

ПРЕМЬЕРА 24

Довел до «Греха» Андрей Кончаловский представил картину «титанической силы»



ТУРИЗМ 7

Билет на Новый год Недорогие туры, чтобы встретить праздник хоть у елочки, хоть у пальмы

ИСПЫТАНО НА СЕБЕ 28

Взвесить все История о том, как мужчина решил похудеть на 50 килограммов. И у него это получилось



ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ

>15

Российская Газета

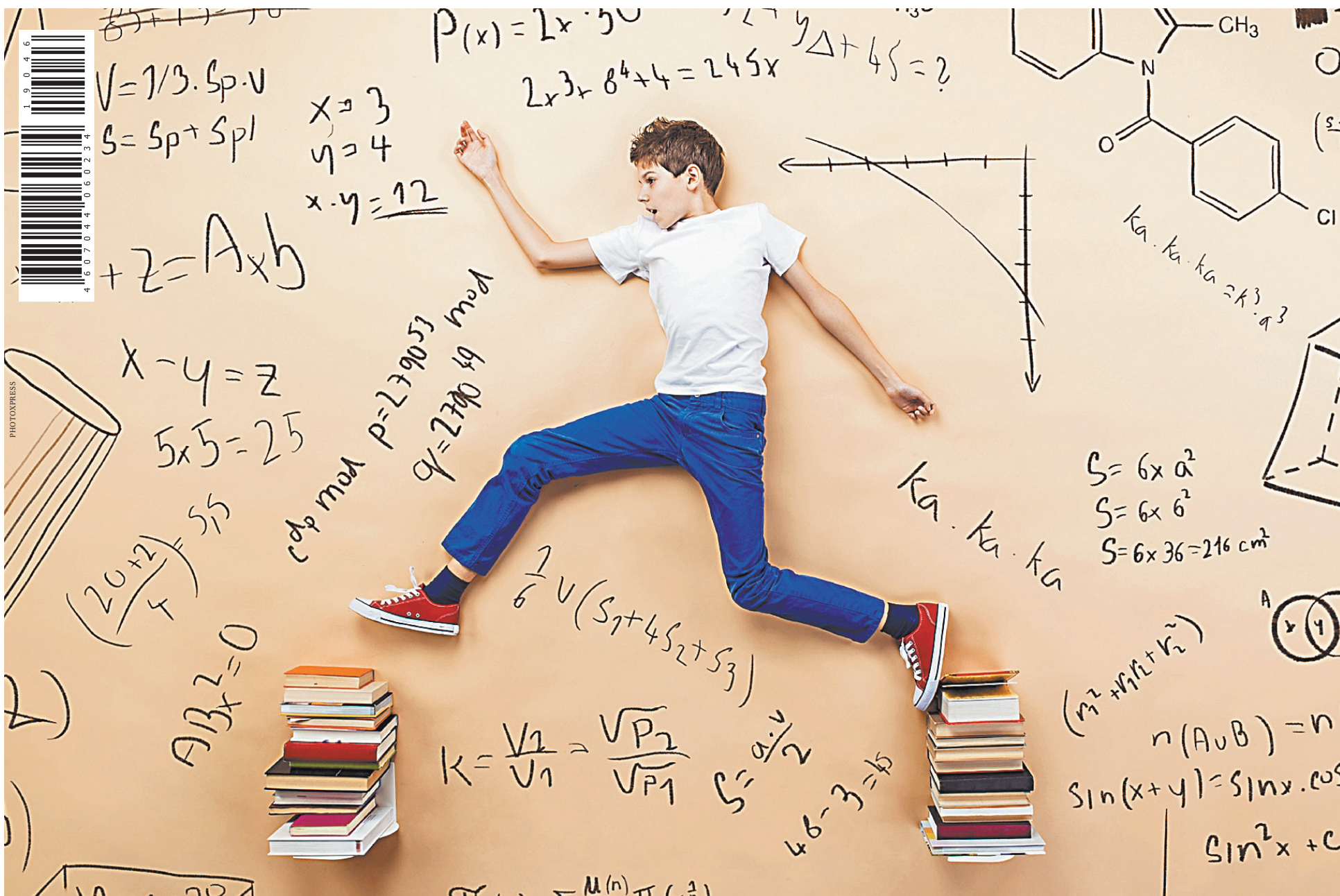


№ 256 (8014)
13—19 ноября 2019
www.rg.ru

НЕДЕЛЯ

Общественно-политическая газета

ЧЕТВЕРГ 14 НОЯБРЯ > ПЯТНИЦА 15 НОЯБРЯ > СУББОТА 16 НОЯБРЯ > ВОСКРЕСЕНЬЕ 17 НОЯБРЯ > ПОНЕДЕЛЬНИК 18 НОЯБРЯ > ВТОРНИК 19 НОЯБРЯ > СРЕДА 20 НОЯБРЯ



ПЕДСОВЕТ Ученые назвали признаки одаренности у детей 4

Бегущие по томам

БЕЗОПАСНОСТЬ 21

Что в голосе твоём. Биометрические данные становятся кодом доступа к банковскому счету

РАСЕКРЕЧЕНО 22—23

Картины Репина. Он предотвратил глобальную ядерную катастрофу

КУХНЯ 26

Муза приходит во время еды. Какие блюда предпочитают известные писатели

ТОЧКА ЗРЕНИЯ 29

Не пытайтесь повторить. В женском фигурном катании произошла смена эпох



Лот: права Брежнева
Документ выставят на аукцион с начальной ценой в 1,35 млн руб.

ВОДИТЕЛЬСКОЕ удостоверение генерального секретаря ЦК КПСС Леонида Брежнева с правом управления всеми категориями транспортных средств уйдет с молотка 14 ноября. По словам владельца лота, это был шуточный подарок Брежневу на 70-летие в 1976 году от министра МВД. Права сохранились в отличном состоянии, инспекторам ГАИ их предъявляли явно редко, хотя владелец был известным лихачом.

Груз прошлого

Нужно ли хранить квитанции за квартплату

ЖКХ

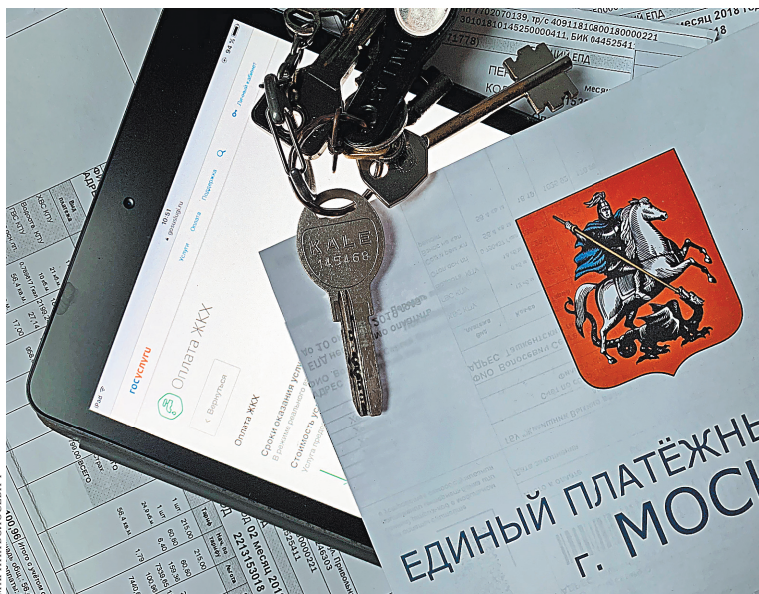
Марина Трубилина

Переход на онлайн-оплату коммунальных услуг не исключает необходимости хранить квитанции годами. «РГ — Неделя» разобралась в тонкостях ведения такого архива.

Сохраните даже чистую квитанцию

Сразу же после оплаты ЖКУ в интернете распечатывать квитанции смысла нет, считают специалисты. Однако сохранить чек об оплате на своем компьютере, чтобы при возникновении каких-либо проблем распечатать его, необходимо. Юридической силы эта бумага не имеет, но в ней есть реквизиты платежа и, предъявив распечатку в банке, можно будет получить документ уже с печатями о том, что платеж внесен вовремя. Если чека нет, придется вспоминать, в какие числа, где и с какой карты вы вносили квартплату.

«Данные о платежах, как правило, хранятся в личном кабинете банка. Но все же стоит сохранять чеки на домашнем компьютере на случай технических сбоев, — отмечает руководитель юридической службы представительства Союза потребителей РФ в СЗФО Алексей Койтов. — Даже если банк, где вы платили, закры-



ется, информацию о платеже, зная его реквизиты, можно восстановить через систему Банка России или налоговую службу».

Если же вы платите через терминал или каким-то другим электронным способом, вводите по просьбе устройства свой номер телефона или адрес электронной почты, чтобы получить на них электронный чек об оплате. Не ввели — значит, отказались от получения чека.

Нередко управляющая компания или расчетный центр предлагают оплату ЖКУ через свой сайт.

Онлайн-оплата жилищно-коммунальных услуг не избавляет от необходимости хранить квитанции.

Стоит ли пользоваться этой услугой? «Нужно учитывать репутацию УК, — говорит заместитель генерального директора Ассоциации «ЖКХ и городская среда» Дмитрий Гордеев. — Если она каждые полгода делает перерасчет, тянет с объяснениями платежей, то не советую этим сервисом пользоваться. Лучше оплатить ЖКУ через надежный банк, где вы сможете к тому же при необходи-

мости подтвердить транзакцию, которая «не прошла».

Если вы получаете начисления в электронном виде — сохраните и эту, еще неоплаченную квитанцию. «Существует вероятность, что организация, приславшая ее вам, задним числом поменяет цифры в платежке, — указывает Гордеев. — И позже придется доказывать, что счет был именно таким, какой вы оплатили».

Нужны ли квитанции при продаже квартиры?

Пригодятся ли распечатки квитанций при продаже квартиры для доказательства, что долгов по квартплате за вами не значится? Вряд ли.

«Задолженность по ЖКУ не переходит на покупателя! — подчеркивает ведущий эксперт офиса «Сущевский» компании «МИ-ЭЛЬ-Сеть офисов недвижимости» Евгений Коноплев. — Максимум, что получит новый собственник — лишний звонок от управляющей компании со словами: «Погасите задолженность за ЖКУ». На что будет в полном праве ответить: это не моя задолженность, разбейтесь с прежним собственником. Однако на практике не могу вспомнить случая, чтобы профессиональный риелтор позволил клиенту купить квартиру с долгами за ЖКУ».

Единственная задолженность,

которая переходит на нового собственника — по взносам на капремонт. Это иногда случается, когда управляющая компания не заключила договор с Фондом капитального ремонта (чаще всего собственник об этом даже не в курсе). Если риелтор не видит строчку «взнос в фонд капремонта» в ежемесячной квитанции, тогда уже он «включает зануду» и требует доказать отдельной справкой отсутствие такой задолженности или ее погашение. При этом внесение платежа клиенту придется доказывать все-таки не распечаткой PDF-файла, а полноценной банковской квитанцией.

Срок годности

Срок давности по долгам за жилищно-коммунальные услуги — три года. Квитанции — и бумажные, и электронные — стоит хранить не меньше этого срока. Но специалисты советуют прибавить еще хотя бы несколько месяцев.

«Может случиться, что управляющая организация уже в самом конце этого срока подала иск к вам в суд, но известить об этом вас еще не успели, — говорит Алексей Койтов. — И если вы ровно через три года выбросите все платежки, то останетесь без доказательств. Поэтому желательно хранить распечатки или файлы хотя бы на полгода дольше».

Правила честной ипотеки

На что нужно обращать внимание тем, кто планирует взять жилье в кредит

КОШЕЛЕК

Роман Маркелов

Практически все крупные банки уже снизили ставки по ипотеке либо снизят их в ближайшее время. Вскоре средние ставки по ипотеке могут упасть ниже 9%, что может усилить спрос на жилищные кредиты. О том, на что обращать внимание при получении ипотеки и почему в ней может быть отказано, рассказали «Российской газете» представители банков.

На что обращать внимание при подборе недвижимости?

— Это цена и месторасположение жилья, — говорит руководитель отдела развития и сопровождения обеспеченных кредитных продуктов Райффайзенбанка Оксана Матюшенко. — Если купить квартиру на раннем этапе строительства, цена будет ниже. Раньше с этим были связаны значительные риски: застройщик мог направить полу-

ченные деньги в другой проект, а строительство дома заморозить. Теперь с появлением системы эскроу-счетов (спецсчета, на которых банки учитывают и блокируют деньги покупателей за оплату недвижимости по договору долевого участия для передачи их застройщику) деньги привлекаются на конкретный проект. Если дом не будет построен, вы получите их обратно.

Чем отличаются условия покупки жилья на первичном и вторичном рынке?

— При покупке жилья на первичном рынке стоит поинтересоваться, есть ли спецпредложения по субсидированию ставки или другие бонусы, — советует управляющий директор продаж подразделений сети Абсолют-банка Иван Любименко. При покупке вторичного жилья, по его словам, важно, чтобы оно имело надежные конструкции, не было поставлено на капитальный ремонт или ему не был присвоен статус аварийной недвижимости. Также могут возникнуть сложности с оформлением ипотеки при покупке комнаты в коммуналах, домах гостиничного типа, квартир в «хрущевках», добавляет Любименко.

Какими должны быть первый взнос и ежемесячные платежи по ипотеке, чтобы заемщик чувствовал себя относительно комфортно?

— Первый взнос в идеале должен быть не менее 20% от стоимости жилья, — говорит Ма-

тюшенко. — Это позволит быстрее выплатить кредит и сэкономить. При первом взносе менее 20% ставка будет выше. Ежемесячный платеж должен быть сопоставим или меньше стоимости аренды нового жилья, указывает Матюшенко. Будет лучше, если этот платеж составит не более 40% зарплаты — отдавать больше каждый месяц в течение многих лет будет тяжело. При оформлении ипотеки стоит узнать, соответствуете ли вы условиям спецпрограмм — это, например, «детская» или военная ипотека, для молодых семей — по таким кредитам ставки ниже рыночных, добавляет Любименко.

Почему банки могут отказать заемщику в ипотечных кредитах?

— Основная причина отказов — плохая кредитная история, — говорит замруководителя «Росбанк Дом» Алексей Просви́рин. — Банки обращают внимание на число просрочек, их продолжительность, и если они длительные, например больше 90 дней, то, скорее всего, это будет стоп-фактором. Вторая причина отказа — высокий уровень закредитованности. Третья причина — предоставление недостоверных сведений, например, об уровне доходов, месте работы, контактных данных. Четвертая причина — небольшой трудовой стаж. Длительный трудовой стаж дает основания считать заемщика надежным.

Пятая причина — возраст: отказать в ипотеке могут тем, кому еще нет 21 года, и тем, кто старше 65 лет на момент погашения кредита. Но возможны частные исключения для платежеспособных клиентов, — говорит Просви́рин.



Цена и месторасположение жилья — первое, на что нужно смотреть при оформлении ипотеки.



Подробнее о том, какие банки начали снижать ставки по ипотеке, можно прочитать, воспользовавшись Qr-кодом.



Чего боимся

Страхи россиян: социальная несправедливость и бедность

Вирус пришел из Африки

Ученые выявили новый штамм ВИЧ-инфекции

НАПАСТИ

✍ Марина Гусенко

Впервые с 2000 года обнаружен новый штамм вируса иммунодефицита человека (ВИЧ), сообщает издание The Wall Street Journal.

Новый штамм был у трех жителей Конго, его отнесли к самой распространенной группе M разновидности ВИЧ-1. Штамму присвоен подтип L.

Впервые образцы крови, в которых нашли новый штамм, были взяты в 1983 и 1990 годах. Но для того, чтобы подтвердить существование новой разновидности ВИЧ, нужно было обнаружить его в третий раз. Это и удалось американским ученым.

У нового штамма нет никаких дополнительных биологических свойств, и что главное — нет резистентности к лекарствам, поэтому дополнительной угрозы он не несет, пояснил «РГ — Неделе» замдиректора Центра стратегического планирования и управления медико-биологическими рисками здоровью Минздрава России Герман Шипулин. Лечиться носители «обновленного» вируса будут теми же препаратами, что и остальные пациенты.

«Всего в мире несколько десятков штаммов ВИЧ, и в перспективе будут появляться новые, так как любая инфекция развивается и мутирует. Это естественный процесс», — констатирует он. Выявление нового штамма даст более полную картину того, как развивается вирус, позволит разработать более точные методики диагностики, лечения и профилактики.

По словам министра здравоохранения России Вероники Скворцовой, за последние два года (впервые с 2000-х годов) количество новых случаев инфицирования ВИЧ не растет, а за первые 9 месяцев текущего года цифра стала меньше.

Правда, заболевание стало встречаться не только среди наркоманов, но и у благополучных людей. «На первом месте среди причин заражения ВИЧ сейчас в России — гетеросексуальные половые контакты», — сказала она.

Сейчас бесплатное лечение от ВИЧ-инфекции в России получают 66 процентов больных, обратившихся к врачам. К концу года минздрав рас-

Инфекция мутирует, но у нового штамма нет резистентности к лекарствам, дополнительной угрозы он не несет

Профилактику получают 94–95% беременных женщин с ВИЧ во время беременности и родов и 99% новорожденных от таких матерей. Это позволило добиться того, что уровень передачи ВИЧ от матери к ребенку не превышает в России 1,8%.

Тем не менее в России зарегистрировано около десяти тысяч детей с ВИЧ-инфекцией, почти все они состоят на учете центра по профилактике ВИЧ, 95% получают антиретровирусную терапию. Эти дети абсолютно безопасны для окружающих. Вероятность заразиться от них в быту, школе или детском саду практически сводится к нулю. За 25 лет не было зарегистрировано ни одного случая инфицирования внутри семьи, где есть дети с ВИЧ-инфекцией. Самые распространенные способы заражения ВИЧ у детей почти такие же, как и у взрослых (за исключением передачи от матери ребенку), — через половые акты или через иглы.

При этом в обществе есть фобия, из-за которой дети с ВИЧ часто подвергаются травле в школе, их дискриминируют, пытаются перевести на домашнее образование.

ВИЧ-инфицированные дети могут жить обычной полноценной жизнью, в том числе заниматься спортом и иметь здоровых детей в будущем. Если инфекция выявлена в раннем возрасте и ребенок проходит необходимую терапию, он может прожить такую же жизнь, как и дети без ВИЧ.



ВИЧ-инфицированные люди могут жить полной жизнью, и они не опасны для окружающих.

считывает довести цифру до 75 процентов, а в 2020 году — до 90 процентов.

«Антиретровирусная терапия позволяет доживать людям с ВИЧ до старости и при этом быть безопасными для окружающих. В том числе — не передавать инфекцию половым партнерам и детям», — говорит Герман Шипулин.

Более 98% детей, рожденных от матерей, инфицированных ВИЧ, появляются на свет здоровыми, сообщил главный внештатный специалист минздрава Евгений Воронин.

наука

ОПРОС ВЦИОМ показал, что в число основных страхов граждан РФ входят рост социальной несправедливости, риск снижения доходов и отсутствие бесплатной медпомощи. На порядок меньше россиян тревожит возможная потеря работы или гипотетический рост преступности. При этом столкнуться с несправедливостью боятся в основном люди старшего возраста.



РИА НОВОСТИ

В XVI веке в Голландии замерзали каналы, а ведь тогда не было ни машин, ни фреона.

Дыхание Земли

Из-за него горят леса и происходят наводнения?

ВЕРСИЯ

✍ Тимофей Борисов

Ежегодно люди Земли становятся свидетелями удивительных природных явлений. При этом ученые не могут прийти к одному мнению, что же грядет — глобальное потепление или, наоборот, малый ледниковый период? Собственная теория есть у доктора геолого-минералогических наук, ведущего научного сотрудника кафедры петрологии геологического факультета МГУ Владимира Сывороткина.

Владимир Леонидович, ваша теория о глобальном влиянии на погоду озона не нова. Не все ее разделяли. А как сейчас, она прошла проверку временем?

ВЛАДИМИР СЫВОРОТКИН: Не только прошла, но и еще больше убедила меня в том, что именно колебания уровня озона так сильно влияют на погоду. В докторской диссертации я попытался доказать, что те или иные природные катаклизмы вызывают колебания концентрации озона в атмосфере. С этим связаны и аномально теплые зимы в России или, скажем, необычайно сильные тайфуны в Америке, а теперь вот и пронесшийся недавно супертайфун в Японии, какого японцы не видели более ста лет.

Все эти вещи зависят от того, что озоновый слой Земли становится меньше?

ВЛАДИМИР СЫВОРОТКИН: Он становится контрастнее. Где-то тоньше. А где-то, наоборот, оказывается избыток озона. Именно поэтому во многом метеорологи и не могут понять, что же происходит в природе: глобальное похолодание или потепление. Они не геологи, а я геолог и понимаю эти процессы с геологической точки зрения.

То есть техногенная деятельность человека оказывает меньшее воздействие на изменение климата, нежели чисто геологические природные процессы? И, условно говоря, влияние баллончиков лака с фреоном на погоду — это миф?

ВЛАДИМИР СЫВОРОТКИН: Уверен, что так. На уровень озона оказывают влияние выбросы водорода из недр Земли. Это природный процесс. Водород — главный

газ Земли, а его основные запасы сосредоточены в ядре планеты. В атмосферу Земли газ поступает через глубинные разломы. Все озоновые дыры располагаются как раз над рифтовыми зонами Земли, в местах крупных разломов в земной коре. Именно поэтому сильные природные пожары постоянно происходят в одних и тех же местах, например в Калифорнии, хотя в Америке достаточно мест, где жарко и сухо.

Да, там проходит всем известный разлом Сан-Андреас. Но в Сибири нет разломов, а тайга похлещет из года в год. И мало того что похлещет, так в этом году Сибирь и горела, и топила в паводках одновременно. Это как объяснить?

ВЛАДИМИР СЫВОРОТКИН: Легко. У нас в Якутии, например, водород, который оказывает воздействие на озон, выделяется из алмазных трубок. И о таинственных воронках в Таймырской тундре тоже наверняка многие слышали. А озеро Байкал и Тункинская долина являются активными рифтовыми зонами с высокой сейсмичностью и сильной водородной дегазацией. Если посмотреть на карту озоновых аномалий, которые составляет канадский центр озона и ультрафиолета, то на них можно увидеть, что озоновые дыры могут соседствовать с избытком озона.

Если сравнивать аномалии озона, то видно, что они отвечают аномалиям погоды.

Многие ученые говорят, что человеческая деятельность усиливает негативные процессы. И сейчас все активнее говорят о глобальном потеплении.

ВЛАДИМИР СЫВОРОТКИН: Повторю, процесс дегазации Земли — непостоянный. Мы сейчас живем в середине подъема его интенсивности, который начался как раз с середины семидесятых. Но он может и измениться, и такое уже бывало раньше. Возможно, мы имеем дело с «дыханием» Земли. А вот глобальное потепление, связанное с накоплением углекислого газа, на мой взгляд, вещь абсолютно придуманная. Фреоновая теория не состоялась, т.к. все прогнозы поведения озоносферы, данные при заключении Монреальского протокола 30 лет назад, не сбылись.



Искусственный интеллект Он скоро вытеснит с рынка труда 2 процента профессий

В НЕКОТОРЫХ профессиях почти треть функций возьмут на себя роботы, показало исследование ученых РАНХиГС. Что будет востребовано в цифровой экономике? Креатив и нестандартное мышление, готовность работать дистанционно. Кто будет нужен? Программисты, ученые, инженеры, коучи, психологи, психотерапевты. Кстати, западные социологи считают, что роботы «съедят» на рынке труда не меньше 50% профессий.

Бегущие по томам

Ученые назвали признаки одаренности у детей

ПЕДСОВЕТ

Ирина Борисова

По данным ученых, у 20 процентов современных детей уже в дошкольном возрасте выявляются признаки одаренности. Как разглядеть способного ребенка? Когда наступает «золотой период» для развития дарований у детей? Что такое «возраст вопросов»? На эти и другие вопросы «РГ» отвечает ведущий научный сотрудник лаборатории психологии одаренности Психологического института РАО Елена Белова.

Елена Сергеевна, в Российскую Книгу рекордов попал старшеклассник из Екатеринбурга, который запомнил и написал больше 13 тысяч чисел после запятой из знака Пи. Есть малыши, которые к 2—3 годам знают таблицу умножения, столицы всех стран. Это одаренные дети?

ЕЛЕНА БЕЛОВА: Одаренность и результаты обучения, тренировка — разные вещи. Если вы двухлетнему ребенку каждый день станете показывать буквы алфавита и твердить названия, через месяц или ранее он многое будет знать наизусть. Но радовать его будут не знания, а одобрение взрослых. Одаренный ребенок ради новой книги, любимого занятия готов отказаться от сладкого, прогулки, сна. Главная составляющая одаренности — это высокий творческий потенциал. Он позволяет мыслить нестандартно, нешаблонно, находить оригинальные решения и может проявиться уже в дошкольном детстве. Недаром возраст от 5 до 8 лет называют «золотым периодом» развития детского творчества. Около 20 процентов современных дошкольников отличаются высоким творческим потенциалом. Однако раскрытие этого потенциала может быть задержано и даже загублено на любом этапе развития.

Как родителям понять, одаренный ребенок у них растет или самый обычный?

ЕЛЕНА БЕЛОВА: Обратите внимание на то, как ваш ребенок исследует окружающий мир. Есть данные, что у одаренных детей на ранних эта-

КСТАТИ

Считали тупицами...

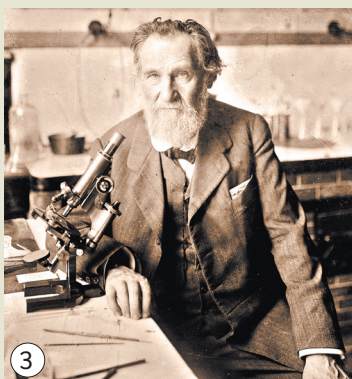
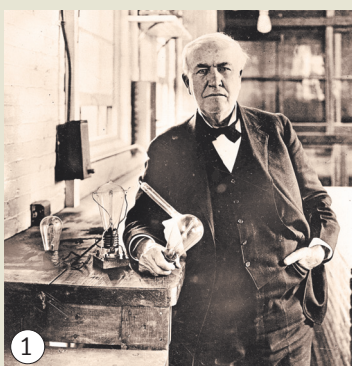
► **Томаса Альве Эдисона** (фото 1) соседи, знакомые, педагоги считали бездарным ребенком. Он был рассеянным, учился плохо, вдобавок имел проблемы со слухом. Родителям пришлось забрать его из школы.

► **Илья Мечников** (фото 3) в детстве слыл неудачником, терпел насмешки братьев и их презрительное отношение. Единственное, где он был выше всех на голову, — ботаника. Он платил по 2 копейки братьям только за то, чтобы они его послушали.

...и боготворили

► **Сергей Прокофьев** (фото 2) был обожаемым ребенком в семье, родители стали его первыми учителями по русскому, арифметике, географии, истории. К 6 годам он уже написал три пьесы.

► **Шарль Гюно** (фото 4) был разносторонне одарен: сочинял духовную музыку, прекрасно рисовал и талантливо писал. Его родители тоже были неординарными людьми и поддерживали сына.



пах развития — до 2—3 лет — более стойкая и ярко выраженная реакция на новый предмет, звук, изображение. Новые игрушки радуют всех, но один ребенок забудет про игрушку через час, а другой будет стараться получше ее изучить — подбросит, покрутит, опустит в воду, накроет сверху ковриком... Речь — важнейший показатель развития. У детей есть так называемый возраст вопросов — примерно от двух с половиной до трех с половиной лет. У одаренных этот возраст выделить трудно. Они постоянно задают очень много вопросов. Темы глубже, а тематика — шире. Допустим, ребенок в четыре года может интересоваться, как устроен компьютер или телевизор, запоминать шахматные комбинации.

А что если взять тесты, которые подскажут — чудо-чадо у вас или нет?

ЕЛЕНА БЕЛОВА: Для начала ответьте на вопрос: зачем вам выявлять одаренность? Для удовлетворения собственного тщеславия, для того, что-

бы снять тревожность (у всех дети как дети, а мой какой-то не такой), для психологической помощи, для того, чтобы создать условия для развития способностей?

Конечно, для развития способностей!

ЕЛЕНА БЕЛОВА: Вот самая простая анкета для родителей и педагогов. Отвечайте «да» или «нет» на пять утверждений. 1. Ребенок инициативный, живой, подвижный. 2. Он с готовностью откликается на все новое. 3. Любопытен, любит все загадочное, непонятное. 4. Часто нуждается в поддержке старших. 5. Проявляет способность к концентрации внимания в течение большого периода времени, чем сверстники. Ответили на все вопросы «да»? Есть основания считать ребенка способным. Использование серьезных тестов требует профессиональной подготовки, поэтому лучше обратиться к специалистам. И имейте в виду, одаренные дети могут быть очень чувствительны, ранимы.

8 процентов дошкольников и младших школьников признались, что жить не могут без гаджетов...

ЕЛЕНА БЕЛОВА: Дети с гаджетами, а родители могут часами сидеть в чате и обсуждать воспитание детей, но живое общение с малышом у них уходит на второй план. Полностью убрать гаджеты мы не можем, но если не будем развивать творческий потенциал ребенка, об одаренности вряд ли можно будет говорить. Что в гаджетах? Готовая инструкция, ряд сменяющихся сенсорных впечатлений взамен самостоятельной игры, активного творчества и общения с близкими взрослыми. Возможно, гаджеты и способствуют развитию внимания, памяти, скорости реакции, накоплению зрительного опыта. Насколько это будет полезно, когда потребуются инициатива и самостоятельность, — вопрос. ...Чтобы ваши одаренные дети выросли еще и финансово состоятельными — читайте отрывок из книги Якова Миркина на с. 30.

КОНКРЕТНО

Как помочь раскрыться творческим способностям

1 Вышли с ребенком на прогулку, пусть даже он еще сидит в коляске, — телефон в карман. Старайтесь как можно больше разговаривать с ребенком, показывайте и называйте то, что его окружает: «Это дерево, оно большое, высокое, это цветок, смотри, какой красивый!» Словарный запас ребенка начинает пополняться задолго до того, как ребенок начинает говорить.

2 Читайте ребенку книжки, проговаривая все слова. Обращайте внимание на иллюстрации, подробности. Спрашивайте: «На кого смотрит зайка?», «Куда побежала лиса?» и так далее. Ребенок молчит и не отвечает? Давайте ответ сами: «Зайка смотрит на домик (волка, рощу...)», «Лиса бежит к озеру (в лес, на дорожку...)».

3 Когда начинается активная речь, следите за тем, как она развивается. Нарушения речи обычно очень тесно связаны с работой головного мозга. Помните: одаренные дети могут заговорить позднее обычного, зато они начинают говорить сразу много и достаточно правильно. Но если в три года речи еще нет, возможно, это повод обратиться к логопеду.

4 Дошкольный возраст — возраст игры. При покупке новых игрушек отдавайте предпочтение тем, которые позволяют малышу творчески их использовать.

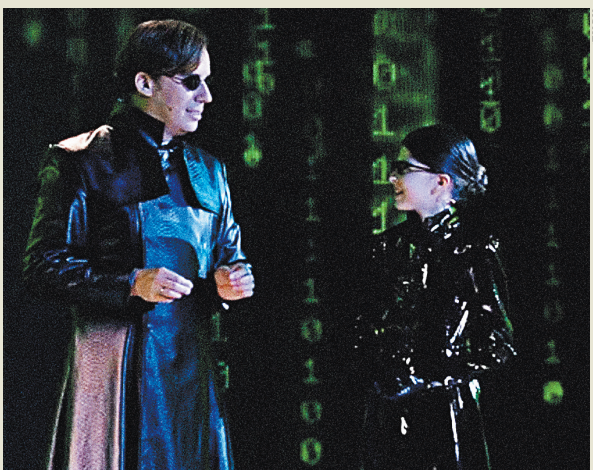
5 Ведите дневник развития ребенка, до 7 лет развитие идет гигантскими темпами. Записывайте идеи, высказывания, сочинения малыша. Внимательно относитесь ко всем его творческим проявлениям!

МЕЖДУ ТЕМ

Счет в пользу Камиллы

Недавно на одной из телепередач о необычных способностях детей Камилла Алиева из Дагестана поразила ведущего. Девочка занимается ментальной арифметикой и за 20 минут решает в уме две тысячи примеров! Как у 12-летней девочки все это получается?

