

Сорок пять лет без Владимира Высоцкого

Несколько слов про поэта, певца, актера, которого нам сегодня так не хватает → стр. 5

Руководитель спелеологов Севастополя Алексей Акимов:

Царства Аида и пещеры, где спал Гипнос, мы пока внизу не встретили → стр. 6

Зрители очень соскучились по понятному искусству

Прошел второй Всероссийский театралный фестиваль «Вахтангов. Путь домой» → стр. 7

Пятница

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ДЕЛОВОЙ ВЫПУСК

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

25.07.25



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

№ 136 (30080)

+29 | +18

НА VM.RU

Российские школьники завоевали пять медалей на 55-й Международной олимпиаде по физике в Париже, сообщило Министерство просвещения РФ.

Укротители водной стихии

Сотрудники речной полиции готовы к любой ситуации, которая может произойти в столичной акватории

Дата

Сегодня свой профессиональный праздник отмечают сотрудники полиции на водном транспорте. Корреспондент «ВМ» отправился вместе с ними в рейд, чтобы узнать тонкости их работы.

Ежедневно сотрудники полиции расходятся на своих катерах водную гладь Москвы-реки. У них две ключевые задачи — спасти тех, кто оказался в опасности, и предотвратить преступления.

— К уголовной ответственности мы привлекаем за оборот наркотиков, незаконную миграцию и контрабанду, — рассказывает «ВМ» старший сержант полиции, моторист и рулевой катера Расул Магомедов. — Мы проверяем причалы, суда, порты Москвы и другие объекты. В небольшой каюте патрульного судна могут находиться не более четырех человек. Один из сотрудников управляет катером с носовой части, рядом расположено еще одно место для второго полицейского, а двое других сидят сзади. На борту обязательно есть весла (на случай поломки двигателя), спасательные жилеты, круг, плавуны якоря, черпак, насос и ремонтный комплект.

— С запуском речных трамваев мы усилили патрулирование вдоль их маршрутов, — отмечает старший сержант полиции, моторист Александр Федоров. — Кроме того, дежурство ведется круглосуточно. Даже если кто-то уходит на обед, его участок сразу берет под контроль ближайший катер. Специальных ритуалов посвящения у водных полицейских



24 июля. Старший сержант полиции на водном транспорте, моторист Расул Магомедов несет наряд на Москве-реке в новом катере. Такие суда были поставлены в правоохранительные органы в прошлом году. фото: анатолій цыбальюк

нет. Однако, как поясняет Расул Магомедов, опытные коллеги стараются не перегружать новичков, которые решили попробовать свои силы в совсем новых условиях.

— Работать здесь приходится в экстремальных условиях. К постоянной качке привыкнуть непросто, но со временем это приходит, — улыбается Магомедов. — Зимой особенно тяжело: холодный пронизывающий ветер не дает расслабиться. Современные полицейские катера оснащены всем необходимым: средствами связи, навигационным оборудованием, приборами наблюдения, снаряжением для задержания, медицинскими аптечками, огнетушителями и другим оборудованием.

— В прошлом году все сотрудники МВД пересели на новые

катера с мощными моторами. Их скорость достигает 60 километров в час, — объясняет Александр Федоров. — Но во время патрулирования мы

С желающими поплавать в прудах ведутся профилактические беседы

двигаемся медленно, чтобы не создавать волн: они могут быть опасны для маломерных судов и причалов.

Александр отмечает, что у полицейских, работающих на воде, не должно быть морской

болезни — иначе нести службу будет невозможно. Также правоохранители отметили, что в их трудовой регламент входит уведомление коллег из структур в случае обнаружения забытых вещей на пирсах. На место прибывает наряд, который проверяет вещь на наличие взрывчатых веществ.

— Если человек вспомнил, где оставил вещь, то должен обратиться в отделение полиции, чтобы узнать, не нашлась ли она, — отмечает Расул. — Если вещь все-таки оказалась в полиции, то гражданин обязан написать объяснительную записку и только после этого забрать предмет.

В Управлении на транспорте МВД России по Центральному федеральному округу (ЦФО) сообщили «ВМ», что наиболее серьезные преступления на водном транспорте в ЦФО относятся к экономической сфере. Чаще всего выявляют поддельные документы: миграционные бумаги, оформленные иностранцами, и разрешения на управление маломерными судами. Также распространены случаи незаконного вылова рыбы и других речных обитателей.

В управлении отметили, что в первом полугодии 2025-го раскрываемость преступлений на транспорте в ЦФО составила 97 процентов. Не зарегистрировано тяжких преступлений против личности, грабежей и разбоев.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
a.kozyrev@vmdaily.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ШАМИЛЬ ЗАМАЛИЕВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА ПОЛИЦИИ ПО ОХРАНЕ ОБЩЕСТВЕННОГО ПОРЯДКА ЛО МВД РОССИИ НА ВОДНОМ ТРАНСПОРТЕ

Наша полиция постоянно несет службу на воде. Во время наряда сотрудники обязаны проводить профилактические беседы с работниками гражданских и коммерческих теплоходов и кораблей. Помимо этого, наши сотрудники стараются следить за тем, чтобы столичные водоемы, которые не подготовлены к купанию, оставались нетронутыми людьми. Бундально вчера утром наши сотрудники полиции проводили воспитательную беседу с гражданами, которые решили поплавать в центре Москвы, на Патриарших прудах.

