

«Вышка» больше не в почете

Похоже, российские вузы реформируют по советскому образцу и превращают в привилегию для избранных?



Докажите, что вы не дрон!

Найден еще один способ защитить нас от беспилотников? Жулики аплодируют

И что это за географические новости?



Завершились матчи групповых турниров, в результате которых определились 42 из 48 участников ЧМ-2026



Нонна Мордюкова.
Русская Мадонна

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 81–82 (27908)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru



ТРУД

21
ноября
2025
пятница

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Новый год под старую песню?

Притормози, торговец!

Ограничивают ли прибыли торговых сетей

• В ФОКУСЕ •

В Госдуму поступили поправки в закон о торговле, которые касаются не только этой отрасли, но и всей экономики России и граждан – всех и каждого. Скачки цен и наценки торговых сетей были названы самыми острыми российскими болячками в ходе многоголосичного опроса, проведенного КПРФ. В авторы законопроекта записалась вся фракция «Справедливая Россия» во главе с Сергеем Мироновым, депутаты-актеры Елена Драпеко, Николай Бурляев и эрудит Анатолий Вассерман. В пояснительной записке сказано, что законопроект подготовлен в соответствии с указом и по-речениями президента РФ. Речь идет о решении проблем в сфере торговли, и о повышении продолжительности и качества жизни граждан, и о развитии малого и среднего предпринимательства, стимулировании производства сельхозпродукции, а также о защите прав и здоровья потребителя.

МИХАИЛ МОРОЗОВ
обозреватель «Труда»

Документ предполагает запретить готовить еду в магазинах, где нет даже рукомойника, а также обязывает торговать местными продуктами. Но суть законопроекта – в преодолении монополизма крупных торговых сетей, ограничении их прибылей. Главная новелла – введение потолка торговой наценки в 30%.



Это как раз то, против чего по понятным причинам настырь стоят торговцы, которым до сего момента удавалось отбивать подобные пополнования. Они блокируют даже попытки обязать их указывать на товарах величину этой наценки. Стесняются?

Была провалена невинная инициатива депутатов Заксобрания Санкт-Петербурга заставить ретейлеров хотя бы указывать на ценниках социально значимых товаров розничную наценку. Прибыль священна и неприкосненна? В любом супермаркете вам скажут: ценообразование – коммерческая тайна. Сколько будет стоить товар, 300 рублей или тысяча, решает только продавец. Он имеет право написать на ценнике любую цифру. А все потому, что в

России не существует максимальной допустимой торговой наценки.

Другой стороной проблемы является допуск на рынок мелких производителей, которые во многих странах, таких, например, как Китай или Узбекистан, дают большую часть продовольствия на рынок. У нас же при содействии торговых сетей блокируются любые действия, которые могли бы допустить фермеров напрямую к потребителям в крупных городах. Если торговля, то только сетевая, только под брендом, и никаких тебе обычных рынков, продажи с машин. Сколько лет ведутся пустые разговоры о создании свободного фермерского рынка в Москве! Но чтобы продукция из регионов, из личных подсобных хозяйств попала на

рынок, нужна специальная инфраструктура, а ее практически в России нет. Торговые сети этим заниматься не желают, ставят палки в колеса. Вот почему в России до сих пор нет заготовителей, сортировочных центров и прочей инфраструктуры, соединяющей интересы фермера и потребителя напрямую.

Всякий раз, когда возникал вопрос о необходимости регулирования наценки, торговые сети пугали государство и общество дефицитом, скачками цен, развалом всей системы торговли. Прикорнленные эксперты на все лады убеждали: только свобода рынка решит все проблемы. Но сейчас очевидно, к чему приводит отсутствие каких-либо ограничений аппетитов сетевиков. Такого взгляда цен на один, то на другой продукт, от пресловутых яиц до хлеба и картошки, не знал мировой рынок. В текущем году мы наблюдали кратный рост цен на картофель, подорожавший в 2–3 раза и обогнавший по стоимости аналогичный товар в Германии. Этого нужно довести отечественного производителя, чтобы на наш рынок ринулись поставщики картофеля из Киргизии и Египта, Китая и Сербии! И это при наших посевных площадях!

Но самый большой объем картофеля в 2024 году в Россию поставила Белоруссия: 193,8 тысячи тонн. У нас принято подтрунивать над экономическими методами нашего соседа: там, дескать не признают законов рынка! Однако Белоруссия умудряется не только обеспечить себя всем необходимым, но и соседу помочь – не бесплатно, разумеется.

с. 2 >

Лет до 150 расти нам без старости

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

В Госдуме снова заговорили о повышении пенсионного возраста. «Чтобы пенсия была 50 тысяч рублей, нужно зарабатывать примерно 120 тысяч», – подсчитала депутат, член комитета по труду и социальной политике Светлана Бессараб. – При этом средняя зарплата составляет сегодня 100 тысяч. Так что в ближайшие годы пенсия в 50 тысяч рублей для многих людей станет реальностью».

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

Здесь на языке просится булгаковское: «Поздравляю вас, госпожа, сорвавши!». Потому что в реальности, выходя на пенсию, россияне сразу теряют около трех четвертей дохода. Таковы данные Росстата. По ним, соотношение среднего размера назначаемых пенсий и средней начисленной зарплаты в России в 2024 году составило 24%. «Сегодня пенсии около 50 тысяч получают, ожидаемо, состоятельные категории: бывшие депутаты, судьи и некоторые артисты. Они рассчитываются с учетом надбавок за стаж, квалификации и награды», – подтвердил аналитик Артем Деев.

К слову: в отчете Евросоюза за 2024 год говорится, что европейские пенсионеры получают не менее 90% от средней зарплаты. А еще там другие заработки. Но госпожа Бессараб не унимается. «Если гражданин решил поработать при наступлении пенсионного возраста в течение пяти лет, он может увеличить размер своих индивидуальных пенсионных коэффициентов на 36%, а фиксированную выплату – на 45%. Если отложит выход на пенсию



ФОТО ГАВРИЛ ГРИГОРОВ/ТАСС

Знай наших! Николай Исаев стал чемпионом среди ветеранов в свои 93 года.

на 10 лет, то он более чем в два раза увеличит пенсию», – уверяет депутат.

Но в России на 1 января 2025 года насчитывалось 8,2 млн работающих пенсионеров, и не меньше трети их имело «последпенсионный» стаж свыше пяти лет, однако ощущим прибавки к пенсии никто из них не получил. Более того, сегодня работающий пенсионер обделен даже в обыкновенной пенсии по старости: средняя сумма в 2025 году составляет 25,9 тысячи рублей, а у занятых пенсионеров – 22,4 тысячи. Таков «остаток несправедливости» от былой заморозки индексации размеров пенсий в 2016 году у пенсионеров-тружеников. Неудивительно, что в стране нынче вбелую работает лишь каждый 12-й пенсионер, а 10 лет назад это был каждый четвертый. Причина простая: люди не верят властям.

А ведь российские пенсионеры и живут меньше европейских. У нас продолжительность жизни мужчин лишь немного выше пенсионной планки, в среднем до 67 лет. У женщин – до 77. В Европе старики живут на 15–19 лет дольше: в Испании – до 84 лет, в Швеции – до 82–83. Почему?

Светлана Бессараб этим не интересуется, она пропагандирует «наши ценности». Но народ скажет: если заговорили о продлении трудового стажа, значит, готовят очередное повышение пенсионного возраста. И тут с опровержением вынужден выступить спикер Госдумы Вячеслав Володин.

Доходит до смешного: президент страны на конференции, посвященной искусственно интеллекту, заявил, что «среднюю продолжительность жизни однажды можно довести и до 150 лет, но людям всегда будет мало». И в соцсетях тут же появились вопросы: «Так нам совсем не дадут пожить на пенсии?».

В 30%

предлагают ограничить торговую наценку авторы законопроекта, который уже вызвал яростное сопротивление. Кто и почему противится этой мере?

ЛЮДИ С УЛИЦЫ

Не подскажете, как пройти в библиотеку?

Статистика утверждает: библиотеки сегодня посещают только 13% россиян. Откровенно говоря, и эта цифра выглядит повышенной. А вы какую последнюю книжку прочитали или хотя бы держали в руках?



АНДРЕЙ ПАНУРИН

МОНТАЖНИК
– Чтобы читать книжки, надо хорошо заснуть. Со мною так и случилось. Только что дочитал «11 минут» Пауло Коэльо. Но в библиотеку я не хожу – мне от родителей много книг осталось.



ЕЛЕНА БАУШЕВА

РУКОВОДИТЕЛЬ СТРАХОВОЙ КОМПАНИИ
– А я, представьте, в библиотеку захожу регулярно, она у нас рядом с домом. Литературу предпочитаю художественную, а книги люблю натуральные, из бумаги.



АЛЕКСАНДР СУХАНОВ

ВОЕННЫЙ
– Читать я пристрастился в армии, там это помогает от мушки. Сейчас взялся перечитывать «Войну миров» Герберта Уэллса – судя по последним сообщениям про НЛО, не такая уж это фантастика.

СПРАШИВАЛА ЛИЗА МАТВЕЕВА

Ключи от человейника

• НА ПРОСВЕТ •

Нынешней осенью в Москве самым маленьким жильем, выставленным на торги, были апартаменты площадью 8 кв. метров в районе Отрадное. Эта клетка с жилой площадью 4,5 «квадратов» и санузлом оценивалась в 2,5 млн рублей. А в Геленджике клетушку в полтора раза больше (10,4 кв. метра) предлагали за 3,95 млн рублей, в Анапе – 11,1 кв. метра за 2,1 млн рублей.

АЛЕКСАНДР КИДЕНС

Сегодня эти студии, скорее всего, уже проданы. По данным риелторов, спрос на малогабаритные жилье стабильно растет. В Москве прирост за год составил 25%, в Томске – 44,9%, а в Иваново – 95%. В густонаселенных странах аналогичное жилье тоже есть. В Гонконге можно снять или купить квартиру размером чуть больше 10 кв. метров, которые тамошние китайцы называют «кабинетом». Там имеются кухонка и санузел, но больше этого жилье напоминает тюремную камеры-один

ночку. В Париже тоже существуют квартиры в 10–15 кв. метров – как правило, мансарды под крышами старых домов, зато близко к Лувру. Такая микрокафтира включает в себя жилой уголок и маленькую ванную. А в Токио встречаются капсульные квартиры, напоминающие контейнеры, в которых едва хватает места для кровати, полки для хранения вещей и... телевизора – куда же без него (такое «спальное место» в аэропортах предлагают пассажирам задержавшихся рейсов).

Но подобные крохотулы – отнюдь не норма. Средняя парижская студия в 10–15 кв. метров в городе на Неве зафиксирована на 41,6 тысячи малогабаритных квартир, плюс на окраинах и в области сооружаются 23,2 тысячи, из которых 52% уже проданы.