В основе — обучение с помощью особой счетной доски (абакуса) наподобие той, что раньше была у всех бухгалтеров. Абакус все же отличается от привычной бухгалтерской доски. Например, спиц может быть 13, 15 и даже 17. Сначала ребенок учится считать на этих счетах, а потом просто представляет их в уме. Начинать заниматься ментальной арифметикой педагоги рекомендуют как можно раньше — с 4—5 лет, когда мозг наиболее пластичен. Считается, что это помогает развивать оба полушария сразу: у ребенка появляется фотографическая память, умение концентрироваться. Но есть и минусы. Среди них — перегрузки, стремление все сделать как можно быстрее. И главное, как потом применить свои умения скорого счета? Ведь компьютер все равно не обгонишь.



образование



Жизненно важный предмет Уроки безопасности дорожного движения могут ввести в школах

С ПРЕДЛОЖЕНИЕМ ввести в школьную программу предмет «Основы дорожной безопасности» выступили участники совещания в Главном управлении по обеспечению безопасности дорожного движения МВД России. По их словам, начинать обучать детей основам безопасности на дорогах следует с начальных классов. Кроме того, на совещании рекомендовано на постоянной основе проводить в школах «минутки безопасности».

Хулиган из 2«А»

Родители учеников добились перевода чрезмерно активного ученика на индивидуальное обучение

СИТУАЦИЯ

✍ Михаил Пинкус,
Челябинская область

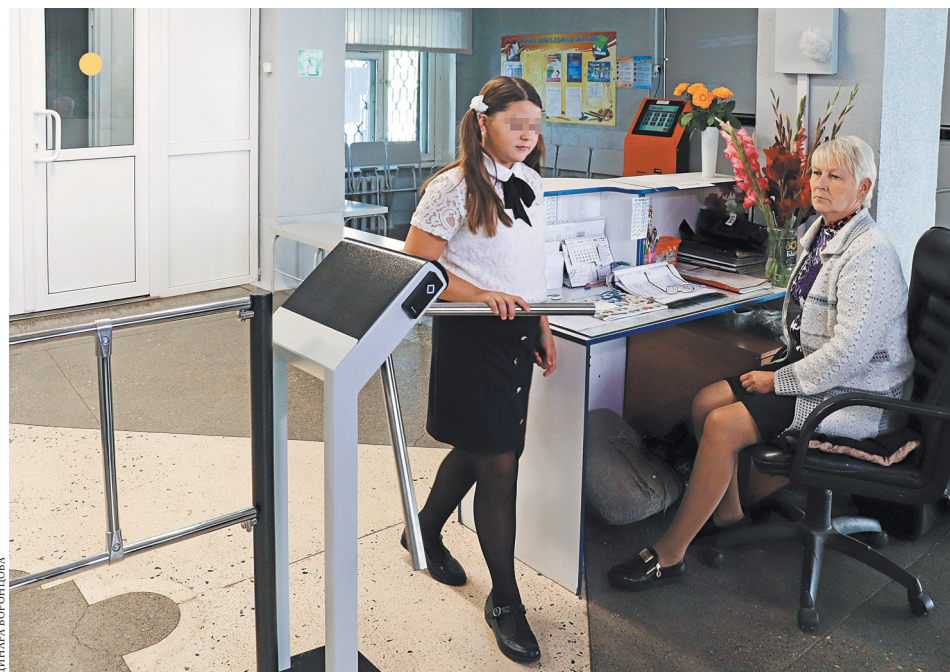
О произошедшем во 2«А» обычной магнитогорской школы коллектив предпочитает не распространяться: директор бегала от вопросов «РГ» как черт от ладана, остальные педагоги отмалчивались. После того как родители второклассников в один прекрасный день объявили бойкот школе и не пустили детей на занятия, решать их проблему пришлось на уровне мэрии. А в соцсетях развернулось горячее обсуждение вопроса, что делать, если безопасности детей угрожает буйный одноклассник.

«Доводит до слез учителя, сбегает с уроков, кукарекает, кидается портфелями, угрожает одноклассникам ножницами, пытается отрезать им волосы, надевает на голову пакет, бьет, плюется...» — это далеко не полный перечень претензий, который родители 2«А» высказали к мальчику, которого перевели в их класс в начале учебного года.

— Ребенок действительно гиперактивный. Учится неплохо. Но поведение — просто ни в какие ворота. Если два урока спокойно просидит — хорошо, — на условиях анонимности рассказали корреспонденту «РГ» в школе.

Хулиган, как выяснилось, со стажем — прославился на всю школу еще в первом классе. Однако мать обвинила в этом «слабого педагога», не сумевшего найти общий язык с ее чадом, и обратилась в управление образования Магнитогорска с просьбой перевести его в другой класс с учителем посильнее.

— Мы просьбу матери удовлетворили — перевели мальчика, — сообщила заместитель начальника управления образования Магнитогорска Ольга Бирюк. — Что из этого вышло, вы знаете. Уже через месяц родители написали жалобы во все инстанции вплоть до прокуратуры с требованием его исключить.



А параллельно развернули полемику в соцсетях, спрашивая совета, что делать в такой ситуации. «Мы боимся за здоровье и психологическое состояние наших детей. С мамой хулигана найти общий язык невозможно. Она считает, что только ее ребенок хороший, а остальные — плохие!» — пожаловались родители.

Советы посыпались как из рога изобилия. От пессимистичных — «Ничего не добьетесь, у нас такого мальчика из класса перевели только после того, как он руку другому ребенку сломал». До «кровожадных» — «Вызывайте психушку или соберитесь и отлупите его всем классом!»

К счастью, 2«А» пошел другим путем — просто объявил хулигану бойкот и остался дома. Новичок пару дней учился совсем один. Пока вопрос о нездоровой ситуации не вынесли на городскую комиссию по делам несовершеннолетних.

— Общими усилиями нашли решение, и

Школа, в которой произошли описываемые события, — нормальная, современная. Но не застрахованная от проблемных учеников.

мама ребенка с ним согласилась, — сообщила «РГ» начальник отдела по делам несовершеннолетних Любовь Щербуняева. — Ребенок переведен на индивидуальное обучение в той же школе. Конечно, это создаст некоторые сложности в педагогическом коллективе, но иного пути мы не видим. На маму, которая до сих пор не шла на контакт с педагогами и руководством школы, составлен административный протокол за неисполнение обязанностей по воспитанию несовершеннолетнего. Однако на первый раз, думаю, дело закончится предупреждением.

Как пояснила Ольга Бирюк, в школе с мальчиком организовано предметное обучение. Это значит, что уроки распределены между педагогами, которые по очереди работают с учеником в индивидуальном порядке. Такая форма обучения предусмотрена Законом об образовании, работа учителей тарифицирована, следовательно, дополнительной нагрузкой ее считать нельзя. А во 2«А» наконец воцарились мир



Магнитогорская школа, где все оказались бессильны перед буйным второклассником. Но выход все же нашли.

и спокойствие. В одной из соцсетей родители уже поблагодарили представителей ПДН, прокуратуры и отдела опеки за то, что они помогли разрешить их ситуацию.

— Школа не имеет права выгнать ребенка с уроков или отчислить за плохое поведение. Первый шаг в решении проблемы — работа с самим учеником. Второй шаг — взаимодействие с его родителями. И если возникают подобные ситуации, виновата, наверное, школа, которая, по сути, расписывается в своем бессилии, — прокомментировали ситуацию в Министерстве образования Челябинской области. — Если ситуация не улучшается, есть и третий шаг — психолого-медико-педагогическая комиссия. Но направить туда ребенка без согласия его родителей нельзя. Поэтому в любом случае нужно решать проблему сообща.

Как удалось выяснить корреспонденту «РГ», хулиган из 2«А» воспитывается в благополучной, но неполной семье. Для любой мамы ее ребенок — свет в окошке. И если нет противовеса в виде отцовского ремня, привычка к обожанию у ребенка может вылиться в проблемы с последующей адаптацией в коллективе. Ведь если он не получает от окружающих того внимания, к которому он привык дома, он будет завоевывать его любыми доступными способами.



Читайте также: Министр просвещения рассказала, как привлечь педагогов в школы
www.rg.ru/art/1776131

КОММЕНТАРИИ

Кого мы хотим вырастить и как помочь родителям?

Сергей Молчанов
доктор педагогических наук,
профессор, президент родительского
движения «Союз семьи и школы»

— То, что произошло с магнитогорским второклассником, я называю «эффектом Герострата»: не умею себя проявить в хорошем, проявляю в плохом. Любой человек хочет быть оцененным социумом, замеченным. Но если человек не научен позитивному поступку, он совершает плохой. И вот он уже замечен всеми, как Брейвик, профессор Мориарти или Герострат. Происходит его самореализация. Вот только кого мы хотим видеть в наших детях — самореализовавшихся эгоистов? Вероятно, пора кроме учебных учитывать и внеучебные достижения учащихся. Как это и предписывает статья 97 ФЗ «Об образовании». В школах сегодня нет оценки качества социализации и воспитания. Не введен этот показатель и при оценке работы школ, и что самое забавное, не учитывается при назначении стимулирующих доплат педагогам. Нужно его ввести, оснастить педагогов инструментарием для оценки социализации учащихся. И поверьте, не прой-

дет и двух лет, как позитивная социализованность ваших детей вырастет. И они из самореализующихся себялюбцев превратятся в членов социума, полезных для всего общества.

Елена Тюрина
начальник управления начального,
основного и среднего общего
образования Министерства образова-
ния и науки Челябинской области

— Прежде всего не нужно доводить ситуацию до конфронтации. Этот случай вскрывает серьезную проблему общества: современные родители признают и уважают только своих детей и свои интересы. С чужими они не готовы считаться. Поэтому с такими конфликтами мы будем сталкиваться и дальше. Для таких сложных случаев в области появятся Центры помощи родителям. Уже готовится нормативная база, и в ближайшее время первый Консультационный центр появится в Челябинске, где квалифицированные специалисты на безвозмездной основе будут оказывать методическую, психолого-педагогическую, диагностическую и консультативную помощь родителям.

Российская Газета

ОФОРМИ ОЗНАКОМИТЕЛЬНУЮ ПОДПИСКУ

на издания
«Российской газеты»!

Подробности ищи
в разделе «Акции»:

rg.ru/subs

*Январь 2020 г. Срок действия акции 11 – 21 ноября 2019 г. Подробную информацию об организаторе, правилах проведения акции, количестве призов, скидок, сувениров, сроках, месте и порядке их получения можно узнать по телефону контакт-центра: 8 (800) 100-11-13 (звонок бесплатный по России), АО «Издательство «Российская газета», ОГРН 1057714039228, 127137, г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4.



РЕКЛАМА 16+



Кошкин дом Во Владивостоке построили тайный приют для животных

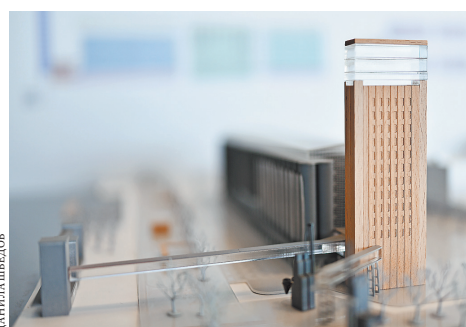
ДВУХЭТАЖНЫЙ теплый дом на 145 котиков открылся в пригороде Владивостока. На проект не потратили ни копейки из бюджета: землю выкупил благотворительный фонд, строили волонтеры. Второй этаж — для больных животных, на первом коты живут по комнатам: добрые с добрыми, злюки — с себе подобными. Адрес «кошкина дома» устроители не афишируют, опасаясь, что народ начнет массово подкидывать им домашних питомцев.

Как пальцы на одной ладони

В городах будущего бедные и богатые будут жить рядом



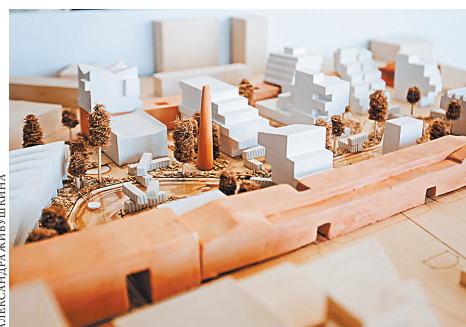
Здесь был завод «Сантехприбор». А будет — город-сад. Какой? Архитекторы еще думают.



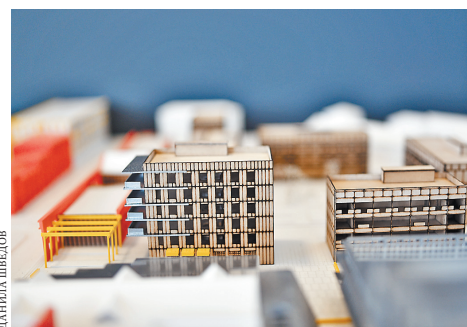
Во что можно превратить портовый элеватор.



В новых кварталах будут и дома, и парки.



Старые и новые объекты должны уживаться.



Был завод, сейчас — руины. А вот это — будущее.

ПЕРСПЕКТИВЫ

Алексей Дуэль

Проблема любого большого города — его невероятная разбросанность. Однако ситуацию легко изменить и сделать городские пространства удобными и доступными для всех, считают архитекторы, которым предстоит возводить новые дома, районы и улицы уже в самое ближайшее время. Свои проекты российские зодчие в возрасте до 35 лет показали на Второй российской молодежной архитектурной биеннале, прошедшей в татарском Иннополисе в конце октября. Некоторые из задумки могут стать реальностью уже в самое ближайшее время.

Свои проекты участники биеннале — три десятка команд, прошедших предварительный отбор, — представляли на примере двух промзон Казани, которые предстоит как-то перестраивать. Именно промзоны — серьезный потенциал роста для многих городов. Именно они могут стать новыми центрами притяжения в своих городах, как это уже происходит в Москве, Берлине, Лондоне и других столицах Европы.

На месте казанского завода «Сантехприбор» остались по большому счету руины, две трубы и несколько колоритных фасадов. Вокруг него — городская застройка, сложившиеся кварталы, в которые надо вписать лофты и апартаменты будущего.

Другая площадка для эксперимента — старый портовый элеватор. Он еще действует, но его предстоит перенести на территорию нового речного порта. На прежнем же месте, уютно расположенном на мысе реки Казанки практически в центре столицы Татарстана, должно возникнуть нечто новое и прекрасное.

— Не факт, что именно проекты наших победителей будут воплощены на этих площадках, — объясняет председатель жюри, архитектор Сергей Чобан, который построил множество замечательных зданий в Москве и Берлине. — Мы об этом говорили сразу. Участники представляют стратегические планы развития территории, которые очень легко перенести и адаптировать к любым другим участкам. Их решения —

подходящие и реализуемые, обладающие высокими эстетическими характеристиками, — не просто красивые абстрактные фантазии.

Большинство идей крутится вокруг довольно простых и симпатичных предложений. Во-первых, в одном пространстве предлагается совместить примерно в равных составляющих три компонента. Это жилье, «тихая работа» — офисы и небольшие мастерские, магазины, предприятия сервиса — и общественные пространства, вплоть до полноценных концертных залов. Основная идея в том, что большинство жителей этих мест смогут трудиться здесь же — в своем квартале или в соседних. Это позволит обеспечить полноценное использование территории круглые сутки.

— Нет ничего более грустного, чем деловой квартал поздно вечером или ночью, — делится еще один член жюри, голландский архитектор Михил Ридайк. — Все ушло с работы домой, улицы опустели — ни прохожего, ни огонька. Но если здесь же или рядом живут люди, то вечером район не умирает.

Еще одно новшество, которое предлагают ввести молодые зодчие, — очень большая вариативность жилья. В одних и тех же комплексах будет и арендное жилье, и квартиры, рассчитанные на продажу частным собственникам. Под одной крышей предполагается объединить и бедных, и богатых горожан. И еще учесть многие осо-

бые потребности, которые могут возникнуть у будущих жителей этих мест.

Объяснение на пальцах

Чтобы представить город будущего, молодые архитекторы предлагают представить раскрытую ладонь. Тогда каждый палец станет таким вот кварталом, где перемешаны пространства для жизни, работы, культуры и досуга. Их примерное соотношение — по одной трети. Так получается и удобно для жизни, и выгодно для застройщика. А вся крупная, громкая промышленность вынесена на центр ладони. Тогда она будет в равной степени и достаточно удалена от тех мест, где лишние звуки и запахи неуместны. Жилые и индустриальные зоны свяжут дороги и общественный транспорт, а людям будет удобно и жить, и общаться друг с другом.

— В отличие от ладони, которую можно сжать в кулак и сблизить все важные для человека точки: где живет он сам, где работает, где его друзья, магазины и все прочее, город останется на плоскости, — замечает Сергей Чобан. — Поэтому все необходимое для полноценной жизни должно быть в каждом «пальце». Тогда всем обитателям будет комфортно и удобно.

КСТАТИ

Дело молодых

— Все наши победители и призеры получают заказы от правительства Татарстана, — объявила директор биеннале, помощник президента Татарстана Наталия Фишман-Бекмамбетова. — Ребята показали классные проекты, которые помогут нашей республике стать еще лучше, дадут новую жизнь местам, на которые, казалось бы, все уже махнули рукой. Кроме того, мы будем вести работу с другими регионами, чтобы помочь им найти наших участников и привлечь их для решения своих проблем. Идей и мыслей у ребят много, а работы хватит всем, я уверена.

ПОЗДРАВЛЯЕМ

Кто победил

Победителями биеннале в своих группах были признаны творческое объединение «Лето» (Москва) и его ведущий автор Дмитрий Приходько, а также Александр Аляев (Москва). Серебряных наград удостоились уфимцы Екатерина Кондрова, Ляйсан Загитова из КБ 11, а также москвичи Константин Демин и София Зозуля из архитектурного бюро Megabudka.

Кроме того, специальными упоминаниями жюри отмечены работы Ильи Спиридонова и Георгия Снежкина из архитектурного бюро «Хвоя» (Санкт-Петербург), а также Азат и Адель Ахмадуллины (Уфа).

— А вот тут надо построить школу.
— Давай! А там — стадион.



туризм



В Вологде — где?
Фестиваль туристических кинофильмов стартует 20 ноября

РУССКОЕ географическое общество анонсировало десятый Международный фестиваль туристических кинофильмов и телепрограмм «Свидание с Россией». Он пройдет с 20 по 25 ноября в Вологодской области. Кроме областного центра кинопоказы ждут зрителей Череповца, Тотьмы, Кириллова и Великого Устюга. На фестиваль ждут особых гостей: звезд театра и кино Сергея Шакурова, Алису Гребенщикову и др.

Билет на Новый год

Пока еще недорогие варианты встретить праздник хоть у елочки, хоть у пальмы

отдых

Ольга Иванова

Остается не так много времени до Нового года, если вы еще не решили, где провести праздничные выходные, мы предлагаем вам интересные идеи из ассортимента туроператоров.

Дед Мороз ближе, чем вы думаете

Не нужно уезжать за тридевять земель, чтобы оказаться в новогодней сказке. Она совсем рядом — в Великом Устюге, на родине Деда Мороза. Приехать в гости к сказочному волшебнику проще простого. И по вполне доступной цене.

Стоимость тура в Великий Устюг начинается от 10 тысяч рублей за двух человек. Вы можете выбрать однодневный тур с посещением дома Деда Мороза. Есть более продолжительные программы, рассчитанные на 2 ночи пребывания. Стоимость от 33,5 тысячи рублей за двух человек.

Можно даже встретить Новый год в Великом Устюге. Празднование будет длиться до утра. Следующие два дня после праздника вы будете знакомиться с жителями сказочной деревни и их бытом. Стоимость такого тура начинается от 42 тысяч рублей за двух человек.

Если решите остановиться на одной из предложенных программ, позаботьтесь заранее о билетах на поезд до станции Котлас-Южный.

А вот 2 января туры в Великий Устюг будут организованы на праздничном поезде, который отправится с Ярославского вокзала Москвы. Стоимость такого тура от 34 тысяч рублей за

На родине новогодний тур можно найти начиная от 10 тысяч рублей.



Великий Устюг — родина «нашего» Деда Мороза.



На Мальдивах обитают подводные Деды Морозы.



Новый год на горячем песке? Почему бы и нет!

двух человек. Праздничная программа начнется, как только поезд отправится в путь. Детей будут развлекать аниматоры. Утром следующего дня вы встретите в Великом Устюге, где проведете целый день. А поздно вечером отправитесь обратно.

По пути домой обменяйтесь впечатлениями от знакомства с миром Деда Мороза и его обитателями, а дети поучаствуют в конкурсах и играх.

Семейная поездка к Санта-Клаусу

Это будет отличным вариантом для тех, кто хочет провести отпуск за границей в кругу семьи. Деревня Санта-Клауса находится недалеко от финского города Рованиemi. В черте города есть как обычные отели, так и апартаменты-шале, где может разместиться семья из 6 человек. Кстати, тур для большой семьи из 4 взрослых и 2 детей, включающий перелет и проживание в шале 5 ночей, будет стоить от 360 000 рублей, то есть 60 000 за человека. Зато вы сможете сэкономить на ресторанах. В шале есть собственная кухня, где

вы сможете сами готовить себе еду. До деревни Санта-Клауса от шале ехать около получаса. Здесь же находится Санта-Парк, развлекательный центр для детей и взрослых.

На Мальдивы недорого

Этой зимой Мальдивы станут ближе и доступнее, а те, кто не верил в возможность отдохнуть здесь бюджетно, убедятся в обратном. Туроператоры приготовили настоящий подарок — новогодний чартер на Мальдивы. Мечтали встретить на райских островах Новый год или понежиться под солнышком во время длинных выходных, спешите бронировать тур. Стоимость тура на Мальдивы на 9 ночей для двоих начинается от 147 000 рублей.

За эти деньги вас ждет прямой перелет charterным рейсом и размещение в гестхаусе. Питаться вы сможете в ближайших ресторанах, где поесть можно за 40 долларов. Это существенно дешевле, чем на дорогих курортах.

Независимо от бюджета поездки, Мальдивы — это отдых в стиле «баунти» на белоснежных пляжах и знакомство с потрясающим подводным миром. А будет желание — можно познакомиться с культурой и историей островов. Например, исследовать остров Мале — самую маленькую в мире столицу государства или поехать на атолл Лааму, где снимали один из эпизодов киносаги «Звездные войны» — «Изгой-один».

На Кубу по следам Хемингуэя

Те, кто мечтал отдохнуть на Кубе, могут отправиться на Кубу. В этом году туроператоры предложили новинку — отдых на островах

Покататься на лыжах в Альпах

Еще одно интересное предложение новогодней поездки — отдых в Альпах на курорте Валле-д'Аоста, расположенном на границе Италии, Швейцарии и Франции. Стоимость тура на двоих с перелетом в аэропорт Турина продолжительностью 7 ночей начинается от 115 тысяч рублей.

Валле-д'Аоста — самый маленький регион Италии, но известный своими высокими горными вершинами. Вы увидите Монблан — самую высокую точку Европы. Любители горных лыж, несомненно, получат огромное удовольствие от катания и потрясающих видов. Здесь сохранилось много памятников Римской эпохи и Средневековья, величественные замки и древние соборы.

Выбираем сибирские морозы

Вас впечатлил фильм «Лед», и вы мечтаете увидеть зимний Байкал — такая экскурсионная программа из Улан-Удэ будет стоить от 40 000 рублей за двух человек. Продолжительность — 3 дня/2 ночи. Билеты до Улан-Удэ вы можете приобрести самостоятельно. Сюда летают регулярные рейсы авиакомпаний, чем раньше приобретете билеты, тем они будут дешевле. В аэропорту вас встретят представители туристической компании и повезут познакомиться с красотами Бурятии. Вы увидите не только зимний Байкал и вдоволь погуляете по его окрестностям, а также познакомитесь с культурой региона, посетите Центр буддизма России — Иволгинский дацан, горячие источники курорта Горячинск.

Еще одно интересное место — горнолыжный курорт Шерегеш в

Кайо Санта Мария, Кайо Лас Брухас и Кайо Энсеначос, расположенных в Атлантическом океане.

Тур на 12 ночей для двоих человек стоит от 190 тысяч рублей, зато не будет дополнительных расходов, отели работают по системе «все включено». Острова находятся в зоне природного заповедника, охраняемого ЮНЕСКО. Здесь можно встретить розовых фламинго, цапель, пеликанов, бакланов и других птиц. Туристам будет удобно путешествовать отсюда по Кубе, знакомиться с местами, связанными с Хемингуэем и Че Геварой. При желании можно слетать в Гавану, из аэропорта острова Кайо Лас Брухас лететь до столицы 50 минут.

Кемеровской области. Курорт славится снегом, который называют «пухляк». Он не твердеет и почти не обваливается, поэтому в Шерегеше не бывает лавин. Новогодний тур в Шерегеш с перелетом из Москвы продолжительностью 4 ночи будет стоить от 47 тысяч рублей за двоих человек. Аналогичный тур без перелета можно забронировать по цене от 11 тысяч рублей на двоих.



В России выбрали лучший туристический сувенир — узнайте на сайте rg.ru/art/1774888



право

Требует вернуть «долги»
Крымчане ищут защиты от банка
с отозванной лицензией

ДЕСЯТКИ жителей Крыма получили «письма счастья» с требованием вернуть долги «Тальменка-банку», у которого еще в 2017 году была отозвана лицензия. Люди утверждают, что кредиты оформлялись на них по украденным копиям паспортов. Один из «заемщиков» непричастность к этому банку уже доказал в суде. В дело вмешалась депутат Госдумы Наталья Поклонская, и появилась надежда, что ситуация наконец разрешится.

Очень нужно обвинить?

Прокуратура требует отменить уже третий оправдательный вердикт присяжных

ГРОМКОЕ ДЕЛО

Илья Изотов, Республика Крым

Ситуация беспрецедентная для судебной практики не только полуострова, но и всей России: трижды после рассмотрения уголовного дела по тяжкой статье гособвинитель обжалует вердикт присяжных заседателей по процессуальным мотивам. И теперь, если Верховный суд Крыма вновь отменит приговор, дело 26-летнего жителя города Саки Буянова, обвиняемого в избиении и смерти человека, будет рассмотрено в четвертый раз.

Как пояснили «РГ» в пресс-службе Управления Судебного департамента в РК, ранее Сакский районный суд рассматривал дело Буянова с участием коллегии присяжных заседателей в октябре 2018 года, феврале и сентябре 2019-го каждый раз в новом составе суда. Однако два оправдательных приговора были обжалованы государственным обвинителем, отменены Верховным судом РК, после чего дело передавали для нового рассмотрения, начиная со стадии судебного разбирательства в тот же суд. Сейчас та же перспектива замаячила у третьего вердикта.

Согласно материалам дела, 29 октября 2017 года Буянов, работавший менеджером по продажам в одном из строймаркетов, избил 54-летнего гражданина, которого подозревал в нанесении побоев матери своей девушки Валерии. Пострадавший, по версии следователей, в результате черепно-мозговой травмы от одного удара палкой, а также не менее четырех ударов кулаком в область головы и верхних конечностей скончался в районной больнице. Но подсудимый вину в причинении тяжких телесных повреждений, повлекших смерть, не признал. У него своя версия произошедшего: он действительно решил проучить обидчика матери своей подруги, который разбил женщине голову.

Дебошир встретил Буянова отборным матом, и Александр ударил его по лбу тонкой дощечкой от старого ящика. На этом и разошлись — пострадавший после стычки продолжал ругаться, а Александр вышел на улицу к ожидавшей его Валерии.

Что было дальше с мужчиной, умершим через несколько часов, он не знает. Но следователи, как считает Александр, изначально решили сделать его козлом отпущения — ведь есть подозреваемый, не отрицающий физический контакт с пострадавшим. Есть и «орудие преступления». Словом, только протоколирую...



Александр Буянов и его девушка Валерия уже два года ждут, когда с молодого человека снимут все обвинения.

Буянов решил воспользоваться правом на рассмотрение его дела коллегией присяжных, которые с первого раза критически отнеслись к собранным следователями доказательствам вины.

— Причина в том, что изначально доказательная база обвинения была слабенькая, — считает адвокат Анатолий Туйсузов. — Александр не отрицает, что перед смертью потерпевшего он приходил к нему и один раз ударил его дощечкой от овощного ящика и четыре раза кулаком. Но после этого к убитому заходил еще один человек, что подтверждают несколько свидетелей. Мало того, ранее этот человек был судим за нанесение тяжких телесных повреждений и шесть месяцев скрывался от следствия.

Ключевой вопрос — от чего скончалась жертва нападения.

— Он два часа лежал в квартире без медицинской помощи, — продолжает адвокат. — А когда «скорая» наконец привезла пострадавшего в больницу, его даже в реанимацию не отправили и не сделали обезболивающие уколы — он два часа полежал и скончался. Если бы ему оказали своевременную медицинскую помощь, он, возможно,

остался бы жив. Мы изначально об этом говорили, писали жалобы и ходатайства, но нас не слышали...

После происшествия с будущей тещей Александра и Валерию ночью, что называется, по горячим следам, вызвали в полицию для подписания протокола. Но тут стало известно о смерти обидчика.

— Когда я давал показания, меня избили, очень долго удерживали, не позволяли спать и звонить, — вспоминает Александр. — А потом дали бумажку — подписывай явку с повинной! Хотя изначально вызвали только подтвердить то, что матери Валерии нанесли травмы.

Следователей почему-то не смутило несколько нестыковок. Во-первых, у погибшего были сломаны ребра, но при каких обстоятельствах это произошло, эксперты так и не объяснили. Во-вторых, был проигнорирован факт, что на дощечке, якобы использованной как орудие преступления, не было эпидермиса и крови погибшего, а на руках Александра — ссадин. А раз так, то и вывод следствия, что потерпевший умер от нескольких ударов кулаком и хлипкой дощечкой, несостоятелен.

— Когда его рассматривал третий по счету состав присяжных, я был уверен, что и в третий раз вердикт будет оправдательный, — говорит Александр. — Хотя бы потому, что есть видео следственного эксперимента. Но на картинке одно, а в протокол записывается совсем другое. Например, я показал, что нанес три удара дощечкой в область щеки, а криминалист Алексашкин утверждает, что я бил в височную область. Когда же я показываю, что попадаю в область лба, мне говорят — в теменную область. В общей сложности с моей стороны было пять небольших травматических воздействий, а у потерпевшего более 10 травматических воздействий, в том числе переломы ребер. Но в независимой экспертизе отказали.

Впрочем, между вторым и третьим рассмотрением дела в суде версия гособвинения все-таки дала трещину. Так, если первые два раза подсудимому инкриминировали часть 1 статьи 105 УК РФ «Убийство, то есть умышленное причинение смерти другому человеку», то на этот раз обвинение поменяло квалификацию на часть 4 статьи 111 УК РФ «Причинение тяжкого

вреда здоровью, опасного для жизни человека, повлекшее по неосторожности смерть потерпевшего».

В сентябре 2019 года суд присяжных в новом составе оправдал подсудимого и по 111-й статье. На основании этого Сакский районный суд вынес оправдательный приговор, но он не вступил в силу из-за очередного обжалования прокуратуры.

— Александр трижды оправдан только благодаря суду присяжных: люди из народа вслушиваются и стараются понять, о чем идет речь, и объективно выносят свое решение, — считает адвокат Туйсузов.

По мнению Туйсузова, направляя дело на третье рассмотрение, прокуратура сменила квалификацию, чтоб усложнить вынесение вердикта присяжными.

— Что такое умышленное убийство, всем понятно, а что такое «умышленно нанес, а последствия в виде смерти наступили по неосторожности»? Я думаю, именно это вызвало сомнение у половины заседателей, — поясняет защитник. — Уверен, если бы это уголовное дело рассматривалось обычным составом суда, Александр получил бы 10–12 лет и давно бы уже отбывал срок в колонии строгого режима. И ни одна судебная инстанция этот приговор бы не отменила.

Вот уже почти два года Буянов находится в статусе подозреваемого в совершении особо тяжкого преступления. Двое суток в СИЗО, 11 месяцев под домашним арестом. Все это время он не может заключить брак со своей возлюбленной.

— Представьте себе, его полностью окончательно оправдывают и он получает право на реабилитацию и компенсацию морального вреда со всеми вытекающими последствиями, — продолжает Туйсузов. — Естественно, что это большая неудача и репутационный урон для прокуратуры, поэтому они ищут любые зацепки для отмены приговора. Например, во время второго заседания не явился на прения потерпевший (брат погибшего), хотя он с самого начала написал заявление с просьбой рассматривать дело без его участия. И апелляционный суд одним из мотивов отмены приговора назвал то, что он все-таки должен был принимать участие. А на первом заседании выяснили, что один из присяжных 10 лет назад привлекался к административной ответственности за курение в неположенном месте. Он уже и забыл об этом случае, а прокуратура использовала его для отмены приговора. В ход идут любые мелочи.