А ты записался на контрактную службу?

5 200 000

МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ КОНТРАКТНИК ЗА ПЕРВЫЙ ГОД

ГРАФИКА ГОРОДА

Первый искусственный спутник Земли

Космическая эра началась в 1957 году, когда на околоземную орбиту вышел первый искусственный спутник Земли. Легендарный аппарат можно увидеть в Музее космонавтики, где собрана огромная коллекция артефактов.

РАБОЧАЯ ГРУППА
Над созданием спутника ПС-1, или «Простейший Спутник» № 1, в условиях особой секретности под руководством Сергея Королева работала группа талантливых ученых: Мелдыш, Тихонравов, Рязанский, Чукунов и другие

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 3

Спутник совершил 1440 оборотов вокруг Земли

Период обращения вокруг Земли: 96,7 минуты

Первый в истории человечества спутник находился на орбите 92 дня (до 4 января 1958 года)



Вчера, в день памяти княгини Ольги, директор центра «Высшая политическая школа» Александр Дугин отметил вклад правительницы Руси в формирование православной цивилизации.

Отстаиваем свою идентичность



Первый микрофон

Что мы имеем в виду, когда говорим о понятии «православная цивилизация»? Считается ли Россия той же цивилизацией, что и Западная Европа, или нет? Эти вопросы очень активно обсуждаются в нашем обществе, особенно в связи с тем, что идет спецоперация. Ответы на них чаще всего остаются на уровне эмоциональных и поверхностных представлений.

«Высшая политическая школа имени Ивана Ильина» РГГУ занимается осмыслением этих вопросов. В том числе мы исследуем, что такое цивилизация, чем она отличается от государства. Эти вопросы требуют тщательной и глубокой проработки.

Россия не всегда была государством-цивилизацией. До определенного исторического периода мы, славяне, были частью греко-римской культуры, которая приняла христианство, больше всего ориентируясь на Византию. Пока она существовала, мы были ее религиозной, культурной и политической «младшей сестрой». В этот период славянские народы впитали ценности византийской модели христианства, которые близки нам до сих пор.

Россия стала государством-цивилизацией в середине XV века, когда страна избавилась от гнета Золотой Орды. В это же время пал Константинополь, и Византия пришлось отказаться от православия. А мы сохранили его. Таким образом, новообразованная российская цивилизация стала православной. На протяжении своей истории Россия испытывала множество потрясений. Чего стоит только большевизм, пытавшийся навязать нашей стране чуждые для нее ценности. Несмотря на жестокие меры по борьбе с религией, в наших людях все равно проступало осознание себя частью русской, православной цивилизации. В 1990-е годы нас пытались убедить, что мы — отстающая западная страна. Были попытки стереть наши истоки и идентичность. Но к власти пришел Владимир Путин, и страна начала приходить в себя. Вспомнили, что мы — полноценное государство-цивилизация. Я считаю, что очень важно как можно больше говорить о том, что мы — самодостаточная цивилизация, и о том, как мы к этому пришли. Западные страны все время отвергают свои корни. Наша же цивилизация сохранила то, с чего начинала, несмотря на все потрясения. Разговоры об этом переходят в очень важные теоретические и научные процессы, которые необходимо развивать. Этим занимается наша школа, и, я надеюсь, к этому присоединятся другие деятели науки и философии.



АЛЕКСАНДР ДУГИН
ДИРЕКТОР УЧЕБНО-НАУЧНОГО ЦЕНТРА «ВЫСШАЯ ПОЛИТИЧЕСКАЯ ШКОЛА ИМЕНИ ИВАНА ИЛЬИНА» РГГУ

Активные горожане выберут лучший книжный магазин

Городские власти поддержат проведение конкурса «Лучший книжный магазин Москвы». Соответствующее постановление подписал вчера мэр столицы Сергей Собянин (на фото).



В этом году конкурс пройдет в 19-й раз. Сбор заявок стартует 1 сентября. Объявление появится на сайте Российского книжного союза. С прошлого года в конкурсе три основные номинации: «Книжный магазин. Стратегия. Эффективность. Инновации», «Книжный магазин — центр культурно-просветительских мероприятий» и «Лучший специалист книжной торговли». Экспертное жюри, состав которого традиционно утверждается столичным Департаментом СМИ и рекламы, выберет победителей среди участ-

ников двух групп: универсальные и профилированные книжные магазины. Также в конкурсе есть специальная номинация — «Выбор покупателя». В ней могут участвовать магазины с годовым оборотом до 15 миллионов рублей. Победителя выберут участники проекта «Активный гражданин». Итоги конкурса подведут в декабре.

Кроме того, вчера Сергей Собянин поздравил в соцсетях победителя Международной олимпиады по физике — выпускника московской школы Григория Гречкина.

