

Есть женщины в русских селеньях. Отважные медсестры готовы не жалея сил спасать жизни раненых морпехов → стр. 4

После ухода популярных зарубежных брендов мебельный рынок начали осваивать отечественные производители → стр. 6

Режиссер фильма «Воздух» Алексей Герман-младший: Мы хотели забыть 95 процентов постсоветских кинокартин о войне → стр. 7

Пятница

Ежедневный деловой выпуск | Weekend

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 26.01.24

№ 14 (29634)



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

vm.ru

В столице стартовал шестой сезон проекта «Музыка в метро», в котором примут участие более 250 исполнителей, прошедших предварительные прослушивания. Об этом вчера сообщил заместитель мэра Москвы Максим Ликсутов.



А ТЫ ЗАПИСАЛСЯ НА КОНТРАКТНУЮ СЛУЖБУ?

Город карьерных возможностей

Столичная служба занятости предлагает соискателям актуальные вакансии и бесплатные программы переобучения

поддержка

В воскресенье, 28 января, отмечается Всемирный день безработных. Как город помогает жителям столицы находить работу мечты и свое призвание, выяснила «ВМ».

Москва — мегаполис с одним из самых масштабных рынков труда, емкость которого превышает 7 миллионов человек. Экономика города интенсивно развивается, что обеспечивает стабильный спрос на специалистов. При этом, отмечают в Департаменте труда и социальной защиты населения, в столице сейчас рекордно низкая безработица и сотни тысяч актуальных предложений о работе.

Уровень зарегистрированной безработицы достиг минимальных показателей и составляет 0,3 процента, — сообщили в департаменте. Можно с уверенностью сказать, что рынок труда столицы — это «рынок кандидата». По данным департамента, в агрегированной базе службы занятости Москвы сегодня представлено более 500 тысяч вакансий.

На одного соискателя в столице приходится более 20 вакансий, — уточнили в ведомстве. В итоге именно соискатели выбирают компанию, а не наоборот. При этом не каждый человек может найти работу самостоятельно. Для этого в городе открыты специальные центры, где москвичам помогают карьерные наставники. Они полностью сопровождают человека на всем пути от поиска вакансий до момента трудоустройства и даже поддерживают связь с ним во время испытательного срока.



25 января. Москвич Олег Хайдаров в центре «Профессии будущего» осматривает модель токарного станка. В этом центре жители столицы могут не только узнать об актуальных вакансиях, но и познакомиться с востребованными специальностями, и даже пройти бесплатное обучение

— Когда к нам приходит человек, мы выясняем его желания, его предыдущий профессиональный опыт. Для нас в приоритете — наш клиент.

Уровень безработицы в Москве составляет всего 0,3 процента

И подход к каждому индивидуальный, не по шаблону, — рассказывает карьерный наставник центра «Профессии будущего» Роман Вишневецкий.

Помогают в центре и подготовиться к собеседованию, и составить хорошее резюме. По словам Романа Вишневецкого, довольно часто люди подбирают для резюме неподходящие фотографии. Кроме того, резюме под каждую вакансию должно быть разным.

— Важно указать релевантный опыт, чтобы работодатель увидел, что ему подходит именно вы, — поясняет специалист. Помощь города

в трудоустройстве получил и москвич Олег Хайдаров. По образованию он пилот гражданской авиации, последние 10 лет работал страховым

агентом, но компанию ликвидировали. Олег думал, что в своем зрелом возрасте уже ничего не найдет, но в конце прошлого года случайно пошел мимо центра «Профессии будущего» и решил зайти. — Меня встретил Роман, и мы с ним общались не меньше полтора часов. Он предложил мне пройти переобучение по профессии «Оператор станков с ЧПУ» в центре «Профессии будущего», и я согласился, — вспоминает москвич. Сейчас Олег проходит практику в Московском конструкторско-производственном комплексе «Универсал». После ее завершения он уверен, что без проблем найдет работу, ведь теперь у него есть востребованная профессия.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtova@vm.ru

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

С начала 2019 года при поддержке специалистов службы занятости успешно трудоустроились свыше **500 тысяч** человек. На 1 ноября 2023 года в столице работали **1,5 миллиона** самозанятых — это **17** процентов общего числа зарегистрированных в России самозанятых. Более **4,5 тысячи** учеников девяти классов прошли профтестирование в центре «Моя карьера».

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНДРЕЙ ТАРАСОВ
ДИРЕКТОР СЛУЖБЫ ЗАНЯТОСТИ НАСЕЛЕНИЯ МОСКВЫ, РУКОВОДИТЕЛЬ ЦЕНТРА «ПРОФЕССИИ БУДУЩЕГО»

Москва — это город больших карьерных возможностей, где каждый может найти работу по душе и реализовать свои профессиональные амбиции. При поддержке города желающие могут всего за несколько месяцев освоить новую востребованную профессию в кадровом центре «Профессии будущего». Здесь доступно обучение по 75 коротким образовательным программам в ключевых экономических отраслях столицы — промышленности, ИТ, оптовой и розничной торговле, сфере услуг, транспорте, здравоохранении и креативной индустрии.

ЦИФРА ДНЯ

4 000 000

МОСКВИЧЕЙ ПОЛУЧАЮТ СЕГОДНЯ ЛЬГОТЫ И СУБСИДИИ НА ОПЛАТУ ЖИЛИЩНО-КОМУНАЛЬНЫХ УСЛУГ. В ИХ ЧИСЛЕ — БЕЗРАБОТНЫЕ, ОДИНОКИЕ МАТЕРИ, МНОГОДЕТНЫЕ СЕМЬИ, СТУДЕНТЫ.

Вчера в столице прошла конференция, на которой подвели итоги реализации программы строительства православных храмов в Москве в 2023 году и обсудили их роль в отражении русской культуры.

Просвещение и вера идут рядом



символ веры

Все эти годы мы совершенствовали подход к строительству полноценных храмовых комплексов. Как известно, среда становится благоприятной, когда наполняется важным для России содержанием, когда москвичам интересно участвовать в приходской жизни, получать дополнительные навыки и знания. Важно, что приходы интегрированы во все точки города и всей России. Уже к Пасхе мы рассчитываем поднять купола с крестами на храм Дмитрия Донского в Северном Бутове — это самый крупный храм программы вместе с культурно-образовательным кластером. Строительство первой очереди заняло два года, площадь застройки составила более пятнадцати тысяч квадратных метров. Город выделил для уникального инфраструктурного объекта огромную территорию с расчетом возведения музейно-исторического комплекса, образовательных площадок и спортивно-игровых зон.

В этом году мы планируем завершить возведение главного храма московских строителей в честь Успения Пресвятой Богородицы на Березовой аллее. Рядом с храмом идет строительство духовно-просветительского центра, часть которого будет выполнять функции кризисного центра для беременных женщин и молодых мам, попавших в сложную жизненную ситуацию. Это социальное направление является ключевым в деятельности храма. В итоге комплекс станет одним из самых крупных и красивых в российской столице, а направление — одним из ведущих в социальной политике города. Чтобы преодолеть демографический кризис, надо создавать удобную для мам с маленькими детьми городскую среду, помогать работающим матерям-одиночкам. Наши комплексы часть этих функций берут на себя. Программные храмы выделяются своей красотой и архитектурной индивидуальностью, способствуя созданию эстетических видов и пейзажей, что важно для формирования положительного визуального восприятия городской среды. Сегодня на территории Москвы осуществляется работа по 299 утвержденным адресам, 64 из которых находятся в ТиНАО. За 14 лет работы программы введено в эксплуатацию 125 основных капитальных храмов, еще два храма ожидают ввода.



МИХАИЛ САЖЕНОВ
НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА СОВЕТИКА МЭРА МОСКВЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ 200 ХРАМОВ

Предприятия настроены на импортозамещение

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) в своих социальных сетях рассказал о работе Корпорации развития Зеленограда.



Более 50 московских компаний выпустили импортозамещающую продукцию при поддержке Корпорации развития Зеленограда. Данные Сергей Собянин озвучил за прошедший год. — Корпорация развития Зеленограда курирует два инновационных кластера: в Зеленограде — по направлению микроэлектроники и Троицке — в сферах новых материалов, лазерных и радиационных технологий. Задача — облегчить предпринимателям выход на рынок, — отметил глава города. Сергей Собянин добавил, что корпорация помогает локали-

зовать бизнес в столице, разработать прототип изделия, подобрать площадку для пилотирования.

— Она также является центром компетенций в сфере аддитивных технологий, оснащенным необходимым оборудованием для реверсного инжиниринга и 3D-печати изделий из различных материалов, — отметил он.

Благодаря корпорации компании кластера смогли привлечь инвестиций на сумму больше 840 миллионов рублей.

Сотрудники корпорации помогают компаниям локализовать свой бизнес на территории Москвы, разработать прототип изделия и подобрать площадку для пилотирования. Кроме того, Корпорация развития Зеленограда обладает собственным центром компетенций в сфере аддитивных технологий, где изготавливаются изделия по запросу производителей, оказываются услуги реверсного инжиниринга, 3D-сканирования и 3D-печати.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

ДРУГИЕ ЗАЯВЛЕНИЯ
МЭРА → стр. 2

погода

−3°C



Ветер 1–2 м/с

Давление 744 мм

Центр	−3	Лефортово	−3
Бутово	−3	Останкино	−3
Внуково	−4	Отрадное	−3
Жулебино	−4	Печатники	−4
Зеленоград	−4	Троицк	−3
Измайлово	−4	Тушино	−3
Кожухово	−3	Хамовники	−3
Кузьминки	−3	Чертаново	−3
Кунцево	−3	Шелепиха	−3

валюта

Курс ЦБ

\$ | 88,66 | +0,37 | ↑

¥ | 12,33 | +0,04 | ↑

Биржевой курс

\$ | 88,99 | +0,38 | ↑

¥ | 12,39 | +0,05 | ↑

СОЦСЕТИ

Читайте нас в TELEGRAM



Статус нужно подтвердить

Центральный институт авиационного моторостроения (ЦИАМ) имени Баранова подтвердил статус промышленного комплекса. Об этом вчера сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Владимир Ефимов (на фото).



Институт имени Баранова получил статус промышленного комплекса в 2021 году. Он дает предприятию право на налоговые льготы. — Благодаря статусу предприятие ежегодно может экономить до шести миллионов рублей и направлять вырученные средства на модернизацию, расширение произ-

водства и увеличение объемов работ, — рассказал Владимир Ефимов. Сегодня статусом промышленного комплекса обладают 70 столичных компаний. Его присваивают на срок до 10 лет. Но и подтверждать его нужно каждый год. — Для этого компаниям необходимо достигать требуемых показателей по объему инвестиций, выручке, фонду оплаты труда, — уточнил Ефимов. — Например, за пять лет объем инвестиций ЦИАМ превысил 1,5 миллиарда рублей. Предприятие участвует в создании, доработке и испытании всех отечественных авиационных двигателей.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru



Сергей Собянин: Увеличим число бюджетных мест в колледжах

ДЕНЬ МЭРА

Вчера мэр столицы Сергей Собянин посетил Московский технологический колледж, рассказал в соцсетях о реставрации здания Биржи на Ильинке, а также сообщил в своем блоге подробности строительства Бирюлевской линии метро.

Прием на бюджетные места в средние специальные учебные заведения увеличат в полноту. Сергей Собянин, посещая Московский технологический колледж, объявил о запуске масштабной программы реорганизации среднего профессионального образования. — Во-первых, мы в полноту увеличим прием на бюджетные места так, чтобы все москвичи, которые оканчивают девятый класс, могли получить свободные места в наших колледжах. Во-вторых, мы кардинально будем ме-

нять программы обучения и изменять материальную базу, — сказал мэр.

Усиление базы

В числе приоритетных направлений Сергей Собянин назвал создание порядка 300 лабораторий и мастерских, качественную подготовку студентов по рабочим специальностям. Все они сегодня востребованы в городе. — Промышленность развивается, создаются десятки новых производств в области фармацевтики, машиностроения, — продолжил мэр. — Развиваются торговля, общепит, различные сервисы. В нынешнем году в городских колледжах будет создано более десяти тысяч бюджетных мест по востребованным и популярным специальностям всех отраслей экономики города. В результате в колледжи смогут поступить на 50 процентов больше московских ребят, чем в настоящее время. Кроме того, в рамках обновления материально-технической базы



25 января. Мэр Москвы Сергей Собянин встретился со студентами Московского технологического колледжа. Вторкурсница Алена Герасимова (вторая справа) рассказала, как важно сегодня осваивать рабочие профессии

колледжей будут созданы новые учебные площадки практической подготовки рядом с предприятиями — потенциальными работодателями.

Большие возможности

Также вчера в соцсетях Сергей Собянин поздравил всех студентов с Татьяниным днем. Он напомнил, что сейчас в вузах

и колледжах столицы обучаются более 900 тысяч человек. — Москва — столица российского студенчества, — подчеркнул мэр, обращаясь к студен-

там. — У вас масса возможностей реализовать свои таланты, добиться успеха, принести пользу людям и внести вклад в развитие любимого города. Он отметил, что множество событий подготовлено в честь праздника — от традиционных катаний на коньках до фестивалей. Студенты могут поучаствовать в мастер-классах и квестах, побороться за победу в конкурсах и соревнованиях, открыть для себя новые возможности. — Желаю вам отличного настроения! А еще желаю ценить дружбу, наслаждаться молодостью и твердо верить, что у вас все получится, — резюмировал Сергей Собянин.

Сохранение наследия

Историческое здание Биржи на Ильинке отреставрируют. Как рассказал в соцсетях Сергей Собянин, специалистам предстоит большая работа по приведению в порядок уникального сооружения. — Здание архитектора Каминского построено в 1870-х

годах. После революции здесь надстроили третий этаж. Со временем часть убранства была утрачена. Сейчас в здании с металлической кровлей необычной формы размещается Торгово-промышленная палата России, — написал мэр. Он уточнил, что специалисты выявили на фасаде локальные осыпания и отслоение краски и штукатурки, трещины, а также коррозию на металлических элементах и повреждение гранитного цоколя. — В рамках работ приведут в порядок фасад и кровлю, восстановят утраченные элементы, — сообщил глава города. Он также напомнил, что с 2011 года в Москве отреставрировано 2190 объектов культурного наследия, из которых на 220 работы завершили в прошлом году.