ЦИТАТА**Позиция прокуратуры**

Сергей Черневич
заместитель прокурора республики,
старший советник юстиции

— Третье судебное решение Сакского районного суда обжаловано прокуратурой в апелляционном порядке из-за допущенных в ходе судебного заседания нарушений уголовно-процессуального закона. Два предыдущих оправдательных приговора по делу отменены апелляционными определениями Верховного суда РК по представлениям прокурора из-за допущенных в суде существенных нарушений уголовного процессуального закона, в том числе в связи с оказанием незаконного воздействия на присяжных заседателей. Следует отметить, что при рассмотрении дела Буянова ни один суд не признал представленные гособвинением доказательства недопустимыми.

Российская Газета

Юридическая консультация —
проект «Российской газеты», где вы можете:

- ✓ **Задать вопрос**
чиновникам и опытным юристам
- ✓ **Получить**
ответ в режиме онлайн
- ✓ **Воспользоваться**
обширной базой знаний по типовым жизненным ситуациям

БЕСПЛАТНО!**ЗАДАТЬ ВОПРОС НА PRAVO.RG.RU**

право



Узнают все Госинспекция труда огласила новый регламент своих проверок

НОВЫЙ ПОРЯДОК проверок инспекции труда устанавливает обязанности и права проверяющих и проверяемых лиц, сроки и виды проверок, а также порядок их проведения. Кроме того, скорректирован перечень документов, которые могут запрашивать инспекторы. Кстати, отныне плановая выездная проверка не может быть проведена в отсутствие руководителя предприятия или его уполномоченного лица.

Куриное дело

Птицефабрику оштрафовали за выдачу зарплаты продукцией предприятия. А работники были не против

КОЛЛИЗИЯ

✍ Никита Зайков, Новосибирск

Прокуратура Коченевского района Новосибирской области защитила права работников птицефабрики — им больше не будут выдавать зарплату продукцией предприятия. За нарушение Трудового кодекса птицефабрику наказали штрафом.

Коллективный договор с работниками подразумевает оплату «натурой», однако Трудовой кодекс содержит ограничение: такая форма расчета не может превышать 20 процентов от суммы заработанного. Тем временем 27 человек на Коченевской птицефабрике получали натурпродуктом половину зарплаты и даже больше. Прокуратура потребовала устранить нарушение, в СМИ поднялся шум: «Возврат в 90-е!» А вот работники, права которых защитили, теперь грустят и просят вернуть возможность получать за свой труд еду — во всяком случае, об этом заявило руководство предприятия.

Возможно, проблема и яйца-то выеденного не стоит? В прокуратуре признают: на предприятии работает более семисот человек, то есть продукцию вместо денег сверх законной доли получали менее трех процентов работников.

— Это мелкое нарушение, штраф составил 47 тысяч рублей. Если бы речь шла о вопиющем факте, таким наказанием работодателю не отделался бы, — заверил «РГ» районный прокурор Роман Кузнецов. — Почему-то, когда мы обнаруживаем у предприятий миллионные задолженности по зарплатам, это не вызывает такого резонанса. На Коченевской птицефабрике в прошлые годы случались задержки части выплат на неделю-две, но к тому моменту, когда прокуратура вносила предписание, долги уже были погашены.

Между тем «утка» о выдаче зарплаты курицами разнеслась по просторам социальных сетей и продолжает набирать сотни гневных комментариев. Кое-кто даже советует надзорным органам закрыть птицефабрику, которая, надо сказать, стабильно работает и платит неплохие по сельским меркам деньги. Например, рабочему по отлову птицы здесь предлагают зарплату в 20 тысяч рублей в месяц. В обязанности входит собственноручно поимка курицы и погрузка ее в машину, обещают питание и душ. А слесарь по ремонту оборудования может получить и 25–30 тысяч.

— Только по собственному заявлению работника мы могли частично авансировать его продукцией, но вовсе не «курами», а готовым, переработанным мясом бройлера, колбасными изделиями,



По закону доля выданного продукцией заработка не должна превышать 20 процентов.

► КОМПЕТЕНТНО

Хуже стало всем

Алексей Куприянов
почетный адвокат России

— Данный случай представляется примечательным. Основная функция системы прокуратуры состоит в надзоре за исполнением законов. Заметим, что «надзор» — понятие, напрямую не связанное с наказанием. Если районная прокуратура работает хорошо, если эффективны профилактические меры, то на ее территории не останется места для нарушений законов. Иначе говоря, чем меньше случилось нарушений, тем выше должна бы быть оценка деятельности территориальных органов любого надзора. К сожалению, контролирующие органы, и не только прокурорские, зачастую руководствуются иной логикой: не нашел проверяющий нарушений, значит, плохо искал. При таком понимании в результате каждой проверки обязательно должны быть найдены какие-нибудь нарушения. Мне, адвокату, участвующему в проверках со стороны проверяемых, не раз приходилось слышать от контролеров: «Я не могу уйти, не выявив хоть одного нарушения! Меня станут подозревать в коррупции!» Бывает, в угоду такой практике придумываются вовсе несуществующие нарушения. И еще. Почему птице-

фабрике сразу назначен штраф? Так принято! После каждой проверки бюджет обязательно должен быть пополнен за счет проверяемого. Хотя в законодательстве об административных правонарушениях всегда есть место такой санкции, как «предупреждение». Более того, ст. 2.9 Кодекса РФ об административных правонарушениях позволяет при малозначительности административного правонарушения освободить нарушителя от административной ответственности и ограничиться «устным замечанием». По примененной прокурором к птицефабрике ч. 1 ст. 5.27 Кодекса об административных правонарушениях на первом месте среди санкций стоит «предупреждение»! Более того, оно согласно части 2 ст. 3.4 КоАП РФ и должно назначаться если правонарушение совершено впервые. А уж если ни устное замечание, ни предупреждение не помогло, тогда, конечно, штраф. При назначении штрафа юридическому лицу учитываются характер совершенного им административного правонарушения, имущественное и финансовое положение юрлица, смягчающие и отягчающие обстоятельства. К смягчающим относится согласие работников на получение зарплаты курами. Максимальная санкция по рассматриваемому «куриному» правона-

рушению — 50 тыс. руб. Такой штраф назначается «особо опасным» — неисправимым нарушителям закона. Иначе говоря, прокурор, назначив штраф в размере 46 тыс. руб., практически рубанул по максимуму. По максимуму наказание применено за единичное нарушение, да и произошедшее не по инициативе администрации, а по письменному заявлению самих якобы пострадавших от собственной администрации работников. Если взять статистику назначения наказаний, то окажется, что в большинстве случаев наказание назначается юридическим лицам в максимальном размере. В настоящее время грядет полная ревизия законодательства об административных правонарушениях. Можно надеяться, что личное усмотрение правоприменителей при назначении наказаний будет резко сужено. В случае с птицефабрикой, полагаю, имеет место и более серьезная юридическая ошибка. Правонарушения в форме выплаты заработной платы работникам в натуральной форме в описанном случае просто нет. Есть неправильное оформление сложившихся между работодателем и работником правоотношений. А неправильное оформление не образует состав правонарушения. Посмотрим. Заработная плата по общему правилу выплачивается в соответствии с коллективным дого-

ми, замороженными и охлажденными полуфабрикатами, деликатесами, — поясняет директор предприятия Александр Богатырь. — Такие заявления люди пишут по личным обстоятельствам: кому-то на свадьбу нужно, кто-то родственников обеспечивает. Не исключаю, что могут продавать соседям. По закону действительно доля выданного продукцией заработка не должна превышать 20 процентов, но этот момент очень сложно администрируется, у большинства сотрудников сдельная заработная плата — в начале месяца сложно предугадать, сколько он заработает, а значит, и просчитать долю невозможно.

Чтобы прекратить все споры, после предписания прокуратуры на предприятии вовсе запретили «бартер».

Кстати, такой способ оплаты существовал здесь чуть ли не с самого основания производства в 1960-х годах: тогда выдавали часть зарплаты яйцом. Как утверждает Александр Богатырь, теперь люди жалуются — ведь они вынуждены покупать ту же колбасу в магазине, где она дороже. Зато права их защищены.

REUTERS

10

ситуация



И так сойдет
Башкирским сиротам
предоставили аварийное жилье

УГОЛОВНОЕ дело возбуждено в отношении должностных лиц одного из муниципальных районов Башкирии после того, как выяснилось, что с их легкой руки сиротам предоставили непригодные для проживания квартиры. Контракт на их приобретение был заключен с неким предпринимателем, и вскоре выяснилось, что состояние здания является аварийным — не соответствует строительным нормам и требованиям безопасности.

Поговори с Максимом

Незрячий сирота от одиночества подружился с пожарными и рассказал о своей мечте — «говорящей» трости

ОСОБЫЙ СЛУЧАЙ

Елена Мелихова,
Ростов-на-Дону

Удивительная история, положившая начало дружбе 12-летнего незрячего мальчика и сотрудников пожарной службы, произошла в Ростове-на-Дону. В течение долгого времени ребенок, которому было очень одиноко, звонил по номерам служб экстренного реагирования, желал диспетчерам доброго времени суток и клал трубку. Но однажды его удалось разговорить...

— За сутки к нам поступает от 500 до 4000 звонков. Очень часто они бывают пустые. Но каждый мы обязательно проверяем: вдруг беда? — говорит радиотелефонист службы оперативного обеспечения диспетчерской связи ГУ МЧС РФ по Ростовской области Екатерина Максименко. — Всегда в такой ситуации тревожно, мало ли что может случиться.

Сотрудники службы «01» заметили, что часто звонки раздаются с одного и того же номера. Поначалу в трубке было молчание. Потом оказалось, что это звонит ребенок. Он стал ежедневно желать диспетчерам доброго дня, доброго утра и доброго вечера. На этом связь прерывалась.

— Ребенок звонил так часто, что мы запомнили его номер. И когда в очередной раз раздался от него звонок, я заинтересовалась у мальчика, как его дела и как его зовут, — вспоминает диспетчер.

Оказалось, что мальчика зовут Максим и он незрячий от рождения. Живет в Подмоскowie в специализированной школе, а на каникулы приезжает в Ростов к бабушке.

— Я ничего не вижу. Учусь в третьем классе по книжкам с точечками. Мама моя умерла. А папа алименты не платит, — признался Максим. — Мне очень, очень грустно. У меня нет друзей...

У Екатерины Максименко защемило в груди — у нее самой сын такого же возраста. Вот бы их познакомить! Женщина проверила информацию. Действительно, в Сергиевом Посаде есть такой интернат. И мальчик назвал его адрес. Значит, не врет... Но что же заставляет его по несколько раз в день набирать «01»? О необычном абоненте внимательная диспетчер доложила руководст-



Максим в восторге: не увидеть, так пощупать настоящее пожарное оборудование.



Максим со своей мамой Олесей.

ву. Было принято решение для профилактической беседы отправить к нему спецмашину. Максим же, узнав, что к нему придут пожарные, очень обрадовался. Но сказал, что нужно спросить разрешение у бабушки.

Евгения Федоровна не поверила, когда внук сказал ей о гостях, но не возражала. А когда через несколько минут на улицу Сарына заехала пожарная машина и остановилась напротив их с внуком дома, немного испугалась.

К Максиму сотрудники МЧС приехали с гостинцами, а также разрешили ему залезть в пожарную машину. Максим был в восторге. К сожалению, он не смог увидеть оборудование, но он все потрогал руками.

Пожарные объяснили ребенку, что пользоваться телефоном экстренной помощи следует только в случае острой необходимости. Мальчик обещал слушаться бабушку и впредь не беспокоить службы без надобности.

— Я не буду больше баловаться. Понимаю, что пока я занимаю линию, возможно, в другом месте ре-

альный пожар и чей-то дом может сгореть. Раньше я хотел быть юристом, а теперь мечтаю стать диспетчером МЧС. Это такая полезная работа, — серьезно говорит Максим.

Евгения Федоровна Зеленко — единственный родной человек у Максима. Они остались вдвоем после смерти мамы мальчика. Олесе было всего 40 лет, когда она умерла от двусторонней пневмонии. Смерть молодой, цветущей дочери, которая обожала сына и делала все для того, чтобы он был здоров и счастлив, стала огромной трагедией.

Максим появился на свет недоношенным, семимесячным. Проблемы с глазами у него выявили сразу. Но ставили неверные диагнозы, и время было упущено. Тем не менее надежда на то, что он будет хотя бы что-то видеть, у близких оставалась. Позади у него семь операций в клиниках Москвы и Санкт-Петербурга.

Через год после появления незрячего сына на свет отец оставил семью. Помощи от него так и не увидели. Чтобы иметь возможность возить ребенка по врачам и заниматься его развитием, Олеся купила старенькую машину. Мальчику очень нравились звуковые игрушки. А увидев его тягу к музыке, было решено найти ему педагога. Дома было старенькое фортепиано. Обучать незрячего ученика взялась единственная учительница из детской музыкальной школы на другом городе. Олеся несколько раз в неделю возила сына на занятия. Но их, увы, пришлось прекратить.

— В Ростове нет специализированной школы для полностью незрячих детей. Есть для слабовидящих, но Максима туда не взяли. Основным требованием было — ребенок должен хотя бы что-то видеть.

Интернат для детей с тотальной слепотой на Дону есть лишь в Новочеркасске. Туда и определили Максима в первый класс. Олеся отвозила его из Ростова в понедельник, а в пятницу забирала. Так продолжалось полгода. А потом ее не стало...

— Я была в шоке. Смерть единственной дочери меня очень подкосила. Я и сама была готова умереть, но у меня же есть внук. И ради него я должна жить. Максим дал установку — до 200 лет! Он очень за меня переживает: выпила ли таблетку от давления, как себя чувствую. А я волнуясь



Екатерине Максименко удалось разговорить необычного абонента.

за него: как он там, не обижают ли. Очень скучаю, — вздыхает бабушка Женя. — Особенно тяжело расставание нам в этот раз давалось. Он так плакал, просил не оставлять его. Говорит, у них в группе появился зрячий мальчик, который его обижает.

Первое время после смерти мамы Евгения Федоровна продолжала возить внука в другой город на такси. Но это было очень затратно и пенсионерке не по карману. 800 рублей в одну сторону. В обе — 1600. В неделю 3200. В месяц 12 800. Ездить на общественном транспорте с тремя пересадками пожилой женщине с незрячим ребенком просто невозможно.

— В храме, где знают нашу семью, посоветовали определить Максима в интернат для незрячих в Сергиев Посад. Я, конечно, очень не хотела разлучаться с внуком. Но узнала много хороших отзывов об этом интернате. Там детей учат читать по Брайлю, при интернате есть все врачи, да и в будущем там можно получить хорошую профессию для незрячих, — рассказывает мне Евгения Федоровна.

Казалось бы, все хорошо. Только вот бабушка с внуком теперь могут только созваниваться ежедневно в 18 часов, да быть вместе только на каникулах.

А еще бабушка рассказала, что в течение нескольких лет Максим пытается позвонить на «горячую линию» президента с просьбой открыть интернат для незрячих в Ростове. Ну или хотя бы группу.

— Ой, мне так неудобно, столько внимания к нашей семье, — вздыхает пенсионерка, поправляя скатерть на столе в их скромном стареньком домике в ростовской Нахичевани. — Нам денег не надо — у нас все есть. Пенсию внука я берегу, складываю на отдельный счет.

На вопрос, есть ли у Максима мечта, бабушка задумывается и скромно вздыхает.

— Внук мечтает о какой-то говорящей трости. Она вроде бы помогает слепым ориентироваться на улице, распознает лица, голоса, препятствия. Но стоит она баснословных денег — тысяч 150! А еще мне очень хочется ему компьютер купить с программами голосовыми. Но я в этом не разбираюсь. А еще Максим хотел бы когда-нибудь стать обладателем собственного пса-поводыря.

Вот такие мечты у сироты, разлученного с бабушкой. Но на данный момент очень важна помощь в воссоединении этой необычной маленькой семьи. Чтобы близкие люди могли общаться друг с другом не только по телефону.

«РГ» надеется, что компетентные органы рассмотрят вопрос открытия в Ростове специализированного класса для totally незрячих учеников. Ну или, может быть, окажут содействие на постоянной основе в транспортировке мальчика в Новочеркасскую школу-интернат для слепых.



Евгения Зеленко — единственный родной человек у Максима.

В мире



XXI век, Карл! Внука последнего императора Австрии наказали за титул

СУД АВСТРИИ оштрафовал внука последнего императора Карла Габсбурга на 70 евро за фамильную приставку «фон» на его сайте. Более того, по закону его могут приговорить к исправительным работам на шесть месяцев. Как выяснилось, «фон» нарушает закон столетней давности о запрете дворянства. Сам Карл пояснил, что не имел в виду ничего плохого, а приставку использовал по традиции в представительских целях.

Одиноким предоставляется...

В Италии открываются приюты для разведенных мужчин

ЯВЛЕНИЕ

✍ Нива Миракян, Рим

По всей территории Апеннин активно открываются дома для мужчин, переживших развод и оставшихся без крыши над головой. Эта категория итальянцев все чаще примыкает к группе так называемых новых бедных — категории населения, которая по своему образованию, квалификации и социальному статусу никогда раньше не относилась к низшим слоям.

Достаточно быстро пробежаться по статистическим данным, чтобы убедиться в том, что бывшие супруги с успехом доводят своих некогда благоверных до полного банкротства. В результате почти 60 процентов разводов общее жилье присуждается жене, с которой остаются дети. Плюс в 94 процентах случаев мужчин обязывают выплачивать алименты не только на ребенка, но и на бывшую супругу, чтобы гарантировать ей уровень жизни, к которому она привыкла в замужестве. На практике это выливается в круглую сумму, в среднем свыше тысячи евро в месяц (в случае наличия ипотечного кредита ежемесячные выплаты могут вполне дойти и до 1500 евро), которая порой неподъемна даже для многих работающих мужчин, не говоря уже о тех, у кого нет постоянного заработка.

Оказавшись в подобных тисках, выгнанные женами итальянцы не могут не только оказать бывшим супругам материальную поддержку, но даже оплатить самим себе съемное жилье. Многие вынуждены скитаться по друзьям и знакомым. Порой дело и вовсе доходит до абсурда — некоторые экс-отцы семейства вынуждены спать в собственном авто. Число таких синьоров, для которых развод и раздел имущества оборачиваются личной трагедией, растет из года в год.

Как отмечают в Ассоциации разведенных мужчин, местные власти все чаще уделяют внимание этой проблеме, которая из разряда банальных превратилась в остро-социальную и приобрела, без преувеличе-



ния, государственные масштабы.

Приютами для разведенных мужчин стремительно обрastaет вся Италия, от севера (Турин) до самых южных точек (Неаполь). Помещения в распоряжение «бездомных мужчин» передают волонтеры либо христианские организации. Для изгнанных отцов это не только крыша над головой, но и прекрасная возможность видеться с детьми и получить консультацию бесплатного психолога, который грамотно и аргументированно объяснит им, как вернуть их стремительно выходящую из-под контроля жизнь в привычное русло.

На сегодняшний день самыми популярными «пансионатами для отцов» являются: приют в Сассари, на Сардинии, в Римини и в Болонье. В последнем случае речь идет о здании, недавно конфискованном у мафии, в котором предусмотрено несколько комнат для постояльцев, есть общий зал с кухней, а также специальные места для проведения досуга с детьми, например, бассейн и детская площадка.

Разводы все чаще оборачиваются для итальянских мужчин финансовой трагедией и потерей крыши над головой.

Все бы хорошо, если бы не одно важное «но»: больше чем год мужчин, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, в этих приютах не содержат. За этот короткий срок им нужно постараться обзавестись не только постоянной работой, но и желательной крышей над головой.

Для того чтобы хоть немного выровнять положение и попытаться справиться с этой социальной катастрофой, власти региона Лацио, в который входит Рим, в прошлом году решили предоставлять уязвимым категориям населения финансовую поддержку. Последуют ли другие итальянские области примеру «центра», пока утверждать преждевременно. В стране, мягко говоря, не так все просто с финансами — внешний долг Италии перешагнул все разумные рамки, перевалив за 2 триллиона евро (более 132 процентов от ВВП).

Мораторий на столы

ТЕНДЕНЦИИ

Одна из главных туристических достопримечательностей Хорватии — портовый город Дубровник — в последнее время столкнулся с «овертуризмом».

Небывалый наплыв иностранных посетителей, большая часть которых желает лично осмотреть места киносъемок отснятого здесь культового телесериала «Игра престолов», в буквальном смысле заполонил улицы невероятно живописного, но весьма скромного по своим размерам города.

В итоге все сильнее ощущаемый коренными жителями Дубровника дефицит свободного пространства, в первую очередь пешеходных зон, вынудил местные власти пойти на крайние меры.

В декабре городской совет готовится принять решение, по которому в ближайшие 5 лет вводится мораторий на открытие новых ресторанов на площадях и улицах Старого города.

К слову, не получится подобрать площадку под ресторан и в уже имеющихся здесь исторических зданиях — все уже давно и бесповоротно занято, причем мест в имеющихся заведениях общепита на всех туристов явно не хватает.

«Любой, кто захочет открыть ресторан в Старом городе, не сможет поставить столы и стулья в течение предстоящих 5 лет», — заявил мэр Дубровника Мато Франкович, добавив, что на текущий момент 99 процентов кафе и ресторанов в городе со среднегодовой температурой +18°C расположены именно под открытым небом.

С учетом текущих реалий инициатива фактически означает запрет на открытие новых мест гастрономического притяжения посетителей, признал градоначальник.

Надо сказать, что подобное «драконовское» по отношению к ресторанам решение местных властей — не первое в ряду попыток ограничить число туристов в историческом и культурном центре Дубровника.

Ранее «под раздачу» попадали прибывающие к берегам «жемчужины Адриатики» кру-

изные суда — число их заходов в городской порт существенно сократили, а также урезали количество сувенирных лавок и киосков. АЛЕКСАНДР ГАСЮК



Трон, за который боролись персонажи культового сериала.

Не к лицу?

В Японии женщинам запретили на работе носить очки

КАЗУС

✍ Александр Ленин

В Японии некоторые компании запретили своим сотрудникам носить очки. Работодатели настоятельно рекомендовали женской части персонала сделать выбор в пользу контактных линз. Речь идет в первую очередь о занятых в сфере обслуживания — ресторанном бизнесе и косметологии.

Страна восходящего солнца известна своим строгим отношением к дресс-коду. В костюме служащего обычно преобладают строгие цвета и нет места для экспрессии. Как правило, для женщин в качестве униформы выступает черный пиджак и юбка, белая блузка, скромная

обувь на низком каблучке. Впрочем, от оптике на территории островного государства всегда относились терпимо.

История с запретом на очки получила огласку после сюжета телекомпании Nippon TV о сотруднице ресепшен в отеле. Начальство запретило ей надевать

на работу очки. При этом у девушки была аллергия на контактные линзы, что вынудило ее уволиться. В то же время к мужчине на аналогичной должности в очках подобных требований предъявлять не стали.

Большинство японцев возмутило не столько желание на-

чальства заставить персонал спрятать оправы куда подальше, сколько разделение по гендерному признаку при решении вопроса. Многие из опрошенных журналистами прохожих девушек не стали скрывать, что не согласны с попыткой ограничить женщин в ношении очков.

В Twitter появилась масса сообщений с хештегом, который переводится с японского как «запрет на очки». «Сначала макияж, потом высокие каблуки, теперь очки», — написала в своем Twitter пользователь Куруми Мори, памятуя о самых разных требованиях японских компаний, которые критически воспринимались среди местных женщин. «Что дальше?» — вопрошает она, намекая, что не за горами запрет на юбки.



Дресс-код в Японии стал еще строже: женщинам не советуют носить очки.



Пернатый года
Новая Зеландия провела выборы,
но не парламентские, а птичьи

ЖЕЛТОГЛАЗЫЙ пингвин победил в конкурсе на звание «птицы года» в Новой Зеландии. Состязание, которое призвано привлечь внимание к положению редких и вымирающих видов пернатых, проводится в стране больше десятилетия и по накалу страстей не уступает президентским выборам. Здесь есть все: и интриги, и компромат, и агитационные плакаты, и рекламные кампании. Только сроки меньше: на все про все—две недели.

Анатомия импичмента

Чем окончится охота демократов на Дональда Трампа



ГРОМКОЕ ДЕЛО

✍ Игорь Дунаевский

В среду в прямом эфире американских каналов начнется грандиозная политическая драма. В палате представителей США стартуют публичные слушания по импичменту президенту Дональду Трампу, которые до этого проходили только за закрытыми дверями. Так американцы смогут сами сделать выводы об обвинениях, которые выдвинули против главы Белого дома его противники из Демократической партии. Большинство экспертов уже не сомневаются, что до конца года Трамп станет лишь третьим президентом в истории, которому вынесут импичмент.

Как это делается?

Процесс высылки президента из Белого дома можно условно разбить на пять шагов: расследование—обвинение—импичмент—суд—вердикт.

По конституции ключи к первым трем шагам лежат в нижней палате конгресса США, где сейчас большинство у противников Трампа из Демпартии (235 из 435 мест). Это дало им возможность запустить расследование. Если проводить аналогии с судебной системой, то эта палата выполняет роль прокуратуры—собирает данные для обвинения и предлагает наказание. У конгрессменов-демократов хватит сил вынести импичмент Трампу, ведь для этого достаточно простого большинства голосов (218). Но затем должен состояться суд, который проходит в верхней палате—сенате. Именно сенаторам предстоит своим голосованием оправдать главу государства или отправить его в отставку.

В чем суть обвинений?

Конгрессмены-демократы собирают до-

казательства того, что Трамп и его советники давили на Киев, угрожая прекратить военную помощь, если те не согласятся искать компромат на бывшего вице-президента США Джозефа Байдена и его сына Хантера, работавшего в украинской газовой компании Burisma Holdings. Байден—один из наиболее вероятных соперников Трампа на выборах 2020 года, а потому как уверены демократы, президент США использовал внешнюю политику ради собственной политической выгоды.

Но республиканцы, поддерживающие Трампа, дали понять, что с такой трактовкой не согласны. Информационный ресурс Axios.com сообщил, что большинство сенаторов полагают: «действия Трампа были неуместными, но не противозаконными».

Трампу конец?

Не факт. Если ориентироваться на историю, то вынести импичмент проще, чем довести его до конца. В истории США было три расследования против президентов (в 1868 году против Эндрю Джонсона, в 1974 году—Ричарда Никсона и в 1998 году—Билла Клинтона, но ни одно из них не привело к импичменту).

Главный шит Трампа—его союзники-республиканцы в сенате. Чтобы импичмент вступил в силу, его должны поддержать аж 67 из 100 сенаторов. Но у противников Трампа там всего 48 мандатов, поэтому им необходимо переманить на свою сторону два десятка республиканцев.

Могут союзники предать Трампа?

Могут, ведь мало кто в Вашингтоне искренне симпатизирует своему напарнику и эксцентричному президенту, который пришел к власти на обещаниях перестроить сложившийся политический уклад. Но политика в Америке в основном по расчету. Конгрессмены поддерживают Трампа не из

Трамп уверен, что консервативные американцы не отвернутся от него и спасут от импичмента. Но хватит ли этого для победы на выборах?

любви, а потому, что электорат партии, состоящий из консервативных американцев, голосует за него и его идеи. Но если от Трампа вдруг начнут отворачиваться рядовые избиратели, конгрессменам станет невыгодно его поддерживать.

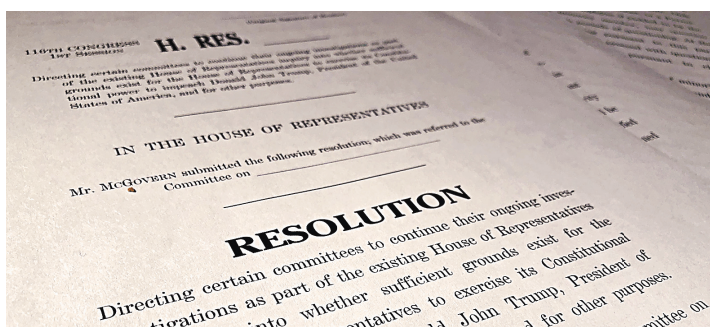
Пока глава Белого дома вне опасности. Пускай более половины американцев поддерживают импичмент, но даже после публикации всех фактов о разговоре Трампа—Зеленского популярность главы государства среди консерваторов не изменилась. Как показал последний соцопрос Gallup, она остается на уровне 87 процентов.

И что все это значит?

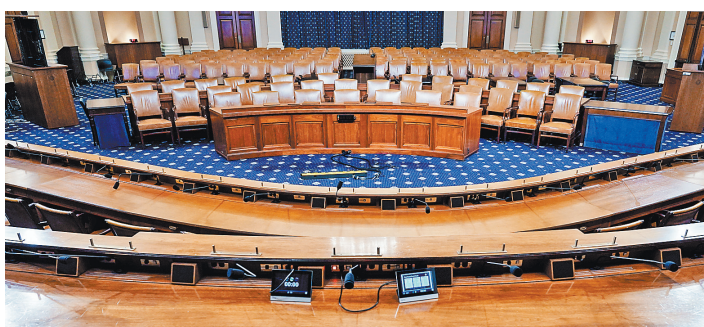
Если не появится новых и очень весомых обвинений против Трампа, импичмент с большой долей вероятности закончится ничем. Но надолго ли президент останется в своем кресле в Белом доме—пока вопрос открытый. Ведь в ноябре 2020 года в США пройдут выборы, на которых Трамп попытается переизбраться на второй срок.

Даже если импичмент не дойдет до конца, он станет центральной темой предвыборной кампании. Баталии вокруг него в Вашингтоне парализуют любую законодательную деятельность и будут занимать львиную долю рабочего времени у политиков, что вряд ли обрадует американцев, ждущих решения насущных социальных проблем, а не политических интриг.

В такой ситуации каждая из двух партий будет стараться всеми силами обратиться на противника гнев избирателей за бардак во власти. А значит, кампания будет грязной и имеет все шансы превзойти даже борьбу 2016 года, которую называли одной из самых чернушных за десятилетия.



Этой резолюцией враги Трампа начали расследование об импичменте.



Американцы будут следить за слушаниями из конгресса в прямом эфире.

Хочу быть инфлюенсером

ОПРОС

Похоже, традиционным профессиям придется потесниться в списке предпочтений молодежи в США: согласно данным опроса компании Morning Consult, 86 процентов юных респондентов заявили, что хотели бы зарабатывать, публикуя оплаченный контент в своем аккаунте в соцсетях. При этом 66 процентов из них согласились бы рекламировать продукт, если он им понравится, а для 20 процентов и это необязательно. Встречайте новую профессию XXI века—инфлюенсер (от англ. influence—«влиять»).

Миллениалы видят

В этом шанс много заработать, а более молодые—способ изменить мир

В опросе принимали участие две тысячи американцев в возрасте от 13 до 38 лет. Целых 54 процента из них заявили, что с удовольствием стали бы инфлюенсерами, предоставив им такую возможность. При этом 27 процентов признались, что лично знакомы с такими людьми, а 12 процентов уже считают себя таковыми. Так кто же такой инфлюенсер? Это человек, который влияет на мнение и предпочтения других посредством соцсетей. Главным источником его заработка является реклама: чем больше людей подписаны на него, тем дороже стоит рекламный пост в его аккаунте.

И, судя по опыту американской молодежи, социальные сети сегодня действительно становятся успешной рекламной платформой: так, целых 88 процентов респондентов рассказали, что узнавали нужную информацию об интересующей их продукции именно в соцсетях, причем 56 процентов покупали ее после того, как увидели рекламу в аккаунте тех, на кого подписаны. Правда, аккаунт аккаунту рознь: самая популярная социальная сеть у опрошенных мужчин стал YouTube, а у женщин—Instagram.

Однако свое желание стать инфлюенсером респонденты объяснили по-разному. Для миллениалов главное—это гибкий график и возможность много заработать. А вот те, кто помоложе, заявили о желании изменить мир, иметь удобные часы работы и возможность делиться с людьми своими идеями. При этом самыми важными качествами для инфлюенсера респонденты назвали аутентичность, юмор и хорошие познания в определенной сфере: у мужчин это чаще всего игры и спорт, а у женщин—красота и мода.

Диана Ковалева



москва. проект

Быстрее и дешевле
Появился калькулятор
для расчета цены поездок на МЦД

НА САЙТЕ столичной подземки заработал тарифный калькулятор, с помощью которого можно посчитать стоимость поездок после открытия первых Московских центральных диаметров. Сервис показывает, во сколько обойдется дорога, если вы решите воспользоваться МЦД. Как правило, москвичей ждет существенная экономия по сравнению с текущими затратами на таком же маршруте. Меньше становится и время на дорогу.