— Это не первая победа Григория, — написал мэр. — Он набрал максимальное количество баллов во Всероссийской олимпиаде школьников по физике, а также стал золотым призером на Азиатской физической олимпиаде. Григорий Гречкин мечтает стать ученым. Для этого он планирует поступить в Физтех-школу физики и исследований имени Ландау при Московском физико-техническом институте.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

ДРУГИЕ СООБЩЕНИЯ МЭРА МОСКВЫ → стр. 2

ЦИФРА ДНЯ



62 миллиарда рублей — на такую сумму в январе-мае 2025 года московские предприятия отгрузили поставщикам одежду. Это почти на 70 процентов больше, чем за аналогичный период прошлого года.

КУРС ВАЛЮТ

\$ 78,86 ↑

¥ 11,07 ↑

Новостройка, возведенная по программе реновации, примет сотни семей

День мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) рассказал в соцсетях о реализации программы реновации в районе Черемушки, сообщил о строительстве путепровода и завершении реконструкции детской поликлиники № 122.



Программа реновации набирает обороты. Этим летом в новые квартиры планируют переехать около 10 тысяч москвичей. Среди них немало жителей Черемушек. — Когда-то застройка Москвы пятиэтажными домами началась именно с этого района, — написал Сергей Собянин. — И сейчас здесь предстоит выполнить большой объем работ — расселить 119 домов.

Удобное расположение
В районе Черемушки по программе реновации построили и ввели в эксплуатацию шесть новостроек, они уже принимают жильцов. Один из комплексов, состоящий из двух корпусов, находится на улице Гарибальди. Его построили по индивидуальному проекту. В отделке фасадов использовали плитку бежевого, оранжевого и серого цветов. Лоджии и балконы застеклили, под кондиционеры установили специальные короба.
— Жилой комплекс расположен недалеко от станции метро «Новые Черемушки», — уточнил Сергей Собянин. — Рядом Воронцовский парк, школы, детские сады, поликлиники, магазины, спортивные клубы и кафе. Во дворе дома обустроили игровую и спортивную площадки, а также пространство для тихого отдыха.



24 июля. Семья Пискунов скоро переедет в новый дом. Мама Юлия (в центре) катает на качелях 10-летнюю Веронику (слева) и 7-летнюю Викторию

В новостройке — 354 квартиры с улучшенной отделкой, три из них оборудованы для людей с инвалидностью. — Комплекс оснащен системой контроля и учета потребления энергоресурсов, —

добавил Сергей Собянин. — Это позволит значительно снизить затраты на эксплуатацию и размеры коммунальных платежей. В новые квартиры планируют переехать 322 семьи — всего

942 жителя четырех старых домов, которые стояли на той же улице Гарибальди.

Обновят улицы и дворы
В районе Черемушки программа реновации охватит

всего 24,4 тысячи человек. Сейчас также идет заселение жилых комплексов, построенных на Профсоюзной улице и в Севастопольском проезде. В дальнейшем в районе возведут еще 15 новостроек.

— Ведем в Черемушках и большие работы по благоустройству, — сообщил мэр. — Сейчас в работе Профсоюзная улица. Также обновят улицу Академика Полякова и приведут в порядок около 30 дворов.

Поликлиника открыта
В районе Восточное Измайлово после реконструкции открыли головное здание детской поликлиники № 122. Самые востребованные кабинеты в здании находятся недалеко от входа. Педиатры принимают на втором этаже, узкие специалисты — на третьем.

— Мы понимаем, насколько семьям с детьми важно, чтобы посещение врачей проходило в максимально комфортных условиях. Для этого делаем

все возможное, — заявил Сергей Собянин. Двор благоустроили и организовали детскую площадку. Обновленную поликлинику оснастили диагностическим оборудованием. Результаты исследований автоматически загружаются в единую цифровую сеть.

Заключительный этап
На финальном участке магистрали Солнцево — Бутово — Варшавское шоссе строят путепровод. Он пройдет через пути второго Московского центрального диаметра. — Сооружение готово на треть, — сообщил мэр. — Началась надстройка пролетного строения через железную дорогу. Финальный участок магистрали протянется от улицы Поляны до Варшавского шоссе. В его составе также построят еще один путепровод, шесть пешеходных переходов, тоннель и эстакаду.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trotyanskaya@vm.ru

КСТАТИ

Вчера в личном блоге Сергей Собянин рассказал, как город помогает креативному предпринимательству продвигать свои бренды за рубежом. В прошлом году экспорт столичных компаний при поддержке Московского экспортного центра увеличился в 15 раз и составил 1,2 миллиарда рублей. Чтобы повысить узнаваемость бренда, предприниматели участвуют в международных выставках и городских проектах. Среди них: «Лето в Москве», международные недели моды, которая проводится два раза в год. Ближайшая пройдет с 28 августа по 2 сентября. Основной площадкой станет парк «Зарядье».

Музыка всегда рядом, в кармане

Любимый город



Музыкант, который исполняет джаз на губной гармонике, — Александр Соловьев (на фото). Он рассказал «ВМ», почему любит джаз и какие места в столице считает особенно красивыми.