Развитие метрополитена Бирюлевская линия метро улучшит транспортную доступность семи районов Москвы, в которых проживают около полутора миллиона чело-

век. Об этом рассказал на своем персональном сайте Сергей Собянин.

— Развитие московского метро продолжается. В стадии проектирования еще одна линия — Бирюлевская, — отметил глава города. Строителям придется не просто. Ветка четыре раза пересечет Москву-реку, общая длина перегонов под водными объектами составит почти километр. На линии появятся несколько удобных пересадок: на станцию «ЗИЛ» Троицкой линии и одноименную станцию Московского центрального кольца, на станцию «Технопарк» Замоскворецкой линии и «Кленовый бульвар» Большой кольцевой линии, а также железнодорожную станцию Бирюлево-Пассажирская. Кстати, в зоне влияния Бирюлевской линии метро уже создано 210 тысяч мест прилечения труда.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Встречают кряквы, стрижи и кабаны

ЛЮБИМЫЙ ГОРОД



Сегодня отмечается Всемирный день экологического образования. О любимой столице «ВМ» поговорила со старшим методистом отдела зоологии Центра экологического образования Московского дворца пионеров на Воробьевых горах Александрой Горевой (на фото).

Москва — мегаполис, который сочетает в себе не только красивые исторические здания и высотные строения, но и огромное количество зеленых пространств. Именно за это Александра Горева очень любит свой родной город. — Самый большой парк нашей страны и, кажется, Европы — Парк Горького, который объединяет сегодня также Нескучный сад и Воробьевы горы, — поделилась она. — Там проживает много животных: птицы, млекопитающие, беспозвоночные. Например, говорит Александра, любимцами посетителей этих парковых зон являются белки, которые без страха подходят к людям. — Здесь можно встретить стрижей, хохлатую чернеть, лебедей, крякв, огарей, — добавила старший методист. На территории Воробьевых гор достаточно много дубов,

в дуплах которых могут прятаться дуплогнезники, белки, а в нижней части деревьев можно увидеть мышей и ежей.

— Еще там встречается паразитическое растение петров крест. Примечательно оно тем, что не имеет зеленого окраса, так как у него отсутствует хлорофилл. Живет петров крест за счет того, что паразитирует на деревьях, — рассказала Александра. — Растение уходит глубоко под землю, человеку видна его надземная часть только во время цветения.

Если же интересует более дикая природа, то за ней Александра Горева рекомендует отправиться в национальный парк «Лосиный Остров».

— Там можно встретить лосей и кабанов. Правда, наблюдать за ними лучше издалека, близко не подходит, — предупреждает старший методист. Увидеть зайцев можно в Битцевском лесопарке, Бирюлевском, Кузьминском и Измайловском парках.

Александра также советует обязательно посетить Московский дворец пионеров на Воробьевых горах, у которого тоже богатая зеленая территория.

— У нас свой Ботанический сад с уникальными растениями, которые не встретишь больше нигде в Москве, например магнолии разных видов, — рассказала она. — Еще на нашей территории можно увидеть соек, снегирей, зарянок, синиц, соловьев, дятлов. Последние привлекают внимание тем, что стучат не только по деревьям, но и по фонарям.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru



МОСКВА КРАСИВАЯ



В туманных вечерних сумерках главное здание МГУ кажется большим кораблем, плывущим в океане

Посетителей Дня энергетики научат профессиям будущего

ВЫСТАВКА

Завтра на Международной выставке-форуме «Россия» пройдет День энергетики.

Центральным событием деловой программы мероприятия станет пленарная сессия «ТЭК России: новые возможности для развития». В фокусе внимания — приоритеты развития топливно-энергетического комплекса страны, достижения последних лет, возможности модернизации предприятий. В рамках тематического дня пройдут экспертные панели. Их посвятят электроэнергетике, рассматривая ее как один из драйверов роста экономики. Обсудят участники сессии и новые стратегии для нефтегазового комплекса. А на экспозиции можно будет увидеть достижения энергетической отрасли. — В последние годы производство и потребление энергии стабильно растут, что свидетельствует о развитии

экономики, увеличении промышленной активности и потребительского спроса. Такие результаты возможны благодаря работе высококвалифицированных специалистов, целых династий профессионалов, которые также посетят мероприятия Дня энергетики, — отметил заместитель председателя правительства РФ Александр Новак.

В рамках Дня энергетики также состоится торжественный пуск модернизированных энергоблоков Гусино-озерской, Пермской и Костромской ГРЭС. Подготовлена интересная программа для детей и подростков. Ее представят в отраслевых павильонах компаний. Здесь пройдут мастер-классы и тематические занятия по сборке автомобилей, строительству плотин, очистке воды, живописи, лекции и квесты, посвященные профессиям и компетенциям будущего, спортивные занятия. Посетители смогут попробовать себя в роли специалистов отрасли.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Тренировки дарят бодрость, а природа снимает напряжение

ОТ ДОМА ДО РАБОТЫ

Заместитель директора Музея землеведения МГУ, доктор педагогических наук Михаил Винник рассказал «ВМ», как выстраивает его рабочий день и что заряжает его на продуктивную работу.

Утро Михаила Анатольевича Винника начинается в 7:00 с энергичной вибрации умных часов. Его собака Доня, услышав этот звук, с радостью бежит приветствовать хозяина. — Зимой я всегда просыпаюсь с трудом, но сила воли и радость Дони заставляют меня быстро подняться с кровати. Каждое утро я хожу в спортивный зал, чтобы быть в хорошей физической форме, — говорит Михаил Анатольевич. В 8:00 он уже тренируется на беговой дорожке, потом идут силовые упражнения и работа на турнике и брусьях. — Я живу в районе Коньково, рядом с Тропаревским лесопарком, моя собака очень любит это место, так как там она может побегать и поиграть. Я бросаю ей кольцо, и она энтузиазмом мне его приносит, — рассказывает Винник. Несмотря на то, что у Михаила Анатольевича есть личный автомобиль, на работу он предпочитает добираться общественным транспортом.

— С каждым годом наш город становится комфортнее и современнее, мой путь от дома до работы заметно сократился с появлением БКЛ, ведь она связала красную и оранжевую линии метро, а раньше я ехал с двумя пересадками. Теперь делаю переход на станции «Проспект Вернадского» и доезжаю до станции «Университет». А весной люблю ходить до главного зда-

ния МГУ пешком, — рассказал профессор. Рабочий день Михаила Винника начинается в 11:00. Должность заместителя директора музея предполагает и административную, и научную деятельность, которая, кстати, связана с исследованием веземного вещества, и работу, связанную с экспедициями и поисками метеоритов. Михаил Анатольевич



25 января. Заместитель директора Музея землеведения МГУ Михаил Винник идет на работу

ездит по всей России в поисках редких экземпляров метеоритов и самыми уникальными находками пополняет экспозицию музея. — Сейчас мы работаем над созданием учебного пособия, которое бы систематизировало ту коллекцию метеоритов, которая есть у нас, и составляем учебное пособие, которое будет описывать залы нашего музея, который находится на 24–32-м этажах главного здания МГУ, — подчеркнул Михаил Анатольевич. Заканчивается его рабочий день обычно в восемь вечера. — Как только прихожу домой, беру поводок, и мы с Доней отправляемся на вечернюю прогулку. Во время вечернего променада она энергично ныряет в снег и бежит между деревьями, а я смотрю на звезды и стараюсь немного отключиться от эмоций прошедшего рабочего дня, — рассказал Михаил Винник. По его словам, пешая прогулка и обилие деревьев позволяют отвлечься от суеты и почувствовать единение с природой, даже находясь в мегаполисе.

АННА ХРОМЦОВА
a.khromtsova@vm.ru

досье

Михаил Анатольевич Винник родился 27 сентября 1980 года. После школы, в 1996 году, поступил в Московский педагогический государственный университет. В 2005 году защитил диссертацию и получил степень кандидата педагогических наук. В 2012 получил степень доктора педагогических наук. В 2013-м стал профессором кафедры физики космоса Института астрономии РАН, Института физики, технологии и информационных систем МПГУ. Организует экспедиции на базе Музея землеведения МГУ на геологические объекты России. Является членом Совета молодых ученых МГУ и членом редколлегии междисциплинарного научно-практического журнала «Жизнь Земли».

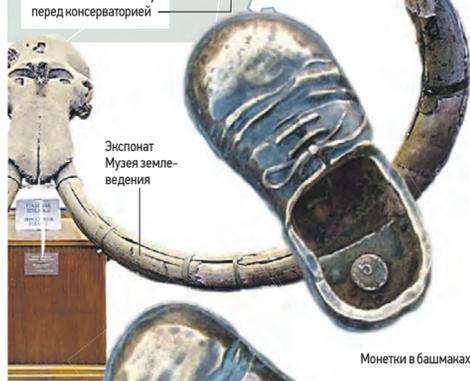
Сдать экзамен поможет памятник

Вчера, 25 января, в России отмечали Татьянин день и День российского студенчества, которые давно неразрывно связаны друг с другом. «ВМ» представляет подборку самых «студенческих» мест Москвы, с которыми связаны различные события и традиции.

СТУДЕНЧЕСКИЕ МЕСТА МОСКВЫ



В Москве есть памятники, которые студенты посещают, чтобы успешно сдать экзамены или поблагодарить за «зачет»



Экспонат Музея землеведения



Монетки в башмаках



Вечный студент



Петр Ильич Чайковский



Шурки и Лидочка



По данным mos.ru

ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ Фамилия автора рубрики «Хорошилов знает» — настоящая. Специальный корреспондент «ВМ» Алексей Хорошилов более восьми лет в нашем издании ведет тему городского хозяйства, неоднократно получал благодарности правительства Москвы и Мосгордумы. Он даст ответы на вопросы читателей, а также подключит к обсуждению самых квалифицированных экспертов. Присылать интересующие вопросы можно на личную почту автора рубрики: a.horoshilov@vm.ru.

Парковочные места возле дома принадлежат всем жильцам



ХОРОШИЛОВ ЗНАЕТ

В редакцию «ВМ» поступили вопросы от читателей, касающиеся вопросов содержания многоквартирного дома и дворовых парковочных мест. Эксперты дали ответы читателям.

Спрашивает Роман Силкин, 36 лет, район Коньково
Можно ли выкупить во дворе парковочное место?
■ Отвечает Екатерина Соколова, специалист по работе с недвижимостью: Выкупить парковочное место во дворе нельзя, так как, согласно статье 36 Жилищного кодекса Российской Федерации, земельный участок и рас-

положенные на нем объекты являются общей долевой собственностью собственников помещений в многоквартирном доме, то есть общим имуществом, которое нельзя продать, передать по наследству или подарить. Запрещено и самовольное ограждение парковочных мест. Однако если в вашем дворе недостаточно парковочных мест, общим собранием собственников жилья может быть принято решение об устройстве дополнительной территории и установке шлагбаума, чтобы парковочные места использовались только жителями дома.

Оплата такого обустройства может производиться жильцами самостоятельно либо с использованием субсидии — в Москве действует программа софинансирования установки шлагбаумов от правительства Москвы. Подробнее об установке шлагбаума и организации парковки можно узнать на портале pos.ru.

Спрашивает Светлана Лифановская, 67 лет, район Северное Измайлово
Кто должен убирать сосульки на козырьке балкона?
■ Отвечает Анастасия Павлова, консультант в сфере жилищно-коммунального хозяйства: Убирать снег и сосульки с козырька балкона — обязанность жильцов, так как балконы не относятся к общедомовому имуществу. Однако самостоятельно очищать внешнюю сторону балкона не

стоит — есть риск повредить объекты внизу или пострадать самому. При обнаружении наледи или большого количества снега на внешней стороне балкона следует обратиться в управляющую компанию — наледи уберут бесплатно. Ответственность за нанесение ущерба сосулькой, упавшей с балкона, будет нести собственник жилья, который вовремя не сообщил управляющей организации об образовании наледи, поэтому важно следить за состоянием внешней стороны вашего балкона.

Спрашивает Федор Нарпов, 56 лет, район Митино
У кого можно уточнить предельные расценки услуг, которые предоставляет работнику районного ГБУ «Жилищник»?
■ Отвечает Сергей Кириухин, юрист, эксперт в сфере ЖКХ:

В каждой управляющей организации, в том числе и в ГБУ «Жилищник», есть прайс, в котором содержится полный перечень предоставляемых услуг и их стоимость. При этом часто указывают стоимость без учета НДС и с учетом налога — обратитесь на это внимание. Прайс-лист можно найти на сайтах районных «Жилищников», однако часто они бывают неактуальными. Так, к примеру, заходим на сайт «Жилищника района Теплый Стан» и видим, что перечень платных услуг, представленный на сайте, утвержден на 2022 год. На сайте же «Жилищника района Митино» выведен прайс на 2023 год. Поэтому, чтобы узнать точную стоимость услуги, лучше обратиться напрямую в вашу управляющую организацию по телефону. Если вы не знаете, какая управляющая компания об-

служивает ваш дом, ее можно найти в бумажной платежке, на портале «Госуслуги» с помощью ресурса «ГИС ЖКХ», на сайте «Дома Москвы» (<https://dom.mos.ru/>).

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

справка
Машино-место на многоуровневых паркингах можно приобрести у города на электронных торгах. Доступные места размещают на инвестиционном портале Москвы. Для участия в торгах необходимы электронная подпись и аккредитация на площадке для торгов, а также задаток, который вернут в случае проигрыша на аукционе.

История парламента кадр за кадром

НА СЕМИ ХОЛМАХ

Вчера в Мосгордуме открылась фотовыставка «30 лет в 30 кадрах». На стендах представлены фотоснимки, рассказывающие историю становления столичного парламентаризма.