Кино и не только

Открылся первый районный центр, построенный на месте старого кинотеатра

УСЛУГИ

✍ Александр Мелешенко

На юге Москвы у площади Академика Вишневого открылась обновленная «Ангара» — раньше на ее месте стоял советский кинотеатр, а теперь это первый из 39 районных центров столицы. В ближайшие пару лет такие центры появятся во многих спальных районах, причем в некоторых строительных работы уже подходят к концу. Корреспондент «РГ» сходил в первый открывшийся центр и постарался понять, в чем его отличие от обычных торгово-развлекательных комплексов.

А из нашего окна

Старожилы Нагорного района помнят, что кинотеатр «Ангара» появился посреди жилых многоэтажек еще в 1960-е годы. Он быстро стал центром культурной жизни и оставался таким практически до 90-х, после чего начал использоваться как площадка для выставок-ярмарок, а с 2005-го кино там вообще перестали показывать. Были планы построить на его месте жилье, но от идеи отказались.

Впрочем, от сноса ветхое здание это не убергло, но взамен построили новую «Ангару». Ее главный фасад выходит на площадь и процентов на 75 состоит из стекла, так что все происходящее внутри видно с улицы. Сразу за входными дверями открывается просторный холл, где стоит импровизированная съемочная площадка фильма «Операция «Ы» — желающие могут сесть в кресло режиссера и сфотографироваться. Справа рядами составлены мягкие пуфы и висит расписание лекций. Это лекторий, где можно бесплатно послушать архитекторов, искусствоведов, актеров и других экспертов, которых сюда обещают регулярно приглашать.

Дальше гостей встречают рестораны и кафе, магазины косметики и аксессуаров, другие торговые точки — все уже примерно как в обычном торговом центре. Управляющий партнер компании-инвестора Григорий-инвестора Григорий говорит, что функционал центра распределен в таком соотношении: 55% — это товары и услуги повседневного спроса, 30% — развлекательно-образовательная составляющая и еще 15% — за ресторанами и кафе.

«Такое распределение характерно для всех 39 районных центров, которые мы создаем, — подчеркива-



Перемещаться между этажами «Ангары» можно на эскалаторах и лифтах.

ет Печерский. — Отдать 30% площади под развлекательно-образовательную функцию мы должны были в качестве обязательства перед городом, и мы это сделали. В «Ангаре» есть четырехзальный кинотеатр, четыре концепции для детей разного возраста и книжный магазин. Мы постарались в одном месте соединить то, что людям требуется в пешей доступности — от рынка до детских кружков».

Бирюзовая песочница

Детям отведен почти весь второй этаж «Ангары». Самых маленьких, например, можно оставить в гигантской бирюзовой песочнице с

искусственным песком и игрушками — билет на весь день в будни обойдется в 500 рублей, по выходным на 200 рублей дороже. Ребенок все время будет под присмотром, правда, детей до четырех лет пустят только с родителем.

Для маленьких посетителей открыт и цирковой кружок — инструкторы обещают научить их трюкам на кольцах, батутах, канатах и других снарядах. Основатель цирковой школы Лев Кассиль говорит, что два таких кружка открыты в Парке Горького и Лужниках, но там они работают только летом под открытым небом, а в «Ангаре» занятия проходят в помещении. «У нас занимаются и дети от четырех лет, и взрослые без ограничений, — объясняет он. — Концепция заключается в том, что это не только школа, но и шоу. Каждый, кто пришел заниматься, может принять участие в цирковом шоу, которое готовится каждый квартал».

Есть и другие отличия «Ангары» от обычных торговых центров. Здесь, например, с большим супермаркетом соседствует маленький фермерский рынок, где



Большие панорамные окна — одна из «фишек» новых районных центров.



Скоротать время в ожидании киносеанса удобнее всего на мягких пуфах.

можно купить сыры, мясо, пряности и другие продукты, сделанные фермерами или небольшими предприятиями. Отдельного разговора заслуживает фудхолл на третьем этаже центра — там не найти привычных сетевых бургерных, зато можно попробовать бурятскую, грузинскую и даже индийскую кухню. Средний чек — 450—500 рублей.

Недорого обойдется и поход в кинотеатр — от 220 рублей утром до 380 вечером. В прокате премьеры, которые можно заставить в большинстве кинотеатров, но будут и необычные показы. Печерский говорит, что в планах наладить взаимодействие с проектом «Московское долголетие», чтобы пенсионеры могли приходить на просмотры старого кино и участвовать в других акциях.

Что дальше

Напомню, ветхие кинотеатры инвестору продал город. Их особенность в том, что расположены они преимущественно на окраинах, где не хватает общественных пространств. Вокруг той же «Ангары» практически нет рестора-

нов и крупных брендовых магазинов, а подходящие для бизнеса помещения есть разве что у станций метро. В ходе исследования инвестор выяснил, что жители в прошлом году потратили в районе «Ангары» 7,2 млрд рублей на товары, услуги первой необходимости и развлечения. Но эти же люди в других районах, преимущественно центральных, потратили 33 млрд рублей. И такую же картину можно наблюдать во многих спальных районах. Районные центры стараются приблизить к москвичам все то, за чем им сегодня приходится ехать в центр.

В 33 из 39 центров сохранится кинопоказ — всего планируется открыть 160 залов. В большинстве старых кинотеатров кино уже не показывали — здания, находившиеся в аварийном состоянии, часто стояли с заколоченными окнами.

В первом квартале будущего года должны открыться центры «Рассвет», «Марс», «Нева», «Будапешт», «Высота» и «Эльбрус». Все они сохраняют свои прежние названия. Распахнут двери в 2020 году «Байконур», «София» и «Киргизия».



14



москва. ракурс

К врачу на фестиваль
Психологи проведут бесплатные лекции и мастер-классы

НА ТЕРРИТОРИИ дизайн-завода «Флакон» с 28 ноября по 1 декабря пройдет психологический просветительский фестиваль, гостями которого смогут стать все желающие. Для посетителей проведут бесплатные лекции и мастер-классы, а также устроят консультации дипломированных психологов, психотерапевтов и психиатров. Расписание мероприятий и другие подробности можно посмотреть на сайте flacon.ru/afisha.

Боюсь, что лопнет голова

Москвичи поделились своими страхами в соцсетях

ОПРОС

Ирина Рыбникова

Все началось с ученых из Пекинского университета. Вернее, с их исследования, посвященного навязчивым страхам жителей мегаполиса. Согласно ему, в городах с населением от 10 миллионов человек жители больше всего боятся трех вещей: плохой экологии, техногенных катастроф и высокой вероятности стать жертвой преступления.

Результаты исследования попались на глаза москвичу Александру Кузнецову. И он удивился.

Не того пугались

«Я тоже живу в мегаполисе с населением от 10 миллионов человек, но почему-то страшат меня совершенно другие вещи, — рассказывает Александр. — Вот и решил спросить у друзей в соцсетях: чего вы боитесь?»

За короткое время пришло более 10 тысяч ответов. На первое место вышло... метро. То самое, в котором каждый день ездят по 9 миллионов человек! Но метро пугает не само по себе, а только в пиковые часы. Типичные ответы: «Страшно упасть на подходе к эскалатору, когда сзади напирал народ». «Некомфортно чувствую себя в переходах, когда кажется, что не сам идешь, а тебя несет поток людей». «Боюсь, что утром в час пик жадущие уехать нечаянно толкнут меня под поезд, поэтому никогда не встаю так, чтобы быть среди ближних к дверям пассажиров».

Кто-то до тошноты боится неприятных запахов от других пассажиров. «Однажды на кольцевой меня прижал к мужчине, от которого одновременно разило луком, перегаром и куревом. Пришлось протискиваться подальше по ногам других пассажиров. Они ругались, а я перла дальше», — написала одна из ответивших.

«Удивительно, но почти никто не вспомнил про теракты и резонансные аварии, случавшиеся в столичной подземке», — говорит Кузнецов. «Ничего удивительного в этом нет, — парирует психолог-психотерапевт Артем Еприкян. — Вспышка страха после любых трагедий длится не более двух недель, а потом забывается. А вот страхов толпы у жителей столицы становится все больше. Все чаще мы слышим от пациентов, вынужденных регулярно пользоваться подземкой в часы пик, что каждая поездка для них — большой стресс». Это связано с тем, что человек на протяжении всего пути лишен личного пространства, когда даже встать удобно не получается.

Макароны с макаронами

Второй по частоте упоминания ответ связан со страхом потери материальных благ. Те, кто помнит 90-е годы, пишут,



что не хотели бы снова вернуться в те голодные времена: «Боюсь, что потеряю источник дохода и снова, как в перестройку, придется есть макароны с макаронами». Молодежь, впрочем, испытывает аналогичные страхи: «Стараюсь быть у начальства на хорошем счету. Боюсь, что оштрафуют, лишат премии или уволят — тогда не на что будет снимать квартиру». Многие люди панически боятся банков и держат свои накопления чуть ли не под подушкой. При этом боясь, что в квартиру залезут воры. У некоторых вообще получается замкнутый круг: «Боюсь, что все внезапно подорожает, мне не хватит денег на необходимое. Имею записку на этот случай. Когда в записке собирается приличная сумма, начинаю бояться, что ее съест инфляция. Иду и трачу. И снова боюсь, что все подорожает, а мне не хватит...»

Из-за активизировавшихся телефонных мошенников некоторые начали бояться телефонных звонков. «У мамы соседку по телефону развели на 400 тысяч. Теперь мама не берет трубку, если высвечивается незнакомый номер», — сетует одна горожанка. «Ха! Моя ба-

Признайтесь, кто, стоя среди пассажиров, хотя бы раз не боялся, что толпа толкнет вас на рельсы?

бушка уверена, что деньги могут украсть, даже когда звонишь ты, а не тебе. Вообще телефоном не пользуется», — вторит вторая. «Жители столицы привыкли к благам цивилизации, к изобилию услуг и товаров. И среди москвичей немало тех, у кого нет подстраховки в виде запасенного на зиму погреба картошки, банок с консервами, залежей круп. Отсюда и рождаются подобные материальные страхи, ведь оказаться без денег для жителей мегаполисов значит остаться и без еды», — комментирует Артем Еприкян.

Боязнь всего

Кто-то до смерти боится подцепить заразу в общественных местах. «За поручни в транспорте берусь только в перчатках или через салфетку. Если на пути попадется помойка — обойду, не приближаясь к ней, даже если торо-

Кошмар любого москвича: метро, час пик и никакого личного пространства.

плюсь, а это удлинит мне дорогу», — жалуется один из респондентов. Еще версии: «Боюсь посещать официальные учреждения. Когда нужно пойти в какую-нибудь управу, «Мосгаз» или ЖЭК, такая слабость накатывает, что, кажется, сейчас в обморок грохнусь». «Боюсь сойти с ума, когда по вечерам возвращаюсь с работы, голова гудит, хочется тишины, а в транспорте кто музыку слушает, кто по телефону болтает. Кажется, что голова лопнет». «Боюсь умереть в одиночестве. Как-то чинил дома шкаф, рассек руку почти до кости. Кровь хлещет, паника, не знаю, что делать. Соседей не знаю, хотя живу в этом доме два года, но тут никто ни с кем не общается, все по своим квартирам...».

«Большинство отписавшихся говорят не о фобиях, а о тревожных неврозах, за которыми скрываются усталость, напряженность, нервная перегрузка. Человек пытается успеть за бешеным ритмом жизни большого города, но темпераменты у всех разные и не каждому это удается. Те, у кого не получается, сталкиваются с неврозами, которые могут перерасти в настоящие фобии», — уверен Артем Еприкян.

А чего же боится сам автор опроса? «Собакам, которых выводят на улицу без поводков и намордников. Штормовых предупреждений — они редко обходятся без того, чтобы что-то на кого-то не упало. И неадекватных таксистов, которых в Москве все больше», —

рассказал Александр Кузнецов «РГ».



→ КСТАТИ

Сам себе доктор

Любая фобия или тревожный невроз начинаются с панической атаки. Она проявляется в нехватке воздуха, головокружении, учащенном сердцебиении, страхе потерять сознание или даже умереть. Артем Еприкян советует при этих признаках использовать обычный герметичный пакет. На худой конец сойдет и кулек, свернутый из бумаги. В него надо пару минут подышать. Углекислота, образующаяся в процессе выдохов, действует как легкое успокаивающее и быстро проясняет мозг.



«Теленеделя» является неотъемлемой частью
«Российской газеты – Неделя»

теле**Неделя**

18–24

Ноябрь

В телепрограмме возможны изменения по независящим от редакции причинам



Дважды в реку не войдешь

Многосерийный фильм «Ничто не случается дважды» — на Первом канале. История разворачивается в начале 90-х годов в пограничном городке, куда прибывают молодые Дмитрий и Катя Богдановы. Юная Катя тут же влюбляется в замполита Огнева. Начальник заставы, майор Калинин, не решается жениться на своей подруге Раисе, так как он тайно влюблен в другую. Мирная, хотя и полная тайных страстей, жизнь в городке заканчивается драмой: при взрыве дома погибают люди... Проходит 20 лет. Бизнесмен Вадим Огнев встречает Машу, как две капли воды похожую на Катю, которую он до сих пор любит. Спираль истории делает второй виток... В ролях: Максим Дрозд, Катерина Тышкевич, Антон Батырев, Ирина Ефремова, Надежда Мейхер и другие.
ПЕРВЫЙ КАНАЛ, с 18 ноября, 21.30



Актриса и поэт

Новый документальный фильм «Актерские судьбы. Инна Гулая и Геннадий Шпаликов» на канале «ТВ Центр». Они были две яркие звезды на кинонебосклоне 60-х. Он — поэт, самый талантливый и самый молодой сценарист СССР. Она — подающая надежды актриса и ослепительная красавица — уже в двадцать с небольшим дефилирует по красной дорожке Каннского фестиваля. Весь кинематографический мир немного завидует этой блестящей паре, их успеху, их любви. Казалось, впереди у них — счастливая и успешная жизнь... Никто и представить себе не мог, что талантливый драматург и одаренная актриса в итоге наложат на себя руки. В фильме участвуют Сергей Соловьев, Евгений Стеблов, Ирина Мирошниченко, драматург Наталья Фокина и другие.
«ТВ ЦЕНТР», 22 ноября, 01.05



Следствие по делу Царской семьи

Документальный фильм «Цареубийство. Следствие длиною в век» — на канале «Россия 1». Трагическая судьба царской семьи после государственного переворота в феврале 1917 года и до ее расстрела в Ипатьевском доме в ночь на 17 июля 1918 года вот уже сто лет вызывает интерес во всем мире. Сенсацией стала находка человеческих останков под Екатеринбургом, определенных как останки членов царской семьи и похороненных в 1998 году в Петропавловском соборе Петропавловской крепости. Другой сенсацией стало обнаружение в 1997 году фрагментов костей предполагаемого царевича Алексея и его сестры Марии. Однако следствие и экспертиза не смогли ответить на многочисленные вопросы, и в 2016 году было начато новое следствие...
«РОССИЯ 1», 24 ноября, 01.00



Десятилетия Бабеля






Документальный фильм «Пик Бабеля» режиссера Григория Илугдина, посвященный 125-летию со дня рождения писателя, сценариста и драматурга Исаака Бабеля — на канале «Россия Культура». Исаак Бабель был первым среди представителей знаменитой одесской литературной школы. За два десятилетия в Одессе появилась плеяда выдающихся писателей — Бабель, Катаев, Ильф и Петров, Паустовский, Багрицкий... Их книги — смесь русской, еврейской и украинской культур и неповторимый язык одесских предместий — расходились по стране огромными тиражами. Но блестящая жизнь Бабеля закончилась трагически. В 1940 году он был расстрелян в Бутырской тюрьме. Ему было 45 лет. «Пик Бабеля» — так называли альпинисты одну из вершин Памира...
«РОССИЯ К», 19 ноября, 23.50

понедельник 18 ноября









ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 → 09.25 Телеканал «Доброе утро».	15.15 «Давай поженимся!» (16+).	21.30 ▼ «Ничто не случается дважды» (S) (16+).	09.55 «Модный приговор».	23.30 «Вечерний Ургант» (S) (16+).
	09.00 → 03.00 Новости.	16.00 «Мужское / Женское» (16+).	23.30 «Вечерний Ургант» (S) (16+).	10.55 «Жить здорово!» (16+).	00.00 «Познер» (16+).
	12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	18.00 Вечерние новости (с субтитрами).		12.15 → 17.00, 01.00, 03.05 «Время покажет» (16+).	
		18.30 «На самом деле» (16+).			
		19.40 «Пусть говорят» (16+).			
РОССИЯ 1	05.00 → 09.25 «Утро России».	21.00 «Время».			
	09.00 → 11.00, 14.00, 20.00 Вести.	12.50 → 18.50 «60 Минут». Ток-шоу (12+).	23.15 «Вечер с Владимиром Соловьевым» (12+).		
	09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+).	14.45 «Кто против?» Ток-шоу (12+).	02.00 ▼ «Личное дело» (16+).	05.00 «Утро России».	21.00 «Доктор Рихтер».
	11.25 → 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время.	17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).	03.50 ▼ «По горячим следам» (12+).		
	11.45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».	21.00 ▼ «Доктор Рихтер» (16+).			
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение».	13.40 «Мой герой. Иосиф Райхельгауз» (12+).	22.30 «Америка. Во все тяжкие». Специальный репортаж (16+).	01.45 «Железный занавес опущен». Док. фильм (12+).	18.25 «Чужое».
	08.05 «Судьба Марины».	14.50 Город новостей.	23.05 → 03.20 «Знак качества» (16+).	02.30 «Владимир Ленин. Прыжок в революцию». Док. фильм (12+).	
	10.05 «Эхо любви». Док. фильм. Городское собрание (12+).	15.05 «Пуаро Агаты Кристи» (12+).	00.00 «Женщины Валерия Золотухина». Док. фильм (16+).	04.25 «Ералаш» (6+).	
	11.30 → 14.30, 17.50, 22.00 События.	17.00 «Естественный отбор».	00.55 «События. 25-й час. Женщины Валерия Золотухина». Док. фильм (16+).		
	11.50 «Колумбо» (12+).	18.10 → 00.35, 04.05 Петровка, 38 (16+).			
НТВ	05.10 → 04.20 «Второй убийный».	18.25 «Чужое» (12+).			
	06.00 «Евгений Матвеев. Эхо любви». Док. фильм.				
	08.05 «Мальцева» (12+).				
	09.00 → 10.20 «Морские дьяволы. Смерч» (16+).				
	10.00 → 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 Сегодня.				
РОССИЯ К	06.30 → 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры.	13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие.	23.00 «Своя правда» с Р. Баба-ном (16+).	08.05 «Мальцева».	21.00 «Хорошая жена».
	06.35 «Пешком...» Москва железнодорожная.	14.00 «Место встречи».	00.05 «Сегодня. Спорт».		
	07.05 «Передвижки. Константин Савицкий» (*).	16.25 Следствие вели... (16+).	00.10 «Поздников» (16+).		
	07.40 «Николай Трофимов. Главы из жизни».	17.15 «ДНК» (16+).	00.30 «Мы и наука. Наука и мы» (12+).		
		18.15 → 19.40 «Пять минут тишины. Возвращение» (12+).	01.35 ▼ «Бесстыдники» (18+).		
ОТР	04.00 → 07.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.15, 17.00, 20.00, 22.00, 01.00, 04.00 Новости.	21.00 ▼ «Хорошая жена» (16+).	03.20 «Таинственная Россия» (16+).		
	04.15 ▼ «Сину — река страстей».				
	05.50 → 17.05 «Приключения Белека и Лёлека. Жеребёнок» М/ф.				
ОТР	04.00 → 07.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.15, 17.00, 20.00, 22.00, 01.00, 04.00 Новости.	08.20 → 16.30 «13 поручений» (*).	12.55 К 80-летию В. Татарского. «Линия жизни» (*).	17.40 Музыкальные фестивали Европы. Главная роль.	22.25 ▼ «Отверженные» (*).
		09.30 «Другие Романовы» (*).	13.50 «Энциклопедия загадок». Док. сериал (*).	19.45 «Правила жизни».	23.50 Открытая книга (*).
		10.15 «Наблюдатель».	14.15 К 150-летию З. Гиппиус. «Больше, чем любовь».	20.05 «Спокойной ночи, малыши!»	01.50 «Три тайны адвоката Плевако». Док. фильм.
		11.10 → 01.00 «Остров Сахалин».	15.10 «Агора». Ток-шоу с М. Швыдким.	20.30 «Мечты о будущем».	02.15 «Лунные скитальцы». Док. фильм (*).
		12.05 Цвет времени. Э. Мане.		20.45 «Сати. Нескучная классика...» с Л. Долиной.	(*) — программы, содержащие скрытые субтитры. Стр. 888 телетекста.
ОТР	04.00 → 07.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.15, 17.00, 20.00, 22.00, 01.00, 04.00 Новости.	12.15 → 18.45, 00.20 Власть факта. «Арабский халифат и Реконкиста».	15.05 «Тайны разведки. Бомба для Советов». Док. фильм (12+).	12.05 → 13.20, 19.00, 20.25 Информационная программа «ОТражение».	00.30 «За строчкой архивной...» Операция «Багратион» (12+).
			10.15 «О бедном гусаре замолвите слово, или Эльдар Александрович сердится». Док. фильм (12+).	16.20 → 01.15 «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина (12+).	01.40 «Живое русское слово».
			11.05 → 22.05, 03.05 «Прав! Да?» (12+).	16.45 «Среда обитания» (12+).	01.55 «Планета Максима Суханова». Док. фильм (12+).
				17.15 ▼ «Земский доктор» (12+).	02.40 «Тайны разведки. Война в эфире». Док. фильм (12+).

16

вторник 19 ноября

▼ сериал ● фильм								
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00	→ 09.25 Телеканал «Доброе утро».	15.15	«Давай поженимся!» (16+).	21.00	«Время».	10.55 «Жить здорово!»	
	09.00	→ 03.00 Новости.	16.00	«Мужское / Женское» (16+).	21.35	▼ «Ничто не случается дважды» (S) (16+).		
	09.55	«Модный приговор».	18.00	Вечерние новости (с субтитрами).	22.35	Футбол. Отборочный матч чемпионата Европы-2020. Сборная России — сборная Сан-Марино. Прямой эфир из Сан-Марино (S).	22.35 Футбол.	
	10.55	→ 15.00 Новости (с субтитрами).	18.30	→ 04.15 «На самом деле» (16+).				
	12.15	→ 17.00, 00.45, 03.05 «Время покажет» (16+).	19.40	«Пусть говорят» (16+).				
РОССИЯ 1	05.00	→ 09.25 «Утро России».	12.50	→ 18.50 «60 Минут». Ток-шоу (12+).	23.15	«Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+).	09.55 «О самом главном».	
	09.00	→ 11.00, 14.00, 20.00 Вести.	14.45	«Кто против?» Ток-шоу (12+).	02.00	▼ «Личное дело» (16+).	02.00 «Личное дело».	
	09.55	«О самом главном». Ток-шоу (12+).	17.25	«Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).	03.50	▼ «По горячим следам» (12+).		
	11.25	→ 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время.	21.00	▼ «Доктор Рихтер» (16+).				
	11.45	«Судьба человека с Борисом Корчевниковым».						
ТВ ЦЕНТР	06.00	«Настроение».	12.05	● «Коломбо» (12+).	22.30	→ 02.30 «Осторожно, мошенники! Пушистый ужас» (16+).	01.45	«Истерика в особо крупных масштабах». Док. фильм (12+).
	08.05	«Доктор И...» (16+).	13.35	«Мой герой. Марина Могилевская» (12+).	23.05	«Людмила Гурченко. Брачный марафон». Док. фильм (16+).	03.00	«Людмила Гурченко. Брачный марафон». Док. фильм (16+).
	08.40	● «Срок давности» (12+).	14.50	Город новостей.	00.00	События. 25-й час.	04.10	«Ералаш» (6+).
	10.30	«Ольга Волкова. Не хочу быть звездой».	15.05	● «Пуаро Агаты Кристи» (12+).	00.55	«Приговор. Валентин Ковалёв» (16+).		
	11.30	→ 14.30, 17.50, 22.00 События.	17.00	«Естественный отбор».				
НТВ	11.50	→ 00.35, 03.55 Петровка, 38 (16+).	18.20	● «Ложь во спасение» (12+).				18.20 «Ложь во спасение».
	05.10	→ 04.30	13.25	Обзор. Чрезвычайное происшествие.	21.00	▼ «Хорошая жена» (16+).	09.00	«Морские дьяволы».
	06.00	▼ «Второй убийный».	14.00	→ 02.55 «Место встречи».	23.00	«Своя правда» с Р. Баба-ном (16+).		23.00 «Своя правда».
	08.05	«Утро. Самое лучшее».	16.25	Следствие вели... (16+).	00.05	«Сегодня. Спорт».		
	09.00	→ 10.20	17.15	→ ДНК» (16+).	00.10	«Крутая История» с Т. Митковой (12+).		
РОССИЯ К	10.00	→ 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 Сегодня.	18.15	→ 19.40	01.15	▼ «Бесстыдники» (18+).		
	06.30	→ 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Нов-сти культуры.	08.30	«Театральная летопись». З. Шарко.	12.25	→ 18.40, 00.35 «Тем време-нем. Смыслы» с А. Ар-хангельским.	15.50	«Белая студия».
	06.35	«Пешком...» Москва эмигрантская.	08.55	→ 22.25	13.10	«Алибек». Док. фильм.	16.35	● «Варькина земля» (*).
	07.05	→ 20.05 «Правила жизни».	10.15	▼ «Отверженные» (*).	15.10	Новости. Подробно. Кни-ги.	17.35	Музыкальные фестивали Европы. Фестиваль в Гранж-де-Меле. Н. Анге-лич.
	07.35	→ 14.05, 20.45 «Мечты о будущем». Док. сериал.	11.10	→ 01.25	15.25	«Пятое измерение». Ав-торская программа И. Антоновой (*).	19.45	Главная роль.
ОТР	04.15	▼ «Сину — река страстей».	07.00	→ 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.15, 17.00, 20.00, 22.00, 01.00, 04.00 Новости.	09.30	→ 15.45 «Тайны разведки. Война в эфире».	20.30	«Спокойной ночи, малы-ши!»
	05.50	«Приключения Болека и Лёлека. Толины имени-ны». М/ф.	07.15	→ 18.45 «Медосмотр» (12+).	10.15	Док. фильм (12+).	16.20	«Фигура речи» (12+).
	06.00	→ 09.00, 15.15 «Календарь» (12+).	07.25	→ 23.00	11.05	→ 22.05, 03.05 «Прав!Да?»	16.45	«Среда обитания» (12+).
	06.30	«За строчкой архи-вной...» Операция «Баг-ратион» (12+).		▼ «В зоне риска» (16+).	12.05	→ 13.20, 19.00, 20.25 Ин-формационная програм-ма «ОТражение».	17.05	«Приключения Болека и Лёлека. Путешествие на каяке». М/ф.
							17.15	▼ «Земский доктор» (12+).
						00.30	«За строчкой архи-вной...» Масоны и рево-люция (12+).	

среда 20 ноября

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00	→ 09.25 Телеканал «Доброе утро».	12.15	→ 17.00, 01.00, 03.05 «Вре-мя покажет» (16+).	19.40	«Пусть говорят» (16+).	15.15 «Давай поженимся!»	21.30 «Ничто не случается дважды».
	09.00	→ 03.00 Новости.	15.15	«Давай поженимся!» (16+).	21.00	▼ «Время».		
РОССИЯ 1	09.55	«Модный приговор» (6+).	16.00	«Мужское / Женское» (16+).	21.30	▼ «Ничто не случается два-жды» (S) (16+).		
	10.55	«Жить здорово!» (16+).	18.00	Вечерние новости (с субтитрами).	23.30	«Вечерний Ургант» (S) (16+).	11.25 Вести. Местное время.	03.50 «По горячим следам».
ТВ ЦЕНТР	12.00	→ 15.00 Новости (с субтитрами).	18.30	«На самом деле» (16+).	23.55	«Право на справедли-вость» (16+).		
	05.00	→ 09.25 «Утро России».	12.50	→ 18.50 «60 Минут». Ток-шоу (12+).	23.15	«Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+).		
НТВ	09.00	→ 11.00, 14.00, 20.00 Ве-сти.	14.45	«Кто против?» Ток-шоу (12+).	02.00	▼ «Личное дело» (16+).	13.40 «Мой герой. А. Жигалкин».	18.15 «Мужские каникулы».
	09.55	«О самом главном». Ток-шоу (12+).	17.25	«Андрей Малахов. Пря-мой эфир» (16+).	03.50	▼ «По горячим следам» (12+).		
РОССИЯ К	11.25	→ 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время.	21.00	▼ «Доктор Рихтер» (16+).	00.00	События. 25-й час.		
	11.45	«Судьба человека с Бо-рисом Корчевниковым».			00.35	→ 03.50 Петровка, 38 (16+).	05.10 «Второй убийный».	17.15 «ДНК».
ОТР	06.00	«Настроение».	13.40	«Мой герой. Александр Жигалкин» (12+).	00.55	«Николай Ерёмченко. Эдипов комплекс» (16+).		
	08.05	«Доктор И...» (16+).	14.50	Город новостей.	01.45	«Битва за Германию».		
ТВ ЦЕНТР	08.40	● «Женщина с лилиями» (12+).	15.05	● «Пуаро Агаты Кристи».	04.10	«Ералаш» (6+).		
	10.35	«Вадим Спиридонов. Я уйду в 47». Док. фильм.	17.00	«Естественный отбор».				
НТВ	11.30	→ 14.30, 17.50, 22.00 События.	18.15	● «Мужские каникулы» (12+).	18.15	→ 19.40		
	11.50	● «Коломбо» (12+).	22.30	→ 02.35 «Линия защиты. Кровавая Мойка» (16+).	19.40	▼ «Пять минут тишины. Возвращение» (12+).		
РОССИЯ К	05.10	→ 04.20	10.00	→ 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 Сегодня.	21.00	▼ «Хорошая жена» (16+).	15.50	«Сати. Нескучная клас-сика...» с Л. Долиной.
	06.00	▼ «Утро. Самое лучшее» (6+).	13.25	Обзор. Чрезвычайное происшествие.	23.00	«Своя правда» с Р. Баба-ном (16+).	16.35	● «Варькина земля» (*).
ОТР	08.05	«Мальцева» (12+).	14.00	→ 02.50 «Место встречи».		«Спокойной ночи, малы-ши!»	17.25	Музыкальные фестивали Европы. Люцернский фе-стиваль.
	09.00	→ 10.20	16.25	Следствие вели... (16+).	00.05	«Сегодня. Спорт».	19.45	Главная роль.
ТВ ЦЕНТР	10.00	● «Морские дьяволы. Смерч» (16+).	17.15	«ДНК» (16+).	00.10	«Однажды...» (16+).	20.30	«Спокойной ночи, малы-ши!»
	06.30	→ 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Нов-сти культуры.	08.30	«Театральная летопись». З. Шарко.	01.05	▼ «Бесстыдники» (18+).		
РОССИЯ К	06.35	«Пешком...» Москва ан-глийская.	08.55	→ 22.25	12.25	→ 18.40, 00.30 «Что де-лать?» Программа В. Третьякова.	20.45	«Мечты о будущем». Док. сериал. «Жилища будущего».
	07.05	→ 20.05 «Правила жизни».	10.15	▼ «Отверженные» (*).	13.10	«Дар». Док. фильм.	21.40	«Абсолютный слух».
ОТР	07.35	→ 14.05 «Мечты о буду-щем». Док. сериал. «Му-зыка будущего».	11.10	→ 01.15 XX век. «Встреча с Алексеем Баталовым». 1989.	13.55	Цвет времени. Жорж-Пьер Сёра.	23.50	«Альманах по истории му-зыкальной культуры.
	04.15	▼ «Сину — река страстей».	07.00	→ 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.15, 17.00, 20.00, 22.00, 01.00, 04.00 Новости.	15.10	Новости. Подробно. Кино.	02.25	«Фридл». Док. фильм (*).
ТВ ЦЕНТР	05.50	«Приключения Болека и Лёлека. Путешествие на каяке». М/ф.	07.15	→ 18.45 «Медосмотр» (12+).	15.25	Библейский сюжет.		
	06.00	→ 09.00, 15.15 «Календарь» (12+).	07.25	→ 23.00	09.30	→ 15.45 «Тайны разведки. Поезд из Лос-Аламоса».	16.20	«Гамбургский счёт».
НТВ	06.30	«За строчкой архи-вной...» Масоны и рево-люция (12+).		▼ «В зоне риска» (16+).	10.15	Док. фильм (12+).	16.45	«Среда обитания» (12+).
					11.05	«Бег. Спор о России».	17.05	«Приключения Болека и Лёлека. Маленькие ого-родники». М/ф.
РОССИЯ К					12.05	→ 22.05, 03.05 «Прав!Да?»	17.15	▼ «Земский доктор» (12+).
						→ 13.20, 19.00, 20.25 Ин-формационная програм-ма «ОТражение».	00.30	«За строчкой архи-вной...» Эликсир бес-смертия (12+).