Когда-то давно в Россию приехал с концертом сербский виртуоз блюзовой губной гармонике Петар Миладинович, известный как Пэра Джо. Его выступление и энергия настолько поразили Александра, что он понял, о чем мечтал, — играть так же прекрасно. После того памятного концерта прошло около трех лет, в течение которых Александр учился играть на инструменте. Однако он не планировал выступать на сцене для публики, просто хотел хорошо играть для себя.
— Губная гармоника — маленький инструмент. Ее можно носить с собой буквально всегда, для нее найдется место в кармане. Я хотел научиться для себя играть так, чтобы можно было в поле сесть и играть для души, но у меня никогда не было и мысли

играть на сцене, — рассказывает Александр Соловьев. Музыкант делит всю музыку мира на «честную» и «нечестную». Честная — та, которая создается артистом с большими знаниями и опытом. Ведь это не просто набор нот, это нечто, способное менять людей, да и весь мир тоже. Хорошая и качественная музыка создает новые нейронные связи, она способна обучать. Впрочем, современная музыка чаще всего настоящая. Даже искусственный интеллект может написать мелодию, однако будет ли в ней душа? Нет, считает музыкант. Для любой мелодии важна не только сочетаемость звуков, важна душа, а ее может вложить только композитор, а затем и исполнитель.
— Хороших музыкантов обязательно нужно поддерживать, — рассказал он. Музыкант родился и вырос в Москве, всю жизнь провел в Восточном округе и очень любит его. Так как Александр музыкант, то и любимые места его связаны с музыкой. Мастерство неизменно приводит на сцену. И Александр, освоив тонкости игры на губной гармонике, сыграл джаз на многих площадках. Особенно душевной казалась атмосфера клуба «Мастерская» в Театральном проезде, а еще «Менделеев бар» на станции «Новослободская». На концерты приходило очень много слушателей, при этом рекламы почти не было. Александр запомнил, что выступать можно было с любой музыкой: авторской и неавторской. Но эти заведения уже закрылись. Впрочем, впереди осень, наверное, одно из самых «джазовых» времен года, и новые концерты.
— Сейчас у меня два любимых места в Москве: мой дом и моя студия, где я преподаю и записываю свои песни, — рассказал Александр. В студии у него множество музыкальных инструментов: гитары, барабаны, электропианино, а также музыкальная аппаратура. Основная работа Александра — преподавание. Он обучает молодых музыкантов вокалу, гармонии и ритму не только на губной гармонике, но и на многих других инструментах.
— К моим любимым местам можно отнести еще парк «Кусково» вокруг усадьбы графа Шереметева. На мой взгляд, максимально гармоничный парк, кажется, что природа тут предстала в первозданной красоте, — рассказал он.

СПРАВКА

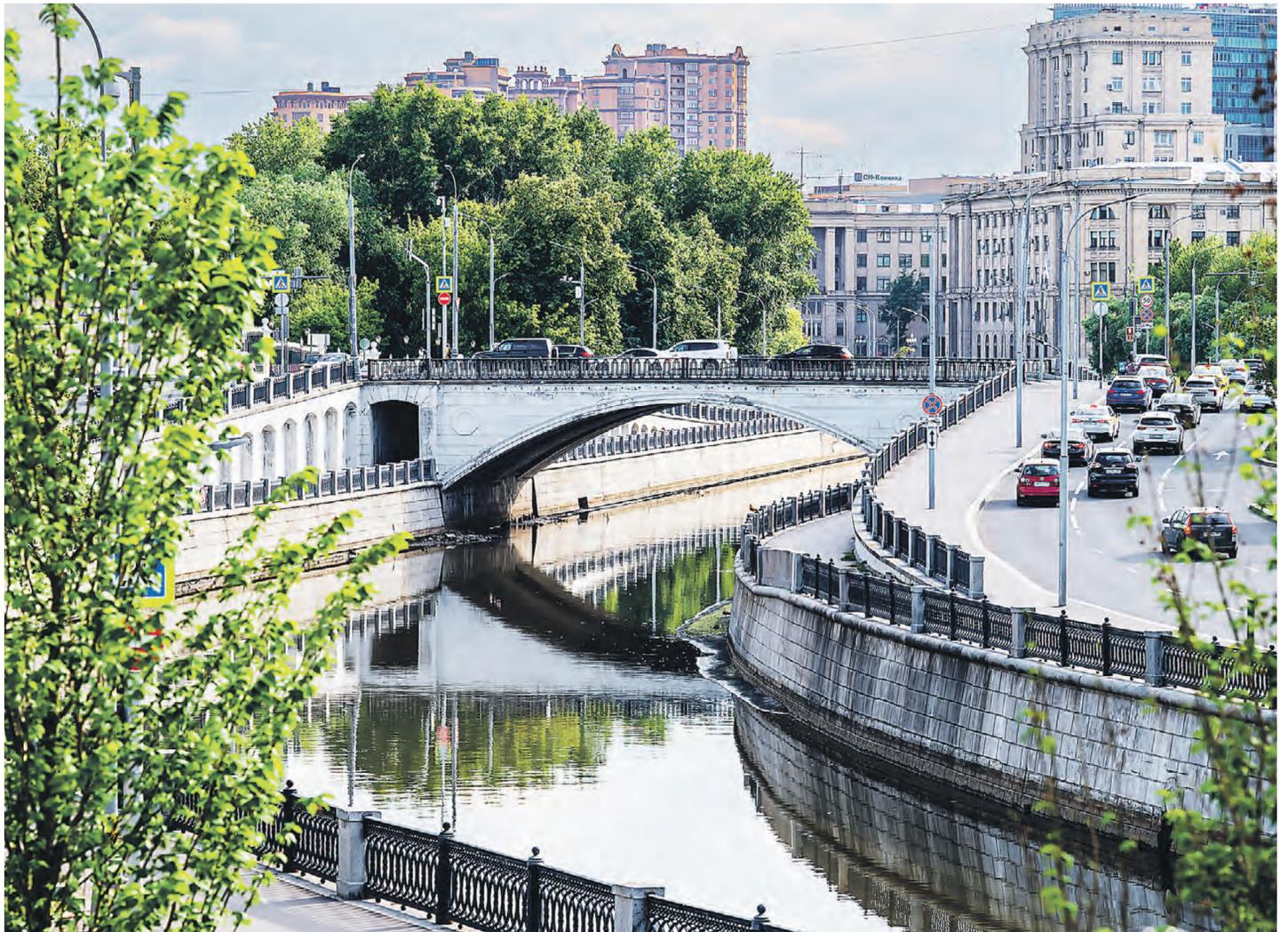
Александр Соловьев — первый «электрогитарист» России, основатель собственной школы игры на губной гармонике. Стиль его музыки формируется на основе блюза, но звучание всегда разное. Зарубежные классики и мировые гении губной гармонии — Пэра Джо, Кейт Данн, Паул Ламб и другие отмечают его виртуозное владение инструментом. Александр к тому же вокалист и музыкальный импровизатор. Он чувствует себя одинаково хорошо во множестве музыкальных направлений.