10 января 1994 года прошло первое заседание первого созыва Московской городской думы. Людмила Стебенкова как депутат всех созывов Мосгордумы вспоминает, с чего все начиналось. — Я никогда не забуду первый бюджет Москвы. Он принимался сначала поквартально, умещался всего на трех листочках, — рассказывает Людмила Стебенкова. — В первом созыве Думы были совершенно разные люди, но всех объединяло ощущение неэффективности работы Моссовета, который не мог принять бюджет. Дума же приняла бюджет в течение получаса, что дало возможность городу стабильно жить и развиваться. К юбилею столичного парламента в Мосгордуме стартовал цикл мероприятий, открыла который фотовыставка. В организации выставки, 30 экспонатов которой отражают историю становления и развития столичного парламентаризма, приняли участие депутаты разных созывов Мосгордумы. Депутат III–V созывов Валерий Шапошников отмечает, что Москва становится все лучше и красивее, и не последнюю роль в этом играет столичный парламент. — Москва — город-герой, город-труженик, город, на который смотрит весь мир. С каждым днем он все лучше и красивее. И все это благодаря москвичам. Москвичи умеют отдыхать, но и деньги умеют зарабатывать — в этом процессе большая роль отводится Московской городской думе. Она основана на полномочиях по принятию бюджета, — отметил Валерий Шапошников. По его словам, москвичи сегодня прикладывают немало усилий, чтобы приблизить победу.



25 января. Слева направо: заместитель председателя Мосгордумы Степан Орлов, председатель Мосгордумы Алексей Шапошников и депутат III–V созывов Мосгордумы Валерий Шапошников осматривают экспонаты фотовыставки «30 лет в 30 кадрах»

— Жизнь в Москве должна быть хорошей и спокойной. Сейчас важно победить, и мы, москвичи, сделаем все, чтобы можно было скорее победоносно закончилась специальная военная операция. Не в последнюю очередь Московской городской думе предстоит работать над тем, как помочь в обустройстве ребят, которые вернутся с фронта, — сказал Валерий Шапошников. Мосгордуму формируют москвичи. Именно интересы простых жителей защищают парламентарии. Поэтому председатель Мосгордумы поздравил с юбилеем московского парламента горожан. — На протяжении 30 лет Мосгордуме остается флагманом среди региональных парламентов, самым сильным законодательным органом с точки зрения создания нормативных актов, постановлений и законов. Отдельно отмечу, что мы много работаем в том числе над различными инициативами федерального уровня, — рассказал Алексей Шапошников.

В качестве примеров успешных федеральных инициатив председатель Мосгордумы привел законы, ограничивающие продажу энергетиков, направленные на борьбу с электронными испарителями никотина (вейпами), совершенствующие правовое регулирование средств индивидуальной мобильности. — Благодаря сплоченной работе с мэром и правительством Москвы, Московским городским судом и прокурату-

За 30 лет столичный парламент принял почти 10 тысяч документов, прошло 1598 заседаний, общая продолжительность которых — более 3180 часов, принято 18 тысяч поправок. В юбилейный для Московской городской думы год также пройдет 1600-е заседание, будет принят 10-тысячный документ. — Символично, что Мосгордума родилась одновременно с новой российской Конституцией, Государственной думой и Советом Федерации — 12 декабря 1993 года. Это день начала новой российской государственности, — рассказал заместитель председателя Московской городской думы Степан Орлов. В первом созыве Московской городской думы было 35 депутатов. Начиная с шестого созыва число столичных парламентариев увеличилось до 45. Степан Орлов подчеркнул, что быть депутатом городской Думы — это большая честь и высокая ответственность, потому что у депутатов самые строгие судьи — москвичи. Каждые пять лет эти «судьи» приходят на выборы и дают оценку его деятельности.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Депутаты приняли почти 10 000 документов

рой города, а также советом муниципальных образований, уполномоченным по правам человека и другими коллегами мы смогли создать безотказный правовой механизм, защищающий интересы жителей столицы, — сказал Алексей Шапошников.

Мемориальная доска королеве оперетты

КУЛЬТУРА

Вчера в Леонтьевском переулке, на фасаде дома № 14, была открыта мемориальная доска, посвященная выдающейся антрисе Московского театра оперетты, народной артистке СССР Татьяне Шмыге.

Мемориальную доску установили на доме, в котором Татьяна Шмыга прожила тридцать лет, и приурочили это событие к ее юбилею — 31 декабря Татьяне Ивановне исполнилось 95 лет. На церемонию пришли и коллеги актрисы по сцене, и другие знаменитые актеры, поклонники ее таланта: народные артисты России Сергей Шакуров, Евге-



25 января. Народный артист России, актер Юрий Васильев на церемонии открытия мемориальной доски

ний Герасимов, Геннадий Хазанов, Юрий Васильев, заслуженный артист России Александр Олешко... — Более 60 лет Татьяна Ивановна отдала Театру оперет-

ты, стала его настоящей легендой, — сказал генеральный директор Московского театра оперетты Владимир Тартаковский. — Она была единственной актрисой опе-

ретты, удостоенной звания народной артистки СССР. Он подчеркнул, что вклад Татьяны Шмыги в историю отечественного и мирового музыкального театра уникален и неосценим.

— Она была не только великой актрисой, но и педагогом, воспитавшим несколько поколений талантливых учеников, — отметил Тартаковский. По словам народного артиста России Германа Васильева, Татьяна Шмыга олицетворяла собой жанр оперетты. Согласился с ним и его коллега, народный артист России Юрий Веденев. — Хочется, чтобы все поколения знали об этом, и пусть этот барельеф напоминает о выдающейся актрисе, — сказал Юрий Веденев.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shetsova@vm.ru

Хороший отдых без доступа к сети

НАКАНУНЕ ВЫХОДНЫХ

28 января отмечается Всемирный день без интернета. «ВМ» решила расспросить руководителей столичных структур и ведомств: а могут ли они позволить себе провести хотя бы день без интернета? Если да, то чему бы его посвятили?



ВЛАДИМИР ЖИДКИН
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА РАЗВИТИЯ НОВЫХ ТЕРРИТОРИЙ ГОРОДА МОСКВЫ

Теоретически, конечно, я лично могу отказаться на день от интернета. Жили ведь без него раньше и работали. В будни это создало бы неудобства для моих коллег, с которыми мы постоянно находимся на связи. А вот в выходной день или в отпуске отказаться от интернета — другое дело! С удовольствием проведу это время на природе, с близкими и родными. Мне как руководителю порой достаточно быть просто на мобильной связи, а интернет на природе только раздражает.



КОНСТАНТИН ВОРОНИН
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР «СТОЛИЧНОГО АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО БЮРО»

День или два прожить без интернета в выходные вполне себе реально. Для меня хороший отдых — любимая книга, исследование или работа над очередным научным изданием. Как правило, после археологического сезона мы погружаемся в изучение обнаруженных в теплое время года артефактов. Рассматривать их можно и без подключения к всемирной сети. Да, в будни потом придется вновь свериться с какими-то данными, открыть почту, получить или отправить письма, но вот выходной, а уж тем более такой, как Всемирный день без интернета, точно можно провести вне сети.



АНТОН ИЩЕНКО
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ВСЕРОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА ИЗООБРЕТАТЕЛЕЙ И РАЦИОНАЛИЗАТОРОВ

Как правило, в будни мы все «завязаны» на передаче данных через интернет. И представить себе рабочие процессы без доступа в сеть уже невозможно. Посещая другие регионы, обсуждая дружные повестки, мы, как правило, нашей командой стараемся потом отдохнуть — осматривать достопримечательности, красивые места. Интернет тут не

нужен, и такой выходной можно провести с пользой, без доступа в сеть, просто гуляя и наслаждаясь тем, что находится вокруг.



АННА АНИКИНА
ДЕПУТАТ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ЦУЧИННО

День без интернета для современного человека, живущего в плотном информационном потоке, — это большая редкость. Но на январских каникулах мне удалось провести один день не только без интернета, но даже без телефона. Мы с семьей выбрались в лес кататься на лыжах. Я побывала в настоящей зимней сказке! Только представьте: тишина, шапки снега на деревьях, ароматный запах хвои. На следующий день без интернета у меня тоже есть планы: меня ждет домашняя библиотека.



СЕРГЕЙ КРАСОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА ИНФРАСТРУКТУРЫ АО «КАВАЗ-РФ»

Мне кажется, с учетом огромной скорости и количества распространяемой информации в современном мире практически каждый иногда устает от этого, я не исключение. Я с легкостью и удовольствием мог бы провести выходной без интернета. А посвятив бы его небольшому путешествию на день-два, например, в ближайшее Подмосковье, чтобы посмотреть какую-нибудь старинную усадьбу, монастырь или посетить музей. Правда, пришлось бы ехать по уже известному маршруту, так как без интернета нет навигатора. Но, живя в мегаполисе, необходимо делать паузы, передышки, отстраняться от потока информации.



ЮЛИЯ СИНКОВИЧ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА МОСКОВСКОГО АГЕНТСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОЕКТОВ

Уверена, что такие дни обязательно нужно устраивать, как минимум в отпуске — чтобы перезагрузиться и провести время с близкими. В повседневной жизни такой день посвятила бы поездке на природу или культурной программе. Например, сходила бы в театр, где интернет точно будет лишним.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ, ДЖЕНИИ САМОЙЛОВА
edi@vm.ru

Медсестры отправляются лечить раненых бойцов

сВои люди

В Митинском военкомате подписали контракт две медицинские сестры. Они хотят служить в госпиталях Военно-морского флота и помогать раненым участникам СВО.

Галине Казанцевой 54 года, а ее подруге Татьяне Антаськиной — 46. Они работали вместе уже 15 лет, в одной больнице Магнитогорска.

— Причем мы были медсестрами в самом сложном — хирургическом отделении, — рассказывает Галина Казанцева. С этим утверждением согласен и митинский военком полковник Станислав Протасов. Он сам несколько раз бывал в горячих точках и говорит, что на практике начальники военных госпиталей стараются отобрать себе медсестер именно из хирургических отделений. Так как они могут помочь при операциях и делать разные сложные процедуры. За плечами Галины и Татьяны большой опыт. Работать приходилось в любых условиях. — Во время пандемии мы были и в «красной зоне», на самых сложных участках, — признается Татьяна Антаськина. — Но пандемия закончилась, с ней и тяжелая работа. А нам хочется и дальше развиваться как специалистам, улучшать свои профессиональные навыки. Когда началась специальная военная операция, Галина и Татьяна решили отправиться



24 января. Военный комиссар Митинского военкомата полковник Станислав Протасов беседует с будущими контрактниками — медсестрами Галиной Казанцевой (слева) и Татьяной Антаськиной, которые отправляются служить в госпиталь № 442 Военно-морского флота

в военный госпиталь. Подруги направились в местный военкомат, но там их огорчили, сказав, что женщин старше 45 лет уже не берут. — Но разве это справедливо? — недоумевает Галина Казанцева. — У нас как раз есть медицинское образование, большой опыт — отработали в больницах более четверти века, огромная практика и, самое главное — желание помочь раненым и больным. Женщины посоветовали поехать в Москву, в Центр отбора контрактников на службу и договориться с конкретным военным госпиталем, чтобы оформиться от него. Подруги

не отступили и приехали в столицу. Женщины вспоминают, что родственники такую идею не поддержали. — Удивились, мол, чего нам не хватает? Ведь у нас есть семья, дети, внуки, — вспоминает Галина. — Меня дочка долго отговаривала, просила, чтобы я лучше сидела с маленьким внуком, но я не могу так, я должна чувствовать, что я нужна многим людям, что я могу принести им пользу. Поддержал идею только 18-летний сын Татьяны Константин. Он и помог добраться до столичного военкомата. — Сын учится в консерватории и на каникулах проводил

нас до Москвы, мы погуляли на Красной площади и отправили его домой. Он пожелал нам удачи и велел возвращаться только живыми. И теперь мы не можем слушаться, — улыбается женщина. Галина и Татьяна ежедневно созваниваются с семьями. Их дочери уже смирились. — Они думали, что бабушки будут сидеть дома, помогать с внуками. А у нас оказалась такая активная жизненная позиция, что для внучат мы стали «онлайн-бабушками», — говорит Галина. В столичном военкомате женщины выслушали, посмотрели их трудовые книжки и реши-

ли, что они ценные сотрудники. Взять на работу медсестер решил 442-й госпиталь Военно-морского флота, который работает с военнослужащими морской пехоты. Женщины не жалуют, что отправились в далекий путь из родного Магнитогорска, и уже заключили контракт на один год. — Но мы собираемся быть до окончания военных действий, — утверждает Галина Казанцева. — Мы будем с нашими военнослужащими только до Победы! Уже скоро они отправятся на место дислокации госпиталя. **АНДРЕЙ ОБЪЕДНОВ** a.obiedkov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СТАНИСЛАВ ПРОТАСОВ НАЧАЛЬНИК МИТИНСКОГО ВОЕНКОМАТА, ПОЛКОВНИК
Сотрудники нашего военного комиссариата проводят большую патриотическую работу и рекомендуют идти служить по контракту, так как военнослужащие в зоне СВО обеспечивают обмундированием и получают хорошее довольствие. Каждый день к нам в военкомат приходят оформляться на службу от двух до четырех человек, и с каждым я провожу личную беседу, подробно объясняя все условия!

Мы продолжаем серию публикаций, в которых рассказываем о бойцах, мужественно защищающих нашу страну в ходе спецоперации. Их пример показывает, что воинские традиции времен Великой Отечественной и в современной Российской армии чтят свято.



НАШИ ГЕРОИ

Своевременно доставляет горючее для заправки техники
Рядовой Вячеслав Капитонов (1) — водитель-заправщик взвода обеспечения. Под вражескими обстрелами он регулярно выезжает на линию боевого соприкосновения, чтобы заправить технику. Мужественные и решительные действия рядового Вячеслава Капитонова неоднократно позволяли сохранить запас ГСМ даже в опасных ситуациях. А также своевременно доставить горючее к подразделениям. Благодаря этому многие российские экипажи боевых машин смогли выполнить поставленные боевые задачи в заданный срок.