четверг 21 ноября ➔ 17





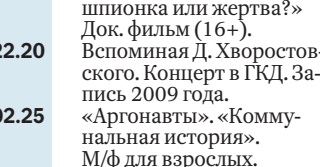
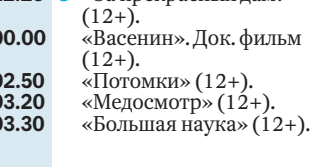
▼ сериал ● фильм							
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 → 09.25 Телеканал «Доброе утро».	15.15 «Давай поженимся!» (16+).	21.00 «Время».	16.00 «Мужское / Женское».			
	09.00 → 03.00 Новости.	16.00 «Мужское / Женское» (16+).	21.30 «Ничто не случается дважды» (S) (16+).	19.40 «Пусть говорят».			
РОССИЯ 1	09.55 «Модный приговор».	18.00 Вечерние новости (с субтитрами).	23.30 «Вечерний Ургант» (S) (16+).	11.45 «Судьба человека».			
	10.55 «Жить здорово!» (16+).	18.30 → 01.00 «На самом деле» (16+).		23.15 «Вечер с В. Соловьёвым».			
ТВ ЦЕНТР	12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	19.40 «Пусть говорят» (16+).		02.00 «Личное дело» (16+).			
	12.15 → 17.00, 00.00, 02.10, 03.05 «Время покажет» (16+).			03.50 «По горячим следам» (12+).			
НТВ	05.00 → 09.25 «Утро России».	12.50 → 18.50 «60 Минут». Ток-шоу (12+).	23.15 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+).	08.30 «Евдокия».			
	09.00 → 11.00, 14.00, 20.00 Вести.	14.45 «Кто против?» Ток-шоу (12+).	02.00 «Личное дело» (16+).	18.20 «Улыбка лиса».			
РОССИЯ К	09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+).	17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).	03.50 «По горячим следам» (12+).	00.55 «Бесстыдники».			
	11.25 → 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время.	21.00 «Доктор Рихтер» (16+).					
ОТР	11.45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».			18.15 «Гений».			
				00.55 «Бесстыдники».			
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение».	13.40 «Мой герой. Юлианна Караулова» (12+).	00.00 События. 25-й час.	15.25 «Спокойной ночи, малыши!».			
	08.00 «Доктор И...» (16+).	14.50 «Город новостей».	00.35 → 03.55 Петровка, 38 (16+).	21.40 «Энигма. Даниил Харитонов».			
НТВ	08.30 «Евдокия».	15.05 «Пуаро Агаты Кристи».	00.55 «Прощание. Евгений Осин» (16+).	23.50 «Черные дыры. Белые пятна».			
	10.35 «Валентин Зубков. Поцелуй над пропастью».	16.55 «Естественный отбор».	01.45 «Как утонул командер Крэбб». Док. фильм.	02.15 «Валерий Ивченко. Дар». Док. фильм (*)			
РОССИЯ 1	11.30 → 14.30, 17.50, 22.00 События.	18.20 «Улыбка лиса» (12+).	03.05 «Смерть на сцене». Док. фильм (12+).				
	11.50 «Коломбо» (12+).	22.30 → 02.35 «10 самых... Забытые кумиры» (16+).	04.10 «Ералаш» (6+).				
ОТР	05.10 → 04.20 «Второй убийный» (16+).	23.05 «Битва за наследство».	21.00 «Хорошая жена» (16+).	18.30 «Живое русское слово» (12+).			
	06.00 «Утро. Самое лучшее» (6+).		23.00 «Своя правда» с Р. Бабаевым (16+).	01.50 «Прерванный полёт...» Док. фильм. (12+).			
ТВ ЦЕНТР	08.05 «Мальцева» (12+).	10.00 → 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 Сегодня.	00.05 «Сегодня. Спорт».	02.40 «Фигура речи» (12+).			
	09.00 → 10.20 «Морские дьяволы. Смерч» (16+).	13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие.	00.10 «Захар Прилепин. Уроки русского» (12+).	03.05 «За дело!» (12+).			
РОССИЯ К	06.30 → 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры.	14.00 → 02.45 «Место встречи». Следствие вели... (16+).	00.55 «Бесстыдники» (18+).	03.45 «От прав к возможностям» (12+).			
	06.35 «Пешком...»	16.25 «Следствие вели...» (16+).					
ОТР	07.05 → 20.05 «Правила жизни».	17.15 «ДНК» (16+).					
	07.35 → 14.05, 20.45 «Мечты о будущем». Док. сериал.	18.15 → 19.40 «Гений» (16+).					
ТВ ЦЕНТР	08.30 «Театральная летопись». З. Шарко.						
НТВ	04.15 «Сину — река страстей» (12+).	08.55 → 22.25 «Отверженные» (*).	12.25 → 18.45, 00.30 «Игра в биссер» с И. Волгиным.	16.20 «Моя история». И. Османов (12+).			
	05.50 «Приключения Болека и Лёлека. Ковбой и индейцы». М/ф.	10.15 «Наблюдатель».	13.10 85 лет Б. Дюдореву.	17.05 «Приключения Болека и Лёлека. Счастливого пути». М/ф.			
РОССИЯ 1	06.00 → 09.00, 15.15 «Календарь» (12+).	11.10 → 01.15 XX век. «До и после трех секунд». 1972.	13.50 «Эпизоды».	17.15 «Земский доктор. Продолжение» (12+).			
	06.30 → 00.30 «За строчкой архивной...» (12+).	12.10 «Старший тренер». 1979.	15.10 «Новости. Подробно. Театр».	01.15 «Гамбургский счёт» (12+).			
ТВ ЦЕНТР		Красивая планета. «Италия. Валь-д'Орча».					
НТВ							
РОССИЯ К							
ОТР							

пятница 22 ноября

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 → 09.25 Телеканал «Доброе утро».	12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	18.00 Вечерние новости (с субтитрами).	23.40 «Вечерний Ургант» (S) (16+).			
	09.00 → 03.00 Новости.	12.45 → 17.00 «Время покажет» (16+).	18.30 «Человек и закон» с А. Пимановым (16+).	00.35 «Чак Берри».			
РОССИЯ 1	09.55 «Модный приговор».	15.15 «Давай поженимся!» (16+).	19.45 «Поле чудес» (16+).	02.30 «На самом деле» (16+).			
	10.55 → 12.15 «Горячий лёд». Саппоро. А. Загитова. А. Косторная. Фигурное катание. Гран-при 2019. Короткая программа.	16.00 «Мужское / Женское» (16+).	21.00 «Время».	03.20 «Про любовь» (16+).			
ТВ ЦЕНТР	05.00 → 09.25 «Утро России».		21.30 «Голос». Новый сезон (S) (12+).	04.05 «Наедине со всеми» (16+).			
	09.00 → 11.00, 14.00, 20.00 Вести.						
НТВ	09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+).						
	11.25 → 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время.						
РОССИЯ К	11.45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».						
ОТР							
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение».	20.05 «Правда» (12+).	01.35 «Битва за наследство». Док. фильм (12+).	18.15 «Колдовское озеро».			
	08.00 «Расследование» (12+).	22.00 → 02.30 «В центре событий» с А. Прохоровой.	03.40 «У тихой пристани...» (12+).	01.05 «Актерские судьбы».			
НТВ	09.25 → 11.50 «Клетка для сверчка».	23.10 «Приют комедиантов» (12+).					
	11.30 → 14.30, 17.50 События.	01.05 «Актерские судьбы. Инна Гулая и Геннадий Шпаликов». Док. фильм (12+).					
РОССИЯ 1	13.25 «Железный лес» (12+).						
	14.50 «Город новостей».						
ОТР	18.15 «Колдовское озеро».						
ТВ ЦЕНТР	05.10 «Второй убийный» (16+).	13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие.	23.10 «ЧП. Расследование» (16+).	16.25 Следствие вели...			
	06.00 «Утро. Самое лучшее».	14.00 → 02.35 «Место встречи». Следствие вели... (16+).	23.45 «Пингвин нашего времени» (16+).	23.45 «Пингвин нашего времени».			
РОССИЯ К	08.05 «Доктор Свет» (16+).	16.25 «Следствие вели...» (16+).	01.40 «Квартирный вопрос».				
	09.00 → 10.20 «Морские дьяволы. Смерч» (16+).	17.15 «Жди меня» (12+).	04.10 «Таинственная Россия» (16+).				
ОТР	10.00 → 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.	18.15 → 19.40 «Гений» (16+).	04.55 Их нравы.				
		21.00 «Хорошая жена» (16+).					
ТВ ЦЕНТР	06.30 → 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.00 Новости культуры.	08.30 «Театральная летопись». З. Шарко.	13.00 → 16.20 Красивая планета. К 85-летию А. Шнитке.	17.40 Цвет времени. И. Мартос.			
	06.35 «Пешком...» Москва храмовая.	08.55 «Отверженные» (*).	13.15 «Дух дышит, где хочет...» Док. фильм.	17.50 «Линия жизни». Р. Ибрагимов (*).			
НТВ	07.05 «Правила жизни».	10.15 «Сильва».	15.10 «Письма из провинции». Воронеж (*).	18.40 Билет в Большой.			
	07.35 → 14.10 «Мечты о будущем». Док. сериал.	11.55 «Открытая книга. Р. Сенчин. «Дождь в Париже» (*).	15.40 «Энигма. Даниил Харитонов».	19.45 «Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов «Синяя птица».			
ОТР		12.20 Черные дыры. Белые пятна.	16.35 «Варькина земля» (*).				
ТВ ЦЕНТР	04.15 «Сину — река страстей».	07.00 → 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.15, 17.00, 20.00, 22.00 Новости.	09.30 → 15.45 «Тайны разведки. Рядовая русской разведки». Док. фильм (12+).	12.05 → 13.20, 19.00, 20.25 Информационная программа «ОТражение».			
	05.50 «Приключения Болека и Лёлека. Маленькие огорродники». М/ф.	07.15 → 22.45 «Чисто английские убийства». «Судный день».	10.10 «Прерванный полёт...» Док. фильм (12+).	16.20 «Культовый обмен». Дурова Екатерина (12+).			
РОССИЯ 1	06.00 → 09.00, 15.15 «Календарь» (12+).		11.05 → 22.05 «За дело!» (12+).	17.05 «Приключения Болека и Лёлека. Бычок». М/ф.			
	06.30 «За строчкой архивной...» Последний ритуал (12+).		11.40 «От прав к возможностям» (12+).	17.15 «Земский доктор. Продолжение» (12+).			
НТВ							
ОТР							
ТВ ЦЕНТР							
РОССИЯ К							
ОТР							

воскресенье 24 ноября

Государственный пре- ступник»	09.20	«Непутевые заметки» с Дм Крыловым (12+)	
----------------------------------	--------------	--	--

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00	● «Государственный преступник».	09.20	«Непутевые заметки» с Дм. Крыловым (12+).	13.50	К дню рождения А. Маслякова (16+).	23.45	● «Джой» (S) (16+).	
	06.00	Новости.	10.00	→ 12.00 Новости (с субтитрами).	17.30	«Рюриковичи» (S) (16+).	02.00	«На самом деле» (16+).	
	06.10	«Государственный преступник».	10.15	Ж. Вадоева в проекте-путешествии «Жизнь других» (S) (12+).	19.25	Шоу М. Галкина «Лучше всех!» Новый сезон (S).	02.50	«Про любовь» (16+).	
	06.55	«Играй, гармонь любимая!» (12+).	11.15	→ 12.15 «Видели видео?» (6+).	21.00	«Время».	03.35	«Наедине со всеми» (16+).	
	07.40	«Часовой» (S) (12+).			22.00	В. Никонов и Д. Саймс в программе «Большая игра» (16+).			
08.10	«Здоровье» (16+).								
РОССИЯ 1	04.45	«Сам себе режиссёр».	09.20	«Когда все дома с Тимуром Кизяковым».	14.00	● «Нарисованное счастье» (12+).	22.40	«Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+).	
	05.25	● «Ожерелье» (12+).	10.10	«Сто к одному». Телеигра.	18.10	«Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов «Синяя Птица».	01.00	«Цареубийство. Следствие длиною в век» (12+).	
	07.20	«Семейные каникулы».	11.00	Вести.	20.00	Вести недели.	03.10	▼ «Гражданин начальник» (16+).	
	07.30	«Смехопанорама» Е. Петросяна.	11.20	«Измайловский парк». Большой юмористический концерт (16+).	22.00	Москва. Кремль. Путин.			
	08.00	Утренняя почта.							
08.40	Местное время. Воскресенье.								
ТВЦЕНТР	06.15	● «Родная кровь» (12+).	13.35	«Смех с доставкой на дом» (12+).	16.45	«Андрей Панин. Последняя рюмка». Док. фильм (16+).	01.30	Петровка, 38 (16+).	
	08.05	● «Фактор жизни» (12+).	14.30	→ 05.10 Московская неделя.	17.35	● «Смерть на языке цветов» (12+).	01.40	● «Два долгих гудка в тумане».	
	08.35	● «Правда» (12+).	15.00	«Мужчины Елены Прокуловой». Док. фильм (16+).	21.10	→ 00.20	03.15	● «Каждому своё» (12+).	
	10.30	→ 05.50 «Ералаш» (6+).	15.55	«Прощание. Юрий Любимов» (16+).		● «Дом с чёрными котами» (12+).			
	10.45	«Спасите, я не умею готовить!» (12+).							
11.30	→ 00.05 События.								
11.45	● «Ночное происшествие».								
НТВ	04.30	● «Можно, я буду звать тебя мамой?» (16+).	11.00	«Чудо техники» (12+).	20.20	«Итоги недели» с И. Зейналовой.	11.50	«Дачный ответ».	
	06.00	«Центральное телевидение» (16+).	11.50	«Дачный ответ».	21.30	«Звезды сошлись» (16+).	18.00	«Детское Евровидение-2019».	
	08.00	→ 10.00, 16.00 Сегодня.	13.00	«НашПотребНадзор».	23.00	«Ты не поверишь!» (16+).			
	08.20	«У нас выигрывают!» Лотерейное шоу (12+).	14.00	«Россия рулит!» (12+).	00.15	«Новые русские сенсации» (16+).			
	10.20	«Первая передача» (16+).	16.20	Следствие вели... (16+).	02.25	«Жизнь как песня».			
		18.00	«Детское Евровидение-2019». Международный конкурс песни. Прямая трансляция.	04.20	▼ «Второй убойный» (16+).				
РОССИЯ К	06.30	«Эффект бабочки». Док. сериал.	09.50	«Мы — грамотеи!» Телеигра для школьников.	13.35	«Поленов». Док. фильм (*).	17.40	«Красота по-русски». Док. фильм (*).	
	07.05	«Сказка о царе Салтане». М/ф.	10.35	● «ДЕЛО № 306» (*).	14.25	«Первые в мире». Док. сериал.	18.35	«Романтика романа». М. Минкову посвящается.	
	08.00	● «О тебе».	11.55	«Письма из провинции». Воронеж (*).	14.40	→ 00.35	19.30	Новости культуры с В. Флярковским.	
	09.20	«Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым».	12.25	Диалоги о животных. Лоро Парк. Тенерифе (*).	16.30	«Картина мира с Михаилом Ковальчуком».	20.10	● «Попутчик» (*).	
			13.05	«Другие Романовы» (*).	17.15	«Пешком...» (*).			
ОТР	05.15	● «Операция «Тушенка».	09.00	«Живое русское слово».	10.30	«Среда обитания» (12+).	12.05	→ «Большая страна» (12+).	
	07.00	→ 01.40 «От прав к возможностям» (12+).	09.10	«Чужой голос». М/ф.	10.40	«Земля 2050».	13.05	→ 15.05	
	07.15	→ 19.45 «Моя история». А. Цыпкин (12+).	09.20	«Жёлтый аист». М/ф.	11.05	→ 01.15 «Активная среда» (12+).	16.15	▼ «Чисто английские убийства». «Судный день» 1-я и 2-я серии (12+).	
	08.00	→ 23.30 «Дом «Э»» (12+).	09.35	«Жалобная книга» (12+).	11.35	«Новости Совета Федерации» (12+).	19.00	«ОТражение недели».	
	08.30	→ 18.30 «Легенды Крыма» Перекоп. Летопись веков (12+).	10.00	→ 13.00, 15.00, 01.00, 04.00 Новости.	11.50	«Сказка старого дуба». М/ф.	20.25	● «Танкер Танго» (12+).	
		10.05	→ 18.00 «Домашние животные с Григорием Манёвым» (12+).						



МОСКВА. здоровье

Укол, еще укол

Прививки от гриппа у станций метро сделали 200 тысяч человек

В МОСКВЕ завершили работу пункты мобильной вакцинации от гриппа. Наиболее популярными оказались те, что были расположены на 33 станциях метро, МЦК и железной дороги, прививки в них сделали почти 200 тысяч человек. В целом же в Москве привиты более шести миллионов горожан, рассказали в столичном управлении Роспотребнадзора. В районной поликлинике по месту прописки москвичи могут привиться до 30 ноября.

Вам и не снилось

Где москвичам раз и навсегда помогут избавиться от храпа

МЕДИЦИНА

Ангелина Зеленкова

Пиала с пихтовым маслом, «правильная» подушка из гречихи — храпящему партнеру, а себе беруши для спокойного сна. Такие советы раздают друг другу москвичи на просторах интернета. Но никто не говорит о походе к врачу, хотя не мешало бы знать, что здоровый человек храпеть не должен. Куда обращаться с деликатной проблемой и есть ли смысл потратить на это деньги?

Колыбельная для мозга

В городских поликлиниках храпунов принимают ЛОР-врачи. По внешним признакам они могут понять причину сбоя, например после гриппа или простуды еще не прошла заложенность носа, и человек издает по ночам раскатистые звуки. Но если очевидных причин нет, в больнице посоветуют пройти специальное исследование в лаборатории сна. В России диагностика в таких отделениях платная, да и сами отделения можно по пальцам пересчитать.

В отличие от европейских стран у нас храп рассматривается как косметический дефект. При этом в Москве с такой проблемой обращаются к врачу 10 процентов женщин и 20 процентов мужчин, подсчитал Михаил Полуэктов, заведующий кафедрой оториноларингологии и хирургии уха Университетской клинической больницы № 3 Москвы первого МГМУ им. И.М. Сеченова.

Чтобы узнать причину храпа, нужно приготовить 3,3 тысячи рублей за консультацию и 14 тысяч рублей за диагностику. «К храпу не принято относиться как к болезни, но зачастую он является симптомом серьезного недуга. Человек во сне плохо дышит — это так называемое ночное апноэ, то есть задержка дыхания во сне. Организм не получает кислород. Увеличивается нагрузка на сердце, оно сбивается с ритма, повышается артериальное давление», — рассказывает он.

Диагностика точно покажет, есть ли задержка дыхания во время храпа, специальный прибор запишет еще работу мозга и сердца. «Если выяснится, что причина храпа от искривления носовой перегородки, избыточных мягких тканей неба, увеличенных миндалин и нужна коррекция дыхательных путей, мы рекомендуем сделать несложную операцию, большинство из которых входит в ОМС. В хирургическом стационаре больше двух дней у нас не проводят, а домой возвращаются новыми людьми», — добавляет Михаил Полуэктов. Но 100-процентного результата операция не гарантирует, так как причины храпа нужно искать еще и в неправильном образе жизни: курении, ожирении, слабости мышц мягкого неба, злоупотреблении алкоголем и некоторыми снотворными препаратами.

Сходи к врачу, поспи

В лаборатории сна Научно-исследовательского клинического института оториноларингологии им. Л.И. Свержевского ничего необычного нет. Небольшая палата с койкой, на стене — микрофон, на потолке — камера. Пациенты приходят сюда поздним вечером и остаются на ночь, спать. Ночной



техник фиксирует на их голове и теле множество проводов и датчиков. Специалист оставляет пациента засыпать, а сам отправляется на ночное дежурство перед монитором, не только следит за положением датчиков, но и слушать спящего. «Вся ночь записывается на видео со звуком, который мы будем расшифровывать. Подобное исследование, полисомнография, позволяет выявить более 80 нарушений сна, среди которых самые частые — синдром обструктивного апноэ и храп. Еще полисомнограмма показывает мышечный тонус, содержание кислорода в мозге, параметры дыхания, работы сердца, соотношения фаз сна. Показания с расшифровкой и рекомендациями пациенты получают через два дня. «Каждый месяц мы принимаем порядка 60 москвичей. Лекарства от храпа нет. Кому-то мы рекомендуем и хирургическое лечение, кому-то консервативное — снижение массы тела, отказ от курения, соблюдение графика сна», — рассказывает Михаил Тардов, ведущий научный сотрудник отдела сурдологии и патологии внутреннего уха Научно-исследовательского клинического института оториноларингологии им. Л.И. Свержевского.

Устройства «антихрап»

Могут помочь и специальные приборы, но речь не о подушках и аромасвечах (эффект этих чудесных средств недоказан), а о внутриротных устройствах. Например, каждую ночь можно вставлять специальную капу, которая фиксирует нижнюю челюсть в определенном положении и обеспечивает свободное дыхание. Но она не лечит, так что носить ее придется всю жизнь. «Люди с сахарным диабетом вынуждены пожизненно вводить инсулин, так и тут, в борьбе с храпом можно найти устройство, которое исключит осложнения», — приводит пример Михаил Тардов.

Есть и более серьезное кислородное оборудование, которое назначают при запущенных случаях и задержках дыхания во сне. Их использование называется СИПАП-терапией, которая заключается в примене-

Храпуны мешают нормально высыпаться всем, кто вынужден терпеть их ночные серенады. Но переезд в соседнюю комнату — это не выход.

нии аппарата, нагнетающего через удобную маску очищенный и увлажненный воздух в дыхательные пути под определенным давлением. За счет этого исчезает храп и восстанавливается нормальное дыхание. Такой аппарат не так давно помог госпитализированному москвичу, который по утрам несколько раз впадал в кому. Его обследовали буквально с ног до головы, но все безрезультатно. Когда же он уснул в палате, врачи услышали храп, от которого дрожа-

ли стены. Его отправили на обследование в лабораторию сна, где выяснилось, что у пациента тяжелейшая форма синдрома обструктивного апноэ, когда во сне останавливается дыхание, уровень кислорода падает ниже критической отметки. «Мы порекомендовали приобрести СИПАП-аппарат и похудеть — был еще лишний вес. Через полгода он сбросил 50 килограммов и смог обходиться без аппарата», — поделился Михаил Тардов. Такие препараты, по его словам, бывает, даже семью спасают. Однажды мужчина, будучи на грани развода, пришел на диагностику и попросил рассказать о разных средствах. «После всех примеров выбрал самый радикальный и обратился в фирму, которая поставляет в Россию аппараты. Там же ему подобрали режим подачи воздуха, и семья была спасена», — добавил врач.

Стоит аппарат немало — почти 50 тысяч рублей, но можно найти устройства подешевле, правда, без гарантий. Например, «умная кровать» позволяет не спящему рядом партнеру нажать кнопку на пульте, и подушка храпуна изменит положение, приподнимется. Самостоятельное использование подобных товаров может быть неэффективно, поэтому до их приобретения необходима консультация специалиста. Кое-что можно сделать и бесплатно, например, по совету одной москвички на форуме «лечь в другой комнате или избавиться от партнера вместе с его храпом».

➔ КОНКРЕТНО

Чем опасен храп?

Основная опасность связана с синдромом апноэ (остановкой дыхания во сне), который грозит:

- ➔ кислородным голоданием организма;
- ➔ повышенным артериальным давлением;
- ➔ нарушением циклов сна, апатией, потерей концентрации;
- ➔ ухудшением когнитивных способностей;
- ➔ повышением риска инсульта или инфаркта.

Большой театр

24 | Театральная Сцена 2019-2020

ИНГОСТРАХ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СПОНСОР БОЛЬШОГО ТЕАТРА

Абсолют
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР БОЛЬШОГО ТЕАТРА

Историческая сцена

21, 22, 23, 24 ноября

Премьера

При поддержке ВТБ

Хореография Жан Коралли, Жюль Перро, Мариус Петипа

Хореограф-постановщик Алексей Ратманский

Адольф Адан

ЖИЗЕЛЬ

Балет

Руководитель балета Большого театра — Махар Вазиев

Музыкальный руководитель — главный дирижер Большого театра — Туран Сохиев

8 (495) 455-5555 www.bolshoi.ru

12+

Большой театр России ОГРН 1027739856539 125009, Москва, Театральная пл., 1

«СПАО «Ингострах», Лицензии ЦБ РФ на осуществление страхования: СИ №0928-СЛ №0928, ОС №0928-03, ОС №0928-04, ОС №0928-05 и на осуществление перестрахования ПС №0928, выданные 23.09.2015г. и ОС №0928-02 от 28.09.2016г. Все лицензии без ограничения срока действия «Банк ВТБ» (ПАО), Генеральная лицензия Банка России №1000 от 08.07.2015 г.

На правах рекламы



Узнайте на сайте: Врачи рассказали, как справиться с бессонницей
rg.ru/art/1746422

20

МОСКВА. ОТДЫХ



Подарок для активных
Попасть на Останкинскую
телебашню можно за баллы

ДО КОНЦА ноября попасть на смотровую площадку Останкинской телебашни можно за баллы, полученные за участие в голосованиях проекта «Активный гражданин». Билет по маршруту «Панорама Москвы 360», в который входят посещение смотровой площадки на высоте 337 метров и визит в местный музей, обойдется в 1800 баллов по будням и 2200 в выходные. Поменять баллы на билеты можно в «Магазине поощрений» проекта.



В Московском планетарии в любое время года можно увидеть вот такое звездное небо. Это, пожалуй, одно из самых впечатляющих зрелищ на Земле.

Выше голову!

Поток Леониды: откуда в Москве лучше всего наблюдать за звездами?

ВЫХОДНЫЕ

✍ Сергей Бабкин

В Москве—сезон свинцового неба, но это не повод отказывать себе в звездной романтике! В самой столице и Подмосковье есть оснащенные обсерватории, где в камерной обстановке можно совершить путешествие по галактике. А посмотреть есть на что—на

Землю пролился метеорный поток Леониды. Белый, стремительно летящий к наблюдателю звездный дождь.

Поток Леониды назван так в честь созвездия Льва, рассказали «РГ» в пресс-службе Московского планетария. Леониды—это часть остатков кометы 55P/Темпеля—Туттля. Каждые 33 года она совершает оборот вокруг Солнца.

Наблюдатель увидит потоки белых и бы-

стрых метеоров. Интенсивность этого потока меняется из года в год. В зависимости от этого на Землю проливаются звездные дожди, ливни. Бывают и штормы. Шторм, например, был в 1966-м, когда за час выпало до 10 тысяч метеоров. А в этот год ожидается скорее дождь. В ночь пика 2019-го (это будет 18 ноября) ожидается примерно 15 метеоров в час. Этот поток и все остальное звездное небо москвичи смогут увидеть в нескольких обсерваториях. Первое место нашего рейтинга, естественно, у Московского планетария, которому в этом году исполнилось уже 90.

«Астрономия для взрослых»—это название астрономического образовательного цикла, который недавно стартовал в планетарии-юбиляре.

Здание «звездного дома» венчает купол, под которым установлен проектор. Благодаря ему в Москве в любое время года можно увидеть летнее звездное небо—пожалуй, одно из самых впечатляющих зрелищ на Земле. «Астрономию для взрослых» изучают не только там, но и на крыше планетария, где расположен «Парк неба»—открытая обсерватория. На курсах взрослых слушателей научат ориентироваться на звездном небе, различать созвездия и планеты.

Где узнать об экскурсиях: по телефону 8 (495) 221-76-90. Адрес планетария: Москва, ул. Садовая-Кудринская, 5/1.

Во всех смыслах слова «зачетные» телескопы стоят в студенческой обсерватории Государственного астрономического института имени П.К. Штернберга. Оборудование ГАИШ позволяет во всех деталях рассмотреть Луну, Венеру, Юпитер, Марс, Сатурн. А в безлунные ночи—еще и туманности Андромеды и Ориона. Раньше, говорят старожилы, вид отсюда был еще лучше: обсерватория строилась в 1953-м, когда Воробьевы горы были окраиной Москвы. Сейчас—это без пяти километров

► КОНКРЕТНО

Сам себе звездочет

С чего начать самостоятельные астрономические наблюдения? Купить телескоп не каждому по карману, к тому же опытные наблюдатели и не советуют новичкам сразу бегать за цифровиком в магазин. Начинать лучше с явлений, видимых невооруженным глазом. Идеальны в этом плане августовские ночи, когда активизируется поток Персеид. Единственное, что нужно взять с собой,—это тетрадь, в которую нужно записывать количество «упавших звезд» каждый час. Лучше всего наблюдать за такими потоками с 22.00 до рассвета. За календарем астрономических явлений следите на сайте Московского планетария planetarium-moscow.ru.



18 ноября в Москве, по прогнозам астрономов, ожидается звездный дождь.

центр, небо засвечено рекламой... Но все равно обсерватория ГАИШ—одно из лучших мест для наблюдения.

Где узнать об экскурсиях: по почте excursionstaff13@gmail.com. Адрес обсерватории: Университетский проспект, 13.

Пожалуй, идеальное для астрономических наблюдений место—небольшая частная обсерватория «Ка-Дар». Она расположена вдали от городских огней, и если повезет с погодой, то зрелище вас будет ждать фантастическое. Проблема только в том, что добраться до «Ка-Дара» проблематично. Если ехать на машине, то надо постоянно следить за километровыми отсчетами на трассе «Дон» и не пропустить съезд на 61-м км в деревню Кузьминское. А на электричке нужно ехать с Павелецкого вокзала до Барыбино, потом на автобусе до местной больницы, а потом еще полчаса пешком до обсерватории. Наблюдения проводятся только в абсолютно ясную погоду, когда на улице не ниже минус 15. Луна, туманности, двойные звезды, созвездия—все далекие объекты, видимые в этот вечер, не уйдут от внимания экскурсантов.

Где узнать об экскурсиях: по телефону 8 (495) 728-10-83 с 14.00 до 17.00.



Пять крупнейших отечественных программ по освоению космоса—узнайте на сайте www.rg.ru/art/1774441

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

244 | ТЕАТРАЛЬНЫЙ
СЕЗОН
2019/2020

Большой театр

ИНГОССТРАХ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СПОНСОР БОЛЬШОГО ТЕАТРА

АБСОЛЮТ **а1b**
ИНВЕСТИЦИОННЫЙ ПАРТНЕР БОЛЬШОГО ТЕАТРА

14-17
НОЯБРЯ М. Вайнберг
ИДИОТ
ОПЕРА

19,20
НОЯБРЯ **УКРОЩЕНИЕ
СТРОПТИВОЙ**
БАЛЕТ Ж.-К. МАЙО
НА МУЗЫКУ Д. ШОСТАКОВИЧА

22-26
НОЯБРЯ Дж. Россини
**СЕВИЛЬСКИЙ
ЦИРЮЛЬНИК**
ОПЕРА

16+

8 (495) 455-5555 www.bolshoi.ru

Большой театр России ОГРН 1027739856539
125009, Москва, Театральная пл., 1

На правах рекламы

* «СПАО «Ингосстрах». Лицензии ЦБ РФ на осуществление страхования:
СИ №0928, СЛ №0928, ОС №0928-03, ОС №0928-04, ОС №0928-05
и на осуществление перестрахования ПС №0928,
выданные 23.09.2015г., и ОС №0928-02 от 28.09.2016г.
Все лицензии без ограничения срока действия»

Фото: Павел Рычков. Большой театр

безопасность

21

«Перебор» разденет до нитки
Мошенники богатеют на Системе
быстрых платежей

ЦЕНТРОБАНК РФ распространил предупреждение о мошеннических атаках при использовании Системы быстрых платежей (СБП). С помощью «перебора идентификаторов» хакеры выясняют номер телефона, а также имя клиента банка. Следом они звонят ему, представляются работниками банка и пытаются узнать код из смс для списания денег. Теперь Центробанк на сутки блокирует в СБП телефоны, с которых осуществляется перебор.

