2	9
	2	9	6	8	3	1	4	7	5
	8	3	5	1	7	4	2	9	6
	4	2	9	5	6	3	7	1	8
	6	7	1	2	9	8	3	5	4
	1	8	2	4	5	7	9	6	3
	9	6	4	3	1	2	5	8	7
	7	5	3	9	8	6	1	4	2

Викторина

Мы предлагаем нашим читателям прочитать каждый из вопросов и выбрать один из трех вариантов с правильным ответом.

1 Пионер-герой Володя Дубинин посмертно награжден орденом Красного Знамени. В годы Великой Отечественной войны он воевал в партизанском отряде, помогавшем освобождать город Керчь. Именно его жизни и подвигу посвящен фильм «Улица младшего сына». Кто из совет-

ских классиков приложил руку к созданию сценария ленты?

- а) Лев Кассиль. б) Вячеслав Морозов.
в) Альберт Лиханов.

2 Институт микробиологии РАН с 2003 года носит имя великого русского ученого Сергея Виноградского. Он впервые показал возможность получения энергии за счет окисления сероводорода и использования ее для ассимиляции углекислого газа. Какое название носит открытый при этом процесс?

- а) Фотосинтез. б) Нуклеосинтез.
в) Хемосинтез.

3 Музыкальный кружок «Могучая кучка» включал в себя классиков русской музыки. Среди них был один, кто в момент сочинения своих шедевров никогда не делал набросков и черновиков. Он предпочитал подолгу обдумывать все будущее произведение целиком, после чего писал его сразу. О ком речь?

- а) Милий Балакирев. б) Цезарь Кюи.
в) Модест Мусоргский.

4 Город Чита, как и Санкт-Петербург, при взгляде на карту выглядит, как мно-

жество ровных квадратов. Это потому, что план для его застройки создавал проживавший там тогда ссыльный декабрист. Он составил план застройки Читы, основываясь на плане Северной столицы. Как была его фамилия?

- а) Александр Одоевский.
б) Дмитрий Завалишин.
в) Петр Борисов.

5 В странах Скандинавии можно встретить несколько традиционных блюд из испорченной рыбы—в Исландии готовят хакарл из протухшего

акульего мяса, а в Швеции большой популярностью пользуется сюрстрёмминг уже из прокишшей рыбы. Какой именно?

- а) Лосось. б) Тунец. в) Сельдь.

6 «Главному пирату Голливуда» — Джонни Деппу не чуждо ничто человеческое. В свободное время он охотно предается игре. Во что же такое увлекательное он, собственно говоря, играет?

- а) В куклы Барби. б) В шахматы.
в) Строит замки из песка.

Ответы

1) б) 2) в) 3) а) 4) в) 5) б) 6) в)

УЧРЕДИТЕЛЬ ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ С 11 НОЯБРЯ 1990 ГОДА