Отразил атаку националистов
Лейтенант Замба Бембеев (2) командует взводом гаубичной самоходно-артиллерийской батареи. Вместе с сверенным ему личным составом он успешно выполнял задачи по подавлению и уничтожению огневых средств и живой силы украинских националистов. В этот раз противник решил нанести удар по обороне российских военнослужащих. Радикалы попытались совершить контр наступление во фланг. Под непрерывными обстрелами со стороны украинских националистов командир батареи Бембеев продолжал уверенно руководить своим подразделением. При этом оперативно организовал систему маневрирования от контрбатарейного огня украинских националистов. Благодаря точным расчетам и своевременно открытому огню по радикалам, которые вели наступление, взвод Замбы Бембеева решительно предотвратил

атаку со стороны противника. Командир создал правильные условия для того, чтобы его подчиненные смогли успешно воспользоваться преимуществами местности. В результате взвод гаубичной самоходно-артиллерийской батареи Вооруженных сил России успешно ликвидировал штурмовую группу украинских националистов и сорвал наступление противника. Затем лейтенант Замба Бембеев грамотно воспользовался прекращением огня со стороны противника. Командир оперативно произвел смену позиций взвода гаубичной самоходно-артиллерийской батареи ВС РФ. Он решительно вывел сверенный ему состав в более безопасный район. Оттуда группа российских военнослужащих успешно продолжила выполнение огневых задач по поражению живой силы и техники противника.

ВЕРОНИКА УШАКОВА v.ushakova@vm.ru

Жестяные банки превращают в незаметные окопные свечи



12 января. Доброволец Дмитрий Баранов и администратор волонтерской группы «Свеча армейская» Елена Вертянова показывают вещи, которые они делают для бойцов

В ГБУ «Фаворит» продолжается акция по сбору пустых консервных банок. Из них добровольцы сами делают окопные свечи, чтобы передать их бойцам на фронт.

Окопная свеча горит несколько часов и служит источником тепла для солдат. С ее помощью бойцы могут не только согреться, но и высушить одежду или растопить снег. Созданием таких необходимых фронту вещей занимается волонтерская группа «Свеча армейская». Ее руководителем Валерии Король передают все собранные в ГБУ «Фаворит» банки. Также для свечей необходимы пищевая парафин и трехслойный картон. — Перед началом работы мы обжигаем банки, поэтому на них не должно быть никаких этикеток или краски. Иначе все это начинает очень сильно коптить, — рассказывает Валерия Король. — А нашим военнослужащим не подойдут такие свечи, которые дымят, ведь они ими часто пользуются в окопах, где и без того обычно очень мало места и воздуха.

После обжига волонтеры делают из картона заготовки для фитилей. Затем размещают их в банках и растапливают парафин. Когда он становится жидким, его заливают по емкостям. — При затвердении парафин уменьшается в объеме. Поэтому мы сначала заливаем его, оставляя примерно сантиметр-полтора до края, а до конца заполняем банку только после полного застывания свечи. Чем его больше, тем

дольше наши защитники будут в тепле, — отмечает Валерия. — Свечи, которые мы делаем, могут согреть парней 8–10 часов. В среднем за неделю группа получает от неравнодушных жителей более 100 консервных банок. Их принимают по будням в корпусе 1505 в ГБУ «Фаворит». В декабре на фронт волонтеры отправили 2300 окопных свечей. Сейчас собирают новую партию. В каждую коробку добровольцы кладут также несколько зажигалок.

— Упаковываем вместе со свечами и рассеиватели дыма — это железные пластины с отверстиями, уменьшающие уровень копоти. Кроме того, кладем подвесы. Они тоже сделаны из металла. На них парни могут повесить, например, кружку, чтобы вскипятить воду, — добавляет Валерия Король. К каждой коробке прилагается инструкция, в которой прописан состав набора. А еще теплые слова и пожелания нашим защитникам.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО d.prohorenko@vm.ru

кстати

При создании окопных свечей стоит использовать только пищевую парафин П2, не смешивая его с чем-либо, советует Валерия Король. При морозе он не трескается. Волонтер добавила, что многие добавляют огарки от церковных свечей, чего делать нельзя: в них много сильных ароматизаторов, и такие изделия начинают сильно чахнуть.

новости спецоперации

Сбили десятки дронов

Бойцы «Южной» группировки российских войск за минувшие сутки уничтожили 15 украинских беспилотников в районах населенных пунктов Спорное, Шевченко, Марынка Донецкой Народной Республики. Об этом рассказал начальник пресс-центра группировки «Юг» Вадим Астафьев.

— Танке военнослужащие группировки уничтожили самоходную артиллерийскую установку (САУ) Krab польского производства, 155-мм гаубицу М777 и 105-мм орудие М119 производства США, 152-мм гаубицу «Мста-Б», 152-мм орудие Д-20 и две САУ «Гвоздика» противника, — добавил Вадим Астафьев. Всего российские военнослужащие за минувшие сутки уничтожили 91 беспилотный летательный аппарат украинских националистов в районах населенных пунктов Белогорька ДНР, Пловцана ЛНР, Токарева, Таволжанка Харьковской области, Саги Херсонской области, Вербовое, Ульяновка и Тонмак Запорожской области. Об этом рассказали в Министерстве обороны России.

— Средствами противовоздушной обороны в течение суток сбито четыре реактивных снаряда системы залпового огня HIMARS и одна тактическая ракета «Точка-У», — добавил официальный представитель Министерства обороны России генерал-лейтенант Игорь Конашников.

Уничтожили вражеское оружие

Мотострелки и артиллеристы группировки «Запад» отразили три атаки и две контратаки штурмовых групп ВСУ, сообщили в Минобороны России.

— Расчет 152-мм буксируемой пушки 2А36 «Гиацинт-Б» под командованием ефрейтора Алексея Таранина уничтожил самоходную артиллерийскую установку 2С1 «Гвоздика» в районе Радьковки, — рассказал начальник пресс-центра группировки «Запад» Сергей Зыбинский. — Кроме этого, средствами противовоздушной обороны и радиоэлектронной борьбы группировки уничтожено пять беспилотных летательных аппаратов «Фурия», два «Лелека-100» и две «Валькирии».

Паразили склад боеприпасов противника

На донецком направлении бойцы улучшили положение по переднему краю, об этом сообщили в Министерстве обороны России. За минувшие сутки военнослужащие ВС РФ отразили три атаки украинских штурмовиков в районе Клешиевки ДНР. А танке нанесли огневое поражение живой силе и технике ВСУ.

— Противник потерял до 310 военнослужащих, четыре танка, четыре боевые бронированные машины и семь автомобилей, — добавил официальный представитель Минобороны РФ генерал-лейтенант Игорь Конашников. — В ходе контрбатарейной борьбы в течение суток поражены: боевая машина реактивной системы залпового огня M270 MLRS производства США, артиллерийская система M777 производства США, самоходная артиллерийская установка «Анация», орудие Д-20, самоходная артиллерийская установка «Гвоздика», две гаубицы Д-30, а также два склада с боеприпасами.

Подбили технику националистов

На херсонском направлении бойцы ВС РФ нанесли удары по позициям ВСУ. Потери противника составили до 45 военнослужащих и три автомобиля, самоходная артиллерийская установка «Гвоздика», артиллерийская система M777 производства США и боевая машина РСЗО «Град».

громкое дело

Террористка, убившая военкора, проведет половину жизни за решеткой

Вчера Второй Западный оронужный военный суд признал Дарью Трепову (занесена в список террористов и экстремистов) виновной в теракте в кафе, жертвой которого стал известный военкор Владимир Татарский. Ее приговорили к 27 годам колонии общего режима.

Трепову обвинили по статьям «Теракт», «Незаконное приобретение, передача, хранение, перевозка, ношение взрывных устройств», «Приобретение, хранение, перевозка заведомо поддельного водительского удостоверения с целью облегчить совершение другого преступления». Свою вину девушка признала только по последней из них.

— Назначить наказание по совокупности преступлений сроком 27 лет лишения сво-

боды в колонии общего режима со штрафом 600 тысяч рублей, — огласил приговор председательствующий судья Тимур Жидков.

Прокурор указала на то, что девушка совершила преступления в составе организованной группы, действия которой отличались тщательной подготовкой, соблюдением мер конспирации и продумыванием отходных путей. С нее в пользу потерпевших взыскано около 16,5 миллиона рублей. Обвиняемый в укрывательстве террористки преподаватель Дмитрий Касинцев, в отличие от девушки, признал свою ответственность, но попросил суд назначить наказание, не связанное с лишением свободы.

— Он признал свою вину полностью, раскаялся и сказал, что проявил слабость.

Суд мог бы учесть мотив его преступления, почему он пошел на это, — отметила кандидат юридических наук Яна Дикусар.

По ее словам, у суда также сохраняется возможность переквалифицировать его деяния со статьи 316 УК РФ на более мягкую статью 205.6 УК РФ. При условии, что он достоверно знал, что Трепова совершила именно теракт, а не другое особо тяжкое преступление.

Но по итогам заседания Касинцев получил наказание в виде одного года и девяти месяцев лишения свободы в колонии общего режима. При этом, по данным следствия, Трепова, как и ее украинские кураторы, имела антироссийские взгляды и не поддерживала СВО.

АННА ТЕМНИШОВА a.temnishova@vm.ru

Мосгорсуд приговорил бывшего ополченца к четырем годам лишения свободы

Вчера Московский городской суд приговорил бывшего министра обороны ДНР Игоря Стрелкова (Гиркина) к четырем годам лишения свободы в колонии общего режима. Одно из бывших лидеров донецкого ополчения признали виновным по делу о призывах к экстремистской деятельности через интернет.

Игоря Стрелкова задержали в его телеграм-канале о проблемах, связанных с довольствием военнослужащих, и ситуации в Крыму. По решению суда Игорь Стрелков будет отбывать на-

казание в колонии общего режима. По словам адвоката Александра Молохова, защищающего бывшего лидера донецкого ополчения, приговор будет «немедленно обжалован защитой».

— Безобразный судебный акт, не имеющий ничего общего с отправлением правосудия, — отметил он. По мнению адвоката Игоря Шуррика, что касается строгости наказания, что-то говорить пока сложно. — Объективно материалы дела недостаточны широкой аудиторией, — говорит он. — Они были засекречены. Поэтому можно только предполагать и сравнивать, какие наказания предусмотрены по части 2 статьи 280 УК. Шуррик считает, что четыре года колонии — это куда более мягкое наказание по этой статье, чем те, которые выносились ранее.

— Можно сделать логичный вывод, что в материалах дела имеются какие-то не ставшие достоянием широкой публики данные, которые позволили назначить именно такой срок, — рассуждает адвокат. — Хотя четыре года жизни — это, конечно, серьезное наказание, как минимум мог бы быть срок, приговор можно расценивать как мягкий. И, как говорят адвокаты, апелляция и кассация могут скинуть год-другой. А там скоро человек окажется дома. Так как Игорь Стрелков находится под арестом с июля 2023 года, то эти месяцы будут вычтены из срока заключения.

— Это значит, что в самом худшем случае ему предстоит сидеть три года, — говорит адвокат Игорь Шуррик. **ДИМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ** d.tolkachev@vm.ru

Сессию закрыли, можно и праздник отметить



25 января. Студенты РАНХиГС Дарья Чученко (слева) и Кристина Ремлянская предлагают всем ребятам и преподавателям написать на баннере, какие у них вызывает ассоциации слово «студентство»

дата

Вчера в Москве с размахом отметили День студента. «ВМ» узнала, какие мероприятия провели для молодежи столичные университеты.

Студенты Российской академии народного хозяйства и государственной службы при президенте Российской Федерации (РАНХиГС) в этот день отметили двойной праздник, ведь вчера для них закончилась сессия. Веселились вместе с ними и сотруд-

ники академии, вспоминая свои учебные годы. — У ребят сегодня был последний день сессии. Все счастливые, красивые, улыбаются, — говорит глава специального центра общественных связей президентской академии Светлана Буян. — День студента — это такая хорошая, добрая традиция, которая помогает нам вспомнить былые годы, а молодежи — насладиться настоящими. На входе в первый корпус академии стоит крупный баннер с надписью «День студента 2024». Здесь каждый учащийся или сотрудник учреждения может написать свои ассоциации к слову «студентство». — Этот баннер был идеей нашего студенческого актива, — рассказывает студентка второго курса Института общественных наук РАНХиГС Кристина Ремлянская. Она, кстати, День студента отмечает впервые.

— В прошлом году я почему-то не заострила внимание на этом празднике. Но сегодня я состою в студенческом активе, и мне выпал шанс стать частью группы, занимающейся организацией мероприятий, — добавляет Кристина. В Российском государственном аграрном университете — МСХА имени К.А. Тимирязева этот праздник отметили красиво, с настоящим русским размахом — парадом саней. — Институт агротехнологий презентовал сани в виде гуся, Технологический институт — в виде ладьи. Учащиеся Института садоводства и ландшафтной архитектуры сделали повозку в виде тачки, а Институт механики и энергетике имени В.П. Горячкина — в виде трактора, — сообщили в вузе. Но был и зимний транспорт на полозьях в исконно русском стиле — его представили

студенты Института зоотехники и биологии. Не забыли о Дне студента и в Московском зоопарке. Там для учеников и преподавателей университетов провели специальный «Универский квест». Игровую программу поделили на две категории: любители и профессионалы. Те, кто в сфере биологии разбирается хорошо, относятся к группе «Штормовой баклан». Любители же отнесли к категории «Уютный поползень». — Команды соревнуются как в скорости, так и в качестве выполнения заданий. При равенстве баллов победит команда, которая финиширует раньше, — сообщили в Московском зоопарке. Конечно же, не обошлось и без физических активностей. Во многих парках Москвы для студентов был бесплатным вход на каток. Среди них: Сады «Эрмитаж», «Сокольники», «Митино» и многие

другие. А в Парке Горького молодежь смогла принять участие в интерактивной игре «Москва студенческая» и сдать импровизированный экзамен.