ЕВГЕНИЙ КОЛОМИЦЕВ
edit@vm.ru

Кроме того

Более 93 тысячи человек отправились в круизы с речных вокзалов Москвы с начала сезона речной навигации, стартовавшего 24 апреля. Благодаря активному развитию речного транспорта в столице, возрождению речных вокзалов и сотрудничеству с туроператорами интерес москвичей к речным путешествиям растет. В этом сезоне доступны круизы в такие города, как Казань, Санкт-Петербург, Плес и Кострома, а причалы Северного и Южного речных вокзалов приняли и отправили суда уже более тысячи раз. Ожидается, что в текущем сезоне количество круизных рейсов, отправляющихся с причалов обновленных речных вокзалов по России, увеличится на 15 процентов по сравнению с 2024 годом.

МОСКВА КРАСИВАЯ



24 июля. Вид на реку Яузу неподалеку от Института им. Баумана. В неспешной воде самого крупного в столице притока Москвы-реки отражаются зеленые деревья, изящные мосты и вечно спешащий столичный трафик. Фото сделано буквально за несколько минут до грозы. Фото: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

Утро с родными настраивает на позитивный лад

От дома до работы

Глава управы Лосиноостровского района Михаил Гайдаров работает в Северо-Восточном административном округе (СВАО) с 2012 года. «ВМ» узнала, как проходят его будние дни.

Утро Михаила Михайловича начинается максимально рано — перед началом утреннего совещания необходимо провести обезд территории Лосиноостровского. Поэтому глава управы встает по будильнику около шести утра. — День у меня начинается вместе с любимой семьей. Для меня это самое лучшее утро, которое сразу настраивает на свершения и позитив, — признается он. Затем глава управы направляется на традиционный обезд территории. Сейчас сезон благоустройства, поэтому нужно внимательно следить за тем, чтобы все работы проходили согласно регламенту и в установленный срок.

— Общаюсь с подрядчиками, рабочими. У нас в этом году благоустройство большого количества дворовых территорий, поэтому мониторинг обращения, следим за тем, чтобы создавалась комфортная городская среда для жителей разных возрастов, — отмечает он. Михаил Михайлович пришел в управу Лосиноостровского района год назад и уже провел большую работу по преобразованию района. Особое внимание глава управы уделяет общению с жителями — на традиционных обходах по четвергам он обсуждает важные для населения вопросы. Например, на прошлом обходе по маршруту от дома № 63 до дома № 77 по Анадырскому проезду Михаил Михайлович поручил профильным учреждениям провести санитарную обрезку деревьев, проработать вопрос более удобного размещения уличной мебели и усовершенствовать систему водостока, учитывая погодные капризы.