Что в голосе твоём

Биометрические данные граждан становятся кодом доступа к банковскому счету

ТЕХНОЛОГИИ

Алексей Трапезников

Образец голоса, записанный в ходе телефонного разговора, может открыть мошенникам доступ к банковскому счету. Такие подозрения, помноженные на многочисленные слухи, появились после новостей о том, что в ближайшее время дистанционно опознавать клиентов банков будет Единая биометрическая система. Эксперты в надежности нового IT-продукта уверены, но вместе с тем отмечают, что злоумышленников на сегодняшний день есть другие способы завладеть финансовыми средствами доверчивых граждан.

Один блогер сказал

«Мне позвонили с неизвестного номера и с вопросительной интонацией назвали мое имя. Наверняка это мошенники ожидали, что я скажу «да», которое потом в записи можно будет использовать как ключ доступа к моему банковскому счету», — именно так начинается большинство тревожных историй в социальных сетях в преддверии появления в России Единой биометрической системы. Эта разработка компании «Ростелеком» создана по инициативе Центрального банка и Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ. Она действительно может удаленно опознать клиента финансовой организации по голосу и лицу. Идентификация позволит гражданам осуществить три банковских операции: открыть счет или вклад, оформить кредит, сделать денежный перевод. Но, например, снять деньги с текущего счета с помощью Единой биометрической системы будет нельзя.

— Обмануть биометрические алгоритмы и получить данные из базы, где хранятся биометрические контрольные шаблоны граждан, невозможно, — пояснил директор по цифровой идентичности «Ростелекома» Иван Беров. — Хочу успокоить пользователей банковских услуг: по словам «подтверждаю» или «да» при ответе на телефонный звонок, о которых так много сейчас пишут в СМИ, получить данные для удаленной биометрической идентификации или снять деньги со счета невозможно. Подчеркну, что



речь идет именно о Единой биометрической системе, а не о локальных биометрических системах банков.

По словам эксперта, для идентификации клиента Единая биометрическая система должна не только услышать, как человек произносит определенный набор цифр, но и увидеть, как он это делает. При этом программа использует специальный алгоритм, который позволяет определить, что перед камерой находится живой человек: проверяет клиента банка на соответствие микромимики лица и естественность поведения. Зарегистрироваться в Единой биометрической системе сегодня можно в 11 тыс. отделений 180 банков. Этой возможностью уже воспользовались более 65 тысяч человек.

«Здравствуйте, я ваша тетя!»

Несмотря на новые способы защиты клиентов финансовых организаций, фактов мошенничества в их отношении является достаточно много. По словам начальника отдела безопасности и защиты информации отделения Пермь Центрального банка России Михаила Теплоухова, на сегодняшний день многие из них связаны с так называемой социальной инженерией (маскировкой под лиц, вызывающих доверие).

— Мне известен один случай, когда мошенники завладели данными о покупателе биологически активных добавок (БАД), — пояснил представитель ЦБР. — Спустя какое-то время этим людям стали поступать звонки от якобы сотрудников Следственного коми-

тета РФ, которые рассказывали им удивительную историю: реализуемые товары оказались опасны для здоровья, и на компанию, которая их поставляла, завели несколько уголовных дел. При этом всем покупателям, пострадавшим от некачественных БАДов, полагается компенсация в размере от 500 тысяч до одного миллиона рублей. Но чтобы ее получить, необходимо заплатить небольшой налог — пять тысяч рублей.

Если мошенники получали от жертвы эту сумму, то в дальнейшем повторяли свой фокус, но представлялись уже сотрудниками регионального отделения Центрального банка России, сообщавшими, что деньги в пути, но для их окончательного получения необходимо еще немного доплатить. Желаящих получить компенсацию нашлось не так уж и мало, ведь звонки поступали с номера регионального отделения ЦБР, указанного на официальном сайте финан-

Биометрической системе мало услышать клиента, она его должна увидеть — и это в наших интересах.

сового регулятора. Как это стало возможным? С помощью IP-телефонии — передачи данных в цифровом виде. Этот инструмент позволяет скрывать номер абонента или изменять его на другой.

В арсенале мошенников все также широко распространены технологии фишинга, которые позволяют заполучить личные данные граждан с помощью различных технических уловок. Например, информацию, необходимую для доступа к банковским счетам физлиц, злоумышленники получают с помощью фэйковых сайтов — точных копий электронных ресурсов реальных финансовых организаций. Даже доменное имя сайта (в адресной строке браузера) подделывают: заменяют латинские буквы «с», «к», «а», «о» на аналогичные по отображению буквы русского алфавита. В результате ничего не подозревающий клиент банка, получив SMS-сообщение о рекламной акции, заходит по ссылке на сайт-подделку и при попытке попасть в «личный кабинет» оставляет мошенникам секретные данные доступа.

С помощью SMS-сообщения и интерактивной ссылки в нем злоумышленники могут доставить на мобильное устройство жертвы вредоносное программное обеспечение. Если активировать вирус нажатием на ссылку, можно в утратить контроль за своим гаджетом, а также за программой банка, которая на нем установлена. Поэтому важно не только с подозрением относиться к любым рекламным сообщениям с неизвестных номеров, но и не распространять информацию о своем контактном номере мобильного телефона, например, в социальных сетях. Чем меньше о вас знают мошенники, тем меньше у них шансов завладеть вашими денежными средствами.

Паспорт лучше спрятать

Помимо номера контактного телефона опасно оставлять в открытом доступе свои паспортные данные. Истории о том, что с их помощью можно взять кредит, даже не посетив офис финансовой организации, подтверждаются реальными фактами. Так, в октябре этого года суд рассмотрел иск клиента микрофинансовой организации. Истец утверждал, что с него пытаются незаконно взимать задолженность по кредиту, который он ранее не получал.

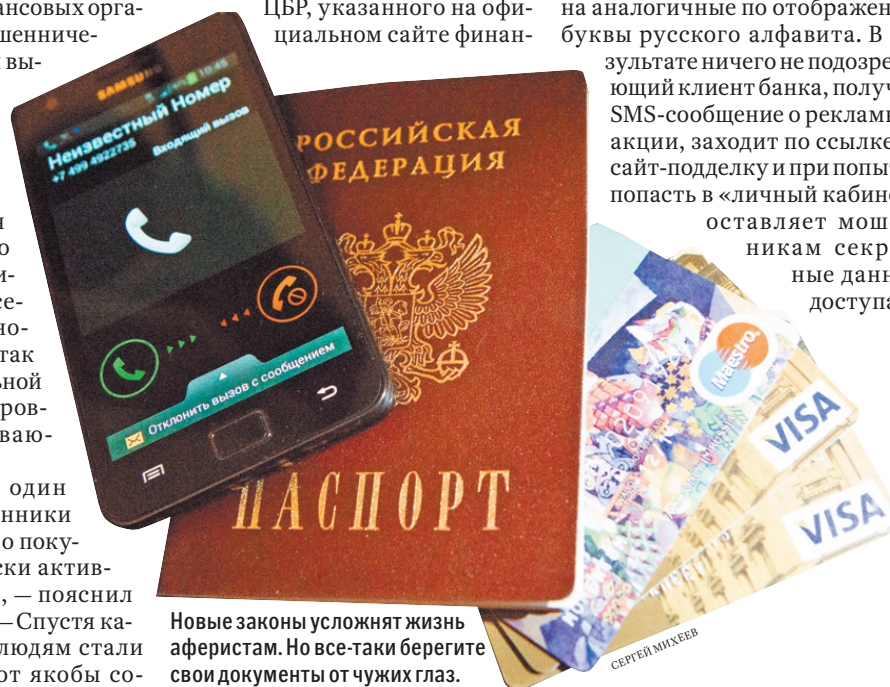
В ходе судебного разбирательства удалось выяснить, что микрофинансовая организация оформляла кредиты дистанционно с помощью сайта в интернете. Для получения денег достаточно было заполнить электронную анкету, указать в ней паспортные данные, а также реквизиты банковской карты. Неизвестное лицо внесло данные истца и получило на свою банковскую карту кредит в размере 65 тысяч рублей.

История завершилась для «заемщика» благополучно: суд пришел к мнению, что ответчик не предоставил доказательства получения своим клиентом денежных средств. В связи с этим он постановил признать кредитный договор незаключенным. Но, несмотря на благополучный исход дела, остается вопрос: разве можно было помнить в обеспечение кредита паспортные данные, не увидев при этом живую самого заемщика? Оказывается, можно, но уже скоро такая схема кредитования, вероятно, окажется под запретом — в Госдуму поступил на рассмотрение законопроект о борьбе с мошенничеством в онлайн-микрокредитовании. Его авторы — депутаты Михаил Шеремет, Алексей Журавлев и Андрей Марков — предлагают запретить МФО осуществлять переводы денежных средств по договорам микрозаймов без идентификации клиентов. В пояснительной записке законодатели отмечают, что преступления в сфере онлайн-кредитования чаще всего совершаются с помощью похищенных персональных данных граждан.

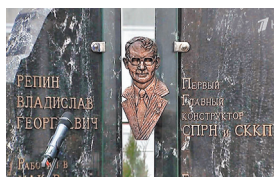
→ ЧТО ЕЩЕ ПОЧИТАТЬ



В МВД создается новая структура — киберполиция. Подробнее об этом можно прочитать в интервью «РГ» генерал-лейтенанта, доктора юридических наук, заслуженного юриста России Юрия Жданова.



Новые законы усложняют жизнь аферистам. Но все-таки берегите свои документы от чужих глаз.



Поле, русское поле
РФ полностью защищена
от ракетного нападения

«ИНФОРМАЦИОННОЕ поле предупреждения о ракетном нападении на 100% восстановлено», — заявил вице-премьер Юрий Борисов, открывая в Москве памятник Владиславу Репину. Вице-премьер добавил, что познакомился с ученым, когда тот был главным конструктором, а Борисов служил лейтенантом на одном из объектов Репина. Ранее Герой России Юрий Борисов сказал, что имя Репина можно поставить рядом с именем Королева.

Картины Репина

Он выбирал между театром и дипломатией. В итоге стал ученым, создавшим систему, которая предотвратила глобальную ядерную катастрофу

РАСЕКРЕЧЕНО

✍ Игорь Елков

Большинство главных конструкторов советской эпохи мы не знаем. Ни по фамилии, ни в лицо. При их жизни по-иному и быть не могло, они были засекречены. Но те времена уже позади. А их мы по-прежнему не знаем. Хотя грифы сняты, информация доступна. Сломаем стереотип?

Летела ракета

Владислав Георгиевич Репин — Главный конструктор Системы предупреждения о ракетном нападении и одновременно Главный конструктор Системы контроля космического пространства.

В чем эпохальность репинских систем? Для ответа нужно совершить исторический экскурс в эпоху, где все и начиналось.

После Второй мировой войны в США переехал главный немецкий эксперт по ракетам Вернер фон Браун. Америка получила возможность использовать отработанные технологии его «Фау-2»: первой в мире боевой баллистической ракеты, которой фашисты 3200 раз наносили удары по Парижу, Лондону и Антверпену.

Собственно, и у нас были трофейные «Фау», но без документации и конструктора. Первая советская баллистическая ракета Р-1 — тоже копия «Фау-2».

По боевой эффективности ракета фон Брауна не была совершенной: стоила безумно дорого, несла всего 300 кг взрывчатки, «мазала» на километр. Часто взрывалась на старте. Бомбардировщик наносил удары точнее, нес тонны бомб и стоил дешевле.

Но любой бомбардировщик можно сбить. А вот баллистическую ракету — нет. «Фау-2» уходила почти в космос: вверх примерно на 190 км. И, совершив суборбитальный космический полет, обрушивалась на европейские города. Не то что перехватить, ее даже обнаружить не могли.

Сразу после войны, в 1946 году, в США начали создавать баллистическую ракету «Атлас». Затем забросили проект. Решили: а зачем? Пара тысяч бомбардировщиков с ядерными бомбами решают любую задачу.

В начале 1950-х опять вернулись к проекту. Летом 1957 года провели успешный запуск: 118-тонный «Атлас» мог донести термоядерный заряд на 10 тыс. км. Точность и надежность были не на высоте, но даже первые эскадрильи «Атласов», развернутые на базе в Калифорнии, могли бить по СССР.

Мы не спали. В том же 1957 году после ряда неудач в СССР провели успешный запуск Р-7.

Королевская «семерка» имела немного меньшую дальность, чем «Атлас», но несла более мощную



Владик Репин в середине 1950-х. Кинжал сделал из штыка от винтовки Мосина. Чтоб шпана не приставала.



Герой Социалистического Труда Репин: основоположник нашей системы ядерного сдерживания.

боеголовку. Их разместили в Плесске.

Так у Советского Союза и у США почти одновременно появились межконтинентальные ядерные ракеты.

Была и обоюдная проблема. На подготовку таких ракет к старту уходили сутки, долго держать заправленными их было нельзя. Например, в заправленном состоянии Р-7 могла находиться не более 30 суток. То есть преимущество получал тот, кто стрелял первым,

отчего угроза ядерной войны возрастала.

...В 1955-м на практику в секретное КБ-1 (сегодня — научно-производственное объединение «Алмаз») пришел студент-четверкурсник московского физтеха Владислав Репин. В феврале 1958 года Репин занимает должность инженера с окладом 1500 руб. и присвоением звания младшего инженера-лейтенанта. В 1970 году он — Главный конструктор Системы предупреждения о ракетном

нападении. А в конце 1970-х его системы заступили на боевое дежурство (на груди Репина появляется Звезда Героя Социалистического Труда), и вероятность ядерного нападения на нашу страну снижается.

Бить или не бить

Обывательский вопрос: в чем сакральность систем предупреждения о ракетном нападении? Мало ведь обнаружить, надо еще и сбить вражескую ракету.

Все и всегда хотели ракеты сбивать. И мы, и американцы независимо друг от друга пришли к выводу, что сбивать надо так: вражеские боеголовки на границе космоса и стратосферы должны быть перехвачены ядерными противоракетами. Те боеголовки, который прорвутся, перехватят противоракеты уже в стратосфере.

Но траекторию целей надо было точно рассчитать. А «суперкомпьютер» тех лет — сотни лаборантов с арифмометрами. Им физически не хватало времени на расчеты. Возрастала вероятность ошибок, цена каждой — пропущенная ядерная бомба на твой город.

К тому же межконтинентальные ракеты быстро эволюционировали. В США пришла эпоха более совершенных «Титанов» и «Минитменов». Появились разделяющиеся боевые части. Кроме реальных боеголовки в ракеты загружали большое число ложных:

Система сдерживания по Репину: если кто-то рискнул бы запустить по нам ракеты, получил бы в ответ эти.

надувные шары, дипольные и угольковые отражатели.

Представьте: на вас с чудовищной скоростью несется из космоса тысяча целей, реальных и ложных. Как их отличить? Конструкторы шли на невероятные ухищрения. Например, чтобы распознать реальные цели от ложных, по проекту советской системы ПРО «Аврора» предусматривался так называемый расчищающий ядерный удар. Проект не был принят на вооружение, но ему на смену пришли более совершенные.

В конечном итоге и у США, и у нас наступило понимание, что возможно перехватить и уничтожить ограниченное число ракет. Массированный удар, увы, со 100% гарантией не отбить. Часть боеголовок все равно прорвется.

Система Репина, если очень упрощенно, — это несколько эшелонов обнаружения. Сначала спутники засекают факелы стартовых ракет противника. Затем — сверхдальние наземные РЛС. За считанные минуты многократно перепроверенная информация через специальный командный пункт поступает на «ядерный чемоданчик» первого лица государства. У лидера есть время на то, чтобы отдать приказ о нанесении ответно-встречного удара.

оборона

23



Меряемся чемоданчиками В США «ядерный чемоданчик» называют Nuclear Football

«ЯДЕРНЫЙ чемоданчик» президента США со времен Джона Кеннеди—это стальной баул от компании Zero Halliburton. Носится в черном кожаном чехле, весит 18 кг. Его обычно называют Nuclear Football (ядерный футбол), President's Emergency Satchel (чрезвычайная сумка президента) или The Button (кнопка). Интересно, что ядерные коды президент хранит в кармане пиджака, из-за чего случаются ЧП. Билл Клинтон дважды терял коды.

Такие системы есть и в США, и у нас. Мы и они это знаем. И желания испытать судьбу ни у кого нет.

Кстати, я встречал утверждение, что «ядерный чемоданчик» готовили для Брежнева, но не успели, генсек умер. Это не так. Вполне успели. И в самом конце 1970-х Леонид Ильич был обучен им пользоваться.

Сейчас кто-то из читателей удивится: так генсек уже пребывал в маразме?! А тут на тебе — ядерные коды?

Репин вспоминает: в 1977 году Брежнев вызвал его и полтора часа расспрашивал. Знаете, о чем? Пытался достоверности оценок ракетной обстановки, разных сигналах предупреждения, почему некоторые из них требуют только повышенного внимания, а некоторые — действий с возможно необратимыми последствиями?

По итогам встречи Репин пришел к выводу, что слухи о «впадающем в маразм» Брежневе — ложь. Последняя встреча конструктора с генсеком была в 1980 году. И на этот раз Брежнев проявил живой интерес и полную ясность ума.

Знаете, каким он парнем был

В 1941-м семья Репиных оказалась на оккупированной территории. Глава семейства был в числе организаторов эвакуации населения из Калуги и считал, что для своих близких не имеет морального права создавать привилегии. В результате выехать не успели: 2,5 месяца жили под немцами.

В квартиру Репиных попал снаряд — перебрались к родственнице. К ним на постой определили двух немцев: оккупанты — в одной комнате, семь взрослых и детей — во второй. Немцы сразу приказали снять со стены портрет Сталина. И... получили категорический отказ: «Нельзя, это вождь!» Конечно, могли силой сорвать, но... так и жили «под Сталиным» до освобождения города нашими.

Ирина Репина, старшая дочь Владислава Георгиевича, вспоминает: зима 1943—1944 гг. была для семьи тяжелой, у всех дистрофия. Владик заболел малярией и ослеп. Антибиотиков в обычных больницах не было. Из Англии и США поставляли пенициллин по ленд-лизу, но только для раненых солдат. Мама Владика устроилась санитаркой в эвакугоспиталь, открытый на базе туберкулезного санатория. И каким-то чудом упростила дать ей эту вакцину для ослепшего сына. Пенициллин помог, к весне зрение начало постепенно возвращаться.

А весной 1944 года — вообще мистическая история: в лесу он потерял сознание. Очнулся среди большого числа змей, которые почему-то сразу расползлись. И болельщица вдруг отступила.

«Увы, с 14 лет он начал курить, — рассказывает дочь. — Под нажимом родных пытался бросить — не получалось. Курил «Беломор», до двух пачек в день. Одно время курил трубку. Потом — сигареты».

К одежде был равнодушен. Его невозможно представить разбрасывающимся в галстуках или в пиджаках. Хотя в юности ему захотелось модную куртку с клетчатой кокеткой и вставками. Стал приставать к маме, чтобы та ему сши-



ла. Но на это просто не было времени. Тогда сам сел за швейную машинку и... сшил. Получилось.

У него всегда и все получалось. Интересно, что связать жизнь с «оборонкой» Репин не планировал. В школе увлекся театром, поступать планировал по специальности «театральная режиссура».

Но в 10-м классе возник второй вариант: дипломатия. Опять увлекся, читал много книг...

Как золотой медалист мог без экзаменов поступить в институт. Летом 1952 года Владик Репин прибыл в Москву. С Павелецкого вокзала на метро доехал по прямой до центра — тогда «Площадь Свердлова», теперь «Театральная». Выбирал между ГИТИС и МГИМО. От метро пешком было ближе идти к МГИМО. Туда Репин и направился. Зашел и... посту-

пил. Но тут увидел объявление: приглашение в Московский физико-технический институт. Физтех в том году стал самостоятельным институтом и производил в этом качестве свой первый набор.

Правда, на физтехе автоматом не брали: не было никаких льгот для золотых медалистов. Нужно было сдавать экзамены. Но ведь с экзаменами интереснее, не так ли?

Репин сдал на отлично. И поступил на факультет радиотехники и кибернетики.

Остальное вы знаете.

...Владислав Георгиевич Репин умер 3 декабря 2011 года в возрасте 77 лет. Разработанные им стратегические концепции и системы предупреждения и контроля актуальны. И предотвращают ядерную войну: вчера, сегодня и завтра.

Стратегические ракеты всех эпох, которые стояли на боевом дежурстве в СССР и стоят сейчас в России.



Памятник Репину на территории его родного МАК «Вымпел».

В 1977 году Репин научил Леонида Брежнева пользоваться «ядерным чемоданчиком»

► КОНКРЕТНО

Всевидающее око

► Система предупреждения о ракетном нападении, созданная под руководством главного конструктора Репина, заступила на боевое дежурство в 1976 году.

► Сегодня, как и при жизни Репина, система состоит из космического и наземного эшелонов. В наземном сегменте — загоризонтные РЛС, в числе которых станции нового поколения типа «Воронеж» в Калининграде, Лехтуси, Армави-ре, Енисейске, Барнауле, Барановичах, Мурманске, Орске, Иркутске, а также «Дарьял» в Печоре. РЛС обеспечивают единое закрытое сплошное радиолокационное поле. Дальность обнаружения ракет — 5–6 тыс. км.

► В космическом эшелоне три новых спутника. Это дает возможность засекать старты на ракетопасных направлениях и автоматически информировать наземный контур, за которым окончательное решение о выдаче сигнала «ракетное нападение» на «ядерный чемоданчик».

Без льгот

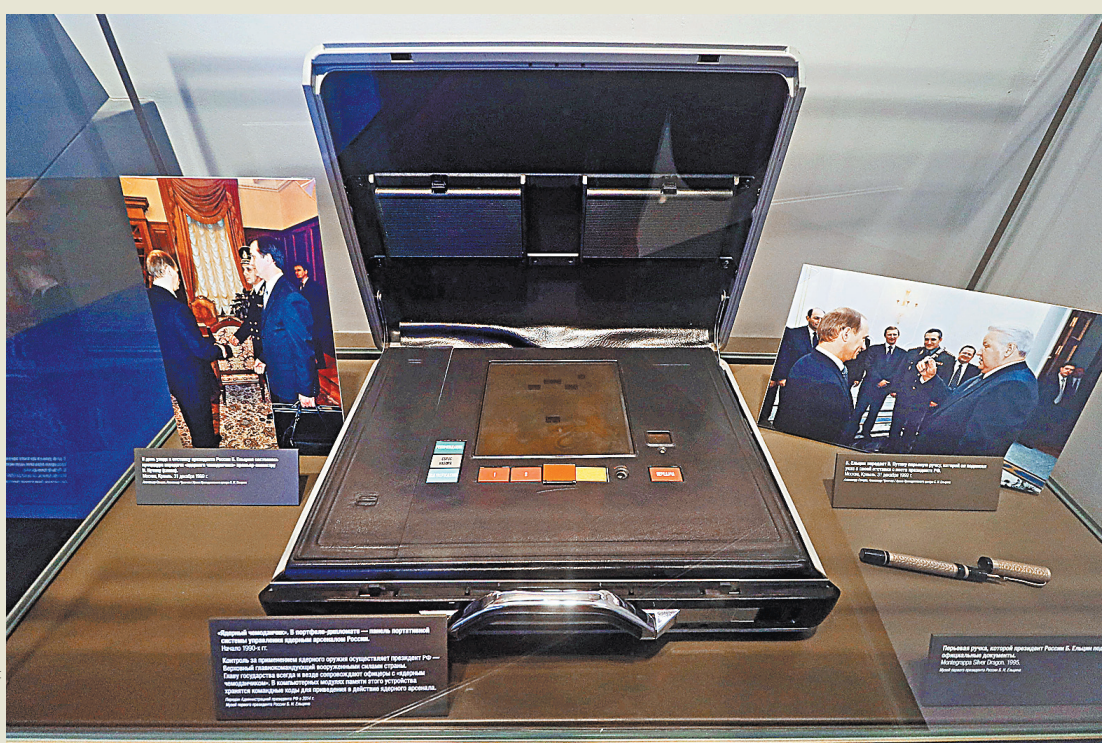
«Заслуг» своих он в быту стеснялся. В советское время Герой Социалистического Труда и его семья освобождались от оплаты услуг ЖКХ. Наша семья этой льготой не пользовалась, и мы исправно платили за свет-газ-воду-мусор с 1978 (год присвоения звания) до 1992 года, когда у папы на работе перестали выдавать зарплату. Мотив у папы был: «Да что я пойду в домоуправление, там надо будет говорить, что я герой...» Папа ни разу не воспользовался положенным ему бесплатным ежегодным проездом и бесплатной путевкой в санаторий. Из тех же соображений. Также он был очень щепетил в отношении служебной машины. Мы ей никогда не пользовались».

Из воспоминаний Ирины Владиславовны Репиной

Версия

В 1987 году Репин оставил кресло главного конструктора и стал главным научным сотрудником объединения «Вымпел». По неофициальной версии — из-за брака младшей дочери. Валя Репина вышла замуж за студента-слависта из Нидерландов Петра де Гроота. Более убедительная версия: нужен был повод (связь члена семьи с иностранцем!) для устранения гениального конструктора. Наступила перестройка: время предательства и уничтожения всего, в чем наша страна была мировым лидером.

► КСТАТИ



В ноябре 1976 года первые носимые командные пункты комплекса оповещения высшего руководства СССР «Крокус» (так называемые ядерные чемоданчики) получили Верховный Главнокомандующий Вооруженными силами Л.И. Брежнев, секретарь ЦК КПСС А.П. Кириленко, министр обороны Д.Ф. Устинов и начальник Генерального штаба ВС В.Г. Куликов. Где бы они ни находились, офицеры с чемоданчиком всегда были рядом.

На фото: «ядерный чемоданчик» Бориса Ельцина. Экспонируется в Ельцин-центре (Екатеринбург).



За вклад в кинематограф
Кинофестиваль в Таллине
вручит премию Кончаловскому

НА 23-М ТАЛЛИНСКОМ кинофестивале «Темные ночи» российскому режиссеру Андрею Кончаловскому будет вручена одна из двух почетных премий, ежегодно присваиваемых за выдающийся вклад в кинематограф. На фестивале состоится международная премьера новой кинокартины маэстро «Грех» и показ его фильма «Дом дураков» (2002). Ранее лауреатами премии становились Лив Ульман, Аки Кауриスマяки, Арво Пярт и другие.

Довел до «Греха»

Андрей Кончаловский представил картину «титанической силы»

ПРЕМЬЕРА

✍ Сусанна Альперина

Новый фильм Андрея Кончаловского «Грех» (IL Peccato, в прокате с 14 ноября) — о судьбе Микеланджело Буонарроти — ждали с особым нетерпением. Прежде всего — из-за масштаба личности и главного героя, и режиссера. Также потому, что было известно: картина снимается сразу на русском и итальянском языках, а в главных ролях — не только итальянские актеры, но и Якоб Диль. Это артист, который блестяще сыграл у Кончаловского в предыдущем фильме «Рай», а до этого — у Александра Миндадзе в ленте «Милый Ханс, дорогой Петр». Ждали появления фильма «Грех» на Венецианском фестивале, который особенно выделяет работы Кончаловского — режиссер не раз получал призы этого киносмотра. Но «Грех» там не появился ни в прошлом году, ни в этом. Мировая премьера картины состоялась 27 октября на Римском кинофестивале. Фильм был представлен в качестве специального события закрытия на главной площадке Auditorium Parco della Musica и принят более чем тепло — Кончаловского буквально носили на руках. А летом этого года диск с фильмом Андрея Кончаловского «Грех» российский президент преподнес Папе Римскому Франциску и выразил надежду, что у



Белая глыба мрамора, которой не было равных, в фильме называется «Монстр». Сколько человеческого труда и жизней унесет этот гигант?

Его Святейшества найдется время его посмотреть. Также Владимир Путин подарил Папе фотоальбом «Микеланджело» с фотографиями со съемок этой картины. Все это, конечно, не случайно. Потому что в новом фильме Кончаловский, как и в других своих работах последнего времени, исследует взаимоотношения государства и человека. Государства и творца.

На постере «Греха» Микеланджело пытается столкнуть огромную мраморную глыбу — камень невероятной величины в фильме назвали «Монстр». Кончаловский своей картиной попытался также сдвинуть глыбу — взялся за очень серьезную тему на примере великого творца, — и ему это удалось. «Нет в вас мощи, титанической силы...» — говорит в его картине Микеланджело другим творцам. Кончаловский, снимая этот фильм, делал мощное полотно «титанической силы».

Микеланджело в этой картине внешне — ворон. Не зря тема, связанная с этой роковой птицей, проходит через весь фильм. Маленький, загорелый, взъерошенный, носатый, «перелетает» с места на место. Актер Альберто Тестоне, известный по фильмам

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Человек Ренессанса

Андрей Кончаловский
режиссер, автор сценария

— Мой фильм — это не размышление о живописи Микеланджело. Я вовсе не хотел снимать фильм о его произведениях. Моей задачей было показать человека Ренессанса, который был гениальным художником и вместе с тем обычным человеком со своими слабостями, страхами и недостатками. На самом деле я больше заинтересован не талантом Микеланджело как таковым, а самим персонажем и его отношениями с эпохой, полной вдохновения и красоты, и в то же время кровавой и жестокой.

«Пазолини, скрытые истины», «Субура» и другим, который сыграл эту роль, специально приехал на премьеру «Греха» в Россию. И вот этот художник — «ворон» в фильме каждый день общается с Богом. Он ищет ответы на свои неземные вопросы, при том что живет самой что ни на есть обычной жизнью и подвержен многим порокам человеческим — гневу, жажде наживы, гордыне, ведется на лживые слова... При этом Микеланджело осознает свое предназначение и пытается успеть в отведенные ему земные часы создать шедевры. Он не ест, не пьет, не моется — ему жалко времени на эти несущественные вещи. Кончаловский в одном из интервью говорил, что ему хотелось передать через экран запах тогдашней Ита-

лии — от вони нечистот на улицах до пота рабочих-каменотесов. Почему он выбрал судьбу Микеланджело именно в тот момент, когда он добывает мрамор в горах Каррары? Чтобы показать, из какой грязи, каким нечеловеческим трудом создаются божественные шедевры. Для создания надгробья Микеланджело понадобился кусок белого каррарского мрамора, которому не было равных. Какой ценой достается это богатство. Человеческая жизнь и не одна — расплата за шедевр. А также — время... Время, которого у творца так мало. При этом кто только не пытается управлять его талантом. Художника пытаются «арендовать» на свои заказы, заставить работать, вызывая у него чувство ревности, например к Рафаэлю, чувство долга — «Микеланджело — ты член нашей семьи», привязанности — расправляясь и подкупая его учеников.

Кончаловский снимал фильм «Грех» 8 лет. И вышла картина аккурат в то время, когда исторические итальянские проекты, в основном в виде сериалов, будоражат умы. Впервые появилась экранизация ро-

мана Умберто Эко «Имя Розы», зрители замерли в ожидании второго сезона «Молодого Папы», повествующего о становлении Понтифика. Станет ли фильм «Грех» сериалом? Ответ получен отрицательный. Хотя об исканиях художника можно снимать бесконечно.



Актер Альберто Тестоне (справа), сыгравший Микеланджело Буонарроти, приехал представить картину в Россию на премьеру.

персона



Последний «Аванпост»
Как выжить, если потеряна
связь со всей планетой

НОВЫЙ фильм «Аванпост» режиссера Егора Баранова рассказывает о ближайшем будущем, где в результате неуставленного катаклизма была потеряна связь почти со всей планетой. Жизнь осталась только в западной части России и некоторых странах СНГ. Выжившие герои, военные и журналисты, должны разобраться в том, что же произошло, и стать частью масштабной битвы за судьбу человечества. Лента в прокате с 21 ноября.

А Робак — не робок

Почему герою популярного артиста в сериале «Эпидемия» не холодно

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

✍ Сусанна Альперина

Актер Александр Робак благодаря своим ролям в сериалах последнего времени стал чуть ли не национальным героем. Человеком, практически родным всем и каждому. Кажется, что такой живет в соседней квартире, подъезде, его встретишь в магазине или на автозаправке... «Эпидемия» и «Домашний арест», «Шторм» и «Жуки»... При этом «за плечами» у Робака более 150 киноролей, причем в знаковых для нашего соотечественника фильмах. «Географ глобус пропил»



В сериале «Шторм» Робак сыграл следователя, готового на все ради того, чтобы спасти свою любимую женщину.

пропил», «Горько 2», «С чего начинается Родина»... И как было не пересмотреть перед интервью эпизод из культового «Брата-2», где актер на фоне черного «Хаммера» читает Лермонтова: «Нет, я не Байрон, я другой...»