Хвастаться здесь нечем, с таким перекосом россияне среднего достатка обеспеченны жильем хуже, чем в небогатых странах Восточной Европы. У нас это около 30 «квадратов» на человека, как заявил недавно вице-премьер Марат Хуснуллин, а у бывших собратьев по соцлагерю уже 35 кв. метров, в Китае – 41, в США – превышает 60. Почему же Россия отстает – из-за привычки к баракам? Но, в от-

с. 3 >

В малогабаритную квартиру легко въехать, но трудно выехать

скую двухкомнатную квартиру – больше 40 кв. метров. А в Токио средняя площадь жилья составляет 65,18 «квадратов». Статистика приводит и другие цифры: в 2020 году в новых домах Франции однокомнатные квартиры (студии) составляли 27% от общего числа квартир. Но, в от-

с. 3 >

личие от парижских мансард, нормальная квартира-студия в Тулузе, Лионе или Марселе – 30–35 кв. метров. Не хоромы, но можно ходить, не натыкаясь на соседа.

У нас же, по данным «РБК Недвижимость», в Санкт-Петербурге и области ныне 22–23% от общего объема запроектированных квартир имеют площадь менее 28 кв. метров. Затоваривания не было: 20 лет назад доля студий на рынке Санкт-Петербурга превышала 20%, ныне в продаже на Неве зафиксировано 41,6 тысячи малогабаритных квартир, плюс на окраинах и в области сооружаются 23,2 тысячи, из которых 52% уже проданы.

Хвастаться здесь нечем, с таким перекосом россияне среднего достатка обеспеченны жильем хуже, чем в небогатых странах Восточной Европы. У нас это около 30 «квадратов» на человека, как заявил недавно вице-премьер Марат Хуснуллин, а у бывших собратьев по соцлагерю уже 35 кв. метров, в Китае – 41, в США – превышает 60.

Почему же Россия отстает – из-за привычки к баракам? Но, в от-

стает – из-за привычки к баракам?

ПАТРИК ГРИГОРОВ/ТАСС

курсы валют

\$80,9448 (-0,1099)
€93,7804 (-0,1491)

Внимание!
Всех отделениях «Почты России» с июля 2025 года началась досрочная подписка на 1-е полугодие 2026 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ
«ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»
П4121

Министерство обороны РФ создаст рейтинг регионов по качеству работы цифровых сервисов социальной поддержки участников СВО

ФРАЗЫ ОТ...

**Владимир
Путин
президент России**

– Надо выработать такой подход к обучению, чтобы ребенок задачи решал и возможности искусственного интеллекта использовал. Надо учить шахматами, математикой заниматься.



**Кирилл
патриарх
Московский и всея
Руси**

– Признавая греховную природу войны, церковь позволяет чадам принимать участие в боевых действиях, если необходимо защитить ближних и восстановить справедливость.



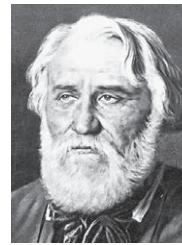
**Антон
Силуанов
министр финансов
РФ**

– Проект ответных мер уже подготовлен на случай, если будут недружественные действия со стороны западных стран в отношении наших активов.



**Антон
Гордеин
зампред комитета
Госдумы**

– Сегодня мы развиваем свои интернет-платформы и уверены, что в перспективе заменим YouTube, который, к сожалению, стал оружием пропаганды.



**Иван Тургенев
писатель
(А.И. Герцену,
21 ноября
(3 декабря)
1862 года)**

– Правда до политических изгнаников также трудно доходит, как и до царей; обязанность друзей – доводить ее до них.



**Иван Бунин
писатель
(Ю.А. Бунину,
21 ноября
1898 года)**

– Я не умею жить как все. И пусть бы убирались к черту от меня все житейские обязанности!

С начала года из РФ выдворены более 19 тысяч иностранцев за нарушения миграционного законодательства, сообщила представитель МВД Ирина Волк

Притормози, торговец!

с. 1

В октябре президент Лукашенко на заседании правительства для пущей доходчивости на матерном языке взял да запретил рост цен на товары первой необходимости. А когда министры начали лепетать про конъюнктуру, Лукашенко отрубил: делайте, чтобы людям было хорошо. Над этим можно смеяться, но эта простая модель – не для рынка, не для отчета, а для людей – работает. Впрочем, запретить рост цен – это фигура речи. В Белоруссии регулирование цен касается всех звеньев цепочки добавленной стоимости: и производителей, и импортеров, и организаций розничной торговли. Эффективность этих мер признают российские экономисты, о том же свидетельствует и более низкий уровень инфляции у соседей. В результате Россия закупает в Белоруссии продукты, а не наоборот.

В период нынешнего «картофельного кризиса» опять за кадром остался вопрос, почему у нас цена картофеля по дороге с поля до прилавка успевает вырасти в 3–4 раза. В то время когда российские фермеры из-за высокой ключевой ставки еле сводят концы с концами, торговцы наращивают и без того нехилую прибыль. Завышение цен позволяет отдельным торговым сетям извлекать сверхприбыли. Крупнейшие сети по итогам минувшего года отчитались о рекордной выручке и прибыли. Так, самые большие торговые сети, относящиеся к ПАО «Корпоративный центр ИКС 5» (управляет сетями «Пятерочка», «Перекресток» и «Чижик») за 2024–й совокупно увеличили выручку более чем на 24% – до 3,9 трлн рублей, чистую прибыль на 22% – до 110 млрд. Кстати, за этой компанией маячит фигура Михаила Фридмана, 11-го в списке миллиардеров «Форбс» с капиталом 14,9 млрд долларов. Торговая сеть «Лента» в 2024 году увеличила чистую прибыль до 24 млрд (против убытка в 2 млрд в 2023 году).

Законопроект еще не дошел до первого чтения, а в информационном поле активизировались апологеты торговых сетей. Они заводят старую песню про минимальные торговые наценки в доли процента и тяжелую долю торговцев, живущих в прогородах. В то же время ФАС России регулярно выявляет необоснованное завышение цен на товары, в том числе на самые необходимые. Как это было осенью 2024 года, когда была зафиксирована наценка на хлеб в 100% в торговой рознице. Кстати, еще четыре года назад во время очередного скачка цен ФАС выступила с инициативой законодательно ограничить торговые наценки, но потом запал как-то тихо сошел на нет. Сейчас защитники сверхприбылей ретейлеров упираются на тезис, что введение предельной наценки в 30% якобы побудит торговцев установ-



**Таких вот «домашних»
рынков в российских
городах остро
не хватает.**

вать такую маржу на все товары. А еще для искажения инициативы справедливо-россов и чтобы запутать общественность, в СМИ вброшена информация о том, что речь идет о потолке наценки в 15%, а не 30%, как в законопроекте.

А тем временем ассоциации производителей от Росспицесоюза до Масложирового союза регулярно жалуются на наценки в 1,5–2 раза на самую ходовую продукцию. Хрестоматийным стал пример молока, которого продается вдвое–втройне дороже, чем его забирают у производителя. Ретейлеры же твердят одно: наценки мизерные, но мы их не покажем. Казалось бы, если наценки минимальные, то не стоит бояться предлагаемого законопроекта и так яростно против него выступать.

«Отсутствие регулирования торговой наценки для сетей приводит к несбалансированному развитию торговли, концентрации прибыли в одном сегменте товарной цепочки в ущерб производителям, нарушению прав граждан, неоправданному росту цен, который затем закладывается в стоимость других товаров и услуг и еще больше стимулирует инфляцию», – делают вывод авторы законопроекта.

Следует напомнить, что впервые подобный законопроект был внесен в Госдуму чуть ли не в 2010 году. Потом были попытки в 2013-м и 2014-м. В варианте 2014 года предполагалось, что закон обяжет торговые сети и магазины с торговым оборотом

более 60 млн рублей в год устанавливать наценку на социально значимые продукты питания в размере не более 15% от отпускной цены производителя. Но всякий раз парламент отвергал подобные инициативы. Такая же часть постигла и последующие попытки. Хотя идея очевидная: торговая наценка так или иначе регулируют все развитые страны. Как видим, проблема застарела и острая. Не решив ее, невозможно избавиться от катастрофических скаков цен, сгладить социальное неравенство, радикально увеличить производство продуктов первой необходимости, превратить страну в крупнейшего экспортёра продовольствия, к чему неоднократно призывал президент России. ■

ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

Итак, документ со всеми необходимыми дополнениямиложен на стол председателю Госдумы Вячеславу Володину. В финансово-экономическом обосновании к нему сказано, что нововведения не потребуют никаких расходов госбюджета. А для его принятия нужна лишь политическая воля правящей партии и тех, кто ею управляет. Вопрос стоит просто: вы за торговые сети и их прибыли или вы за народ и развитие страны? Что важнее: производитель, потребитель или торговцы? Посмотрим, каков будет ответ.

**В 2–3
раза**

дороже цены производите-
ля стоит молоко в мага-
зине. Почему?

«Вышка» больше не в почете

• ЭХО •

**Фото из былых времен: будущие врачи грызут
гранит науки.**

Похоже, российское высшее образование все больше откатывается к советскому образцу. От Болонской системы мы уже отказались. Теперь принят закон об обязательной отработке выпускников-медиков. Вероятно, на очереди и другие профессии. Кроме того, целенаправленно сокращаются платные места в вузах. А еще чиновники откровенно заявляют, что столько людей с высшим образованием стране не надо, сейчас нужнее те, кто умеет работать руками.

ИРИНА ХМАРА

Наднях был одобрен парламентом закон, радикально меняющий жизнь будущих врачей. Он обязывает выпускников медицинских вузов, получивших образование на бюджетной основе, три года отработать в клиниках, работающих в системе ОМС. Если же молодой врач откажется от отработки, то должен заплатить штраф, дважды превышающий потраченную на его обучение сумму. При этом ординатура становится полностью целевой. То есть студент должен подписать договор с конкретной организацией, которая будет финансировать его учебу. А после окончания вуза обязан выйти туда на работу.

Сообщается, что цель реформы – сократить кадровый кризис: по данным Минздрава, в регионах не хватает 23,3 тысячи врачей, дефицит среднего медперсонала еще острее: 63,5 тысячи сотрудников.

Понятно, что во врачебной и студенческой среде нововведение энтузиазма не вызвало, а некоторые и вовсе заявили, что это возврат худших традиций советской системы распределения молодых специалистов. Вспомнили и о конституционном праве гражданина свободно выбирать место труда. При этом, по мнению экспертов, заявленная цель проекта – попытка решить кадровый голод – может обернуться противоположными результатами.

«Это частично возврат к советской модели здравоохранения, тогда были понятия «служение», «долг государства», – говорит глава «Лиги защитников пациентов» Александр Саверский. – Но как понятие рынка, которое в последние годы усиленно приви-

до целевых установок, при этом у них огромные переработки. Нововведение может привести к обратным результатам – к снижению популярности медицинских вузов. Для решения кадровой проблемы медучреждений в глубинке надо создавать материальные стимулы, но этого делать не хотят или не могут».

Растеряны и студенты: «Закон несправедлив по отношению к врачам, – пишут они в комментариях. – Почему, когда в стране вдруг стало не хватать ИТ-специалистов, для них ввели льготные ипотеки, зарплаты выше 200 тысяч рублей, отсрочку от армии и так далее, а когда в стране настал дефицит медицинских кадров, мы получаем только ограничения и штрафы?»