— Я очень благодарен нашим неравнодушным жителям за то, что они всегда приходят на наши встречи, активно вклю-

чаются в проблемы района и делятся своим видением, — отмечает он. Большую часть дня глава управы занимает работа с бумагами, различными обращениями жителей и проведение совещаний с сотрудниками управы или различных учреждений. День расписан буквально по минутам, а в загруженный летний сезон встречи проходят буквально друг за

другом. Однако такая суета совсем не напрягает Михаила Гайдарова — он провел в этой сфере много лет, поэтому понимает высокий уровень ответственности. — Глава управы не может просто взять и отложить телефон. Я всегда на связи, поэтому у меня практически не бывает выходных, — добавил он. Сейчас в районе происходит много важных перемен. Так,

например, недавно началась реорганизация Бабушкинского парка, который стал частью единого прогулочного маршрута парка «Яуза». Более того, сейчас в районе проводится много летних мероприятий. — В парке «Торфянка» проходит много мероприятий для досуга всей семьи в рамках проекта «Лето в Москве». Мы неоднократно обсуждали с общественными советниками вопрос организации досуга жителей, — добавил он. А в начале июля в районе прошел праздник, посвященный дню его образования. — 5 июля 1995 года район получил официальный статус. — Наш район славится тем, что считается одним из самых уютных и зеленых в округе. Мы делаем все, чтобы Лосиноостровский продолжал развиваться в правильном векторе, — отметил глава. Рабочий день Михаила Гайдарова никогда не заканчивается по расписанию, часто приходится задерживаться на службе. Но это радует, ведь можно успеть еще больше.



17 июля. Глава управы Лосиноостровского района Михаил Гайдаров и местная жительница Ольга Лаврова

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

Досье

Михаил Михайлович Гайдаров родился в Москве 14 июля 1989 года. В 2011 году окончил Московский юридический институт по специальности «Юриспруденция». В 2019 году прошел курс повышения квалификации в Университете правительства Москвы по программе «Профессиональное управление объектами ЖКХ и благоустройства». С 2020 по 2023 год — первый заместитель главы управы по вопросам ЖКХ и благоустройства района Южное Медведково города Москвы. С 2023 по 2024 год — первый заместитель главы управы по вопросам ЖКХ, строительства, благоустройства и имущественных отношений района Бибирево города Москвы. Михаил Гайдаров женат, воспитывает сына и дочь.

Поехали ярко и с огоньками!

2 августа состоится Ночной велофестиваль. Впервые он пройдет по Садовому кольцу. Регистрация на мероприятие началась вчера. А «ВМ» узнала, как подготовиться к мероприятию самому, как украсить свой велосипед и как именно пройдет заезд.

ОТКРЫЛАСЬ РЕГИСТРАЦИЯ НА НОЧНОЙ ВЕЛОФЕСТИВАЛЬ



ДАТА И ВРЕМЯ:
2 августа 2025 года
с 21:00 до 01:00



СБОР УЧАСТНИКОВ:
с 20:00 до 21:00



КОЛИЧЕСТВО УЧАСТНИКОВ:
40 тыс. человек



ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОСТИ



По данным Транспортного комплекса Москвы, мос.ги

Читая архивные подшивки «Вечерней Москвы» разных лет, то и дело видишь публикации, касающиеся жизни города, на темы, которые актуальны и сегодня. На основе материалов, опубликованных в нашей газете в разные годы, мы показываем, как развивалась столица, насколько сильно со временем изменились заботы столичного правительства, какие проблемы волновали депутатов городского парламента несколько десятилетий назад и какие вопросы решают народные избранники сейчас.

К новому учебному году строят современные школы

Решения власти

В городе развивается промышленность, строятся школы и сохраняются уникальные памятники архитектуры.

Сдать в срок

«Коллектив треста «Мосжилгострой» обязался к новому учебному году выстроить две школы. Сооружение одной из них — на Большом Октябрьском поле — уже закончено. Пятиэтажное здание, выложенное из красного кирпича, украшено архитектурными деталями. Наверху — барельефы с изображениями М. В. Ломоносова, А. С. Пушкина, А. М. Горького и В. А. Маяковского. <...> Во 2-м Песчаном переулке трест выстроил здание второй школы. Сегодня здесь на всех пяти этажах за-

кончены штукатурные работы. <...> Строители борются за то, чтобы к 15 августа сдать школу в эксплуатацию. 21 июля 1952 года В Москве продолжают активно строить школы. Так, к новому учебному году уже готово здание в Коммунарке. Школа рассчитана на 1100 учеников. В ней будут заниматься ребята с 1-го по 11-й класс. В школе оборудовали ИТ-полigon, лабораторно-исследовательские комплексы, бассейн, спортивные залы, медиатеку. 20 июля 2025 года

Существенные результаты
«По данным МСНХ, работа московских трестов и предприятий по улучшению техники производства дала в 1924–25 г. существенные результаты. <...> По Мострикожау производительность труда по чулочным изделиям поднялась

на 80 процентов, количество брака понизилось на 10–13 процентов. <...> На заводе «Красный Мыловар» раньше выработывалось мыла 40 тысяч пудов, теперь производится свыше 75 тысяч пудов в месяц». 23 июля 1925 года Современные предприятия также увеличивают показатели, в том числе за счет участия в федеральном проекте «Производительность труда». Так, мебельная компания увеличила на 15 процентов выпуск кухонных гарнитуров. Для этого эксперты помогли предприятию усовершенствовать переналадку оборудования, улучшить логистику внутри цеха и оптимизировать процесс покраски деталей. 17 июля 2025 года

Дом фаворита

«Мало кому из москвичей известно, что в центре города,



Учащиеся после уроков выходят из средней школы № 48 Дзержинского района. 1930 год

в Охотном ряду стоит одно из самых замечательных зданий, дошедших до нас от XVII века, — дом веселивого некогда фаворита правительницы Софии — Василия Васильевича Голицына. <...>

Заброшенное в течение двух столетий, несколько раз перестраивавшееся здание, на первый взгляд не сохранило как будто ни одной черты своей древней архитектуры. Однако это не так!