ВИКТОРИЯ БИЯТОВА
v.biyatova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ КОМИССАРОВ
РЕКТОР РАНХИГС ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РФ

Это торжественный и радостный день, который ассоциируется с силой и энергией студенчества во всей России. Каждый, кто выбрал для себя будущую профессию и университет, уже совершил важный шаг, который во многом определит его дальнейшую судьбу. Эту ответственность разделяют наши преподаватели, наставники и все сотрудники академии. Они стремятся, чтобы годы студенчества запомнились как самые счастливые.

Таможенники ловят даже самых изощренных контрабандистов

Сегодня отмечается Международный день таможенника. Накануне корреспондент «ВМ» пообщалась с начальником таможенного поста «Аэропорт Внуково» (пассажирский) полковником таможенной службы Маратом Муртузалиевым.



24 января. Начальник таможенного поста «Аэропорт Внуково» Марат Муртузалиев проверяет у своей подчиненной документы на грузы, которые пассажиры ввозят в Россию

Перед сотрудниками стоят большие задачи, подчеркивает полковник Муртузалиев. Таможенники тщательно ведут контроль за тем, чтобы пассажиры самолетов не вывозили из страны ценные вещи, предметы культурного наследия. А еще проверяют, чтобы у людей были необходимые письменные декларации на товары, стоимость которых превышает десять тысяч евро, и на наличную валюту, сумма которой эквивалентна десяти тысячам долларов США и более. Марат Муртузалиев подчеркивает, что декларирование денег не предполагает взыскание пошлин и налогов, а нужно лишь для учета перемещения валюты. — А вот если стоимость вещей превышает указанную сумму, то взимается налог в 30 процентов, — продолжает Муртузалиев. — Но многие пассажиры не хотят тратить деньги на налог или, желая сэкономить время, не заполняют декларацию. Однако такие нарушения выявляются. И пассажиры могут быть привлечены к административной или даже уголовной ответственности. Начальник таможенного поста отмечает, что его подчиненные регулярно выявляют дорогие незадекларированные вещи. Например, недавно пассажир пытался вывезти из России часы стоимостью 12 миллионов рублей. А другой — драгоценности на сумму 38 миллионов рублей. Также, по словам Муртузалиева, таможенники выявили еще одну преступную схему. — Пассажир вылетел в Армению и задекларировал 230 килограммов слитков золота на общую сумму 800 миллионов рублей. А уже в зоне вылета он передал свой драгоценный груз другому пассажиру, который направился в Турцию, — говорит Марат Муртузалиев. Однако беспощадный вывоз золота разрешен только в страны Таможенного союза, куда Турция не входит. Поэтому нарушителей задержали.

— Запрещено вывозить и животных, занесенных в Красную книгу, — рассказывает полковник Муртузалиев. — Недавно задержали мужчину, который хотел взять с собой на рейс двух котят хищного сервала. Полковник вспоминает случай, когда таможенники увидели в портфеле пассажира яйца, и тот утверждал, что они куриные. Однако у правоохранителей возникли сомнения и они попросили открыть чемодан. Реакция у пассажира была неоднозначной: он стал разбивать яйца. Выяснилось, что они принадлежали птице, занесенной в Красную книгу. — Бывает, что в закрытом чемодане пытаются ввезти в Россию без декларации экзотических животных: рептилий, змей, крокодилов, — рассказывает полковник Муртузалиев. — И все такие попытки пресекаются нашими сотрудниками. Так, в прошлом году на Домодедовской таможне у пассажира, прибывшего из Эфиопии, изъяли свыше 350 экзотических животных. Он спрятал их в пластиковые контейнеры и положил в туристический рюкзак. Таможенники остановили мужчину в «зеленом» коридоре и при досмотре багажа обнаружили 14 карликовых хамелеонов, пять пантеровых жаб, африканскую гладкокожую мабуну (длиннохвостую ящерицу), много насекомых (мокриц, гигантских много-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДМИТРИЙ ЖУКОВ
НАЧАЛЬНИК ГЛАВНОГО УПРАВЛЕНИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ТАМОЖЕННОГО ОБОРУДОВАНИЯ И ТАМОЖЕННОГО КОНТРОЛЯ ФТС РОССИИ

За прошедшие годы Федеральная таможенная служба стала современной, динамично развивающейся структурой, активно применяющей передовые цифровые технологии. От ее слаженной работы сегодня во многом зависит пополнение федерального бюджета, эффективная борьба с контрабандой стратегически важных ресурсов, ввозом контрафактной продукции и запрещенных веществ.

ножек, расписных улиток, рогастого жука-гриба, псаммодов, которые водятся только на мысе Доброй Надежды, марципановых тараканов и других представителей дикой природы Африки). Часть особой погибла. Руководитель добавил, что сотрудники таможенного поста также регулярно выявляют незаконный ввоз в Россию наркотиков, особенно из республик Средней Азии. — Многие перевозчики пытаются изощренно в попытке спрятать запрещенные вещества, — добавляет Марат Муртузалиев. — Но таможня стоит на страже закона и выявляет все попытки нарушить законодательство.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obedkov@vm.ru

громкое дело

Экс-губернатор выплатит государству сотни миллионов

Вчера в Измайловском суде столицы бывшего губернатора Пензенской области Ивана Белозерцева приговорили к 12 годам лишения

— Оно суровое и в плане назначенных срока лишения свободы, и в плане размера штрафа. В частности, мы предложили, что не выйдем за планку в восемь лет, но суд посчитал иначе. Не думали, что и штраф определят в 15-кратном размере от суммы взятки, — отмечает адвокат бывшего главы Пензенской области Алексей Шуварин. До вступления приговора судья в законную силу Иван Белозерцев будет находиться в СИЗО, добавил адвокат.

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ
a.zosimov@vm.ru

Бывшего сенатора посадили за дачу взятки

Вчера Измайловский суд приговорил бывшего сенатора, председателя совета директоров ГК «Биотэк» Бориса Шпигеля к 11 годам строгого режима за дачу взятки.

либо незначительного снижения тяжести наказания в сравнении с требуемым, — сообщил адвокат Сергей Узденский. — Учитывая, что Шпигель во время расследования дела находился под стражей, суд не нашел причин для изменения ему меры пресечения, в том числе и по основаниям, связанным с состоянием здоровья подсудимого. Борис Шпигелю, помимо лишения свободы, также назначили штраф в 450 миллионов рублей.

АННА ТЕМНИЦОВА
a.temnitsova@vm.ru

Также по делу привлечены к ответственности его знакомые и родственники, обвиняемые в посредничестве во взятничестве. — Исходя из практики, в случае признания указанных лиц виновными стоит ожидать приговора, сопоставимого с теми сроками, которые запросила прокуратура,

Хранители памяти получили награды

Вчера в Московском академическом Музыкальном театре имени Станиславского и Немировича-Данченко состоялось вручение премии Российского еврейского конгресса «Хранители памяти» за особый вклад в сохранение памяти о жертвах Холокоста.

Почетным знаком в этом году наградили: кинорежиссера, сценариста и продюсера, режиссера фильма «Праведник» Сергея Урсуляка, театрального режиссера, создателя спектакля «Кабаре Терезино» Нину Чусову, а также руководителя Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы Виталия Сучкова. В этом году премия вручалась в шестой раз. Исполняющий обязанности президента Российского еврейского конгресса Михаил Бройтман рассказал о важности сохранения истории. — Трагедия Холокоста — часть личной истории многих тысяч семей в нашей стране. Поэтому для многих сохранение памяти о жертвах Холокоста — это еще и сохранение семейных воспоминаний, поддержание истории на протяжении нескольких поколений. Память о Холокосте, как и о других преступлениях нацизма, не имеет национальных рамок. Это часть российской национальной памяти, которую мы передаем из поколения в поколение, — отметил Михаил Бройтман.

Акция «Неделя памяти» проводится в России на федеральном уровне с 2015 года и по традиции становится масштабным общественным и медийным событием, посвященным одной из крупнейших трагедий XX века. Например, в прошлом году в официальной программе «Недели памяти» вошли более 500 культурных, образовательных и мемориальных событий, которые проходили по всей стране. — 27 января 1945 года советскими войсками под командованием маршала Конева были освобождены узники крупнейшего лагеря в Польше — Освенцима. Эта дата стала не только днем памяти миллионов невинных жертв Холокоста. Она также прославляет подвиги советских солдат, которые отдали свои жизни в борьбе с нацизмом, — отметила участница «Недели памяти», специалист экспозиционного-выставочного отдела Музея Победы, кандидат исторических наук Диана Кузнецова. В рамках акции в школах по всей стране пройдут уроки истории, рассказывающие о преступлениях нацистов. Также к Дню памяти 27 января пройдет еще одна акция: нужно зажечь свечу, провести минуту в молчании, отдавая дань памяти. Затем сфотографировать свечу и разместить ее у себя в соцсетях с хештегом #Неделяпамяти.

АННАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru

Искусство помогло блокадному Ленинграду остаться непокоренным

Вчера в Музее современной истории России открылась выставка «Музы непокоренного города», посвященная 80-летию снятия блокады Ленинграда. Одним из первых экспозицию увидел корреспондент «ВМ».

Посетителей на входе встречают звуки метронома, которые звучат как биение сердца непокоренного города. В самой экспозиции можно увидеть много подлинных вещей того времени. Например, деревянные детские саночки или медный чайник. Но основная часть выставки посвящена тому, как выживать в страшные блокадные годы городу помогло искусство. На стенах развешены афиши концертов и спектаклей. Рядом, за стеклом витрины, стоят музыкальные инструменты, на которых впервые исполнялась знаменитая Симфония № 7 композитора Дмитрия Шостаковича, и фраз тромбониста Василия Юдина, в котором он был в тот момент. По словам ведущего специалиста музея Екатерины Кузнецовой, стоит обратить внимание на чернильный прибор с фигуркой Ленина, выполненный скульптором Натальей Данько. — Этот чернильный прибор, вернее его автор, связывает Ленинград и Москву, — говорит она. — Именно Наталия Яковлева, которая работала в осажденном городе и умер-



25 января. Заместитель начальника Управления президента РФ по общественным проектам Александр Журавский осматривает выставку «Музы непокоренного города»

ла уже в эвакуации, стала автором знаменитых фарфоровых медальонов, которыми украшено здание Северного речного вокзала в Москве. Очень сильное впечатление на Екатерину Кузнецову произвели письма с «большой землей» с приклеенными к ним кусочками лука. — Так родственники пытались передать ленинградцам хоть какие-то витамины, — говорит она. Писатель и военкор Всеволод Вишневский отмечал в воспоминаниях, что цензор просили не срезать эти кусочки.

Очень трогает и раздел «Быт блокадного Ленинграда». Тут представлены копилка, буржуйка, 125 граммов хлеба из жмыха... Ответственный секретарь «Поискового движения России» Елена Цунаева заметила, что вопрос сохранения исторической памяти — в первую очередь о Великой Отечественной войне — это вопрос нацбезопасности. — Поэтом враги и хотят разрушить ее, — говорит она. — Но эта память остается в сердце каждого человека.

ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ
d.tolkachev@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СТЕПАН ОРЛОВ
ДЕПУТАТ МОСГОРДУМЫ

Когда мы говорим: «Ленинград», то вспоминаем о мужестве жителей всех возрастов, религий, национальностей. Все сплотилось, чтобы отстоять свой город. Для меня выставка носит очень личный характер. Мой дед — Михаил Енаторинский — все блокадные дни выступал перед ленинградцами, бойцами. Он выжил. Все свое искусство он дарил родному городу.

Российский рынок шуб сократился с 2020 года на четверть: число производителей снизилось на 27 процентов, и восстановления отрасли пока не предвидится. Это произошло, в частности, на фоне развития движения зоозащиты и отказа от меха, сказано в исследовании сервиса «Контур.Фокус». А сегодня на странице «Тенденции и прогнозы» корреспонденты «ВМ» выясняли, почему в России растет производство мебели, как изменятся цены и торговля на маркетплейсах в 2024 году.

21 процент составил рост рынка «кофе с собой» в 2023 году. На этот продукт россияне потратили рекордные 102,7 миллиарда рублей, следует из аналитических данных компании Smart Ranking.

90 процентов может составить сокращение импорта роз из Эквадора в связи с мятежом. Такой прогноз дал декан Финансового университета Павел Селезнев.

22 бренда из Турции, Китая, Кореи, Таиланда появятся на российском рынке одежды и обуви в 2024 году, сообщила руководитель направления новых брендов в Союзе торговых центров Наталья Кермедчиева.

4 тысячи тонн красной икры съели россияне на новогодние праздники благодаря росту предложения и более доступной цене. Килограмм продукта стоил в среднем 4,2 тысячи рублей, сообщает Росрыболовство.

тенденции

Большую часть мебели теперь делаем сами

рынок
Производство российской мебели за год выросло на 33 процента: с 50,3 до 66,7 млн штук. Больше всего увеличилось производство мебели кухонной — на 81 процент.



Сооснователь компании по производству дизайнерской мебели Анна Сажина демонстрирует плоды своего труда. Российская мебель пользуется у покупателя все большим спросом: она дешевле, а качество все выше. Фото 2022 года

Мебельное производство в России переживает настоящий ренессанс. Его объем за последний год увеличился почти на четверть — с 356 до 438 млрд рублей. При этом рост цен на мебель на внутреннем рынке был значительно скромнее — всего на 6,3 процента. Максимально подорожали кухонные шкафы — на 16 процентов, и наборы кухонной мебели — на 12 процентов. Подешевели только две категории мебели: деревянные кровати для детей — на 6 процентов, и деревянная офисная мебель — на 2 процента.