А вот еще крик души будущих медработницы: «Я умирала за учебниками при подготовке к ЕГЭ, чтобы уехать из своего города, и мне сейчас говорят, что придется отправиться обратно!»

Штрафы и правила грозят существенными. Очная форма обучения одного студента в год по направлению «лечебное дело» в 2025 году обходилась государству в среднем по стране в 314,5 тысячи рублей. В Москве суммы куда выше: в МГМУ имени Сеченова – 1 225 000 рублей в год, в РНИМУ имени Пирогова – 800 тысяч. Но даже если посчитать неустойку за несоблюдение договора по минимуму, то все равно выходит почти 4 млн!

При этом эксперты не исключают, что практику, прописанную в законопроекте, вскоре могут распространить и на другие профессии – например, на педагогов и на представителей инженерных специальностей, ведь и те и другие участвуют в наставке в дефиците.

Другое нововведение в сфере высшего образования касается платников: их станет гораздо меньше. Раньше вузы самостоятельно определяли, сколько студентов будут учиться платно и по каким специальностям, но с мая этого года такую возможность ограничили. Количество коммерческих мест теперь определяет государство, сокращая их по многим направлениям. В итоге платное образование перестает быть альтернативой для тех, кто не прошел по бюджету.

Кроме того, недавно Минобрнауки предложило запретить прием на коммерческие места абитуриентов со средним баллом ЕГЭ ниже 50. Логика понятна: троичникам не стоит просиживать штаны

и время в вузе, пускай лучше идут работать на завод. Как сообщается, ограничения затронут около 10% специальностей. Перечень еще не утвержден, но в него уже входит больше 40 направлений. Среди них популярные у абитуриентов «экономика», «юриспруденция», «менеджмент», «психология», «дизайн», « журналистика»...

Эксперты считают, что реформа, которая должна подтянуть качество, на деле закроет двери в высшее образование для тысяч выпускников. Ведь если человек готовился быть гуманитарием, он вряд ли сможет переориентироваться на инженерную специальность. А еще она усиливает образовательное неравенство: школьники из обеспеченных семей будут иметь больше шансов попасть в престижные вузы через подготовительные школы и репетиторов. Ну а малообеспеченным семьям придется довольствоваться колледжами. Вуз становится роскошью и привилегией для избранных. Хорошо ли это?

Олег Смолин, зампреддумского комитета по науке и высшему образованию, подтверждает, что главная задача законопроекта вовсе не связана с качеством образования – скорее с прогнозом Минтруда, который сообщает, что до 2030 года нам потребуется только 30% людей с высшим образованием и 70% со средним профессиональным. Хотя, казалось бы, люди с высшим образованием всегда считались потенциалом государства, они создают возможности для развития страны в будущем. Но сейчас об этом мало кто задумывается. Тем временем вузы Белоруссии, Казахстана и даже Китая уже подготовили предложения для наших студентов. Так что не исключено, что нынешние решения российских законодателей лишь ускорят утечку умов. ■

КСТАТИ

Бытует мнение, что по охвату населения высшим образованием Россия «впереди планеты всей», каждый второй у нас с «вышкой». Оказывается, это миф: по данным 2021 года, около 30% россиян имели высшее образование. В возрастной группе от 24 до 34 лет этот показатель выше – 40%. Однако в не-дружественных теперЬ Великобритании, Франции, Германии людей с высшим образованием больше. А Россия – на одном уровне с Болгарией и Польшей.

Похоже, российские вузы реформируют по советскому образцу и превращают в привилегию для избранных?

В России с 1 января на 20,7%, до 27 093 рублей
в месяц, увеличится минимальный размер оплаты труда (МРОТ), согласно законопроекту, принятому Госдумой

В октябре импорт китайских автомобилей
вырос на 45% и достиг 1,375 млрд долларов. Это 12% легковых автомашин, которые отправляются на экспорт из Поднебесной

Ключи от человейника

с. 1 Но одновременно в нашей стране быстро растет доля индивидуального жилищного строительства: в 2020 году доля ИЖС в общем объеме ввода жилья составила 48%, к 2023 году показатель вырос до 53%. «С начала 2025 года граждане уже построили и поставили на кадастровый учет в Росреестре 170,4 тысячи частных домов общей площадью 24,7 млн кв. метров, что почти на 17% больше, чем годом ранее», — с гордостью заявлял в апреле Марат Хуснуллин.

Но более интересен другой показатель. По данным Банка ДОМ.РФ, средняя площадь частного дома в 2024 году составила 133 кв. метра против 126 кв. метров в сделках предыдущего года. 38% клиентов выбрали дома площадью от 100 до 150 кв. метров, свыше 150 кв. метров построили треть заказчиков, а более компактные проекты — до 100 кв. метров — выбрали 29%. Наибольшая средняя площадь в проектах ИЖС зафиксирована в Подмосковье (около 180 кв. метров), Санкт-Петербурге (178 кв. метров) и Ленинградской области (170 кв. метров), Удмуртии (165 кв. метров) и Пензенской области (161 кв. метр). В топ-10 регионов вошли также Челябинская, Тюменская, Новосибирская, Тульская области, Пермский край. Страны без «выпендрежа»: 56% клиентов Банка ДОМ.РФ выбрали проекты одноэтажных домов, двухэтажных — 43%, остальные заказали для себя проекты в три и больше этажей.

Во-первых, квадратный метр в индивидуальных домах обходится значительно дешевле, чем в многоэтажном многоквартирном «человейнике». Во-вторых, поговорка «в тестоне, да не в обиде» появилась не от хорошей жизни. В царской крестьянской России средняя площадь избы-птистенка составляла 120–130 кв. метров, и строили бы присторнее, будь тогда центральное отопление. Немногим экономнее была тогда и площадь городской квартиры для обычной в то время «трехвоздрастной» семьи «среднего класса» из пяти-шести и более человек, включая бабушек и внуков. И до появления в СССР панельных хрущевок средняя площадь обычной квартиры составляла 74–76 кв. метров. Но



Фото: Фото: Фото: Фото:

И такие чудо-квартиры бывают.

массовое жилищное строительство не считалось приоритетной задачей тогдашней власти...

Теоретически сегодня лозунги должны быть другими. Однако вот особенность нынешнего жилстрой в последние годы в России ощущается высоким количеством индивидуальных особняков, но не новоселий в многоквартирных домах. В 2020 году, по информации Росстата, ввод жилья в стране составил 82,2 млн кв. метров, из которых многоквартирные дома (МКД) — 42,4 млн кв. метров, а индивидуальные (ИЖС) — 39,8 млн кв. метров. Через пять лет, в 2024 году из общей площади построенного жилья 107,8 млн кв. метров на ИЖС пришло уже 62,3 млн кв. метров, но многоэтажки остались почти спрятанными вводом — 45,5 млн кв. метров. Зато изменилась структура строящихся домов: за пять лет в них удвоилось количество квартир общей площадью менее 30 кв. метров — с фактическим возвратом к панельным «человечкам».

А параллельно выросли цены: если в 2020 году продажная стоимость 1 кв. метра в многоэтажках в среднем по стране не превышала 90 тысяч рублей, а в Москве держалась на уровне

203 тысяч, то сегодня цены вы-

росли чуть ли не вдвое. Не эта дополнительная маржа привела застройщиков к уменьшению площади новых квартир и увеличению их количества на лестничной площадке в пользу «однушек» и студий? Это поддается как оптимизация, уменьшающая площадь, но суть одна: погоня за прибылью. И вот результат: по данным Центробанка, летом 2020-го на среднедушевой доходовой доход россиянину можно было купить 6,2 кв. метра жилья, а в 2024 году — лишь 4 «квадрат».

Однако застройщики увлеклись и... просчитались: продажи «усохшего» по площади и одновременно взлетевшего в цене жилья пошли вниз: в декабре 2020-го объем нераспроданного жилья составил 71,1 млн кв. метров, а в 2024-м вырос до 77 млн, сегодня приближается к 80 млн. В Краснодарском крае без покупателей остаются 74% квартир — в Сочи, Анапе, Новороссийске, Туапсе и Темрюке. Правда, квартиры-студии, по данным на октябрь 2025 года, остаются популярными и востребованными, несмотря на рост цен. Секрет прост: их покупают «для бизнеса»: сдачи в аренду в курортный период. В Самаре не реализованными числятся 69% новостроек, на продажу которых требуется как минимум около пяти лет. Курортники здесь немного, и потому малометражки, как и прочие новостройки, приходится реализовывать со скидкой.

В Краснодарске не распродано 56% квартир — сроки реализации эксперты называют в 4,5 года. Но вернемся к жилью «карманного размера». У этого сегмента жилищного рынка есть свой слой потребителей. Например, Москва и Петербург — центры притяжения молодежи, которая едет со всей страны учиться, работать и делать карьеру и ютиться в общежитиях не склонны. В Сочи на студии приходится 40% совершенных сделок, благодаря которым с весны до поздней осени город получает тысячи дополнительных курортников. В Москве квартиры-студии покупают семьи, постоянно живущие за городом — для сохранения прописки и на случай, если возникнет нужда переночевать в столице.

Жить в студии становится модным. «Опасная тенденция», — говорят демографы. Потому что среди населения в целом «человечки».

молодежи возник тренд: первые пары-тройки лет брака обходятся без детей и покупать студию, а там видно будет... В результате растет доля бездетных семей. Взять тот же Санкт-Петербург, российский лидер по студиям: там средний возраст женщины при рождении первого ребенка уже дошел до 31 года. И если в среднем по России коэффициент рождаемости составляет 1,4, то в Санкт-Петербурге — 1,26.

Между тем в Германии население в последние пять лет выбирает все более просторное жилье: городское население — от 50 «квадратов» на человека, сельское — от 45. В стране взят курс на увеличение социальной нормы площади жилья: для проживания одного человека: 45–50 «квадратов», для семьи без детей — 60, с одним ребенком — от 75. Создается мода на просторные квартиры, и каждый год средний размер жилья в Германии увеличивается на 0,2 кв. метра.

В России же обратная тенденция: в мае 2025 года средняя площадь квартир, выставленных на продажу в российских городах-миллионниках, составила 49 кв. метров — не на человека, а на семью! За год она уменьшилась на 1 кв. метр, а в отдельных мегаполисах намного существеннее.

Власть начинает бить тревогу и принимать меры: в минувшем году жилье площадью менее 28 кв. метров запретили строить в Москве и Московской области. В перспективе такой запрет планируют распространить и на другие регионы.

Но за последние два десятка лет российские города уже заполонили «человечники» с квартирами-клетушками вдвое-втройне меньше площадью, чем требуется для жизни нормальной семьи. Причем, как утверждают архитекторы, большинство этих бетонных монстров по техническим причинам абсолютно не подлежат перепланировке с объединением соседних квартир.