Ведущие в настоящее время Центральными Государственными Реставрационными Мастерскими работы обнаружили, что вся архитектурная декорация знаменитого дворца сохранилась под новейшей штукатуркой. <...> Есть надежда, что и внутри здания, под новейшей штукатуркой сохранилась замечательная стеновая роспись». 24 июля 1925 года Новые памятники архитектуры выявляют и сегодня. Исторические здания и сооружения попадают в Единый государственный реестр объектов культурного наследия. Недавно в него внесли 142 памятника. Среди них — флигель усадьбы Федора Шалапина. Особняк XIX века стоит на Новинском бульваре. Оперный певец приобрел усадьбу в 1910 году. Это был его первый дом в Москве. 21 июля 2025 года

За каждым предметом стоит история

На семи холмах

Сегодня в московском Музее космонавтики появится новый экспонат — дубликат космического аппарата «Маяк». Как попадают предметы в музей и какие сокровища хранятся в его фондах, выяснила «ВМ».

Серебристую ракету, взмывающую ввысь, видно издалека. Это монумент «Покорителям космоса», в стилобате которого и находится Музей космонавтики вместе со своим фондохранилищем. Музей открыли в апреле 1981 года. К этому времени его сотрудники собрали 23 тысячи предметов по своей тематике. Получилась внушительная коллекция, которая за несколько десятилетий увеличилась до 105 тысяч космических артефактов. — Это самое большое собрание в мире, — говорит главный хранитель Музея космонавтики Олеся Семенова. И коллекция постоянно растет. В фонды музея поступает около 1,5–2 тысяч предметов в год. Это может быть подлинная космическая техника и ее прототипы, исторические документы, архивные чертежи, картины, книги, открытки, сувениры на космическую тематику и многое другое. — Каждый новый предмет заносится в книгу поступлений. Согласно правилам, она до сих пор ведется в рукописном виде, — главный хранитель показывает для сравнения одну из последних и самую первую книги учета. Последняя уже сама стала историческим документом. На ее первой странице вверху сделана запись от 17 декабря 1969 года — это дата поступления самого первого экспоната в фонды будущего Музея космонавтики. Основой для его обширной коллекции стал бюст Константина Эдуардовича Циолковского, выполненный в начале XX века московским художником Иосифом Архиповым. — Он был одним из оформителей первой выставки о межпланетных аппаратах, которая проходила на Тверской улице по инициативе «Ассоциации изобретателей — изобретателей» в 1927 году, — рассказывает Олеся Семенова. — Поскольку выставка была посвящена еще и 70-летию Циолковского, художник специально отправился к нему в Калугу и там с натуры лепил его бюст. Скульптурный образ ученого-новатора, который впоследствии и представил мировой



12 апреля. Главный хранитель московского Музея космонавтики Олеся Семенова показала авторскую копию прижизненной скульптуры Циолковского. фото: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

общественности, хранится в калужском Музее истории космонавтики. В фондах московского музея — одна из его авторских копий. — Среди организаторов выставки была молодая библиотечка Ольга Холопцева, — продолжает Семенова. — Чтобы помочь собрать средства на ее проведение, она открыла вегетарианскую столовую. В фондах Музея космонавтики хранится альбом, оформленный Холопцевой по итогам выставки. Изначально в нем были собраны снимки фантазийных космических аппаратов, на которых человек мог бы отправиться покорять Вселенную. Но спустя 30 лет, в 1960-х годах, автор дополнила альбом материалами о состоявшихся космических полетах. — Мы видим мечту — и как она осуществлялась, — перелистывает страницы главный хранитель музея. Наследие, которое оставил выдающийся ученый, разбросанный на велосипеде, «ракетомобилей вселенной» Константин Циолковский, продолжает вдохновлять инженеров, конструкторов, космонавтов — настоящих и бу-

дущих последователей его смелых идей. Музей космонавтики, как хроникер, фиксирует каждый сделанный шаг. В его фондах, к примеру, хранятся личные вещи людей, побывавших на орбите. В конце прошлого года коллекцию пополнили куртка и унты Героя Советского Союза летчика-космонавта Павла Беляева. Эти вещи команду косми-

Галочка. Актриса брала игрушку с собой в качестве индикатора невесомости. — У нас есть и сценарий фильма «Семенов», — добавляет Олеся Семенова. — Его передал нам Олег Артемьев. Космонавт был дублером командира киноэкипажа, поэтому также готовился к возможному съемкам и разучивал слова. Герой России летчик-космонавт Олег Артемьев — большой друг Музея космонавтики. Он помог дополнить коллекцию космического питания и наборов личной гигиены, которыми пользуются на борту МКС. Также Артемьев передал музейные часы, перчатки от скафандра и даже букет, который сделал, когда был на орбите, из подручных средств для своей жены на годовщину свадьбы. — Сами по себе предметы молчат, но за каждым из них стоит какая-то история, — замечает Олеся Семенова и показывает бумро Мишку, шитого из оленьего меха в Петропавловске-Камчатском. Медвежонка, ставшего талисманом Олимпиады-80, отобрали из трех претендентов и отправили на орбиту в 1978 году. Там он вместе с космонавтами Владимиром Коваленком и Александром Иванченковым провел 140 дней.