купки мебели со стороны муниципальных учреждений и госкомпаний. Сергей Иванович считает, что росту мебельного рынка

освобождающую от импортируемой мебели. Второй момент: «подсутились» застройщики. Они стали предлагать квартиры со встроенной мебелью.

Вспомните, ведь в СССР такая была: антресоли, шкафы в коридорах и спальнях, шкафы под окном. Во многих квартирах, кстати, они сохранились до сих пор. Поскольку средний бюджет на покупку жилья сейчас падает, люди хотят купить квартиру сразу и с ремонтом, и с мебелью, потому что так точно выйдет дешевле, чем если потом покупать все «в розницу». Да, будет не оригинально, будет «все как у всех» — вспомните «Иронию судьбы...». Зато кредит можно брать поменьше! Также, по мнению эксперта, на росте мебельного производства сказались уход бренда IKEA. С одной стороны, он занимал не самую большую ни-

шу на российском рынке. С другой — в городах, где были магазины бренда, эта доля была высокой. — Доля российской и белорусской мебели на рынке продолжает расти, — убежден маркетолог Денис Иноземцев. — Дело тут и в нестабильном долларе, и в трудностях логистики, и в том, что российская мебель в большинстве случаев намного дешевле импортной. Более того — ее качество постоянно растет. Вариант «закажем итальянскую», конечно, будет по-прежнему актуален. Но глобальная, непреодолимая разница в качестве между отечественным и импортным продуктом сейчас стирается. Главным образом потому, что у нас и станки, и химикаты для мебельного производства — импортные. А большая часть сырья — свое. И оно намного дешевле. А именно цена сейчас во многом определяет востребованность бренда. «Дорого-богато» было модно в тучные нулевые. Сейчас ценится соотношение «цена — качество».

Рост цен на предметы интерьера был ниже уровня инфляции

в России, как ни странно, способствует спецоперация. — Как только ввели санкции, начались «валютные скачки». Доллар сначала резко вырос, потом резко упал, потом возникла ситуация, когда валюту трудно купить, потом возникли трудности с логистикой, — рассказывает эксперт. — Российские производители грамотно воспользовались этой ситуацией и стали заполнять

монтам, и с мебелью, потому что так точно выйдет дешевле, чем если потом покупать все «в розницу». Да, будет не оригинально, будет «все как у всех» — вспомните «Иронию судьбы...». Зато кредит можно брать поменьше! Также, по мнению эксперта, на росте мебельного производства сказались уход бренда IKEA. С одной стороны, он занимал не самую большую ни-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВИКТОР КУДРЯВЦЕВ
кандидат экономических наук, преподаватель ИГУ
Одна из причин роста мебельного рынка, я считаю, в желании сэкономить. Производство мебели в той или иной степени привязано к доллару — фурнитура и оборудование, например, в большинстве случаев импортные. А доллар ведет себя непредсказуемо. Поэтому покупатели сейчас стараются по возможности «решить» мебельный вопрос радикально — купить обстановку сразу для всей квартиры. И не ждать, пока цены вырастут. К тому же подобный подход позволяет рассчитывать на скидку — если ты покупаешь интерьер в одном магазине. Крупный заказ — большая скидка. Вторая причина роста — заказы из новых регионов. Раньше они «мобилизовались» Украиной, а теперь — Россией. Кстати, в связи с присоединением новых регионов будут расти и другие сегменты потребительского рынка.

прогнозы

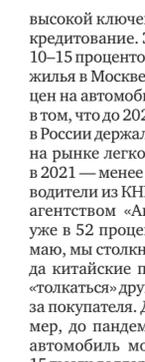
Подешевеют дома и машины

коротко
Вес товара укажут крупным шрифтом
Госдума закончила сбор отзывов на проект, обязывающий указывать крупным шрифтом информацию о весе товара. Если законопроект примет, покупатель, едва взглянув на упаковку, будет ясно представлять, сколько в ней находится продукта. Сейчас, как правило, информацию о весе тщательно прячут.



В 2024 году правительство обещает снизить инфляцию до 4,5 процента. Думаю, это реально. Ведь в 2022-м, когда на Россию обрушились масштабные, ранее невиданные, санкции, инфляция удалось удержать на уровне 12,4 процента. В 2023-м ее снизили до 7,4. Так что дальнейшее снижение, я думаю, вполне вероятно. Особенно с учетом того, что Центробанк держит

Сверчками кормить не будут
В России нет необходимости кормить нителителей продуктами из сверчков и личинок насекомых. Об этом заявила вице-премьер Виктория Абрамченко. — На Западе стали использовать продукты из насекомых в попытке найти альтернативу мясу крупного рогатого скота. Я считаю, что не надо наших людей этим кормить, — сказала вице-премьер. — В России достаточно качественных зерновых и бобовых культур, являющихся источником растительного белка.



высокой ключевую ставку, притормаживая безудержное кредитование. Эта мера, я надеюсь, позволит хотя бы на 10–15 процентов снизить цены на явно перегретом рынке жилья в Москве и области. Я также надеюсь на снижение цен на автомобили. В первую очередь — китайские. Дело в том, что до 2022 года китайские автомобильные бренды в России держались в тени. Например, в 2020 году их доля на рынке легковых авто составляла менее 4 процентов, в 2021 — менее 7. Однако в последние месяцы автопроизводители из КНР заняли свыше половины рынка. Их доля агентством «Автостат» оценивается уже в 52 процента. В 2024 году, я думаю, мы столкнемся с ситуацией, когда китайские производители начнут «толкаться» друг с другом, конкурируя за покупателя. Дело в том, что, например, до пандемии новый китайский автомобиль можно было купить за 15 тысяч долларов. Сейчас его средняя цена — уже около 30 тысяч, вдвое выше! Если учесть, что автокредит все дорожает, то цена и вовсе становится неподъемной для большинства покупателей. И это значит, что снижать стоимость китайцам придется — у них просто не останется выбора. Что касается всех остальных цен, то, я думаю, они будут расти в рамках «инфляции издержек». Ведь и электричество дорожает, и другие услуги ЖКХ, и бензин, и автоперевозки. В прошлом году, например, средняя зарплата водителя дальнебойщика увеличилась с 83 тысяч до 165 тысяч рублей. Почему? Потому что людей не хватает. А фуру с товаром не каждому доверишь. И платим за рост зарплат водителей тоже мы, покупатели товаров. На ценах будет скакывать и неопределенность с курсом доллара. Ведь он здорово скачет. В течение менее чем двух лет — то 110, то 56, то 90. В итоге импортеры, делая закупки товара — одежды, обуви, электроники, бытовой техники, парфюмерии, — стараются по возможности страховать от повышения курса доллара более высокой ценой товара. Таким образом, цены на большую часть товаров будут, я думаю, расти. А вот на сколько именно — зависит от политики правительства и Центробанка, а также геополитической ситуации и, как следствие, энергоснабжения на мировых рынках. В целом существенного роста цен я бы не ждал: особых предпосылок к нему нет.

ИГОРЬ БЕЗГИН
ПРЕЗИДЕНТ
Гильдии
МАРКЕТОЛОГОВ

Пластиковые елки подорожают
Пластиковые елки вошли в перечень товаров расширенной ответственности производителей. «Это значит, что компании должны будут отчитываться за утилизацию произведенных ими елок, либо платить экосбор за них», — сообщает пресс-служба Роспотребнадзора. И утилизация, и экосбор автоматически увеличат цену пластиковых елок, убежден маркетолог Виктор Кузьминов.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Для маркетплейсов создадут новый справедливый закон

На весенней сессии в Госдуме планируют рассмотреть закон о деятельности маркетплейсов. Его цель — обновить «правила игры» для интернет-площадок. Слишком уж много поступает на них жалоб.



Сотрудник распаковывает товар на складе известного маркетплейса. Фото 2022 года

Одна из главных проблем — торговля контрафактом. Покупатель рассчитывает купить оригинальную вещь, а ему присылают подделку. — Сегодня онлайн-магазины часто позиционируют себя как «коммуникационные площадки», объединяющие продавцов и покупателей. И отказываются нести ответственность за качество продаваемых товаров и услуг, — рассказывает руководитель экспертного центра по уголовно-правовой политике и исполнению судебных актов «Деловой России» Екатерина Авдеева. — Если покупатель услугу, обязан за ее качество отвечать. Эксперт также пояснил, что обычную торговлю регулирует закон «О защите прав потребителей». И он подразумевает, что есть большой перечень товаров, которые нельзя вернуть, — нижнее белье, гаджеты, ювелирные изделия и т.д. Однако при онлайн-заказах по закону вернуть продавцу можно абсолютно все, если сохранены товарный вид, потребительские свойства товара, а также у вас есть документ, подтверждающий покупку, — это обозначено

если вы в аэропорт опоздаете. Это ушербающая логика. Тот, кто фактически предлагает товар или услугу, обязан за ее качество отвечать. Эксперт также пояснил, что обычную торговлю регулирует закон «О защите прав потребителей». И он подразумевает, что есть большой перечень товаров, которые нельзя вернуть, — нижнее белье, гаджеты, ювелирные изделия и т.д. Однако при онлайн-заказах по закону вернуть продавцу можно абсолютно все, если сохранены товарный вид, потребительские свойства товара, а также у вас есть документ, подтверждающий покупку, — это обозначено

в статье 26.1 закона «О защите прав потребителей». — Иными словами, мы примерили нижнее белье, не подошло — отправляете назад. Это нездоровая ситуация. Потому что вам, по идее, потом могут прислать другое нижнее белье, которое до вас тоже кто-то примерял. И вряд ли его после этого стирали, — рассказывает Дмитрий Мезенцев. — Эта ситуация, согласитесь, требует законодательного урегулирования. Иными словами, закон должен защищать и покупателей, и продавцов, и самих маркетплейсов. Ситуация, когда кто-то «крайний», всегда чревата проблемами.

Китай предлагает ненатуральные куриные яйца

Себестоимость производства ненатуральных яиц — примерно четверть от стоимости настоящих. А срок их хранения — больше года.

Подорожание яиц вызвало волну слухов о том, что из Китая в Россию будут завозить искусственные: этот продукт производят в Поднебесной уже несколько лет. — Китай не обеспечивает себя продовольствием полностью, поэтому действительно активно экспериментирует с пищевой химией, — рассказывает эксперт продуктового рынка, старший научный сотрудник ФНЦ пищевых систем имени В.М. Горбатова Геннадий Атрошенко. — Но, как правило, это делается не в рамках государственной политики, а подпольно, и производители «фальшивой» еды строго карают. Так, например, из мяса лисис, крыс и норок на некоторых китайских рынках делают «баранину», обработав тушки гризюнов нитратами, желатином и кармином. Поддельный тофу, или соевый творог, китайские «умельцы» делали,

смешивая соевый белок с мукой, глутаматом натрия, красителем и льдом, после чего упаковывали так, чтобы продукт не просто максимально соответствовал настоящему, но и внешне напоминал один популярный бренд. Яйца в Китае тоже подделывают, используя десятки ингредиентов. Среди них — карбонаты калия и кальция, альгинат калия, алюмокалиевые квасцы и многое другое. Чтобы получить «белок», в теплой воде разводят карбонат калия, а получившуюся жидкость смешивают с солями калия, желатином, бензойной кислотой и квасцами. Поддельную скорлупу делают из смеси парафина, гипса и карбоната кальция. — Никакой подобной «химии» в России никогда не будет. У нас есть ГОСТ 31654–2012 — «Яйца куриные пищевые». Есть также ГОСТ и технические условия «Продукты яичные жидкие и сухие пищевые», — пояснил Геннадий Атрошенко. — А еще есть статья 238 УК, карающая за сбыт товаров, не соответствующих требованиям безопас-

ности. И срок, между прочим, до шести лет. Решать проблему дефицита яиц и, как следствие, роста цен нужно традиционно. А именно — ростом их производства. По данным Росстата, яйца в России за прошлый год подорожали на 61,35 процента, продолжили дорожать и в 2024 году, хотя и медленнее. Глава Минсельхоза Дмитрий Патрушев пояснил, что цены стабилизируются в связи с ростом собственного производства и импортом. В январе яйца в Россию начали поставлять Азербайджан и Турция, а Белоруссия за первую декаду месяца удвоила поставки по сравнению с прошлым годом. Правительство разрешило в период с 1 января по 30 июня ввозить без пошлины до 1,2 миллиарда штук куриных яиц. Между тем генеральный директор Росптицесоюза Галина Бобылева считает, что «яйцо дешевле не станет». — На мой взгляд, установившиеся цены — 110–125 рублей за десяток — абсолютно нормальные, справедливые и адекватные для данного

продукта, — сказала она. — Сегодня цена у производителей держится в диапазоне 95–105 рублей, а все остальное — торговая наценка. Председатель Комитета по аграрным вопросам Владимир Кашин считает, что яйца могут подешеветь в мае, после Пасхи, когда стихнет ажиотажный спрос. Впрочем, есть и другая надежда. — Еще в 2022 году мы подготовили законопроект, согласно которому максимальная наценка на социально значимые товары должна быть не выше 10 процентов, — пояснил эксперт. — Отзыва на эту инициативу из правительства пока нет. Финансовый аналитик Артем Извольский уверен: снизить цены помогут льготные кредиты для производителей яиц. — Сейчас кредиты для сельхозпроизводителей уже и так дают под 5 процентов годовых, что в несколько раз ниже обычной банковской ставки. Но достаются эти кредиты, к сожалению, не всем. Ситуацию нужно исправить, — считает эксперт.



Завтра отмечают День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. К этому событию был приурочен выход в прокат военной драмы «Воздух» Алексея Германа-младшего. Ведь эта история про летчиц-истребительниц, которые по сюжету во время Великой Отечественной войны прикрывали Дорогу жизни. Работа над картиной началась еще в 2018 году и прошла через множество испытаний. Мы выяснили, что двигало режиссером, создававшим этот фильм.