В Китае аналогичная проблема возникла из-за поспешногоооружения огромного количества недостроенных домов, квартиры в которых никто не хочет покупать. По состоянию на 2023 год объем нераспроданного жилья составил 331 млн кв. метров. В Поднебесной уже начали сносить эти кварталы. А что будем делать мы?

Вопрос «Труда» Новый год под старую песню?

Ноябрь на дворе, а новостные ленты уже вовсю пестрят сообщениями о ценах, которые назначают ветераны российской эстрады за свое участие в корпоративных новогодних праздниках. Игорь Николаев выставил ценник в 5 млн рублей за 40-минутное выступление, не отстают и Шура, Кадышева, Лолита и прочие. Чем же людей привлекает перспектива встретить Новый год под старую музыку? И насколько уместно затевать праздничные корпоративы в лихую годину?

Павел Пожигайло
первый зампред комиссии
Общественной палаты (ОП) РФ по демографии

— А много ли у нас интересных и ярких молодых исполнителей? Песни же условных Николаева и Газманова проверены годами. Платят за такие концерты, конечно, люди старшего поколения — эти песни им и по вкусу, и по карману. У молодых же совсем другие интересы. Мои дети, к примеру, предпочут потратить деньги на поездку, чем на концерт или на вечеринку. Напиться на Новый год — не их эстетика. Насчет «веселья в лихую годину» не хочу морализировать. Тут каждому надо включать собственный нравственный компас.

Антон Вагин
музыкант, автор телеграм-канала «Всякая годная попса»

— С чего звезды берут большие суммы за выступления? Во-первых, Новый год, пора корпоративов, высокий спрос. Во-вторых, это выступления не для масс, а зачастую для гигантских корпораций, для которых потратить лишний миллион ничего не значит. А выбор артистов понятный: на корпоративных праздниках нужны те, кого все знают. Старые песни — гвоздь любого праздника, а если еще услышать их живьем... Слава богу, что кому-то из старичков удается до сих пор зарабатывать музыкой. Многим их коллегам по сцене не повезло, и они не живут в достатке. Ну и про «годину». При желании любой год можно назвать тяжелым. Но жизнь-то продолжается. Без этого понимания можно поехать кукухой.



Кирилл Кабанов
член СПЧ, глава Национального антикоррупционного комитета

— Список звезд у нас значительно сократился. Кто-то уже не с нами, кто-то уехал из России. Спрос на оставшихся растет. Их песни не надоедают: для многих это блюдо ностальгическое, под сало и икру подходит. Огромные гонорары не удивляют, там часто существуют откаты. Бороться с этим сложно. К тому же здесь надо учитывать и удорожание жизни. А в целом я бы больше внимания обращал не на артисты, а на тех, кто «заказывает музыку». С 2022 года я в пустоту задаю один вопрос: о каких корпоративах можно вести речь в столь трагичное время? Против детских праздников и елок я совершенно ничего не имею, а вот взрослые вполне бы без этого обошлись.

Мария Арбатова
писатель, общественный деятель

— Человечество придумало ритуалы, чтобы отелять один сезон от другого, это дает ощущение надежности, устойчивости. Новый год — главный российский праздник, а праздники нужны всегда, даже во времена испытаний. Психике необходимо подпитываться чем-то радостным. Неуместными мне кажутся не певцы и песни, а тупая демонстрация роскоши.

Денис Бояринов
музыкальный журналист

— Люди любят ретро, музыку из детства и юности, потому что она им хорошо знакома и вызывает воспоминания. Стressа в жизни все больше, ничего не остается, как слушать Игоря Николаева. Так что ценник будет только крепчать. Сегодня большие бюджеты в руках у 50–70-летних граждан, они музыку заказывают и за нее платят.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ

Цена несостоявшегося полета

• ТЕМА С ПРОДОЛЖЕНИЕМ •

Похоже, создатели легкомоторного самолета «Байкал» окончательно заснули, выбивая под свой проект бюджетные миллиарды и раздавая обещания властям, партнерам и заказчикам. Наро-Фоминский машиностроительный завод подал иск на 230 млн рублей против Уральского завода гражданской авиации (УЗГА). Того самого, который взялся строить легкомоторные самолеты ЛМС-901 «Байкал» и «Ладога».

АНДРЕЙ ЖУРИН

Заявление зарегистрировано в Арбитражном суде Свердловской области. Августа УЗГА уже проходит ответчиком по десяткам исков на общую сумму около 5,8 млрд рублей. В большинстве случаев речь идет о взыскании неустоек за поставки со стороны контрагентов и партнеров. Напомним: после очередного переноса сроков поступление «Ладоги» и «Байкала» запланировано соответственно на 2025 и 2026 годы. Но, похоже, мыльный пузырь, столь долго морочащий всем головы, окончательно лопнул. Осталось дождаться, когда будут наказаны те, кто его надувал.

Наши эксперты давно отмечали, что замена легендарному труду Ан-2 выбрана сомнительная. Во-первых, опыта по созданию новой региональной машины у уральского ремонтного завода никогда не было. Конструктивные проблемы были отмечены еще на стадии начала разработки в 2019 году. Даже подъемная сила крыла «Байкала» не соответствовала изначально заявленным характеристикам, а на устранение всех проблем в проекте потребовалось бы годы.

Заслуженный пилот России Юрий Сытник говорил, что самолет «Байкал» не смог бы окупиться из-за высокой стоимости и устаревшей конструкции. Для местных воздушных линий цена в полмиллиарда рублей просто неподъемная. Как вообще он может отработать затраты, если двигатель надо менять через 5 тысяч часов налета, а фюзеляж ремонтировать еще раньше?

Еще жестче оценивал состояние легкомоторной авиации наш эксперт Вадим Олейников, доктор технических наук, летчик-испытатель 1-го клас-



На выставке Dubai Airshow — 2025 первый вице-премьер Денис Мантуров осмотрел вертолет Ка-32. А по поводу МС-21, СJ-100 и Ил-114 сказал так: «Торопить события не будем, дождемся завершения сертификации».

са: «Нам предлагают сомнительные проекты под разговоры о том, что Ан-2 устарел. А как же американский Douglas DC-3, созданный еще в 1935 году? Больше сотни этих машин и сегодня летают в Канаде и на Аляске, в Африке и Латинской Америке. Как и наш кукурузник, этот ветеран оказался исключительно живучим благодаря надежному шасси, низкой посадочной скорости и увереной работе на короткой взлетной полосе».

Американцы DC-3 не списали, а модернизировали, заменили поршневые двигатели на турбовинтовые, обновили кабину и навигацию. Получился уникальный гибрид: самолет из 1930-х, адаптированный под требования XXI века. И в своей нише он остается эффективным, потому что новых массовых самолетов под такие задачи просто нет. DC-3 называют бессмертным не из чувства ностальгии. Он остается в строю потому, что доставляет людей и грузы туда, где нет бетонной ВПП. Как и наш Ан-2, пока еще востребованный не только у нас, но и в странах СНГ, в Китае и даже в США, где умеют дать вторую жизнь испытанным ветеранам.

Остается напомнить: у нас есть модернизированный кукурузник под названием «Русская Арктика». Надежный и неприхотливый самолет с большими колесами, садящийся на галечные косы Северного Ледовитого океана, заснеженные купола архипелагов и дрейфующий лед. Но вместо него северянам уже много лет обещают поставлять «Ладоги» и «Байкалы». Не пора ли перестать наконец верить пустым словесам, доказывающим наверх об успехах в импортозамещении и обещающим поставлять новые самолеты «через пару-тройку лет»? Процитирую известного писателя-фронтовика, боевого летчика Анатолия Маркушу: «Никогда слепо не полагайтесь на слова, звучащие с трибуны. Доверяйте только поступкам. И это, пожалуй, самый жестокий урок, преподанный нам войной». Как актуально звучит!

А В ЭТО ВРЕМЯ

Пока «эффективные менеджеры» рассказывают про грядущие успехи в авиастроении, образовался дефицит малых воздушных судов, необходимых для обучения пилотов авиакомпаний местных воздушных линий и эксплуатантов авиации общего назначения. В 2007–2010-м для летных училищ было закуплено 284 самолета иностранного производства, ресурс которых к настоящему времени подошел к концу. Российских самолетов для обучения пилотов как не было, так и нет.

Фото: Фото: Фото: Фото:

С 2023 года «Роснефть» презентовала 50 уникальных автомобильных маршрутов, пролегающих через 24 региона РФ. Юбилейным, 50-м стал маршрут «Жемчужина юга России» по городам Кавказских Минеральных Вод

Победа со знаком качества

«Роснефть» стала лауреатом всероссийских и международных премий

• СДЕЛАНО В РОССИИ •

Вот и подходит к концу 2025 год, а это значит, что для компаний, как больших, так и малых, наступает время подведения итогов. Пожалуй, лучшим показателем работы бизнеса являются многочисленные независимые крупные премии, которые показывают отношение потребителей и экспертного сообщества в различных сферах к результатам труда той или иной компании.

БОРИС БЕЛЫХ

Сегодня рассмотрим итоги работы компании «Роснефть» за текущий год, основываясь на результатах недавно прошедших всероссийских и международных премий.

Лучшие маршруты для автотуристов

Учитывая приближающиеся праздники, начать стоит с деятельности «Роснефти» по развитию автотуризма. Мы много писали об открытых компанией маршрутах, и не зря: каждый из них представляет собой уникальное дорожное приключение, доступное каждому автолюбителю.

И это не просто слова: в конце октября «Роснефть» стала лауреатом премии «Лучшие автомаршруты» международного конкурса «PROБренд-2025». Экспертное жюри оценило разработанные компанией федеральные и региональные маршруты, признав их эталоном для автомобильных путешествий по России.

Премия «Лучшие автомаршруты» учреждена для популяризации самых интересных и проработанных автомобильных направлений. В 2025 году конкуренция была огромной: на конкурс было представлено более 300 проектов, размещенных на официальных туристических сайтах регионов. Авторитетная экспертная комиссия, в которую вошли представители туриндустрии, автомобильного сообщества и СМИ, оценивала глубину проработки маршрутов, их туристическую привлекательность и обеспеченность инфраструктурой.

Победа в премии подтверждает лидерство «Роснефти» в создании качественной туристической инфраструктуры России. А разработанные совместно с региональными властями маршруты позволяют путешественникам открывать уникальные уголки страны, знакомиться с культурным наследием и природными достопримечательностями.

В 2025 году компания разработала и запустила 17 туристических маршрутов, проходящих через АЗС «Роснефти». Среди них: маршруты по Башкирии («Павловская кругосветка», «Маршруты Победы»), Оренбургской («Степные истории»), Воронежской («Пещерные храмы») и Калужской областям («Космический», «По следам Цветаевой», «Калуга для новичков», «Патриотический»), Удмуртии («В Игру на выходные»), Хакасии («К могучей ГЭС на Енисее», «Ширинский край – озерный рай», «Степное сердце Хакасии»), Алтайскому краю («Здравствуй, Алтай»). Также презентованы три межрегиональных маршрута: «Уральский ветер» – по Оренбургской и Самарской областям, «Ожерелье Камы» – по Башкирии и Удмуртии и «Заволжские горизонты» – по Самарской и Саратовской областям.