Почему сейчас не снимают таких фильмов, как «Брат-2»?

АЛЕКСАНДР РОБАК: Каждому фильму свое время. Каждому режиссеру — тоже. Сейчас другие картины снимают.

Переходим к «Эпидемии»...

АЛЕКСАНДР РОБАК: Было безумно приятно. Я считаю, что это очень хорошая работа, которую сделала потрясающая команда. И режиссер Паша Костомаров, и супермегапродюсеры Валерий Федорович и Евгений Никишов



В сериале «Домашний арест» герой Александра Робак — простой строитель из коммуналки, который баллотируется в мэры города.

— все вообще очень верили в этот проект. Он трудно давался. Был очень сложным с точки зрения производства — зима, холода, почти все снимали на Севере, в Архангельской области. И даже те сцены, над которыми мы работали в Подмосковье, снимались не ближе чем 50–100 километров от Москвы. Снега — по пояс, холод — минус 25 градусов, такая была погода. Логистика непростая, технически сложно. Однако все актеры до сих пор любят этот проект и болеют им. У нас есть чат в мессенджере, где мы до сих пор практически каждый день переписываемся.

Дайте угадать: чат называется «Эпидемия»?

АЛЕКСАНДР РОБАК: Нет. Чат называется «Чтобы жизнь медом не казалась».

Марьяна Спивак рассказывала, что ей на съемках было очень холодно, но она придумала, что ее героиня будет без шапки. Я вспоминаю: ваш герой там тоже особо шапку не носит.

АЛЕКСАНДР РОБАК: Я придумал, что моему герою Лене не будет холодно, потому что я там человек состоятельный, к тому же бывалый охотник. А так как Лена проблем с финансами не имеет, то и вся его зимняя экипировка, в которой он отправляется в дальнее путешествие, так придумали, была создана по последней моде и по последнему слову техники. Шикарный теплый костюм. На самом деле я единственный ходил по площадке расстегнутый, и все меня тихо ненавидели.

Вам не оставили одежду в подарок после съемок?

АЛЕКСАНДР РОБАК: Нет. Мы надеемся, что эта история еще может быть не закончена.



В фильме «Географ глобус пропил» герой Робак — Будкин — друг и одноклассник главного героя — биолога Служкина (Константин Хабенский).

И реально вы не заболели на съемках, даже несмотря на то, что ходили там без головного убора и все время расстегнутый?

АЛЕКСАНДР РОБАК: Мы же долго снимали. Наверное, каждый в какой-то момент переболел простудой, но все мы как-то справлялись.

У нас в «РГ» вышла рецензия на «Шторм», и ее автор — из другого поколения — написал, что этот сериал по большому счету похож на комикс, в котором есть супергерой Человек-Робак. Вам интереснее быть таким супергероем, как в «Шторме», или все-таки совсем не героем — как в «Эпидемии»?

АЛЕКСАНДР РОБАК: Я не читал эту рецензию, но думаю, что в сериале «Шторм» нет супергероя. У меня другое к нему отношение. Я бы вообще даже не сравнивал эти два проекта — «Шторм» и «Эпидемия». История, снятая Борисом Хлебниковым, более драматическая. И главное в «Шторме» не поступки ге-

роя, а то, как он меняется, что происходит в его отношениях с женой и с другом, и то, на что готов идти человек ради любимой женщины и в общем-то ради себя. Вся драма — внутри персонажа. А «Эпидемия» — более ситуативная история, хотя в ней тоже есть масса психологических моментов. Все герои находятся в пограничных состояниях, которые погружают актеров в невероятные предлагаемые обстоятельства. Тут уже в самом начале планка задрана так высоко, что и актерская степень повествования на несколько тонов завышена — все создается на стрессе.

У вас получается очень много проектов за год, и большинство из них — сериалы. Вас можно сейчас назвать сериальным артистом?

АЛЕКСАНДР РОБАК: Если честно, я не делю на фильмы и сериалы, только на проекты и режиссеров. Формат для меня не так важен. В этом году, например, вышел фильм «В Кейптаунском порту», который очень долго снимался. Режиссер Александр Велединский — один из любимых авторов, мой друг, отношения с которым — отдельная глава в моей жизни. Раньше я мечтал сниматься у Бориса Хлебникова — и попал к нему. Мне важно работать именно с ним и с матерьялом Наталии Мещаниновой, которую я люблю и уважаю. И мне все равно, полный метр это или сериал.

И Петр Буслов...

АЛЕКСАНДР РОБАК: ...И Буслов — «Домашний арест» и «Родина», и Костомаров — «Эпидемия». Я счастлив, что работаю с теми режиссерами, о которых мечтал.

Я прочла, что вы происходите из рода сталеваров. Как думаете, какие черты характера вам передались от родителей?

АЛЕКСАНДР РОБАК: Да, мы из города металлургов! (Златоуст, Челябинская область. — Прим. авт.) У меня отец — металлург, а мама всю жизнь преподавала в техникуме, который готовил сталеваров. А черты? Стойкость, наверное, но это в принципе особенность уральского характера, не только сталеваров.

В персонажах ваших это проявляется — все они стойкие, крепкие парни.

АЛЕКСАНДР РОБАК: Думаю, что нужные книжки мне в детстве читали (смеется).

Каким должен быть мэр города? Это вопрос «по следам» сериала



Александр Робак близок зрителям тем, что он типичный парень из нашего города, практически родной всем и каждому.

26

кухня



Без дыма и гари В Ингушетии придумали аппарат для жарки шашлыка

АППАРАТ для жарки шашлыков и копчения мяса без дыма и гари придумали братья Цечоевы. Можно готовить во дворе дома, соседи будут спокойны. Причем угля нужно немного — 50 г достаточно для 30 шампуров, утверждают изобретатели. Властей республики живо заинтересовала инновация, экспертная комиссия займется дальнейшей реализацией проекта. Сейчас оборудование проходит процедуру патентования.

Муза приходит во время еды

Какие блюда предпочитают современные популярные писатели

СМАК

✍ Мария Воронова

Раньше было понятно. Написал Державин оду, подошел к столу, а там — «каймак и борщ уже стоят». Съел писатель Гоголь каких-нибудь галушек, сел — и нате вам «Вечера на хуторе близ Диканьки». Все-таки еда — наравне с размышлениями о вечных ценностях — столетиями имела одно из главных значений в искусстве. Классики будто сознательно дразнят нас в своих нетленных произведениях разнообразием кухни, русской и заморской. А что сегодня? Чем вдохновляются нынешние писатели?

Басинский и щука

Писатель Павел Басинский, автор биографической трилогии о Льве Толстом, убежден, что существует два типа кухни: китайская, когда не нужно понимать, как и из каких ингредиентов приготовлено блюдо, и французская, которая требует особого внимания ко вкусу и деталям. Сам же ест немного и чтит собственные гастрономические традиции. Например, на протяжении многих лет на завтрак готовит яичницу из одного яйца, поджаривает тост с сыром или ветчиной и варит кофе. Не изменяет себе он даже в поездках.

«Я люблю пищу простую и понятную. Некоторые блюда, например, фондю, интересно просто попробовать, но постоянно есть их просто невозможно. Соглашусь с Чеховым, который говорил: «Ученые двести лет бились



Важный ингредиент щучьих котлет — сало. Но обязательно без прожилок, делится Павел Басинский.

над проблемой лучшей закуски, но ничего лучше соленого огурца придумать не смогли», — считает писатель.

РЕЦЕПТ

Котлеты из щуки от Павла Басинского

Рыбу необходимо сначала почистить и вынуть из нее крупные кости. Затем дважды пропустить через мясорубку и обязательно добавить сало, иначе котлеты будут суховаты. С салом они получатся нежнее куриных, да и по вкусу напомнят нежнейшее мясо.

ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД

Славникова и борщ



Ольга Славникова, лауреат премии «Русский Букер» и автор одного из самых обсуждаемых романов прошлого года — «Прыжок в длину», признается, что строгую диету не соблюдает, однако по рекомендациям специалистов старается не злоупотреблять жирными продуктами.

«Я обожаю пасту, с которой познакомилась, путешествуя по Италии. Советские макароны вызывали у меня стойкое неприятие, но когда я поела пасту, приготовленную из твердых сортов пшеницы, родилась настоящая любовь», — объяснила нам Ольга Славникова. Но, несмотря на приверженность итальянской кухне, сво-



им любимым блюдом она называет борщ, приготовленный мужем.

«Лучший писатель — разумеется, сытый писатель. На голодный желудок много не напишешь», — делится Славникова.

Рецепт: борщ от Ольги Славниковой

Один из главных компонентов идеального борща — хороший кусок мяса. Причем лучше, чтобы это была мозговая косточка с передних ног животного, но подойдет грудинка, поскольку в ней есть и мясо, и достаточно жира. Не меньшую роль играют овощи: самый легкий борщ получается весной, а не летом, как можно было бы подумать, а самый сытный и тяжелый — зимой.

Данилов и роллы

Писатель и драматург Дмитрий Данилов, награжденный премией «Золотая маска» за пьесу «Человек из Подольска», уточняет, что не считает себя гурманом: «Я достаточно равнодушен к еде и спокойно отношусь к гастрономическим изыскам. Однако, пожалуй, как в последнее время и многие наши соотечественники, проникся японской кухней».

Писателя порой можно встретить в ресторанах за трапезой роллами, среди которых обязательно будет его любимый сет «Филадельфия» с лососем и сливочным сыром. Что же касается чувства меры, Данилов уверен, «если смотреть на творческий процесс с чисто физиологической точки зрения, то лучше, разумеется, знать меру: не садиться писать слишком сытым или совсем голодным».



РЕЦЕПТ

«Филадельфия» от Дмитрия Данилова

Для приготовления роллов вам потребуются не только все необходимые ингредиенты, но и специальный коврик. Сначала сварите специальный рис

для суши и приготовьте заправку: налейте в емкость рисового уксуса, поочередно добавляйте туда сахар и соль. Нагрейте смесь, постоянно помешивая, чтобы кристаллики приправ растворились. Затем залейте рис заправкой. Заготовку не перемешивать, иначе она потеряет нужную консистенцию. Теперь необходимо приготовить начинку для роллов. Для нее можно взять один авокадо или огурец. Затем следует застелить специальный коврик пищевой пленкой и разложить на нем водоросли нори, а на них выложить рис так, чтобы до нижнего края оставался 1 см. Это важно! После необходимо перевернуть заготовку с помощью коврика и поочередно класть начинку — сливочный сыр, огурец или авокадо, а затем (опять же с помощью коврика) сформировать ролл. Выложите на пленку тонкие ломтики лосося или семги. Поверх положите рисовый ролл и скатайте готовое блюдо. Останется только порезать «Филадельфию» на порции!



Водолазкин и картошка

Лауреат множества литературных премий Евгений Водолазкин, в этом году представивший читателям новый роман «Брисбен», уверяет, что никакими рецептами «здорового питания» не заморачивается: «Нужно позволять себе все что можно и не прескакивать себя никакими ограничениями, ведь вкусная еда — одна из радостей жизни». Хотя предупреждает: «Сильно бо́льшая жратва» мешает вдохновению.

Водолазкин обожает блюда, приготовленные его женой

Евгений Водолазкин в еде не придиричив и своим любимым блюдом называет жареную картошку.



Татьяной Руди. «С самого детства у меня вкусы совсем не рафинированные: я очень люблю жаренную по классическому рецепту картошку», — отмечает Водолазкин. Писатель признается, что бабушка научила его еще в детстве готовить это незамысловатое блюдо. «Жареная картошка — это то, что меня вдохновляет. Но я не люблю работать, сильно наевшись, и стараюсь соблюдать «веру в еду». Когда сильно наешься, ангелы литературы отступают».

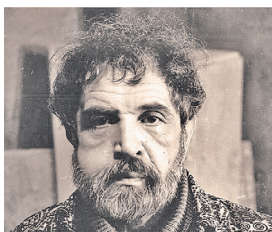
РЕЦЕПТ

Жареная картошка от Евгения Водолазкина

У различных сортов картофеля разное время приготовления. И потому, перед тем как приниматься нарезать и жарить любимое блюдо, следует убедиться, что вы выбрали картофель одного сорта. Чтобы получилась хрустящая корочка, можно пойти на хитрость и удалить излишки крахмала, около часа вымачивая нарезанный картофель в холодной воде, а затем просушив его бумажным полотенцем. И только потом выкладывать на раскаленную сковороду. В первый раз переворачивать картошку, уложенную в 1–2 слоя, нужно через 7 минут. Дальше — каждые 5 минут. А солить — только в самом конце приготовления.

афиша

27



Могильная тема в искусстве

Выставка о Вадиме Сидуре и том, что его кормило

15 НОЯБРЯ в Москве в Музее Вадима Сидура откроется выставка «Самая счастливая осень», организованная вместе с Музеем современного искусства. Знаменитый скульптор-нонконформист Сидур находился в сложных отношениях с советской властью. Ему не давали выставляться, оплачиваемой государством работы у Сидура не было, и его кормило изготовление надгробий. Им посвящена значительная часть экспозиции.

Лилии зла

Московских эстетов приедет пугать английское блюз-трио The Tiger Lillies



ШОУ

26 ноября в ГлавClub Green Concert выступит английская группа The Tiger Lillies. Ее называют культовой, и это значит, что она пользуется большой популярностью, но в не самых широких кругах. Tiger Lillies не Scorpions, их любят не народные массы, а ценители, в нынешнем году группа принимала участие в одном из спектаклей Чеховского фестиваля, и это говорит о многом.

Tiger Lillies работают для образованных, хоть немного разбирающихся в культурных кодах людей. Многие из них могут не знать, что поющий фальцетом солист ансамбля Мартин Жак изучал пение кастратов, могут не увидеть в этом парадоксальную связь с исполнительской манерой музыкального театра барокко, но его фальцет не покажется им абракадаброй. Мартин Жак поет и аккомпанирует себе на аккордеоне, бас Эдриан Стаут играет на музыкальной пиле, терменвоксе, гитаре и варгане, Жонас Голланд ударник. Лица музыкантов выбелены и раскрашены, они напоминают жутковатые клоунские маски, костюмы похожи на одежду обитателей лондонского дна в веке, этак, девятнадцатом. А тексты, если в них вслушаться, могут и испугать. The Tiger Lillies поют о преступлениях, смерти, в лучшем случае — об одиночестве. На заре своей карьеры молодой, никому не известный и бедный Мартин Жак пел и играл на аккордеоне у рынка Ковент-Гарден, но вскоре его прогнали — продавцы решили, что его песни чересчур депрессивны, и он распугивает покупателей. Решив создать ансамбль, он искал партнеров через газету. Отозвался только барабанщик, да и то — не тот, что требовался.

Успех группы был связан, во-первых, с тонким, абсурдистским, очень английским черным юмором Мартина Жака. Он поет об ужасах жизни и в то же время их высмеивает, преодолевая изначально заложенные в

нас страхи перед смертью и насилием. А вторых, в его чувстве стиля: The Tiger Lillies стоят у истоков жанра «дарк-кабаре», экспериментов с музыкальными темами немецких кафе-шантанов 20-х годов, музыки ресторанов и кинотеатров, где ее играли между сеансами.

«Лилии» стоят у истоков экспериментов с музыкальными темами немецких кафе-шантанов 20-х годов

Tiger Lillies в шутку называют «Криминально-анархическим брехтианским блюз-трио кастратов», и в этом есть доля истины. Группу в самом деле вдохновляла публицистическая эстетика пьес Брехта. А еще — работы основоположника жанра «horror», существовавшего в первой половине XX века парижского театра Grand Guignol (на его пантомимах зрители нередко падали в обморок). То, что делают The Tiger Lillies, иногда называют «сатанинским фолком» — и это тоже шутка. Что такое настоящий «сатанинский фолк», можно понять, прослушав совместную работу «Тигровых лилий» с рок-группой «Ленинград» в 2005-м... Англичане исполнили две песни Шнура, остальные же песни Tiger Lillies спел он сам, в собственном переводе.

Тут-то и стало ясно, чем отличается западное, пропитанное пусть и черным, но

«Лилии» нас как бы пугают, но именно — как бы. И нам не страшно...

юмором, и изящной стилизацией отношения к жизни и смерти от нашего, российского. Это был один из самых мощных альбомов Сергея Шнура. «О, скоро будет Страшный Суд!» — он выл это так, что душа уходила в пятки, и тут уже становилось не до шуток.

Через много лет после этого Мартин Жак сказал, что Шнур его по-настоящему испугал, и работая с ним, он столкнулся с «совершенно другим образом мышления» и «другим способом видения мира». Еще он добавил, что многие считают сумасшедшим его самого, но шнуровское безумие совсем другое — «это что-то дикое». Отправляясь куда-то со Шнуром, лидер The Tiger Lillies думал, что там их все-таки убьют. К тому же он никогда не понимал, что Шнур сегодня выкинет.

Разница между The Tiger Lillies и «Ленинградом» в мироощущении: для него то, о чем он поет, лишь изящная, утренняя в культурной традиции игра. Исполняя песни Tiger Lillies, Сергей Шнуров доводил себя до экстаза и входил в роль пророка. Интеллигентный петербуржец-книголюб, человек, три года проучившийся на философском факультете Теологического института, Шнуров отлично знает, что такое грех, соблазн и падение, для него эти понятия имеют изначальный, природный, не отражающийся в зеркале интерпретаций смысл. Поэтому в нашей стране такая группа, как The Tiger Lillies, никогда не станет по-настоящему народной — у нас в чести не работа со стилем, а нутро, самоотдача на разрыв аорты. Мы любим искренность, пусть даже и дикую. Но многие при этом умеют ценить и то, что делают «Тигровые лилии». 26 ноября их ждет приятный сюрприз. Тем более что The Tiger Lillies собираются отметить в Москве 30-летие группы.

Посмотреть на советских богинь

ВЫСТАВКА

18 ноября в рамках Санкт-Петербургского международного культурного форума в Центральном выставочном зале «Манеж» откроется выставка «Дейнека / Самохвалов». На ней будут представлены 300 работ из 37 музеев и 9 частных собраний: живопись, графика, скульптура и фотографии.

Советское искусство нынче в моде, особенно 20—30-х годов. Сталинский большой стиль, в девяностые казавшийся архаичным, сейчас в тренде. Но Дейнека и Самохвалов много больше моды. Они очень значительные художники, и в них есть загадка, в их творчестве — драма. В работах Дейнеки видно, как движется время. Оно наполняет жизнью, энергией, силой его работы тридцатых годов. И замирает в конце сороковых и в пятидесятых: от «Обороны Петрограда» (1928) и «Вратаря» (1934) к «Открытию колхозной электростанции» (1952), от истовой веры, от ликующей, рвущейся вверх силы к отлакированному, формальному, подделывающемуся под общепринятый канон искусству. А Самохвалов умел оживить и формальную тему — они в его исполнении получали сугубо барочную трактовку. «Киров принимает парад физкультурников» (1935) напоминает парад-



«Метростроевка со сверлом» (1937).

ную дворцовую картину XVII—XVIII веков, какую-нибудь аллегорию процветания, с монархом и танцующими вокруг него прекрасными античными богинями. «Метростроевка со сверлом» (1937), по замечанию Дейнеки, «напоминает богиню» — причем с античной фрески. Эти работы одушевляет живая, мощная идея, их суть в вере в идеал, который создателям картин кажется осуществимым и близким — протяни руку и дотронешься...

«Афишу» подготовил
Алексей Филиппов



Сыта, но поела бы
Почему женщинам сложнее
устоять перед вредной пищей

ПО МНЕНИЮ ученых из университета Вита-Салуте Сан-Раффаэле, дело в особенностях их мозга. Были изучены данные 200 женщин и выяснилось, что только у них высокий индекс массы тела связан с ростом метаболизма мозга и с особой связью в цепях главного органа ЦНС, отвечающего за принятие решений. Уровень самоконтроля у женщин снижается, когда в их поле зрения попадает пища. Это происходит, даже если женщина не голодна.

Взвесить все

История о том, как мужчина решил похудеть на 50 килограммов. И похудел

ИСПЫТАНО НА СЕБЕ

✍ Андрей Васянин

На 50 килограммов за 9 месяцев похудел московский предприниматель Илья Переседов. И продолжает худеть — без сложных диет, химии, гормонов, без чудо-тренировок. С опорой только на научные знания, интуицию и характер.

Личный проект

Полтора года перед отъездом в Таиланд были для Ильи нервными — мало, впрочем, отличаясь от других времен. Много работы, перебои с оплатой заказов, нерво-трепка налоговой (фирма Переседова занимается созданием и продвижением сайтов)... Илья много нервничал, мало спал, срывался на подчиненных и домашних, бесконечно заедал стрессы («мог сразу съесть две копченые свиные рульки»). Поесть он всегда любил.

За несколько лет такой жизни Илья поправился примерно на 40 килограммов. А когда ты вешишь 150, то тебе плохо спится, трудно ходится (он и в булочную через два дома ездил на такси), тяжело дышится, болят суставы, все лень...

Друг Переседова, врач-терапевт, не раз уговаривал его взяться за себя. Пока наконец не сказал Илье: все, ты на грани 4-й стадии ожирения. То есть впереди неизбежный диабет и очень высокая вероятность инсульта.

— Я выбирал между смертельно опасным ожирением и тяжелой, но, возможно, успешной попыткой себя спасти. У меня не было задачи скинуть пару кило к лету, я худел, спасаясь от инвалидности.

Переседов подошел к похудению как к проекту, где все будет зависеть исключительно от него. В котором все расчеты должны быть максимально точными.

Для начала надо было освободить ближайший год от больших проектов по работе, чтобы не отвлекаться от борьбы с весом. И второе — сменить обстановку. Стены родного дома не только по-



Илья Переседов до начала работы над собой в октябре 2018 года — и в тренажерном зале в августе 2019-го.

могают, а еще кормят и расслабляют, и Илья решил вырваться на время из сытного плена и уехать туда, где не должно было быть уютно и вкусно — в Таиланд. Он терпеть не мог азиатскую еду.

Меня шаг

Полтора километра вдоль океана от отеля до китайского ресторана, потом обратно к отелю — и полтора километра в другую сторону. Таков был первый маршрут, которым Илья бодрым шагом пошел по предместью города Районг.

В медицинских книгах он прочел о том, что жир быстрее всего сгорает при длительных аэробных нагрузках средней интенсивности (это когда делаешь что-то, прилагая усилие, при этом не задыхаясь и можешь разговаривать). Из всех нагрузок Илья выбрал ходьбу, как самую безопасную в его состоянии — и во многом благодаря ей похудел на свои первые 25 килограммов. И оказалось, что ходьба — это не просто перебирать ногами по дороге.

— Тут активно работают мышцы спины, пресса, рук, плеч, шеи. И если, например, лишь немного иначе наклониться при ходьбе или изменить шаг и замах, самочувствие и скорость заметно изменятся. Экспериментировать с этим было очень интересно.

Поначалу было не до экспери-

ментов. Вес 150, температура за 30, влажность 80... Главной задачей в первые недели было не упориться «в ноль», а выйти на другой день. И каждое утро Илья поднимал себя за шкуру и тащил ноющее всеми мышцами тело по дорожке вдоль моря. Сначала он ходил 40 минут, потом час, два часа, четыре... Такси до булочной было забыто: несколько месяцев ходьбы запустили процесс похудения, укрепили мышцы и научили его понимать и чувствовать свое тело.

Вернувшись в отель, Переседов принимал душ и садился за еду.

Главным в лечении ожирения было обеспечить дефицит калорий — он должен был их намного больше тратить, чем набирать. Илья начал свою диету с пары яблок или горсти риса в день, запивая это «большой водой». Продолжил — смузи, приготовленным своими руками, овощами, орехами, нежирным мясом на гриле, диетическими супчиками («с парой голяшек и лучком»), редко — легким сыром. Обычным своим пищевым привычкам он в целом не изменил и о дотошном измерении калорий, по его словам, не думал. Взвешивался раз в неделю. За каждый месяц в Таиланде он становился примерно на 8,5 кг легче.

Со временем Илье стало скучно просто ходить по четыре часа в день. Но бегать трусцой при его



Илья Переседов до начала работы над собой в октябре 2018 года — и в тренажерном зале в августе 2019-го.

весе означало бить себе снизу в позвоночник. Альтернативой стал эллипс.

Мышцы вместо жира

На тренировке он выглядит атлетом: широкие плечи, мускулистые руки, двигающие рычаги тренажера, ноги на каждом шаге с силой давят на педали. Работа на эллипсе — это нечто среднее между легким бегом, велосипедом и лыжами. Тут тренируются разом ноги, руки, пресс, спина, плечи.

...Вернувшись из Таиланда, Илья продолжил планомерно «сжигать жир», работая на эллипсе, по книгам и видео изучая опыт похудевших, примерять его к себе, продолжая формировать собственную программу. В книге популярного американского актера и тренера Илья нашел подходящую ему систему тренировок — с небольшими весами и многими повторами — и сейчас работает по ней, а инструктор в зале лишь следит за правильностью выполнения упражнений по его схеме.

За последний месяц он похудел «всего» на 2,5 кг, но объем талии уменьшился на три дырки в ремне: мышцы заменили жир, а они больше весят. Жировая прослойка ушла не вся, всего до 1-й стадии ожирения. Он планирует убрать и ее и от нынешних 107 кг оставить 98. А потом — сдать нормы ГТО.

→ К СЛОВУ

Захотел — и похудел

Ярослав Ашихмин
к.м.н., член Европейского общества кардиологов

— Ожирение — болезнь, с которой можно справиться усилием воли, как это и получилось у Ильи. У меня нет пациентов, что реально очень хотели бы похудеть и не сделали бы этого, правда, большинство из них ставят себе более рациональные цели, скажем, сбросить 10% массы за 6 месяцев. Именно такой темп рекомендует научное сообщество. Но лишь у 15% доходит дело до того, чтобы реально ограничить себя.

Под 50 килограммов за год — это очень много, столько сегодня, по моей личной статистике, сбрасывают меньше 5%. Я отговаривал Илью идти таким темпом — все-таки есть опасность, что «провиснут» внутренние органы, начнутся проблемы со спиной, и ты попадешь на стол к хирургу вместо излечения. Но у него была и есть своя программа, он много читал и знал про все риски, но пошел на интенсивное сбрасывание. Все обошлось. Он обычный человек, но очень волевой, он захотел — и ему удалось.

→ КОНКРЕТНО

Правила Переседова

- ▶ Правильное питание важнее тренировок.
- ▶ Выносливость важнее силы. Длинные тренировки на выносливость сжигают больше калорий и не так утомляют.
- ▶ Нет чудо-упражнений, все чудеса — в регулярности.
- ▶ Без отдыха невозможен прогресс.
- ▶ Не слушайте никого из тех, кто вам не помогает.



Читайте также: Названа простая еда для разгона метаболизма и быстрого похудения
www.rg.ru/art/1776957

спорт



Суши от Алины Загитова намерена открыть японский ресторан

ОЛИМПИЙСКАЯ чемпионка по фигурному катанию Алина Загитова рассказала журналистам из Страны восходящего солнца, что в будущем хочет открыть японский ресторан: — Пока что я смотрю, езжу по Японии, смотрю, как все устроено в ресторанах. Но сейчас у меня на первом плане стоит фигурное катание, а это уже будет после спорта. Также Алина сообщила, что ее любимым блюдом является суп рамен с курицей.

Не пытайтесь повторить

В женском фигурном катании произошла не просто революция, а смена эпох

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

✍ Николай Долгополов

Маленькие девочки-фигуристки совершили Великий прорыв, который пусть по спортивной, но все равно значимости можно сравнить с запуском первого спутника или гагаринским покорением космоса. А если опуститься на бренную землю, то с прыжком в длину американца Боба Бимона, улетевшего на Олимпиаде-68 на 890 сантиметров (на 55 см дальше прежнего рекорда) или с 9,58 секунды Усейна Болта на 100-метровке.

Принцессы четверных

И вот теперь женское фигурное катание, которое сегодня для меня превратилось скорее в девчачье. Но с обязательными четверными прыжками, которые еще в 2002 году на Олимпиаде в Солт-Лейк-Сити клеймили бесполезными, а их исполнителя Женю Плющенко лишили «золота».

Как все мгновенно изменилось! Сейчас без четверного, который исполняют легкие бабочки-фигуристки, не выиграть не то что чемпионат мира, но и этап Гран-при. Посмотрите, что совершила в Гренобле Александра Трусова, прыгнувшая три четверных прыжка из четырех заявленных. Или как выступила на днях в китайском Чунцине Анна Щербакова: два четверных лутца (сложнейшего из всех четверных прыжков) в произвольной. Что-то не припомню, чтобы такое исполняли лучшие фигуристы-мужчины.

Не будет вам ни Родниной, ни Сони Хени

Кому покоряются четверные? Маленьким, легоньким как перышко девчонкам, ничего не боящимся, прекрасно освоившим технику и знающим, на что идут. В 14–16 лет это не так и страшно. Вероятно, новая эра продлится нескончаемо долго, конца и альтернативы ей не вижу. Кажется, олимпийское золото будет завоевываться, и завоевываться лишь теми, кто вот так, как Алина Косторная, Александра Трусова, Анна Щербакова, летают по льду. Позволю себе кошунственную фразу: 17-летняя чемпионка Олимпиады Алина Загитова выглядит на их фоне неким сложившимся и оперившимся спортсменом, 19-летняя Евгения Медведева — взрослой матроной. А Туктамышеву, которой 23 исполнится через месяц, вообще хочется величать по отчеству — Елизаветой Сергеевной. Что же делать и как быть дальше? Это волнует многих.

Давайте отвлечемся на секунду от всех этих медалей, побед и причитающихся за них больших призовых. Вспомним, как ожесточенно протестовали мы против конь-

кового хода в лыжах, как долго не позволяли нашим конькобежцам примерить новые коньки специальной формы, уверяя, что все это лишает спорт главного элемента — непредсказуемой борьбы. И, наверное, мы еще не забыли, как далеко отстали тогда в этих популярных у нас видах, перейдя и переняв все новое лишь через несколько очень долгих для спорта лет. Целое поколение наших конькобежцев и лыжников осталось вне игры.

А теперь мы задаем тон, мы первыми поняли, каким кратчайшим путем можно добраться до «золота», и успешно поставили производство юных чемпионов не на конвейер, а на хорошо продуманный, медицински обеспеченный, технически про-

Да, случаются и травмы. Но фигурное катание всегда было и будет чрезвычайно травмоопасным видом спорта. Тяжелейшие болячки скрыты под блестящими яркими костюмами. И только доктор нашей сборной знает, какой несходящей синевой покрыты ноги и прочие места знаменитостей. Наступили времена, когда высоких званий, и в фигурном катании тоже, можно добиться, только преодолевая боль.

Да, большой спорт — это именно большая, тяжелейшая, постоянная не отступающая боль, которая преследует чемпионов, начиная с первых успехов, и не просто до окончания спортивной карьеры, а до самого конца их жизни. Так было всегда. Сегодня боль эта еще более пронзительна, ибо риск оказаться на льду становится все более и более реальным.

Мы говорим, что эти девочки рано уходят. Вспоминаем юную Липницкую, иногда задумываемся о будущем Евгении Медведевой, но давайте обратим внимание и на другое. Век великого спортсмена, по крайней мере спортсменки, сейчас действительно резко сократился. И нам уже никогда не увидеть на льду трехкратных олимпийских чемпионов типа парницы Ирины Родниной или одиночницы из Норвегии Сони Хени, победившей на довоенных Олимпиадах.

Какие три раза? Выдержать бы один олимпийский цикл. Медведевой это не до конца удалось, хотя «серебро» в Пхенчхане и два мировых титула уже поставили ее в ранг великих или полувеликих. Надо смириться с этим и смотреть на девочек, выполняющих — и как здорово! — четверные прыжки, с уважением. За 3–4 года в олимпийском спорте они проходят такой длинный путь, который у их предшественниц занимал лет 7–8, а то и больше.

К этому хочу добавить, что и у мужчин возраст чемпионов тоже здорово понизился. В 23 года, так и не добравшись до ему отпущенного, покинул спорт Артур Гачинский. Совсем недавно, уже в этом сезоне, его примеру последовал 24-летний Максим Ковтун, на которого делались такие ставки. А может, не дай бог, такая же судьба постигнет его ровесника, двукратного чемпиона страны Михаила Коляду, взявшего тайм-аут на лечение? Их усилия, приложен-

ные в детстве, обернулись медалями, призовыми, известностью, но не золотом Олимпиад и мировых первенств. Почему? Да потому что и в мужском фигурном катании царствуют все те же четверные, на которые не хватает ни сил, ни нервов.