Панорама народного подвига

Режиссер Алексей Герман-младший: Мы возвращали культуру документальности



2023 год. Киностудия «Главкино». Режиссер Алексей Герман-младший на съемках фильма «Воздух». Для съемок боев самолеты крепили на специальный механизм, чтобы артисты испытывали реальные перегрузки

Фильм-эпопея, кино-панорама, картина, в которую хочется вглядываться, — вот что такое «Воздух». Зритель следит за историей летчицы Жени и окружающих ее людей, вместе с ними проходит практически через всю Великую Отечественную войну, не мифологическую, не натуралистическую, а художественно достоверную. Для этой картины воссоздавали самолеты, изобретали новую технологию съемок, справились с морем вызовов.

Алексей Алексеевич, ваш фильм «Воздух» вышел в широкий прокат. Сколько раз вы сами его уже посмотрели?

Я посмотрел его раз 70, может 80. Готовый вариант видел, по-моему, 25 раз.

Любую эпоху можно сделать интересной, для этого надо ее полюбить и понять

Когда бываете на массовых показах картины, на что обращаете внимание: прислушиваетесь к тому, как реагируют зрители, наблюдаете за эмоциями людей? Или для вас это не важно? Как воспринимаете реакцию публики на свой фильм?

Действительно, мы всегда очень внимательно относимся к тому, как люди смотрят фильм. Так было и на протяжении всех полутора лет производства, когда показывали кому-то черновой монтаж. Нам было важно понять, насколько эмоционально воспринимаются истории девочек. И если мы видели, что героиням не сопереживают, то вносили определенные изменения. Нам важно, понятна ли история в целом. Насколько работают полеты девочек, их сражения в небе с немецкими самолетами. Важно увидеть, насколько зритель сопереживает этому, удастся ли нам провести его по фильму. Мы хотели сделать картину понятной, прозрачной, эмоциональной. Так что, да, было очень много просмотров картины разными людьми из абсолютно разных миров.

Как сейчас реагируют зрители, когда выходят из залов после просмотра?

Процентом 80 наш фильм эмоционально трогает. Мы видим, что люди сопереживают героям и их истории. Они подходят и говорят спасибо.

Людам нравится, когда к ним обращаются на взрослом языке, не делают из них глупцов, показывая Великую Отечественную войну пластикой, но демонстрируют на экране все ее тяготы. Ведь это кино о том, почему мы победили, как тяжело нам далась та Победа, через что пришлось пройти народу, какую степень героизма и самопожертвования проявить. Люди ценят искренний разговор, а не выдуманный.

Я слышала о том, сколько всевозможных испытаний пришлось пройти вам во время съемок фильма: как сносило самолеты, как подводила погода... Можете поделиться с нашими читателями какой-то самой трудной ситуацией, историей, которая потребовала максимального напряжения во время съемочного процесса?

У нас таких моментов было много. На самом деле особенно сложных было два. Первый, когда разразилась шторм, и наш аэродром, который построила Елена Окопная, стало сносить волнами. Ночью поднялась вода, усилился ветер, и даже самолеты, которые весили больше тонны, стало отрывать. А их было много, больше двенадцати, по-моему. И вот всю ночь напролет по колено в холодной воде ребята их удерживали. Даже лежали на крыльях самых проблемных самолетов, которые были наиболее уязвимыми, чтобы те попросту не отлетели. Очень сильная буря была тогда. В этот день в Петербурге повалило деревья, в области посыпало крыши. Шли сильные шторма, и было тяжело. Потом мы снимали сцену бомбардировки. Для этого у нас летали настоящие самолеты. И были частые отмены полетов. То есть огромная группа ждала, стояли одетые артисты, камеры были готовы, пиротехника заряжена, транспорт заправлен, а в последний момент — отмена. Так что сложностей было много. Были и аварийные посадки, когда снимали фоны — мы устанавливали на самолеты камеры, а для некоторых моделей это оказалось очень опасным, о чем мы не знали. Мы сталкивались с обледенением, с проблемами, когда самолеты шли слишком низко над взрывами, как-то была аварийная посадка в 100 метрах от съемочной группы. Много чего было...

Съемки каждого фильма вызывают у вас подобие сложности или все зависит от контекста ленты и фильм о героизме требует героизма. Или все же каждый раз это настолько трудно?

Не каждый. Это — мой самый технологически сложный фильм. К тому же было очень много переходящих факторов. Поймите, мы же не в Голливуде находимся, не сидим в Лос-Анджелесе, где снимается большинство лент с боями на самолетах, на вертолетах. Мы живем в Санкт-Петербурге: у нас тут и снегопады, и дожди, и штормы, и низкая облачность, и так далее по списку. Поэтому эта картина была экстремально сложной. К тому же требовалась огромная подготовка. Плюс возведение аэродрома. Да и психологически, эмоционально это самая затратная и трудная моя картина.

Когда я смотрела «Воздух», у меня возникло представление о музее-панораме: у вас каждое, даже эпизодическое лицо имеет в себе большое наполнение, в нем можно увидеть частную историю. Это было вашей целью — создать фильм-памятник? В картине действительно важен каждый эпизодический персонаж? Расскажите о панорамности.

У нас была цель создать фильм в традициях русского военного кинематографа. Я вам скажу сейчас страшную вещь: у нас была цель забыть 95 процентов постсоветских фильмов, которые снимали о Великой Отечественной войне. Мы хотели вернуться к очень внимательному отношению ко всему, что находится в кадре, к самим людям. Поэтому у нас иногда человек просто сидит, ничего не говорит, но мы этого человека могли искать месяц. А он только появляется в кадре примерно на 25 секунд. И таких историй очень много. Это первое. Второе — мы отказались от использования в массовых сценах статистов, людей, которые снимаются часто. Обращались к курсантам из академий, у нас в картине очень много девушек и молодых людей оттуда. Мы действительно пытались создать панораму жизни во время Великой Отечественной войны — от партизанских отрядов до блокадного Ленинграда, сражений в Сталинграде и так далее. Наши героини, эти девочки, на протяжении нескольких лет войны проходят путь взросления, постижения мира, обретения умения любить, летать, обретения пилотажного мастерства. Эта же картина не напрямую «основана на реальных событиях». Действительно, были девушки, которые пилотировали и мужественно сражались. Но через судьбу женщин, и не просто женщин, а истребительниц, которые могли управлять самолетом, через судьбу этих летчиц мы постарались показать, через что прошли люди, чтобы добиться Победы. В определенной степени, да, это панорама, поэтическое обобщение. И оно идет через максимальную детализированность всего, что является в кадре, начиная от художественного наполнения, которое Елена Окопная сперва изучала, затем создавала, и заканчивая внима-

ДОСЬЕ

Алексей Алексеевич Герман родился 4 сентября 1976 года в Ленинграде в семье режиссера Алексея Германа и сценариста Светланы Нармалиты. Сначала окончил два курса на театроведе. После чего поступил на режиссерское отделение ВГИКа в мастерскую Сергея Соловьева и Валерия Рубинчика, окончив его в 2001 году. В полнометражном кино дебютировал в 2003 году с лентой «Последний поезд», за которую получил Приз Луиджи де Лаурентиса на Венецианском фестивале и «Нику» как «Открытие года». У Алексея Алексеевича есть «Серебряный лев» за лучшую режиссерскую работу Венецианского кинофестиваля за фильм «Бумажный солдат», две «Ники» в номинации «Лучший режиссер» (за *Garpastum* и «Бумажного солдата») и множество других наград ведущих фестивалей мира. Сейчас в фильмографии режиссера 14 полнометражных и короткометражных работ.

нием к каждому лицу, к каждой фразе, к движениям камеры, к каждому фрагменту полета самолета... Мы хотели добиться в нашем кино, насколько это возможно сейчас, некой фотореальности. Ведь мы находимся в худших условиях, чем советский кинематограф, у которого был колоссальный запас подлинных костюмов, вещей того времени, людей, которые прошли войну и хорошо ее помнят, замечательных артистов-фронтоников и так далее. Поэтому все, что в советском кинематографе было, нам приходилось создавать по новой, начиная с самолетов, хотя с ними и в советском кино были трудности.

По поводу артистов. Я знаю, что вы долго отбирали актеров на роли. И что вы работаете как с теми, у кого практически нет опыта в съемках, так и с мэтрами кино. Насколько отличается подход? С кем интереснее работать? Если ли у вас цель находить свежее лицо или открывать заново известных актеров? Вообще, как строится ваше взаимодействие с артистами?

Наше взаимодействие строится как диалог, как сотрудничество, как дружба, как совместное нахождение какой-то эмоциональности, правды. Вообще мне не важно, с кем работать, с известным актером или с неизвестным — к каждому мы относимся как к человеку, к нашему союзнику и соратнику.

Я слышала, что некоторые режиссеры на пробах ведут разговоры о жизни, им важно совпадение мировоззрения. А для вас что главнее всего?

Не знаю, как ведут себя наши режиссеры на пробах. Не хочу никого обидеть, но, мне кажется, зачастую многие вообще не понимают, что они делают и о чем говорят, если честно. Нам же важно, чтобы у артиста зазор между эмоцией и текстом был небольшим. Чтобы между репликой и душой не было грани ненужного расчета. Чтобы он верил в то, что делает, мог поверить в ситуацию, в предлагаемые обстоятельства, в историю. И чтобы он был предельно искренним. Это всегда видно. У нас система весьма проста, и она безотказно работает — монолог из Чехова. Человек читает монолог, и если он способен это сделать, то мы продолжаем дальше с ним разговаривать.

Вы постоянно говорите «у нас». Хотелось спросить о создании ваших киноселенных. С 2015 года художником-постановщиком на всех картинах выступает ваша жена Елена Окопная. Сценаристом в этот раз вы взяли Елену Киселеву, которая писала многие сценарии с Андреем Кончаловским. Как выстраивается художественное пространство ваших фильмов, подбираются все эти компоненты: текст, визуальное решение?..

И за что в этом прежде всего отвечаете вы сами?

Послушайте, я пытаюсь, чтобы при всех сложностях возникало некое сотворчество, синергия. Елена Окопная действительно всегда максимально погружается в материал и начинает каким-то необъяснимым образом, своим странным и талантливым разумом видеть очень точные детали, которые будут в костюмах, декорациях, реквизите, во всех предметах, наполняющих кадр, сопрягая все со своим тонким пониманием живописи. И она рисует, создает максимально детализированную, подробную, при этом художественно осмысленную вселенную. Я бы сказал так. А Елена Киселева — выдающийся сценарист. Она очень много привносит в сценарий, предлагает, мыслит...

Я узнала, что следующую работу вы планируете снимать по биографии кого-то из первой половины прошлого века. Так понимаем, это примерно то же время, что и в «Воздухе». Верно? И вообще есть ли какая-то историческая эпоха, которая вам наиболее интересна, близка, к которой сейчас хочется обратиться, и почему?

Да, о следующем проекте мы думаем, но я пока не буду о нем говорить. Я считаю, что можно сделать интересной любую эпоху, для этого ее просто надо полюбить. Ее надо понять во всей многогранности. Например, опять же, Елена Окопная предложила историю про художников в фильме «Довлатов». Я о них знал, но забыл... А ведь на самом деле, честно скажу, иногда достаточно провести два часа: прочитать хорошую книжку или послушать интересную лекцию, как вдруг абсолютно неожиданным образом можешь узнать какой-то факт, который не только сам достоин отдельного фильма, а который оказывается внезапным, глубоким и тянет за собой целый каскад нитей, расширяя историю. И ведь любая эпоха полна таких моментов, любая. Просто мне кажется, что в нее надо очень внимательно вглядываться, полюбить, и при наборе фактов она начинает расширяться, вовлекая тебя. Другое дело, что, к сожалению, иногда это физически сложно сделать, потому что есть давление съемок, всевозможных иных обстоятельств...

С чего для вас началась «Воздух»? С какой-то сцены, идеи, мысли? С чего началась эта работа?

С работы. Едва мы начали обсуждать эту идею, как тут же началась невероятно тяжелая работа: подбор фактов, попытки выстроить эмоциональную, в том числе женскую, историю, попытки понять, как нам это снимать. Мы очень долгое время думали, как снимать воздушные бои. Ведь это не так просто, как когда приходят и говорят: «А! Мы все нарисуем». Мы не хотели рисовать, а решили делать все честно, вразумно. Кроме технологических решений, конечно, потребовался целый набор сложнейших психологических, эмоциональных, актерских. Такая уж это история.

Что это конкретное образа или мысли, или идеи, чего-то, что зацепило, не было?

У профессора Дмитрия Лихачева есть фраза: «Чтобы научиться писать, надо писать!» Скажу так, чтобы что-то придумать, надо придумать, чтобы найти, надо искать... Все это — просто вопрос внимания, некой самодисциплины, к сожалению, отнимающей у тебя годы жизни, и стремления находить решения. У нас иногда, знаете, 20 разных вариантов одного и того же кадра было на компьютере, а мы утверждали 25-й. Было много вариантов сценария. Я бесконечно переписывал режиссерский сценарий. Не знаю, сколько на него потратил времени: сидел и переписывал, переписывал и менял, менял и доделывал... К тому же мы только на монтаже сцен воздушных боев провели 150 дней, еще даже не самой картины. Мы хотели показать их так, чтобы были динамика и масса. И надо сказать, что за это никаких дополнительных денег я не получал.

Просто, понимаете, в нашем кино мне не нравится, что люди еще только начинают снимать фильм, а у них уже намечен следующий проект. И они подходят к работе так, что, мол: «На это мы потратим полгода жизни, а потом следующий. Новый с 5 октября, значит, этот надо завершить 20 сентября...» А каким фильмом получился — не важно. Но так не работает! Так не может работать... Люди стали мыслить последовательностью фильмов и проектов. А мыслить надо одной картиной, которую ты должен пытаться максимально дожать, изо всех сил.