С 2023 года «Роснефть» презентовала уже 50 уникальных марш-



«Роснефть» стала лауреатом премии «Лучшие автомаршруты» международного конкурса «PROБренд-2025». Экспертное жюри признало федеральные и региональные маршруты эталоном для автомобильных путешествий по стране



Высококачественные моторные масла Rosneft Magnum подходят для разных типов двигателей, охватывая широкий спектр потребностей автовладельцев и обеспечивая оптимальные условия эксплуатации двигателя

рутов, пролегающих через 24 региона РФ. Юбилейным, 50-м стал маршрут «Жемчужина юга России» по городам Кавказских Минеральных Вод.

Два года назад «Роснефть» взяла на себя роль амбассадора развития автотуризма, запустив информационно-сервисную платформу для автопутешественников «Горизонты России: Поехали с нами!».

Агрегатор туристических маршрутов, который «Роснефть» разработала совместно с целым рядом партнеров, среди которых как эксперты по автотуризму, так и туристические офисы региональных властей, построен по модульному принципу, позволяя туристам спланировать свое путешествие по различным регионам по интересным местам через инфраструктуру придорожных сервисов и АЗС «Роснефть» в режиме конструктора.

Более того, широкая партнерская сеть платформы «Горизонты России» позволяет участникам программы лояльности «Роснефть» – «Семейная команда» – пользоваться уникальными предложениями партнеров и получать скидки при бронировании отелей.

На сегодняшний день на платформе «Горизонты России» уже доступно 24 автомаршрута регионального и федерального масштаба по различным регионам нашей

мости и качеству топлива, компания владеет крупнейшей розничной сетью, которая охватывает почти 3 тысячи автозаправочных станций в 62 регионах России, а также в Республике Беларусь, на территории Абхазии и в Киргизии.

На АЗС «Роснефть» работают магазины, кафе, аптеки, пункты и аппараты по приему/выдаче одежду в химчистку. Компания развивает и новые направления клиентского сервиса, например фудтраки, которые можно встретить на масштабных туристических мероприятиях и значимых фестивалях, таких как прошедшая в прошлом году выставка-форум «Россия».

Подобный подход обеспечил «Роснефти» победу в двух номинациях – «АЗС года» и «Моторное масло года» ежегодной автомобильной премии «Золотой Клаксон».

Победители определялись путем народного голосования среди читателей автомобильной газеты «Клаксон», которое проходило онлайн и позволило каждому желающему принять участие в выборе победителей в 16 различных номинациях. Торжественная церемония вручения наград состоялась в Москве в конце октября.

Народным голосованием также были высоко отмечены успехи «Роснефти» в области развития придорожного сервиса и создания качественных продуктов для автолюбителей.

Автозаправочные станции компании имеют современный дизайн и отличаются технологичностью и комфортом, а дополнительное удобство создают кассы самообслуживания, которые экономят время гостей. В кафе под брендом «Зерно» посетителям предлагается разнообразное меню: кофе, хот-доги, бургеры, выпечка и множество готовых блюд.

На своих автозаправочных станциях «Роснефть» также продолжает внедрение услуги оплаты топлива через собственное мобильное приложение «АЗС Роснефть». Бесконтактная оплата доступна для участников программы лояльности «Семейная команда» в более чем 45 субъектах Российской Федерации почти на 2 тысячах станций.

На АЗС «Роснефть» клиенты всегда могут приобрести качественное топливо и моторные

масла, например масла линейки Rosneft Magnum.

Высококачественные моторные масла Rosneft Magnum подходят для разных типов двигателей, охватывая широкий спектр потребностей автовладельцев и обеспечивая оптимальные условия эксплуатации двигателя независимо от климатических особенностей региона и режима вождения. Например, спортивное гоночное масло Rosneft Magnum Racing обеспечивает повышенную защиту двигателя в экстремальных условиях соревнований. Именно его гоночная команда LADA Sport ROSNEFT неизменно использует в двигателях своих болидов. Технологии, испытанные на гоночных трассах, доступны всем автомобилистам на АЗС «Роснефть».

Высокие стандарты

Стоит отметить, что в «Роснефти» действует многоступенчатая система контроля качества продукции: на предприятиях компании на системной основе внедряются передовые технологии и осваиваются новые виды продукции, в том числе с улучшенными экологическими характеристиками.

Столь скрупулезная система контроля качества была по достоинству оценена жюри еще одного конкурса: продукция девяти предприятий нефтеперерабатывающего и нефтехимического комплекса «Роснефти» победила во Всероссийском конкурсе Программы «100 лучших товаров России» 2025 года.

Так, лауреатом в номинациях «Инновация-2025», «Новинка года»

Инновационное топливо НПЗ «Роснефти» позволяет автомобилистам без дополнительных усилий поддерживать чистоту топливной системы и высокую работоспособность двигателя в процессе длительной эксплуатации

Звание лауреата присвоено автомобильным бензинам высшего экологического класса К5 – Pulsar-95 и АИ-95 производства Саратовского НПЗ. Инновационное топливо позволяет автомобилистам без дополнительных усилий поддерживать чистоту топливной системы и высокую работоспособность двигателя в процессе длительной эксплуатации.

Лауреатом конкурса стало и летнее дизельное топливо класса Евро-5 Новокуйбышевского НПЗ, отличающееся высокими потребительскими и эксплуатационными свойствами. Звания дипломанта удостоены зимнее дизельное топливо и автомобильный бензин АИ-95 высшего экологического класса.

Жюри оценивало продукты на соответствие стандартам, требованиям безопасности, социальной ориентированности, а также внимательно изучило отзывы потребителей. ■



Продукция девяти предприятий нефтеперерабатывающего и нефтехимического комплекса «Роснефти» победила во Всероссийском конкурсе Программы «100 лучших товаров России» 2025 года

Мошенники через поддельные сайты

Большого театра по баснословным ценам продают билеты на балет «Щелкунчик», сообщил депутат ГД Антон Немкин

«Мне захотелось понять, что же это за феномен – актер Лавров...»

Разговор с Марией Кирилловной Лавровой – о профессии, родителях и жизни

• НАЧИСТОУ •

Фамилия Лаврова обязывает и дисциплинирует, с ней невозможно халтурить ни на сцене, ни в жизни, считает продолжательница династии, дочь прекрасного актера Кирилла Лаврова. Сама Мария Кирилловна – заслуженная артистка России, лауреат Государственной премии РФ, живет и работает в Санкт-Петербурге, играет в БДТ и в Театре имени Андрея Миронова, а также преподает студенческое мастерство. Этой осенью она отметила юбилей – вот вам и повод подвести некоторые итоги.

ТАТЬЯНА БОЛОТОВСКАЯ

Мария Кирилловна, вы профессор кафедры театрального искусства Педагогического университета имени Герцена. Как вам современные студенты?

– Я занялась педагогикой не так давно, 13 лет назад, так что большого опыта для сравнений не имею. Поначалу комплексовала, но сейчас довольна тем, что взялась за нелегкое, но интересное дело. Многие выпускники, а их уже 60 человек, работают по специальности. Те, кто не находится себя в театре и в кино, уходят в педагогику. Мы ставим спектакли, работаем со студентами с классическим материалом. Я стремлюсь заинтересовать молодых ребят классической литературой, ведь многие из них, мягко говоря, не слишком образованы. Может, причина в ЕГЭ, может, из-за интернета стали меньше читать. А может, это 90-е прошли катком, ведь современные студенты – дети тех, кто вырос в те годы, когда родители что-то недодали своим чадам. Тогда у людей были другие проблемы – как выжить, как заработать... Так что моя задача – не только сделать из студентов артистов, но и помочь им стать образованными людьми.

– Говорят, вы не часто ходите в театры. Что вам там не нравится?

– Сейчас в театральных вузах отменяют индивидуальные занятия по речи. Это стало не нужно – редкий спектакль обходится без микрофонов. А ведь живой голос очень важен на сце-



ФОТО ЗОЛТОКРЫХ/АРХИВ МАРИИ ЛАВРОВОЙ

не, через микрофон энергетика не передается. Меня также раздражают экраны в театрах. Хоть убейте, но они на сцене – совсем не то, что крупный план в кино. Такое смешение жанров не дает результата. В сценическом пространстве очень важно, где у зрителя в данный момент объект внимания, а когда на экране показывают крупно актера, внимание рассеивается. Конечно, жизнь развивается, вносит свои корректины во все, в том числе и в нашу профессию, но тут важно не забывать, что в ней главное.

– Ваша дочь Ольга тоже работает в БДТ. Она разделяет ваши взгляды?

– У Ольги, пожалуй, другое видение театра – более современное. Мы с ней иногда спорим, даже ругаемся. Кстати, она тоже преподает в мастерской, занимается направлением, связанным с наблюдениями и работой с масками.

– А артисту обязательно иметь актерское образование? Ваш отец не учился в театральном институте.

– Мой папа все-таки исключение из правил. Он появился в БДТ в 1955 году, а в 1956-м туда пришел Георгий Александрович Товстоногов. Отец к тому времени успел немного поработать в Теа-



tre имени Леси Украинки в Киеве, но все-таки для Товстоногова он был как чистый лист. К тому времени прослужил в армии, жил пять лет на Курильских островах, видел войну. У него был житейский опыт, природное обаяние, органика, а это Товстоногову

«1 лавр» –

такую единицу порядочности предлагали ввести коллеги Кирилла Лаврова...

Размороженный

• ИДЕМ В КИНО? •

Сначала прилетел орлан-белохвост, а может, другая гордая птица – нарисовано-то компьютером. Орлан плавно кружил над тайгой, пока в кадре его не сменил Соловецкий архипелаг (тут же не ошибешься – храмы, кресты!). И поплыла на экране старинная краса, сопровождаемая музыкой с нотками то ли тревоги, то ли надежд. И тут экран резко потемнел, музыка сменилась грохотом и скрежетом металла...

ЛЮДМИЛА БЕЗРУКОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Понять, что происходит, помог нам Константин Хабенский. Узнать его в спецовке спелеолога, ползающего по подземелью полуразрушенного монастыря, не составило труда. Он одно из главных действующих лиц нового фильма Егора Михалкова-Кончаловского «Авиатор», снятого по роману Евгения Водолазкина.

Премьера фильма прошла в Александринском театре Петербурга – с именитыми гостями, неизменно имеющими отношение к культуре, красной дорожкой, модным дефилем, шампанским и разговорами о чём. И не «Авиатор», а именно гости, заполнившие театр до отказа, были весь вечер в центре внимания. То, что режиссер из клана Михалковых

собрался снимать фильм по книге Водолазкина, стало известно еще пять лет назад. Сюжет – наполовину реальный, наполовину фантастический – сам просился на экран. И вот замысел реализован.

Итак, некий ученый-биолог по фамилии Гейгер (Хабенский) одержим идеей возвращения умерших людей к жизни. Не совсем чтобы мертвых, а тех, кто в глубокой заморозке. Просыпаясь, что таковые могут находиться на Соловках, где в 1920–1930-е было лагерь, печально известный СЛОН, он отправляется туда.