А если представить, что прыжки ультра-си в четыре оборота будет дозволено исполнять девчушкам и в короткой программе, то не обладающие способностью сделать четверной смогут побороться лишь за места в десятке, ну хорошо, в шестерке.

Под силу ли нам каким-то образом изменить ход событий? Или будем радоваться тому, что первыми изобрели и пробили свое гениальное ноу-хау? Некоторые полагают, будто уход спортсменки в 17–18 лет с большого льда — это

этического плана. Недавно я говорил с блестящей еще совсем-совсем в недавнем прошлом фигуристкой, призером мирового и европейских первенств Анной Погорилой. Она подавала столько надежд, но пришел черед травм, взросления. И не забудьте о четверных прыжках, которые вот так просто в относительно зрелом возрасте 21 года освоить исключительно проблематично. И Аня ушла. Будет тренером. Или обращусь к разговору с Леной Радионой. Единственная двукратная чемпионка мира среди юниоров, она казалась мне воплощением всего лучшего, что есть в женском катании. Ее будущие олимпийские перспективы казались совершенно

реальными. Интеллигентнейшая, образованная, доброжелательная, прекрасно технически подготовленная, она тоже уходит в свои 20. Или кто возьмется предсказать, как сложится у 19-летних Марии Сотсковой и Станиславы Константиновой. А у чемпионки Европы этого — уходящего — года юной Софии Самодуровой?

И в заключение о том, о чем говорят сейчас многие. Не превратятся ли женские финалы Гран-при в первенство России? К сожалению, не превратятся. Потому что в этом никак не заинтересован ИСУ — Международный союз конькобежцев с ревностью смотрит на происходящее. Судьи проявляют излишнее пристрастие, оценивая наших фигуристок. Вот и на этих днях в Китае Елизавета Туктамышева уж точно обыграла Сатоко Мияхара, но почему-то оказалась не на втором месте за бесспорной чемпионкой Трусовой с ее четверными, а на третьем, за японкой. Если это тенденция, то очень печальная. Наши начинают потихоньку прихватывать, хотя бы для того, чтобы допустить в финал Гран-при спортсменов из нескольких стран. Для ИСУ это типично. Для нас такой подход обиден. Так что и тут следует очень хорошо и добросовестно поработать.

А что дальше? Думается, революция каким-то образом продолжится. Каким — кто знает... Революции непредсказуемы. Невозможно догнать на скоростном поезде «Сапсан» новый разогнавшийся самолет с четырьмя моторными «прыжковыми двигателями».



СТАНИСЛАВ КРАСОВИЧ/ТАСС

СТАНИСЛАВ КРАСОВИЧ/ТАСС

В программе Саши Трусовой четыре четверных. Держитесь, мужчины!

30

КНИГИ



Рациональным и независимым

Книга колумниста «РГ» Якова Миркина получила награду

КНИГА «Правила бессмысленного финансового поведения», написанная завотделом международных рынков капитала ИМЭМО РАН Яковом Миркиным, получила награду Вольного экономического общества. «Автономным в деньгах, имуществе и, значит, в своей свободе быть, двигаться, решать, принимать риски, строить новое для своей семьи. Это ни в коем случае не учебник. Не скучное чтение», — так напутствует читателей автор.



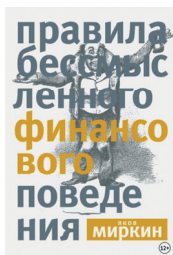
Как сделать, чтобы дети семью приподнимали? Одно из правил — выбрасывать их из гнезда, чтобы могли летать. Отпускать, рискуя, но управляя риском. На новую почву пересаживать как можно раньше.

Семейный рычаг

Состоятельные дети: что для этого сделать

ДЕНЬГИ

Как воспитать ребенка так, чтобы потом он стал опорой не только своей семье, но и опорой родителей? Ответ есть в новой книге колумниста «Российской газеты», завотделом международных рынков капитала ИМЭМО РАН Якова Миркина «Правила бессмысленного финансового поведения» (издательство АСТ). На днях она удостоилась премии Вольного экономического общества. «РГ-Неделя» публикует отрывок из нее.



Ребенок может уронить семью. А может закинуть на высоту.

Традиционная семья, когда дети — рабочие руки, а потом кормильцы — разрушается. 7–8 детей в императорской семье в XIX веке — почти обычай. У Николая I — семь детей, а, по слухам, были и другие. У Александра II — восемь законных детей и четверо внебрачных.

Сегодня 3 ребенка — подвиг и денежное бремя. 5–6 детей — признак или бедности, или глубокой веры, или крупных состояний.

И все-таки как сделать, чтобы дети — пусть даже лет за тридцать — семью приподнимали?

Особенно в распределенных, сетевых семьях, когда вся жизнь — в самолете. Когда все — от мала до велика — разбросаны по городам и весям?

А Не перекармливать. Но и не пережимать. Не передавливать. Не связывать избыточным контролем. Дитя (от 0 до 99 и старше) должно быть в движении, в свободе. Но только

бы знать (хотя бы знать) — где они и с кем.

Б Любить. Просто любить, отчаянно и выражать любовь теплом, чувством ценности, не уставать говорить об этом. Всеми знаками.

В Должны уметь выживать. Выбрасывать их из гнезда, чтобы могли летать. Отпускать, рискуя, но управляя риском. На новую почву пересаживать как можно раньше. Как растение — быстрее приживется.

Г Дать все для старта выше. Все возможные умения. С ума сойти от их образования. Но прежде — языки, книги, математика (сложность и образность мышления), сила — неважно, духа или тела, а лучше того и другого. Совершенство форм — по возможности. Дать там, где всё — лучше. Дать приватно, если сможешь.

Д Никогда не терять связи. На расстоянии — быть на проводе хотя бы несколько раз в днь. Вести связанную, параллельную жизнь, пусть на расстоянии пары тысяч километров. Или даже больше. Четверть века — полно исто-

рий детей потерянных, куда-то отосланных — и оторвавшихся.

Е Культивировать — независимость, самодостаточность, способность генерировать идеи, способность принять ответственность на себя. Способность учиться. Культивировать способность быть личностью. Это гораздо важнее специальных знаний, потому что в этом случае они обязательно появятся — по талантам. Но связь не потеряется.

Ё Бороться и искать, найти и не сдаваться. Быть женщиной. Быть мужчиной. С высоко поднятой головой. Интуитивно мы все знаем, что это такое, хотя все наши ощущения сейчас размываются как лед.

Ж Дружить с ними. Легко сказать, сделать — почти нельзя. Те, кто старше — всегда орудия подавления. Но дружить, пытаться убежать только с вертикалей. Сойти с биологии: верх — и дети где-то там внизу.

З Им, а не вашим ожиданиям — приоритет. Их желания кем и с кем и где быть — вперед. Если сделано все, что выше, они интуитивно не нанесут вре-

да. У них — автоматические ограничители.

И Молчать, когда тянет — целелеполагать. Слушать. Меньше их спрашивать. Показывать, что вы — тоже человек. Смириться, если нужно. Но неустанно демонстрировать собственную ценность — своей жизнью, своим подъемом, своими приключениями, своей карьерой — пусть она никогда не прервется — всей атмосферой живого бытия, лучше праздничного, в котором хочется быть.

К Быть глубоко в профессии. Пусть будут вами горды. Быть на опережение. Пусть понимают вашу ценность. Не связывать свою дорогу только с детским. Иметь свой путь. Ценить свободу от детей. Ценить себя без связи с детским.

Л Никогда не давать им в долг, хотя бы лет до 25–27. Ни в коем случае. Давать безвозмездно. Образование — не в долг. Первый их бизнес, ваш вклад — не в долг. Помощь в жилье, что можете — не в долг. Никаких долговых отношений с ребенком. Ни единой мысли у него, что он должен что-то и когда-то отдавать.

М Чувство целостности семьи. Ее единства. Ее продолжения в цепи поколений. Ценности тех, кто ушел. Их уникальности. Их неповторимости — и повторения во всех нас. Вы сами должны быть в этом уверены. Тогда передастся.

Н Говорить вслух. Обсуждать все на свете. Как все устроено. Не скрывать, когда вы — против. Пытаться сделать так, чтобы дети не поддавались обработке. Любой пропаганде, неважно, откуда бы она ни шла. Потому что, когда мы говорим о

спецпропаганде, мы можем иметь в виду не только государство, но и любого, кто обрабатывает нас. Образованные дети, обладающие в полной мере самоуважением, дети, которых любят, с критическим мышлением, будут в сто раз устойчивее к любым внешним воздействиям, которые, как мы хорошо знаем, приводят к несчастьям в семье.

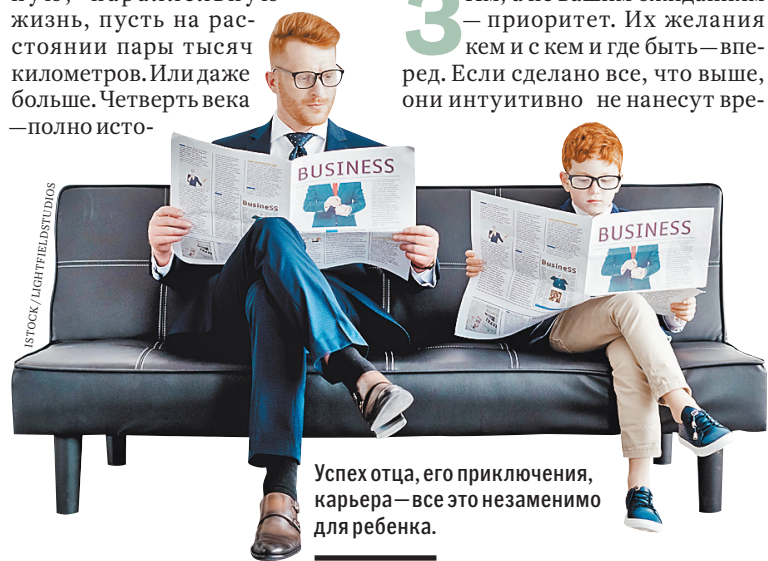
О Убить ящик. Убить все то, что учит способности разрушать другого человека, не как защиту от него и не тогда, когда мы вынуждены это делать.

П Любовь и мужество — как высшая ценность, жалость — как то, без чего жить нельзя. Демонстрировать. Быть проектным, четким, видеть будущее, предлагать системность как способ мышления, движение как способ жизни, творчество во всем — как самое желанное, не склонять головы — как ценность. Гибкость — как способ понять других. Не поддаваться толпе. Плыть самому.

Р Ценность времени. Любовь к деньгам, имуществу как способу свободы и выражения себя. Как способ быть конкурентным. Бросать вызов. Строить дом — но самому. Продолжить семью — из поколения в поколение, наращивая ресурсы семьи. Принадлежность ей.

С Отчаянно бояться за детей — не только инстинктивно, но прививая чувство рисков и управления своими рисками.

Т Все это, конечно, хорошо. Но обязательно будет по-другому. Но будет все же так, как быть должно. Если только пытаться из этой азбуки сложить свои собственные слова и фразы.



Успех отца, его приключения, карьера — все это незаменимо для ребенка.



К слову

Дни хорошие и не очень
Геомагнитная обстановка
и природные аномалии

ПО ДОЛГОСРОЧНОМУ прогнозу лаборатории рентгеновской астрономии Солнца ФИАН магнитная буря возможна 21 и 22.11, а возмущение магнитосферы — 20, 23 и 24. Благоприятные ноябрьские дни (по данным астрологов) — 17, 27. В Карелии, Пермском крае пройдут сильные осадки в виде мокрого снега. Гололед в Тюменской области и Якутии. Сильный ветер до 27 м/с на Алтае, в горах Хакасии снег и порывистый ветер.

Последний пароход

О чем думается поздней осенью на берегу родной реки

КАЛЕНДАРЬ ПОЭЗИИ

✍ Дмитрий Шеваров

По холодной осенней реке
Пароход последний плывет, —
Скоро, скоро в глухом городке
Зазимует районный флот.

Я уйду по знакомой тропе
Над родной ледоносной рекой
И в заснеженной русской избе
Зазимую с веселой вдовой.

Зазимую без всяких забот,
Как зимует у пристани флот.
Николай Рубцов, 1969

Письмо с Ветлуги.

«Здравствуйте, Дмитрий!

Уже много лет Ваш «Календарь поэзии» не проходит мимо меня, хотя с доставкой «Российской газеты» в нашу глухомань (от этого слова сразу как-то тепло на душе) бываю и перерывы. Читаю, мыслю, продумываю, а главное, радуюсь тому, когда Вам пишут о забытых поэтах и забытой литературе, составляющих главное достояние нашей российской самобытности.

То, чем я занимаюсь, мне кажется, «рифмуется» с «Календарем поэзии», поэтому и решил Вам написать. Я родился в 1985 году в деревне Задворке, что на Ветлуге. Для деревенского мальчишки нет ничего интереснее, чем дни напролет проводить на реке. Располагавшийся неподалеку поселок речников манил нас караванами судов, голосами судовых дизелей. Едва начиналась навигация, по нашей улице спешили на работу речники из окрестных деревень.

А в такие вот осенние, как сейчас, дни в ветлужские затоны спешили на зимний отстой, к себе домой, буксиры и самоходки. Речники, уставшие от вахт, сходили на берег. Густым покрывалом тянуло по реке опавший лист.

Быстро пролетало зимнее время судоремонта. Мартовское солнце пригревало надстройки судов. И вот уже пахло краской — теплоходы преображались. Сверкали названия и бортовые номера судов.

Дежурные катера очищали ото льда акваторию затонов, и вскоре караваны судов двигались вверх по реке в Костромскую область до реки Вохмы, чтобы сплавлять оттуда плоты.

Старики вспоминают, что в эти дни на линии реки ежесуточно находилось более ста судов. Движение не останавливалось даже ночью — теплоходы в огнях стояли на рейдах крупных пристаней — Марьино, Воскресенское, Красные Баки, Варнавино, Ветлуга.



Самоходка «ГК-251» спешит с пассажирами из Михеева в Задворку. Ходила по расписанию с самого начала навигации и до ледостава. Сегодня лежит заброшенная на берегу водохранилища.

Нам, деревенским мальчишкам, было безумно интересно наблюдать за этой жизнью на реке. И, конечно, мы все мечтали стать капитанами!

Географию необъятной Родины мы изучали по названиям судов: «Моздок», «Североморск», «Солигорск», «Ессентуки», «Сарапул», «Бухара», «Гродно», «Феодосия»...

А как здорово было прокатиться на скоростных судах «Зарница», «Заря», а позднее и «Луч»! Однажды мне выпало встречать на деревенской пристани в деревне Прудовке «Зарницу» и добираться на ней до родной Задворки. Ветер, легкие брызги и могучее вздрагивание дизеля, передающееся на корпус судна, — всё это составляло речное мальчишечье счастье.

Горестно, что этого уже не увидеть. Не услышать журчания судового дизеля, раскатывающегося в подмороженных осенним утренником пойменных перелесках. Трудовая река превратилась в место праздного проведения времени, заросла серой тоской тальника, пообмелела.

В Затоне имени Михеева на озере Ильинском, где когда-то находилось свыше 80 (!) судов, только ветер гуляет в здании Дома культуры, столовой и медпункта. А ведь еще на моей памяти здесь было работали сотни людей. Были школа, детский сад, библиотека...

Судоходство на Ветлуге не уберегли, а с ними — и прибрежные деревни и села. И лишь по-прежнему как песня звучат имена ветлужских яров: Крутая Гора, Лебяжий, Пихтинский, Бобровский, Ночлежный, Жучиха, Рождественский, Боярка, Черненький, Поливанихинский, Целымовский, Шерстневский, Денисовский, Анчутинский, Ромашевский... Ждут они, когда



Иван Замыслов на берегу родной Ветлуги.

ласково накатит на них волна от проходящего мимо теплохода-парохода и утонет в глубине ветлужских дубрав судовый гудок.

...Сегодня спущусь я к реке с высокого Чиркина угора. И мне послышится вдруг, что где-то в верховьях шлепают лопасти колес парохода-колесника «Николай». На нем 128 лет назад путешествовал по нашим местам Владимир Галактионович Короленко, написавший потом: «Милая, веселая, шаловливая, взыгравшая Ветлуга! Где же это и когда я видел вас раньше?»

➔ ОБ АВТОРЕ ПИСЬМА

Иван да Марья

Иван Леонардович Замыслов в 2008 году закончил биологический факультет Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского, в 2016 году — юридический факультет того же университета. Женат: жена Мария, дети Ваня и Александра. Иван — автор наборов открыток «Ветлуга — рабочая река» и «Ветлуга — в зеркале времени» и краеведческого исследования «Судоверфь имени Михеева в годы Великой Отечественной войны». Работает над монографией «Очерки к истории судоходства на Ветлуге». «Это моя дань памяти рабочей реке Ветлуге, речникам-ветлужанам».



Пишите Дмитрию Шеварову:
dmitri.shevarov@yandex.ru
Календарь поэзии на сайте
rg.ru/plus/poezia

13 ноября — 19 ноября

ГОРОСКОП

Овен

Вам придется совмещать и легкость бытия, и серьезность намерений. Если есть что доказать миру, сейчас самое время.

Телец

Именно сейчас вам придется решать, какие из ранее затеянных дел имеют право на жизнь, а от каких лучше отказаться.

Близнецы

Вы можете наломать дров, вмешавшись в ход событий, напрямую вас не касающихся.

Рак

Вам стоит выработать план действий служебной деятельности. Учитывайте не только свои интересы, но и пожелания коллег.

Лев

Позвольте себе помечтать о будущем, это даст вам возможность расслабиться и отдохнуть.

Дева

Не стоит решать проблемы в неформальной обстановке. Вы можете невольно поделиться с собеседниками своими секретами.

Весы

Начинания будут успешными и, скорее всего, прибыльными. Опасайтесь завистников, не делитесь приятной информацией.

Скорпион

На этой неделе может быть много суесть, мелких, но досадных недоразумений. Повышается также вероятность травм.

Стрелец

Не пытайтесь навязывать окружающим свое мнение, можете услышать в ответ резкие, хотя и справедливые высказывания.

Козерог

Займитесь вопросами недвижимости. Рост доходов обеспечит нужный уровень комфорта.

Водолей

Вам удастся завершить долгосрочный проект, получить интересные результаты, сделать удачные вложения.

Рыбы

Вы будете серьезнее относиться к тем, с кем вас объединяют общие интересы.

Подготовила
Елена Шмелева

➔ ТЕТРАДЬ ИВАНА ЗАМЫСЛОВА

Ветлужские буксиры

За окном тоскливо. И уютно
посидеть у печи в тишине.
Слушать монотонное по крыше
мороси шептанье в темноте.

Зная, что вдали, но вовсе близко
скромная река течет в низа.
Осень. Медленно и робко
прибывает светлая вода.

Молча ждут ветлужские буксиры,
поминая добрым словом то,
что когда-то в этом месте было.
Неужели насовсем ушло?

Яр пестрит могучими лесами,
лишь реке подсуден этот век.
Горько: мы свидетелями стали,
как ушел отсюда человек.

Ну а жизнь идет, чередуя смены,
ускоряя временами бег,
хороня победы, перемены,
отсчитав назад полсотни лет.

Перекаати-поле розовеет,
не обдумав, притонув в карчах.
За дождём осенний просвет тлеет —
как костёр в несбывшихся мечтах.

сканворд, викторина, sudoku

—Петрович, с днем взятия Бастилии тебя!—Ну спасибо! А я уж думал, никто так и не поздравит...
—Доктор, почему вы мне велели высунуть язык, а сами на него


даже не смотрели?—Да вот очень захотелось в тишине написать рецепт.
—Дорогой, завтрак на столе.—Так положи в тарелку!

—И как это ты не устаешь лежать целыми сутками?—А я перевоорачиваюсь.
—Пожалуй, нам надо бы завести котика...—А он что, заглох что ли?!

СУ|ДО|КУ

Заполните пустые клетки цифрами от 1 до 9, так, чтобы в любой строке по горизонтали и по вертикали и каждом из девяти блоков, отделенных жирными линиями, не было двух одинаковых цифр. Предлагаем вам два варианта.


1



КОДА ДНЯ

3

2



ЧАСТНЫЕ БАНИ АНТИЧНЫХ ВРЕМЕН

2

САМЫЙ СКОРОСТНОЙ МЕТОД ПОЛУЧЕНИЯ СРЕЗА ОБЩЕСТВЕННОГО МНЕНИЯ У СОЦИОЛОГОВ

«ПШЕНИЧНОЕ МОРЕ»

ВЕЛИКАЯ АМЕРИКАНСКАЯ КИНОЗВЕЗДА, В СМЕРТИ КОТОРОЙ ОБВИНЯЮТ ТО ГЕРОИН, ТО ЦРУ

СТЕНД ДЛЯ ФОТОГРАФИРОВАНИЯ

БРЮНЕТКА В СОСТАВЕ КВАРТЕТА АВВА

ЮРИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ СРЕДИ НАШИХ ГЕНСЕКОВ

КАКОГО КЛАССИКА ЧИТАЛ ВМЕСТЕ С ПАПОЙ ГЕРОИ ФЭНТЕЗИ «ХРАНИТЕЛЬ ВРЕМЕНИ»?

«ПОСТРОЙКА» «НАСТОЯЩЕГО МУЖЧИНЫ»

КАКОГО БОКСЕРА ЗА СЮЗО-КАЮЩУЮ МАНЕРУ ГОВОРИТЬ В ДЕТСТВЕ ЗВАЛИ «ВОЛШЕБНЫЙ МАЛЫШ»?

КАКОЙ ЯЩИК «УБИВАЕТ» ЛАЙОНЕЛА ШРАЙКА ИЗ ДЕТЕКТИВНОГО ТРИллЕРА «ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА 2»?

ЧТО УМАЯЕТ ДОСТОИНСТВА?

ОТКРЫТКА ГАРМОШКОЙ

ГРУЗИНСКИЙ ХЛЕБ НА КВАСЕ

ЧЕРЕЗ КАКУЮ ВЕЛИКУЮ СИБИРСКУЮ РЕКУ ПЕРЕКИНУТЫ МОСТЫ ОМСКА?

ИЗ-ЗА ЧЕГО ГАРДЕРОБ ОБНОВЛЯЮТ?

4

ЗАВИСИМЫЙ ГРАЖДАНИН ПЛАНЕТЫ ПЛЮК


КТО ПЕРВЫМ ПОЛУЧИЛ «ЗОЛОТУЮ ПАЛЬМОВУЮ ВЕТВЬ» ЗА ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ?

АКРОБАТИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ

МИРОВОЙ КЛАССИК, ЧЬИ КНИГИ ЗАПРЕЩАЛА ФРАНЦУЗСКАЯ ИНКВИЗИЦИЯ

ФОРМУЛА ГОТОВКИ БЛЮДА


«ЗУБ ИМЕНИ ДРАКУЛЫ»



ПЕС «С ДЕТЕКТИВНЫМИ НАКЛОННОСТЯМИ»

1

ДЭВИД ИЗ ЗАЛА СЛАВЫ РОК-Н-РОЛЛА



КАКИЕ КАДРЫ В ХРАМЕ «РЕШАЮТ ВСЕ»?

«СТРАНА РАДОСТИ» У СТИВЕНА КИНГА

ВОЗРАСТНАЯ НОРМА ДЛЯ ИЗБИРАТЕЛЕЙ

ХОЗЯИН СУНДУКА СО СКАЗКАМИ

простой								
					3	9	5	1
1	4		8		9	3		
9	5						6	8
8		1			5			
	9		4	7	1		2	
			9			6		5
5	7						4	9
		9	7		8		3	6
3	6	2	5					

сложный								
	1	6	9			8	4	
			1	8	3			9
		2		4		3		
				2			8	
						9	5	
2	9	5						3
5				9				4
	3				8	7	9	
				6		5	2	

Ответы на сканворд

По горизонтали: *Закат* | *Ротбарт* | *Бальнеум* | *Тайсон* | *Фрида* | *Верн* | *Трюффо* | *Доза* | *Лепорелло* | *Питт* | *Мода* | *Пури* | *Рецепт* | *Кусто* | *Рабле* | *Винт* | *Клык* | *Шпица* | *Киш* | *Куза*.
По вертикали: *Фекленко* | *Блицопрос* | *Андропов* | *Рожь* | *Ищейка* | *Нива* | *Атташе* | *Иртыш* | *Дом* | *Парк* | *Монро* | *Боуи* | *Терон* | *Ценз* | *Тантамареска* | *Пацак* | *Сейф* | *Недостаток*.

Ответы на sudoku

простой								
2	8	7	6	4	3	9	5	1
1	4	6	8	5	9	3	7	2
9	5	3	2	1	7	4	6	8
8	2	1	3	6	5	7	9	4
6	9	5	4	7	1	8	2	3
7	3	4	9	8	2	6	1	5
5	7	8	1	3	6	2	4	9
4	1	9	7	2	8	5	3	6
3	6	2	5	9	4	1	8	7

сложный								
3	1	6	9	7	2	8	4	5
4	5	7	1	8	3	2	6	9
9	8	2	6	4	5	3	1	7
7	4	3	5	2	9	1	8	6
8	6	1	4	3	7	9	5	2
2	9	5	8	1	6	4	7	3
5	2	8	7	9	1	6	3	4
6	3	4	2	5	8	7	9	1
1	7	9	3	6	4	5	2	8

Викторина

Мы предлагаем нашим читателям прочитать каждый из вопросов и выбрать один из трех вариантов с правильным ответом.

1 «Чудным звоном заливаются колокольчик; гремит и становится ветром разорванный в куски воздух; летит мимо все, что ни есть на земле, и, косясь, посторониваются и дают ей дорогу другие народы и государства». В каком классическом произведении мож-

но встретить эти строки, посвященные России?

- а) «Война и мир». б) «Мертвые души». в) «Братья Карамазовы».

2 Про знаменитую картину русского художника Василия Пукирева говорили: «За молодым весело, а за старым хорошо». А французы бы в таких случаях добавляли: «У сердца морщин нет». В их глазах жених благороден, если берет невесту без приданого. А как во Франции называют подобный брак?

- а) Мезальянс. б) Фиктивный. в) Морганатический.

3 Однажды на экзамене в сельскохозяйственной академии одна из студенток на вопрос экзаменатора «Как называется не рожавшая корова?», практически не задумываясь, произнесла «Бездетная!». Конечно же, все вокруг покатались со смеху. Ну а если серьезно, как она называется?

- а) Стельная. б) Комолая. в) Яловая.

4 Жена этого знаменитого классика мировой музыки однажды выкрала у собственного мужа рукопись вальса. Попросила написать для нее

слова, чтобы представить на суд директора театра. Ей очень хотелось, чтобы супругу заказали оперетту. Что в результате произошло. О каком композиторе речь?

- а) Имре Кальман. б) Иоганн Штраус. в) Жак Оффенбах.

5 На площади перед Национальным центром искусства и культуры Жоржа Помпиду в Париже установлен музыкальный фонтан с движущимися фигурами. Он носит имя знаменитого русского композитора, чье творчество имеет от-

ношение к французской столице. Кому он посвящен?

- а) Петр Чайковский. б) Игорь Стравинский. в) Модест Мусоргский.

6 «Если заслуженный, но престарелый ученый говорит, что нечто возможно, он почти наверняка прав. Если же он говорит, что нечто невозможно, он почти наверняка ошибается». Кто из мировых фантастов утверждал это?

- а) Айзек Азимов. б) Артур Кларк. в) Рей Брэдбери.

Ответы

1. «Мертвые души»
2. Мезальянс
3. Бездетная
4. Яловая
5. Жорж Помпиду
6. Стравинский

Материалы подготовил ИП Олег Васильев

УЧРЕДИТЕЛЬ ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ С 11 НОЯБРЯ 1990 ГОДА

Главный редактор «Российской газеты»: ВА. ФРОНИН Заместитель главного редактора, шеф-редактор ежедневного выпуска: Б.В. ГОЛКИН Адрес редакции и издателя: ул. Правды, д. 24, стр. 4, Москва 125993 ФГБУ «Редакция «Российской газеты» Телефон: 8 499 257 5650 Факс: 8 499 257 5892 Адрес в Интернет: www.rg.ru	Генеральный директор ФГБУ «Редакция «Российской газеты»: ПА. НЕГОИЦА Распространитель: ул. Правды, д. 24, стр. 4, Москва 127137 АО «Издательство «Российская газета» Телефон: 8 499 257 5362 Факс: 8 499 257 51 22 Подписные индексы: на год — 10042, 60598 на полгода — 32185, 50202, 15588, 24707, 24701, 24200, П1107, П1265 Комплекты — 17991, 40913, 40942, 04440, 12548, 12591 Контакт-центр по подписке и доставке 8 800 100 1113 (звонок бесплатный по России)	ЗАКАЗЫ НА РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ: тел./факс: 8 495 786 6782, 8 495 786 6787, 8 499 257 3752 reklama@rg.ru Справки по подписке и доставке: тел. 8 499 257 51 62, по розничным продажам 8 499 257 40-23 Справки по вопросам экономики: тел. 8 499 257 5380, esopolitic@rg.ru ; политики: тел. 8 499 257 5970, politika@rg.ru ; официальных публикаций: тел. 8 499 257 5396, oficial@rg.ru ; международной жизни: тел. 8 499 257 5903, forein@rg.ru ; региональной сети: тел. 8 499 257 3603, zubkevich@rg.ru ; телерадиопрограмм: тел. 8 499 257 5750, grg@rg.ru ; спорта: тел. 8 499 257 5045, sport@rg.ru ; о публикации: тел. 8 499 257 5256, biblioteka@rg.ru ; общества: society@rg.ru ; новостей: тел. 8 499 257 5348, hotnews@rg.ru ; культуры: тел. 8 499 257 5113, culture@rg.ru	Отпечатано в типографии АО «Грайм Принт Москва» 141707, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский проезд, д. 58 Время подписания в печать: по графику 20:00 фактически 20:00 Дата выхода в свет: 13.11.2019 г. Свободная цена ТИП № 3480 1 2 3 4 5 6 7 8	РЕГИОНАЛЬНЫЕ ФИЛИАЛЫ ФГБУ «РЕДАКЦИЯ «РОССИЙСКОЙ ГАЗЕТЫ» В ГОРОДАХ: Архангельск (8182) 20-40-59 arh@rg.ru ; Барнаул (3852) 66-72-37 altai@rg.ru ; Бишкек (0996312) 300-142 bishkek@rg.ru ; Благовещенск (4162) 59-20-65 amur@rg.ru ; Владивосток (4232) 22-34-89 prim@rg.ru ; Волгоград (8442) 92-35-08 vlg@rg.ru ; Воронеж (473) 250-23-05 voronezh@rg.ru ; Екатеринбург (343) 371-24-84 ural@rg.ru ; Иркутск (3952) 28-83-82 irkutsk@yandex.ru ; Казань (843) 264-42-37 kazan@rg.ru ; Калининград (4012) 53-10-10 zapad@rg.ru ; Кемерово (3842) 35-40-59 kmr@rg.ru ; Краснодар (861) 259-21-11 kuban@rg.ru ; Красноярск (391) 274-60-49 krasn@rg.ru ; Мурманск (8152) 60-74-24 murmansk@rg.ru ; Нижний Новгород (831) 216-05-95 nnov@rg.ru ; Новосибирск (383) 223-80-29 sibir@rg.ru ; Омск (3812) 25-80-15 omsk@rg.ru ; Пермь (342) 236-56-55 perm@rg.ru ; Ростов-на-Дону (863) 261-91-41 rostov@rg.ru ; Санкт-Петербург (812) 449-65-45 spb@rg.ru ; Самара (846) 242-69-24 samara@rg.ru ; Саратов (8452) 27-15-37 saratov@rg.ru ; Симферополь (0652) 60-02-13 simferopol@rg.ru ; Ставрополь (8652) 28-48-02 stavropol@rg.ru ; Тюмень (3452) 35-24-94, (3452) 35-25-11 zs@rg.ru ; Уфа (347) 276-42-60 ufa@rg.ru ; Хабаровск (4212) 31-62-00 habarovsk@rg.ru ; Челябинск (351) 727-73-33 chel@rg.ru ; Южно-Сахалинск (4242) 43-20-69 sakhalin@rg.ru ; Якутск (4112) 42-56-00 sakha@rg.ru	© ФГБУ «Редакция «Российской газеты». Все права защищены. • Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. 8 499 257-56-50 • Рукописи не рецензируются и не возвращаются. • За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет. • За текст, опубликованный под знаком «Реклама», несет ответственность рекламодатель. • В региональные выпуски газеты редакцией могут быть внесены изменения. • Дизайн газеты: Анатолий Гусев, Денис Ландин
--	---	---	--	---	--