Главный редактор «Российской газеты»: ВА. ФРОНИН Заместитель главного редактора, шеф-редактор ежедневного выпуска: МД. ЧКАНИНОВ Адрес редакции и издателя: ул. Правды, д. 24, стр. 4, Москва 125993 Фон: 8 499 257 5650 Факс: 8 499 257 5892 Адрес в Интернет: www.rg.ru	Генеральный директор ФГБУ «Редакция «Российской газеты»: ПА. НЕГОИЦА Распространитель: ул. Правды, д. 24, стр. 4, Москва 127137 АО «Издательство «Российская газета» Телефон: 8 499 257 5362 Факс: 8 499 257 51 22 Подписные индексы: на год — 10042, 60598 на полгода — 32185, 50202, 15588, 24707, 24701, 24200, 11107, 11265 Комплекты: —17991, 40913, 40942, 04440, 12548, 12591 Контакт-центр по подписке и доставке 8 800 100 1113 (звонок бесплатный по России)	ЗАКАЗЫ НА РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ: тел./факс: 8 495 786 6782, 8 495 786 6787, 8 499 257 3752 reklama@rg.ru Справки по подписке и доставке: тел. 8 499 257 51 62, по розничным продажам 8 499 257 40-23 Справки по вопросам экономики: тел. 8 499 257 5380, esopolitic@rg.ru; политики: тел. 8 499 257 5970, politika@rg.ru; официальных публикаций: тел. 8 499 257 5396, oficial@rg.ru; международной жизни: тел. 8 499 257 5903, forein@rg.ru; региональной сети: тел. 8 499 257 3603, zubkevich@rg.ru; телерадиопрограмм: тел. 8 499 257 5750, grg@rg.ru; спорта: тел. 8 499 257 5045, sport@rg.ru; о публикации: тел. 8 499 257 5256, biblioteka@rg.ru; общества: society@rg.ru; новостей: тел. 8 499 257 5348, hotnews@rg.ru; культуры: тел. 8 499 257 5113, culture@rg.ru	Отпечатано в типографии АО «Грайм Принт Москва» 141707, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский проезд, д. 58 Время подписания в печать: по графику: 20:00 фактически: 20:00 Дата выхода в свет: 26.06.2019 г. Свободная цена ТИП. № 1828 1 2 3 4 5 6 7 8	РЕГИОНАЛЬНЫЕ ФИЛИАЛЫ ФГБУ «РЕДАКЦИЯ «РОССИЙСКОЙ ГАЗЕТЫ» В ГОРОДАХ: Архангельск (8182) 20-40-59 arh@rg.ru; Барнаул (3852) 66-72-37 alba@rg.ru; Бишкек (10996312) 300-142 bishkek@rg.ru; Благовещенск (4162) 59-20-65 amur@rg.ru; Владивосток (4232) 22-34-89 rim@rg.ru; Волгоград (8442) 92-35-08 vlg@rg.ru; Воронеж (473) 250-23-05 voronezh@rg.ru; Екатеринбург (343) 371-24-84 ural@rg.ru; Иркутск (3952) 28-83-82 irkutsk@yandex.ru; Казань (843) 264-42-37 kazan@rg.ru; Калининград (4012) 53-10-10 zapad@rg.ru; Кемерово (3842) 35-40-59 kmr@rg.ru; Краснодар (861) 259-21-11 kuban@rg.ru; Красноярск (391) 274-60-49 krasn@rg.ru; Мурманск (8152) 60-74-24 murmansk@rg.ru; Нижний Новгород (831) 216-05-95 nnov@rg.ru; Новосибирск (383) 223-80-29 sibir@rg.ru; Омск (3812) 25-80-15 omsk@rg.ru; Пермь (342) 236-56-55 perm@rg.ru; Ростов-на-Дону (863) 261-91-41 rostov@rg.ru; Санкт-Петербург (812) 449-65-45 spb@rg.ru; Самара (846) 242-69-24 samara@rg.ru; Саратов (8452) 27-15-37 saratov@rg.ru; Симферополь (0652) 60-02-13 simferopol@rg.ru; Ставрополь (8652) 26-42-00 stavropol@rg.ru; Тюмень (3452) 35-24-94, (3452) 35-25-11 zs@rg.ru; Уфа (347) 276-42-60 ufa@rg.ru; Хабаровск (4212) 31-62-00 habarovsk@rg.ru; Челябинск (351) 727-73-33 chel@rg.ru; Южно-Сахалинск (4242) 43-20-69 sakhalin@rg.ru; Якутск (4112) 42-56-00 sakha@rg.ru	© ФГБУ «Редакция «Российской газеты». Все права защищены. • Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. 8 499 257-56-50 • Рукописи не рецензируются и не возвращаются. • За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет. • За текст, опубликованный под знаком «Реклама», несет ответственность рекламодатель. • В региональные выпуски газеты редакции могут быть внесены изменения. • Дизайн газет: Анатолий Гусев, Денис Ландин
---	--	--	--	--	---