Вместе с женой Анастасией (Дарья Куксих), имеющей отношение к науке, помощниками и бизнесменом Желтковым (Евгений Стычкин), финансирующим исследования в области крионики в надежде когда-нибудь самому воспользоваться результатом. Им везет: в монастырских подземельях обнаружены 13 криопациентов. Правда, только у одного сохранилась мозговая активность. Остальных и пребывала в состоянии заморозки.

Как ни хотел автор романа приблизить фильм к оригиналу, этого не случилось. Слишком много изменений внесли в сценарий режиссер и пять сценаристов.

И то, что вышло на экране, по признанию Водолазкина, получилось «блэзко, но отдельно».

В 2020-м запустить съемки «Авиатора» не удалось. Зато было время для осмысления сюжета. Он, по словам Михалкова-Кончаловского, не о технологиях и не о будущем, а о «человеке, вырванном из своего времени, но потерянном. О памяти, которая не стирается, а ждет. О любви, способной повториться спустя сто лет. И о цене, которую мы платим за попытку обмануть смерть».

Прекрасные актеры вошли в команду – помимо уже названных Антон Ша-

Картина Густава Климта «Портрет Элизабет Ледерер»

ушла с молотка за 236,4 млн долларов и стала новым рекордсменом арт-продаж на торгах Sotheby's

импонировало всегда. Поэтому Георгий Александрович засучив рукава сразу стал делать из Лаврова большого артиста. Но это же случай один на миллион!

– Вы разговаривали с отцом на профессиональные темы?

– Очень редко. Главным профессором в нашей семье была мама. Она окончила Школу-студию МХАТ и порой устраивала разбор моих работ. У папы же был свой метод работы над ролями, но он секретами со мной не делился.

– А каким Кириллом Юрьевичем приходил после спектаклей? Уставшим?

– Он умел переключаться. Актеры, которые давно в профессии, умеют снимать нервное напряжение.

– Но у него же была очень большая занятость в БДТ.

– В определенные годы – да. К концу 80-х играл меньше. И это правильно. Какой бы ты гениальный

актер ни был, законы природы никто не отменял. Тело стареет, реакция хуже. Наверное, у всех это происходит по-разному. Например, мой дед, папа Кирилла Юрьевича, на следующий день после своего 60-летия написал заявление об уходе из театра. Сказал: «Не хочу греметь костями на сцене».

– Возраст – понятие относительное. Некоторые выглядят куда моложе, чем написано в паспорте.

– Дело не только во внешности – в конце концов, есть грим. И не в энергетике: у Алисы Бруновны Фрейндлих и Олега Валерьевича Басилашвили ее до сих пор хватает. Но тем не менее активно участвовать в репертуаре театра после 60 уже трудно.

– В одном из интервью Кирилл Юрьевич сказал: «Человеческое дороже, чем актерское, и важнее, чем актерское».

– Он очень любил свою профессию, но вообще-то любил жизнь во всех ее проявлениях. И людей любил, общаться и дружить умел. Но он хитрец: это тоже было частью его профессии. Постоянно наблюдал за людьми, искал характерные черты, и все это потом могло пригодиться в работе над ролью. Это была постоянная скрытая работа. Я сейчас занимаюсь папиными архивами, недавно пересмотрела фильмы с его участием, прочитала множество его интервью и статьи критиков. И у меня стала складываться весьма интересная картина о моем отце. К моим 60 годам я захотела понять, что же это за феномен – актер Кирилл Лавров.

– Может сказать, что вы папина дочка?

– Наверное, можно и так сказать. Хотя больше я была папиной дочкой в детстве и в юности. А когда уже вышла замуж и родила дочь, то мамино участие в житейских женских вопросах было бесценено. Помню, мой 35-й день рождения отмечали на кораблике, и я сказала родителям: «Я вас так люблю, что это уже перерастает в какую-то патологию!». На что моя практичная мама тут же ответила: «Не придумывай! Все дети так любят родителей». Наверное, она права. Но все равно мне кажется, что у нас были особенные отношения.

Я поздний ребенок. Родители свои педагогические амбиции удовлетворили на моем старшем

братье, с которым у нас разница в десять лет. А меня воспитывали как принцессу, ничего не запрещая. У меня было к ним полное доверие, а у них, наверное, были тайны. И это правильно. Нельзя все рассказывать детям. Папа много работал, но на общение со мной и с братом находил время. Это всегда был праздник! Мы гуляли, ходили в цирк, играли в теннис, осенью ездили в Царское Село, отправлялись в лес за грибами. Он любил дачу, правда, через несколько дней начинал скучать по работе.

– Папа был эмоциональный, взрывной?

– Нет, скорее это мама была такой. Говорила, что родилась в год Дракона и потому ей просто необходимо время от времени выпустить пламя из себя. А папа внешне был куда спокойнее. Когда возникали проблемы, говорил по-бibleйски: «И это пройдет». Учил не реагировать остро, эмоционально как на хорошие обстоятельства, так и на плохие.

– Андрей Юрьевич Толубеев как-то предложил ввести единицу измерения порядочности «1 лавр»...

– Папины родители рано развелись, его воспитывала мама. Думаю, его характер – это во многом ее заслуга. У него действительно было обостренное чувство ответственности, честность. И вся его общественная деятельность продиктована именно этими человеческими качествами: он искренне хотел участвовать в жизни людей, помогать им. В нем не было ни капли карьеризма.

– Зато у самого Кирилла Юрьевича бывали в жизни тяжелые моменты, когда он приходил домой черным от переживаний...

– Особенно после некоторых заседаний худсовета, когда стал художественным руководителем БДТ. Это было тяжелое время для него. Когда актеры, как лебедь, рак и щука, тянули на худсовете в разные стороны: кто-то уходил в антре, кто-то в кино – им надо было кормить детей. Что он мог им сказать? При этом вешалось на разных углах: «БДТумер! Театра больше нет!». Отец же тащил театр через 90-е, сохранив труппу и преодолев самые тяжкие для БДТ времена. Убеждена, это был его человеческий подвиг. ■

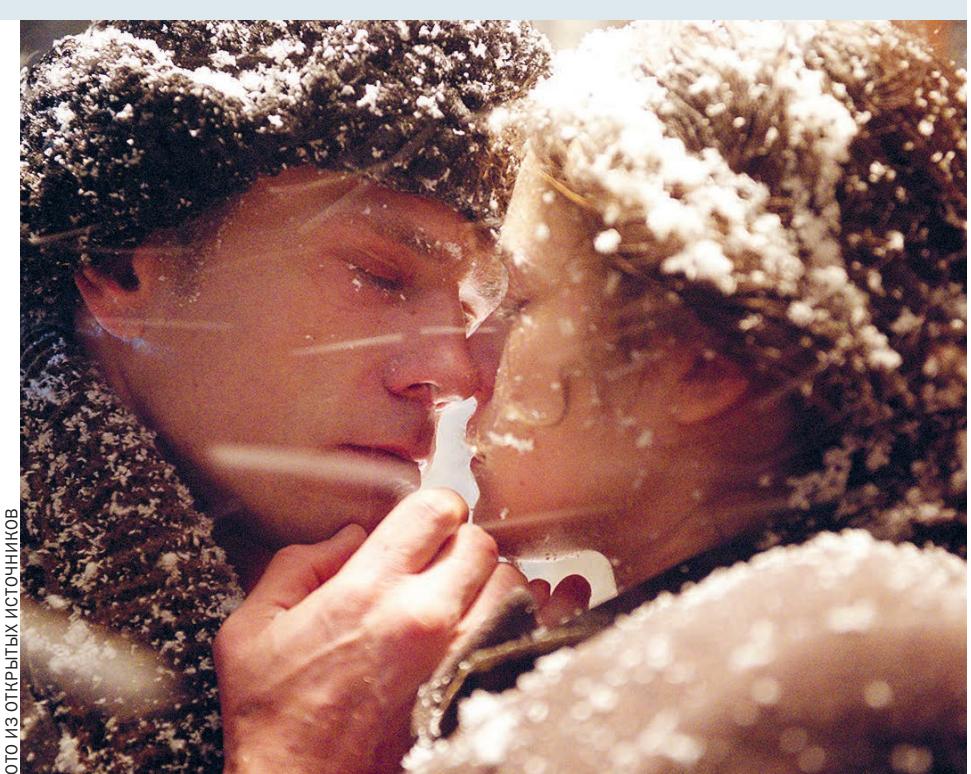


ФОТО ЗОЛТОКРЫХ/АРХИВЫ

Общероссийская премьера «Авиатора» – с 20 ноября

гин, Алексей Кравченко, Илья Коробко, Виталий Кищенко, Евгения Добропольская (ее последняя роль в кино), Ирина Пегова. А смотришь про «историю одного полета» – и откровенно скучаешь: настолько обыденно, уныло все на экране. Разве что музыка Максима Фадеева слаживает впечатление.

До усиленной «конфликтной линии» с терзаемой сомнениями героиней – то мужа она любит, то несчастного счастливца размороженного, узнавшего в ней ту самую, свою Настю из 1920-х, – досидели в зале не все зрители. Возможно, сказались усталость. А может, им хватило речей со сцены? Так или иначе зал мало-помалу поредел.

– Я не тот, кто предъявляет претензии. Я автор некапризный и благодарный, – обмолвился в общении с журналистами Евгений Водолазкин.

А может, и надо иногда покапризничать? ■

Внимание!

Во всех отделениях «Почты России» с июля 2025 года началась досрочная
подписка на 1-е полугодие 2026 года

И что это за географические новости?

Завершились матчи групповых турниров, в результате которых определились 42 из 48 участников ЧМ-2026

• ГЛАС С ТРИБУНЫ •

Главной футбольной сенсацией стало попадание на ЧМ напрямую сборной страны, которая вряд ли была известна даже любителям географии. Но теперь ее название «Кюрасао» всплынуло на футбольном небосклоне. И к этому успеху руку приложил Дик наш Адвокат, приводивший в 2008 году питерский «Зенит» к победам в Кубке и Суперкубке УЕФА, а также тренировавший сборную России. А теперь под его руководством сборная страны с населением 155 тысяч жителей выиграла отбор в одной из групп Центральной Америки.

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

Сборные США, Канады и Мексики стали участниками как хозяйки чемпионата. Дебютантами на мундиалях будут Узбекистан, Иордания и Кабо-Верде, удачно выступившие в турнирах на своих континентах. Успешно проведя отбор, участниками ЧМ-2026 также стали Япония, Новая Зеландия, Иран, Аргентина, Южная Корея, Австралия, Бразилия, Эквадор, Уругвай, Колумбия, Парагвай, Марокко, Тунис, Египет, Алжир, Гана, ЮАР, Катар, Саудовская Аравия, Англия, Сенегал, Кот-д'Ивуар, Франция, Хорватия, Норвегия, Португалия, Германия, Нидерланды, Швейцария, Испания, Шотландия, Австрия, Бельгия, Панама и Гаити. Еще шесть участников определятся после стыковых матчей.