ФИЛЬМОГРАФИЯ

- Воздух (военная драма, 2023)
- Дело (драма, 2021)
- Довлатов (биография, 2018)
- Под электрическими облаками (драма, 2015)
- 5000 дней вперед (короткометражный, 2013)
- Из Токио (короткометражный, 2011)
- Короткое замыкание (мелодрама, 2009)
- Бумажный солдат (драма, 2008)
- Garpastum (драма, 2005)
- Последний поезд (военная драма, 2003) и другие



ТАТЬЯНА ЕРЕМЧЕНКО
Обозреватель



ФОТО: СЕРГЕЙ АБРАМОВ, К.А. ТИМИРЯЗЕВА

Точка

Сегодня точку в номере ставит студентка 4-го курса Института мелиорации, водного хозяйства и строительства имени А. Н. Костякова Российского государственного аграрного университета — МСХА имени К. А. Тимирязева Александра Полунина, которая стала обладательницей титула «Мисс студенчество Москвы — 2024». Финал конкурса прошел накануне Дня студента. Жюри покорило выступление Александры с живым вокальным исполнением, инструментальным и танцевальным сопровождением. А вчера с победой Александру лично поздравил ректор университета, академик РАН, профессор Владимир Трухачев. Он вручил девушке букет цветов и отметил, что результаты конкурса являются очередным свидетельством, что в Тимирязевской академии обучаются целеустремленные, талантливые, нацеленные на победу студенты. Теперь Александра Полунина будет представлять Тимирязевскую академию на федеральном конкурсе среди лучших студентов России.

▶ ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → СТР. 2, 3, 5

Комитет Госдумы по туризму готовит ко второму чтению законопроект о регулировании деятельности гостевых домов. Владельцев данного вида недвижимости могут обязать регистрироваться и получать специальный идентификационный номер. Его нужно будет указывать в рекламных объявлениях на любых площадках.

вопрос дня

Хозяев гостевых домов хотят обязать регистрировать жильё. И как вам?



АЛЕКСАНДР ТОЛМАЧЕВ
ДОКТОР ЮРИДИЧЕСКИХ НАУК

Этот законопроект во втором чтении должен быть полностью видоизменен. На текущий момент он недоработан. Да, сегодня в гостиничной отрасли возникает много проблем. Люди жалуются, что в соседней жилой площадке номера сдаются внаем, бывает шумно, грязно. Эти ситуации показывают, что необходимо дополнительное регулирование. Но данное предложение депутатов нацелено только на одно — получить деньги от собственников и других участников отрасли. Ведь за лицензию нужно платить. Но после оплаты сертификации бизнесменами положение соседней гостевой комнаты не изменится. В процессе законотворчества неразумно ориентироваться только на регулирование с помощью угрозы штрафов и ответственности. Нужно принимать во внимание реальные интересы людей.



СЕРГЕЙ АБРАМОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА МГПП
ПО ТУРИЗМУ И ГОСТИНИЧНОМУ БИЗНЕСУ

Я выступаю за принятие данного законопроекта. Внедрение стандартов цивилизо-

ванного общества в отрасли актуально. Сейчас частные квартиры, дома сдаются хаотично. Возникают вопросы и у налоговой службы. Отныне недобросовестным арендодателям будет грозить более серьезное наказание вплоть до уголовной ответственности. Например, за несоответствие требованиям пожарной безопасности, санитарно-гигиеническим нормам. Гости бывают недовольны полученными за свои деньги услугами. В результате реализации идеи турист получит инструмент для защиты собственных прав. Наличие в объявлении о найме гостевого дома регистрационного номера упростит разрешение споров в судебном порядке. Кстати, иностранные путешественники очень любят подобную форму размещения. Сертифицированный новым образом объект привлечет больше ограниченных гостей.



ЕКАТЕРИНА ВЕКШИНА
ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ РОССИЙСКОЙ
ГИЛЬДИИ РЕЙЛТОРОВ

В результате реализации этого проекта могут пострадать не только инвесторы, но и потребители. Сейчас наблюдается рост предложений по доходным отелям. Но в бизнес-планах предпринимателей не учитывается дополнительная налоговая нагрузка. Поэтому не факт, что после заверше-

ния процедуры получения номера для соответствия новым требованиям бизнес вообще сможет позволить себе размещение на арендных порталах. Например, частную турист на сайте видит лишь одно объявление, но собственник на самом деле владеет несколькими подобными объектами в жилом комплексе. Получается, чтобы сделать рекламу и продвижение для одного дома, придется регистрировать все десять. Конечно, ужесточение регулирования деятельности отразится на финансовой стратегии арендодателей. Новые требования могут в принципе лишить их желания выходить на рынок. Это место займут корпорации, которые займутся стандартным гостиничным бизнесом. В конце концов цена для клиента вырастет.



ЛЮБОВЬ ВОРОНИНА
РУКОВОДИТЕЛЬ МОСКОВСКОГО ОФИСА
ТУРИСТИЧЕСКОГО МАРКЕТПЛЕЙСА

Я поддерживаю инициативу. Ситуация с отелями понятна, а наем апартаментов, гостевых домов контролируется плохо. Любой объект должен идентифицироваться, официально находиться в системе учета. Это позволит сделать отрасль посуточной аренды прозрачнее. Кстати, у всех регионов, в которых с 1 апреля предлагают проводить данный эксперимент, прекрасный туристический потенциал. Это Республика Алтай, Алтайский край, Дагестан и Калининградская область. Под новые потоки места не хватает. Гостевые дома могли бы помочь избежать дефицита в сегменте недорогого размещения.

Подготовил МАКСИМ КИРИУШИН
m.kiryushin@vmdaily.ru

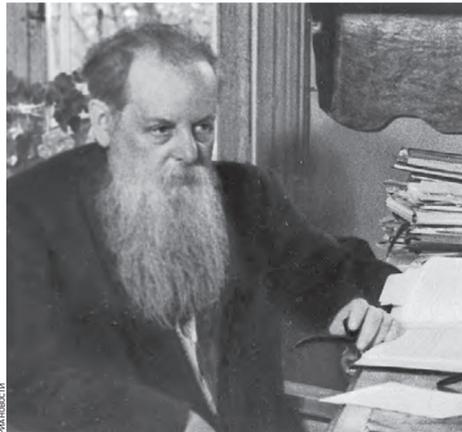
Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Павел Бажов. Мастер, мудрец, сказочник

Дата

145 лет назад 27 января 1879 года родился Павел Бажов. Стоит только услышать: «Малахитовая шкатулка», «Хозяйка Медной горы», как перед глазами встает образ дремучего старца с бородой, вспоминаются сумрачные уральские горы, россыпи самоцветов, Данила-мастер, каменный, приносящий кому счастье, а кому горе, цветок.

Связь между писателем Бажовым и «преданьями старины глубокой» представляется столь же очевидной, как между забытыми русскими словами и Владимиром Далем. Где-то рядом и Сергей Аксаков с пылающим «Аленьким цветочком». Между тем, несмотря на былинно-фольклорный образ, Павел Бажов успел пожить при советской власти (он умер в 1950 году), вписаться в тогдашнюю элиту — с 1940-го года руководил Свердловской писательской организацией, редактировал альманах «Уральский современник», был орденосцем, депутатом Верховного Совета СССР. Душой, однако, он остался в далеком прошлом, откуда черпал сюжеты для своих (всего их насчитывается 56) сказов и историй. Уроженец Урала, выпускник духовного училища Екатеринбург и Пермской духовной семинарии, Павел Бажов с юных лет во время летних каникул путешествовал по Уралу, собирал старинные сказания, открывал для себя полный мудрости и страстей мир, заключенный в оправу из драгоценных самоцветов. Работая учителем русского языка в начальной сельской школе, Бажов записывал со слов уральских рабочих старинные предания, изучал быт мастеров и историко-горной промышленности Урала. В годы Гражданской войны архив с этими материалами погиб, писателю пришлось восстанавливать его по памяти. В 1917 году Бажов опубликовал брошюру «Программа трудового крестьянства». Отслужив (уже после Октября-



1 сентября 1949 года. Русский и советский писатель — сказочник Павел Бажов в своем рабочем кабинете

библиография

- Малахитовая шкатулка (Сказы старого Урала, 1939)
- Ключ-намень (Горные сказки, 1942)
- Голубая змейка (Сказы, 1945)
- Богатырева рукавица (Из уральских сказов о Ленине, 1946)
- Русские мастера (Сказы, 1946)
- Каменный цветок (Уральские сказы, 1948)
- Дальнее — близкое (Биографическая повесть, 1948)

Публицистика. Письма. пролетарским классовым содержанием. Тогдашним идеологам культуры не нравилась суровая и местами жестокая правда жизни в таких произведениях Бажова, как «Хозяйка Медной горы», «Серебряное копытце», «Малахитовая шкатулка». Герои его сказов, как правило, не были однозначно положительными или отрицательными. Их неконкретные мечты типа «иди туда, не знаю куда, принеси то, не знаю что» не вписывались в строгую марксистскую методологию. «Народ у нас, конечно, тяжеловат, — вспоминал разговоры с Бажовым Лев Кассиль в статье «Дорогое имячко» из сборника «Мастер, мудрец. Сказочник. Воспоминание о Павле Бажове». — Исторически сложился такой характер. Жизнь такая была. Особые условия. Рубеж между Европой и Азией, между волынницей и каторгой. Но уж если вас тут побоят, то уж знайте — это навсегда». Об этой русской любви к Родине, справедливости, творчеству, мастерству, чести навсегда и вопреки всему как раз и писал Бажов. Точно так же — навсегда — читатели полюбили сказителя. Времена меняются, но люди остаются прежними.

ЮРИЙ КОЗЛОВ
edit@vm.ru

Ольга Кузьмина — один из самых душевных обозревателей «ВМ». Каждое слово — как весенний ветер, ворвавшийся в открытую форточку.



форточка

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Бумеранг и секрет русской души

Идем вчера с милой женщиной из соседнего дома к метро. После каждого общения с Ларисой, даже мимолетного, пару дней летаю — так много в ней света. А познакомилась мы лет тридцать назад: я гуляла с коляской, и она так безудечно, по-детски, плакала, что не подойти было нельзя. Оказалось, ее «кинули»: Лариса устроилась в офис в центре Москвы — готовить. Две недели отпахала на кухне на «испытательном сроке» — народ ел-пил, оценил ее кружевные блинчики и котлеты, кексы к чаю и, страшно сказать, бланманже на десерт. Но после месяца пахоты хозяйин и хозяйка вызвали ее на разговор с постными минами: «Вы нам не подходите! Уровень вашей стряпни — для дешевой столовки!» — выдала хозяйка. Не заплатив ни копейки, повараху выставили за дверь. И тут стало еще обиднее: охранник этого маленького офиса поведал ей на прощание, что на самом деле все было очень вкусно, но начальство так действует — меняет поварах как перчатки или как салфетки. Такая статья эконоими. «Перед вами человек пятнадцать, если не двадцать сменилось. Но никто не жалуется, да ведь и документов никаких... Так что вы не расстраивайтесь, ну кинули — так кинули...» Вот тогда-то мы и разговорились. Лариса успокоилась, даже заулыбалась, и больше неприятная история не всплывала никогда: кинули — так кинули. И я знала, что за эти годы милая моя соседка окончила какие-то курсы и работает кем-то вроде сиделки. С ее светом в душе это и правда именно для нее работа. — Ой, тут такое произошло, — рассказывает она мне на ходу. — Пришла я на собеседование. Представляете, а это те самые люди — та пара, что меня кинула в 1990-х. Они меня не узнали, конечно. Хозяин после тяжелого инсульта восстанавливается, капризничает, все не так. Она, бедная, измучилась, невозможно без помощницы, конечно... Капли дождя на ее лице похожи на слезы, но она улыбается — светло и гордо. — А мы уже шагаем с ним через всю комнату, такой прогресс за неделю! Он такой у меня молодец! Все наладится. ... Она бежит к метро, а я вот думаю, про что эта история: про бумеранг или про секрет загадочной русской души?

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Будущие медики отметили День студента пирогами

Учащиеся Сеченовского университета отметили День студента традиционной акцией «Пироги на Пироговской».

В Доме культуры «Каучук» было роздано более 6000 пирожков. Идея праздника родилась у будущих медиков пять лет назад. Университет и все университетские клиники находятся на Большой Пироговской улице, поэтому концепция направилась сама собой: если в МГУ День студента отмечают медовухой, то в Сеченовке будут пироги! И по мнению ректора Петра Глыбочко, это правильно, поскольку будущие медики должны подавать пример здорового образа жизни!

— Эту традицию мы — руководство, стали поддерживать и развивать, — пояснил ректор. Благодаря такой поддержке из камерного, «домашнего» праздника «пирог» выросли в масштабное мероприятие. Несколько этажей Дома культуры с трудом вместили желающих. Студенты ели пироги с яблоками и соревновались в квизе — интеллектуальной игре. Призовые баллы обменивались на призы — кружки, носки, значки с символикой университета. Атмосферу праздника поддержала дипломат Мария Захарова, зашедшая «на огонек» и поделившаяся секретами успешной карьеры

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
v.filatova@vm.ru

Выставка покажет казачество с разных ракурсов

В столице открылась выставка «Казачество в великой войне 1914–1918 гг.». «ВМ» узнала, чем экспозиция удивит посетителей и как она объединяет разные народы и города.

Выставка проходит в здании Российского государственного архива социально-политической истории. Ее композиция выстроена по хронологическому принципу и выдержана в историко-документальном ключе. Чтобы объяснить такое сложное историческое явление, как казачество, на выставке оно показано с разных ракурсов. Представлено 30 стендов, в том числе с копиями архивных документов, раскрываю-

щих роль казачества в Первой мировой войне. — Большое внимание уделяется действительно различным казачьим воинским подразделениям и отдельным их представителям, какую роль они сыграли в наиболее значимых военных операциях того времени, — рассказал руководитель Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы Виталий Сучков. Отдельные стенды посвящены роли православного казачьего духовенства в боевых действиях. Выставка будет открыта для всех желающих до конца февраля.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

Частности

РЕКЛАМА

Юридические услуги

● Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или раслужить квартиру, выселить из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42

Коллекционирование

● Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Польи. Т. (964) 585-40-04

● Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09

Размещение рекламы
(499) 557-04-04
доб. 132, 158

● Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63