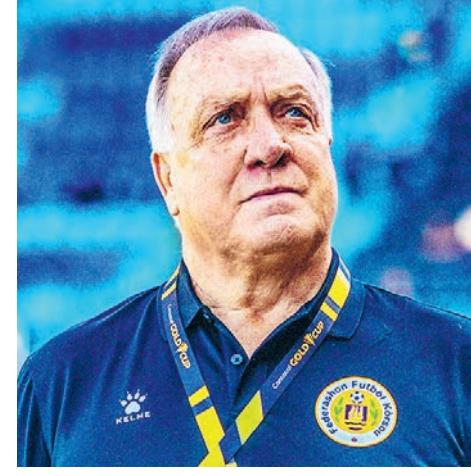
42 из 48

участников чемпионата мира по футболу 2026 года уже определились. За остальные 6 мест развернется борьба

Никогда еще формула отбора не была столь сложной и запутанной, как сейчас. Первое, что бросается в глаза: количество участников чемпионата мира за минувшие полвека возросло втройку, с 16 до 48 команд. Второе: на отборочном этапе олимпийской системы с выбыванием проигравших сменилась групповыми турнирами. Третье: даже команды, сыгравшие на этом турнире из рук вон плохо, не теряли шанса. Для неудачников из Европы проведут еще дополнительный отбор: 16 команд (12, занявших в группах



Сборная Кюрасао под руководством Дика Адвоката сотворила главную сенсацию: пробилась на ЧМ-2026!



вторые места, а также Швеция, Румыния, Македония и Северная Ирландия из Лиги наций УЕФА на основании рейтинга) сыграют два раунда в формате плей-офф, в результате чего еще четыре европейские сборные попадут на ЧМ. Эти полуфиналы

состоятся 26 марта, финалы – 31 марта 2026 года. Благодаря такой хитрой системе даже Швеция, набрав в шести отборочных матчах лишь 2 очка, не потеряла шансов добресть на ЧМ.

Главная же сенсация группового турнира в Европе – невероятное выступление Норвегии, победившей в восьми матчах из восьми, в том числе дважды – итальянцев. Скандинавы забили аж 37 мячей, в среднем по 4,6 за игру. Понятно, лучшим бомбардиром отборочного турнира стал Эрлинг Холанд – 16 мячей. У Мемфиса Депая (Нидерланды), Марко Арнаутовича (Австрия) и англичанина Гарри Кейна – по 8 голов. Англичане, как и норвежцы, тоже одержали победы во всех матчах, причем все «сухие»: 22 забитых гола, 0 пропущенных! Не иначе как англичане «заговорили» свои ворота...

Версия, кстати, не такая уж нелепая, если обратить внимание на скандал, раз-

горевшийся в Африке. Главный тренер сборной Нигерии, одной из сильнейших на континенте, Эрик Шелль на полном серьезе публично заявил, что его команда проиграла в серии пенальти бледному серединчику – сборной Конго – и не попала на ЧМ по причинам, далеким от спортивных: «По ходу серии пенальти человек из штаба Конго совершил ритуал вуду. Он делал это все время. Вот почему я нервничал. Он делал жест кропления!».

Это колдовство так

Норвежец Эрлинг Холанд стал лучшим бомбардиром отборочного турнира – 16 мячей.

разозлило именитого тренера, что по окончании матча он ринулся к скамейке соперников и устроил там драку. А теперь еще собирается писать клеветы в ФИФА! При этом нельзя сказать, что Шелль лишь вчера вылез из джунглей. Да, родился в Африке, но более 30 лет прожил во Франции, играя за клубы этой страны и даже тренируя их. И потому очень странно, что на фоне столь благостного отношения к политическому авантюризму и первобытным обычаям ФИФА

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

А вы говорите, «слабый пол»...

Продолжает победное шествие 37-летняя Валентина Шевченко. На вечере боевых единоборств в Нью-Йорке

в тяжелейшем поединке она одолела китаянку Чжан Вэйли и защитила титул чемпионки UFC в наилегчайшем весе, сохранив также за собой звание лучшего бойца смешанных единоборств среди всех весовых категорий.

Валентина родилась и начинала спортивную карьеру в Киргизии. Пробовала себя в разных единоборствах – в тхэквондо, дзюдо, ушу,

карата, боксе, кикбоксинге – и везде добивалась успехов. Интересная деталь: на протяжении всей карьеры, вот уже 32 года, Валентину тренирует один специалист – Павел Федотов. На международной арене Шевченко представляет Киргизию и Россию, а сама с 2009 года живет в Перу. Кстати, кроме спорта Валентина вполне профессионально занимается танцами, выступает в разных жанрах и стилях. Благодаря Валентине и ее сестре Антонине (также успешная

спортсменка в единоборствах) в Перу стали популярны русские танцы. Стоит отметить и тот факт, что обе дамы прекрасно выглядят. Они женственные и хрупкие, но никого никогда не скажешь, что за плечами у сестер множество тяжелых боев, в том числе кровавых – в буквальном смысле этого слова. А вы говорите, «слабый пол»... Нет, таким представительницам под горячую руку лучше не попадаться!

АРTEM СКВОРЦОВ

И тут футбол переходит в массовое побоище

Нервные все какие-то стали, чуть что – сразу в драку... Именно так все и происходило в последние дни на футбольных полях в разных частях света.

В Аргентине в матче за выход в высшую лигу «Депортиво Мадрин» одержал победу 1:0 над «Депортиво Морон». И все бы ничего, но тут случилась массовая драка футболистов. Полиция пыталась разогнать

команды по раздевалкам с помощью дубинок и перцовых баллончиков. В итоге нескольким футболистам потребовалась серьезная медицинская помощь. Клубы считают раны, а болельщики готовятся к следующим решающим схваткам. Все предрекают, что большой драки не избежать ни на поле, ни на трибунах. Нравы латиноамериканских фавел перекочевали на стадионы, не иначе.

Этот вывод нашел подтверждение и на юношеском первенстве мира U17, который проходит в Катаре. Там в матче 1/16 финала французы сначала вышли вперед, потом под занавес забили колумбийцев вторым голом, после чего нервы юношеских американцев окончательно сдали. Они кинулись откровенно бить соперников по ногам, заработали два удаления,

однако красными карточками дело не ограничилось. По завершении очень грубой игры французский футболист на пути в раздевалку высыпал одного из соперников, тот погнался за обидчиком, к погоне присоединились еще несколько человек. Результат на лице: юный француз получил травмы глаза и головы, был также избит на поле и физиотерапевт сборной Франции. Юных драчунов едва утихомирили.

Теперь в 1/8 турнира сборная Франции сыграет с командой Бразилии. Но комиссии ФИФА придется разбираться с теми, кто распускал руки и ноги. Несомненно, колумбийцы виноваты, но ведь и потешаться над проигравшими не стоит.

ВЛАД МЕНЬШОВ



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ



Валентина Шевченко на ринге.



Редакционная коллегия:
Г. Агишева,
Ф. Кислов (ответственный секретарь),
Ю. Ряжский (заместитель главного редактора),
М. Морозов (заместитель главного редактора),
В. Шуров (заместитель главного редактора),
О. Щербакова

Главный редактор
Валерий Петрович
Симонов

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Учредитель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована
Государственным комитетом РФ
по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов,
опубликованных в «Труде»,
только с разрешения
редакции.

Материалы под рубриками
«Открытая трибуна»,
«Цена успеха»,
«Новости компаний»,
«Окно в Китай»,
«Путеводитель»,
«Будьте здоровы»

печатаются на коммерческой
основе. За содержание
рекламных материалов
редакция ответственности
не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты
«Труд»: Москва, 125009,
ул. Большая Дмитровка,
дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:
(495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru
Телефон для справок:
(495) 221-58-18
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается
в городе Москве.
Отпечатано в филиале ОАО «ПФОП»
«Волоколамская типография».

143600, г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9.
Tel.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
<http://www.volokofset.ru>
E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10265, 50130
Общий тираж 85 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» –
www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписи: 19.30
Зак. № 1611-25

16+

Поезд Деда Мороза начал путешествие из столицы Приморья Владивостока по 70 городам российских регионов

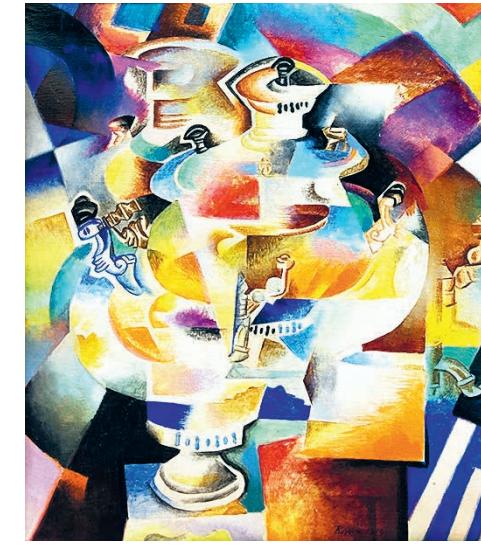
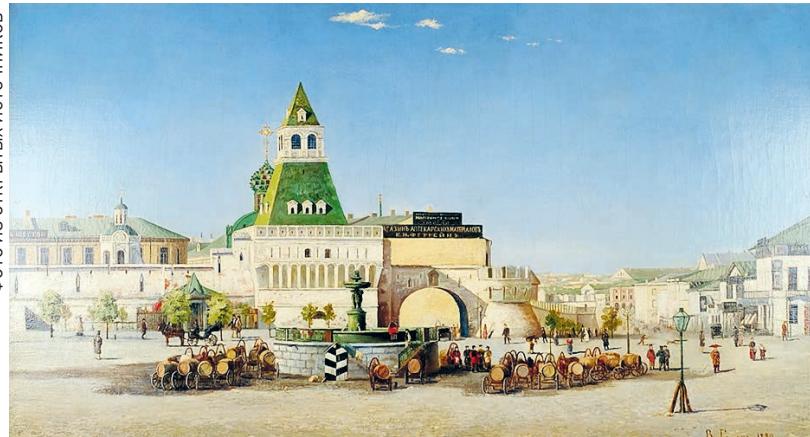
ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

Роман с Москвой длиной в полвека

Как в Музее русского импрессионизма вспомнили Гиляровского



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ



К 170-летию

легендарного репортера и бытописателя Москвы в Музее русского импрессионизма открылась выставка «Свой человек»

• СВИДЕТЕЛЬСТВА •

Редкий случай: музейный артпроект посвящен журналисту! Пусть и в честь 170-летия легендарного репортера и бытописателя Москвы. Столица в фокусе внимания на разных с юбилем, и залы полны ее ландшафтов, уличных сцен и портретов обитателей. В сущности, здесь предстала энциклопедия московской жизни на протяжении полувека и отчасти – живописи, фотографии, даже скульптуры.

ЕЛЕНА ШИРОЯН
искусствовед

Мастер мистификаций Владимир Гиляровский запечатлен на десятках портретов в казачьей папахе, возводя такой имидж к деду из за-порожской вольницы. Увековечен он и в образе Тараса Бульбы – на постаменте памятника Гоголю в Москве. Ученые развенчали миф, будто Дядя Гиляй послужил Илье Репину моделью одного из казаков, пишущих турецкому султану. Зато рисунок на выставке подтверждает: журналист позировал скульптору Николаю Андрееву, задумавшему опоясать пьедестал монумента на Арбатской пло-щади рельефным фризом с изображением гоголевских персонажей. Экспрессивный памятник, созданный к столетию писателя, в 1952 году был заменен бездушной статуей «от советского правительства», о чем по Москве до сих пор ходят стихи: «Веселый Гоголь на бульваре, печальный Гоголь во дворе»...

Как бы то ни было, смерть уроженца Полтавы и дуэль памятников вписаны в историю Москвы. Ну а в ней корифеем считается другой некоренной москвич – тот самый Дядя Гиляй, что написал под старость: «Я сорок лет в Москве живу, я сорок лет Москву люблю».

Владимир Гиляровский (1855–1935) родился в лесных краях Вологодской губернии. За десять лет юности, сбежав из домашнего уюта, обошел пешком и изъездил половину Центральной России. Непоседа, если не бунтарь с авантюрной жилкой, он мог бы именоваться «перекати-поле», беспрестанно меняя ремесла и города. То бурлак на Волге, то крючник (грузчик в порту), то табунщик в Царицыно, то актер, он в вечном поиске хватался за любой способ заработка.

Поступил служить в Нежинский полк, откуда в 18 лет был направлен в Московское юнкерское училище, но уже спустя месяц его отчислили за нарушение дисциплины. Вина была в том, что в увольнении не в меру отзывчивый юнкер подобрал младенца-подкидыша и принес в казарму. Рискну предположить, что к решению написать рапорт об отставке юношу привело разочарование в жестокости армейской субординации. Впрочем, это не помешало ему отправиться на Русско-турецкую войну 1877–1878 годов, где разведчик-пластун Гиляровский проявил себя храбрым воином.

А еще он писал стихи – так и мог бы войти в историю второстепенным поэтом, рифмующим бойко, но не слишком удачно. Если бы не попытался зарабатывать как репортер, оказавшись в 1881 году в Москве. И неожиданно обрел призвание и судьбу.

Именно здесь энергичный и неутомимый Гиляровский снискнул славу «короля репортеров». Без устали писал для разных изданий в рубрике «Происшествия», параллельно примериваясь к камплю артистика. В этом качестве он тесно общался с литературной и театральной богемой: на фото и рисунках видим его в компании Максими Горького, Александра Куприяна, Антона Чехова, Федора Шаляпина. Именно Гиляровский привел режиссера Станиславского с соратниками в опасные трущобы и почлененные дома, когда в МХТ решили ставить пьесу «На дне».

Из стихов Гиляровского более всего известны строки на смерть Льва Толстого: «В России две насты: / Внизу – власть тьмы, / А на-верху – тьма власти».

Дар коммунистической помыслом Гиляровскому стать «своим человеком» как в газетных редакциях и литературных салонах, так и в трактирах и ночлежках. Но оказались и физическая мощь вкупе с трудоголизмом. Исходив пешком всю Москву, порой ради репортажей он пробегал «от Сокольников до Хамовников», по собственному признанию, обгоняя конку и трудяг-извозчиков. В залах выставки находим изображения, а порой и реальные варианты в виде велосипеда, всех видов транспорта, которые застал наш герой – а он умер в год, когда в Москве открыли первые станции метро.

В музее не забыли подобрать и яркие иллюстрации к череде научно-технических и социальных новшеств, какими отмечена эпоха Гиляровского. На его веку вошли в обиход чудеса техники: кинематограф, телефон, фонограф, портативный фотоаппарат, автомобиль, электроосвещение и многое другое. Поэтому на самом верху экспозиции разместили совместный с Политехническим музеем спецпроект «Пространство технологий». Это дополняет фирменный прием Музея русского импрессионизма, который обычно предлагает вам парфюмерные композиции на тему своих сюжетов. Попробуйте представить, чем пахнет ремесло бурлака!

Удачливости или азарт приводили Гиляровского в такие ситуации, когда репортаж превращается в акт гражданского му-

жества. Так, летом 1882 года он первым из журналистов прибыл на место Кукуевской катастрофы. Тогда на перегоне Чернь – Мценск, в нынешней Тульской области, в ночь на 30 июня из-за размытой ливнем насыпи сошел с рельсов почтовый поезд. Грозда повредила телеграфную связь, отчего машинист не получил предупреждение об опасности. Были десятки жертв. Прийти на помощь пассажирам и ликвидировать последствия крушения мешали потоки воды, ведь дождь долго не прекращался. Гиляровский приехал в район бедствия на следующий день, сумел проникнуть на оцепленную войсками территорию, а там на две недели включился в спасательные работы, успевая сообщать о них в газете «Московский листок» наперекор усилиям чиновников

«замолчать» катастрофу. После этого он полгода му- чился расстройством обнияния...

В Москве Гиляй часто первым, вместе с пожарным расчетом, приезжал к местам возгорания, негнушаясь платить поставщикам горячих новостей, вплоть до уличных мальчишек-беспризорников. Ри- скнувшись, он оказался единственным репортером и на Ходынском поле в день коронации 1896 года, когда произошла массовая давка с тысячными жертвами. Ни «Московские ведомости», ни популярный «Московский листок» не рискнули написать о трагедии, а полиция пытались арестовать тираж газеты «Русские ведомости» со статьей Гиляровского. Вопре- ки цензуре, именно в его эмоциональном пересказе теперь мы читаем о Ходынской катастрофе, первой в царствование Николая II.

Музей разделил проект «Свой человек» на два блока, отсылающих к важнейшим книгам Гиляровского: «Мои скитания» и «Москва и москвичи». В русле «Скитаний» по пути от бурлака до автора сенсационных репортажей выстроили биографическую часть выставки, размещенную на почетном втором этаже хитроумно перестроенного индустрального здания конца XIX века. Ниже зрителю предложен рассказ о самой Москве, чьим колоритом пронизан хит «Москва и москвичи». Вереница улиц и площадей, трактиров и ночлежек, трамваев, конок и авто показаны в творениях живописцев и графиков – современников юбиляра. Трудно переоценить заслуги куратора выставки, вобравшей экспонаты 54 госмузеев и десятков частных собраний!

Спасибо от нас и от Дяди Гиляя! □

КАЛЕНДАРЬ: 21 НОЯБРЯ

479 до н. э.

Скончался Конфуций, китайский государственный деятель и мыслитель, философская система взглядов которого более 2 тысячи лет служила основой жизни Поднебесной, а сам он назван потомками Учителем 10 тысяч поколений.

1472

Венчание великого князя Московского Иоанна III Васильевича с греческой царевной Софьей Палеолог – племянницей последнего византийского императора.

1699

Петр I издал указ о рекрутской повинности.

1764

Указом Екатерины II упразднена Гетманщина на Украине.

1783

Впервые в воздух поднялся воздушный шар братство Монгольфье с людьми на борту. Пионерами воздухоплавания стали физик Жан-Франсуа Пилатр де Розье и маркиз Франсуа Лорен д'Арланд. Они летали над Парижем 25 минут, поднявшись на высоту более 1000 метров и пролетев 9 км.

1831

Взбунтовались лионские ткачи шелка, которым фабриканты снизили зарплату. Первое в истории пролетарское восстание.

1844

Скончался Иван Крылов, баснописец.

1877

Томас Эдисон объявил о своем изобретении – фонографе.

1913

В Москве на Театральной площади открылся «Электро-театр» (Дом Ханжон-

кова) – один из первых московских кинотеатров.

1935

Первое в СССР присвоение звания Маршала Советского Союза. Его удостоились военачальники Ворошилов, Буденный, Тухачевский, Егоров, Блюхер. Трое из них были расстреляны.

1945

Немецкая 6-я армия Фридриха Паулюса окружена под Сталинградом. Знаменитый матч футбольистов московского «Динамо» против лондонского «Арсенала» в ходе легендарного турнира советской команды по Велико-

британии. Проходивший в густом тумане, он закончился победой динамовцев со счетом 4:3.

1998

Первый запуск китайской беспилотной космической ракеты.

2013

В центре Киева началася Евромайдан – массовая многомесчная акция протеста на Украине.

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Есть такая data!

Указом президента Владимира Путина в стране установлена еще одна памятная дата: 9 апреля – День героического штурма и взятия Кенигсберга. Как поясняется, взятие стратегически значимой крепости и столицы Восточной Пруссии стало одним из самых знаменательных событий на заключительном этапе Великой Отечественной войны. Жители Калининграда давно просили о том, чтобы 9 апреля получило соответствующий статус, – и их услышали. А 19 ноября, в день 150-летия со дня рождения Михаила Калинина, состоялось возложение цветов к памятнику «всесоюзного старости», который с 1959 года возвышается на площади перед Южным вокзалом. Имя этого деятеля носит самый западный город России.

Золушка ответила «да» по-японски

В Саратовском театре оперы и балета спектакль по мотивам знаменитой «Золушки» завершился неожиданным финалом. Как только смолкли аплодисменты благодарных зрителей, Принц опустился на одно колено и сделал предложение своей Золушки. Как сообщили в телеграм-канале театра, растроганная партнерша прижала руку к сердцу и ответила «да». Остается добавить, что семейное счастье на местной сцене обрели японцы Котаро Хироси и Ми Сибагаки. Четыре года назад они приехали в Саратов и стали солистами труппы театра.

Далеко от Пизы

Костромская провинция может лишиться сооружения, которое блогеры окрестили «нашей Пизанской башней». Власти Буйского района выставили на торги покосившуюся водонапорную вышку в деревне Кустово. Вместе с нею продаются и участок земли в 13 соток – за все просят 1,5 млн рублей. Земля в вымороченной деревне вряд ли кто привлечет, а вот многотонную стальную башню можно разрезать и выгодно сдать в металлолом. Вам, слушаем, башня не нужна?

Шея как у жирафа

Палеонтологи в китайской провинции Юньнань нашли останки морской рептилии с невероятно длинной шеей. Эти хищные чудища с плоским и острыми зубами обитали на нашей планете 250 млн лет назад. В длину они достигали 2,5 метра,

причем шея в 42 позвонка оказалась сопоставима с туловищем. Находка показывает, что гонка за длинной шеей у морских рептилий началась задолго до появления широко распространенных ящеров плезиозавров.

Смотри под копыта, куда едешь!

На территории Селинского городища под Астраханью случилось ЧП с всадником, выпавшим из седла. В какой-то момент он почувствовал, что земля буквально уходит из-под копыт. Чабан полетел кубарем, а лошадь провалилась в большую яму, откуда ее с трудом потянули извлекли. Эксперты телеграм-канала «Астраханская археология» сообщили, что всадник провалился в средневековый склеп XV века под названием «гурхана». Это такая сферическая подземная постройка без коридоров с небольшими нишами и погребениями по исламскому обряду.