Коллекция музея началась с бюста Циолковского

Наталья Тростянская n.trostsanskaya@vm.ru

Важно

В Рязанском районе по проекту комплексного развития территорий строят жилье для программы реновации. В рамках НРТ в Рязанском районе реорганизуют два неэффективно используемых участка общей площадью 0,68 гектара. На одном участке возведут 21,7 тысячи квадратных метров жилья для программы реновации. На втором проведут ком-

плексные работы по благоустройству территории. **Город выделил 7,8 гектара земли для строительства коммерческих объектов и частных жилых домов.** Для физических и юридических лиц подобрали 56 участков в разных округах столицы. На них можно построить свыше 36,7 тысячи квадратных метров недвижимости. Участки для инди-

видуального жилищного строительства включат в специализированный перечень объектов, доступных для приобретения. **Более 26 тысяч раз москвичи воспользовались сервисом записи на осмотр объектов недвижимости.** Сервис «Время планировать с ДГИ (Департамент городского имущества)» работает уже более трех лет. Он по-

зволяет очередникам, детям-сиротам и дальним родственникам записаться на осмотр предложенного жилья и выдачу ключей. Инвесторы, оценщики и управляющие организации с помощью сервиса получают доступ к городским нежилым помещениям. Самой востребованной стала услуга записи на осмотр квартир — ею за время работы сервиса воспользовались более 12 тысяч раз.

Сласти должны быть натуральными

Накануне выходных

Московские компании нарастили выпуск кондитерских изделий. «ВМ» решила узнать у руководителей столичных структур и ведомств, а какие сладости им больше по душе?



МАРИЯ КИМ
ГЛАВА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ЦУЧИННО

Душа моя радуется ярким картинкам сладкой жизни столицы, такое разнообразие, как говорится — на любой вкус и кошелек. Сладости ем в основном «глазными», я не отношусь к сладкоежкам, но иногда отказываю себе во вкусном маленьком кусочке тортика с чашечкой ароматного кофе в уютной атмосфере милой кофейни не могу. Кондитерским лидером последнего времени для меня стал вкуснейший и очень красивый торт «Москва».



СВЕТЛАНА БОК
РУКОВОДИТЕЛЬ КАДРОВОГО АГЕНТСТВА

Отличные новости о росте производства кондитерских изделий! Что касается сладостей, то я очень люблю зефир. Воздушный, нежный и такой разный — и фруктовый, и ванильный или с ягодной начинкой. Вкуснятина!



ВИКТОРИЯ ВОДОСТОЕВА
РУКОВОДИТЕЛЬ НАПРАВЛЕНИЯ ОТДЕЛА СОЦИАЛЬНЫХ МЕДИА ПРЕЗИДЕНТСКОЙ АКАДЕМИИ

Я обожаю сладости, но стараюсь не злоупотреблять ими. Моя настоящая слабость — выпечка из слоеного теста, особенно круассаны и слойки с ягодами. Нежные и хрустящие, они всегда поднимают мне настроение. А если говорить о тортах, то не могу не отметить свой любимый — торт «Москва».



ОЛЕСЯ ТРИФОНОВА
ИСПОЛНЯЮЩИЙ ОБЯЗАННОСТИ ДИРЕКТОРА ГЕЛОУ ГИЩЕВОЙ КОЛЛЕДЖИ № 33

Мне больше всего нравятся легкие кондитерские изделия с фруктовой начинкой — например, тарталетки с малиной и кремом, эклеры с лимонным курдом или бисквитные рулеты с вишневым

муссом. Эти десерты не перегружают, дарят свежесть и остаются актуальными в любое время года.



ЕКАТЕРИНА ШЕРЕМЕТЕВА
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕТСКОГО ЦЕНТРА РАЗВИТИЯ РЕЧИ

Я отдаю предпочтение полезным десертам без сахара, глютена и молока. Выбираю сладости, которые не просто заменяют вредные аналоги, а приносят реальную пользу организму. Люблю сырцовые конфеты из сухофруктов и семян, шоколадные маффины на нутовой муке. Главное — натуральные ингредиенты, полезные жиры, клетчатка, чтобы десерты были не только вкусными, но и полезными.



ИНЕССА ПАТАРАЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ТРЕНЕР АВТОУРОКОВ ПО ЗДОРОВОМУ ОСАНКЕ

Для меня сладости стали под запретом после того, как я начала активно заниматься спортом. Однако многие производят, в том числе и московские, сейчас выпускают большое количество полезных сладостей для спортсменов. Например, я очень люблю протеиновые батончики с бананом, протеиновые печенки с самыми разными вкусами — от фисташки до брауни. Очень здорово, что можно совмещать спорт с употреблением различных вкусностей! Если говорить о моментах, когда могу себя побаловать, то не откажусь от конфеток «Рот Фронт» — это любимый вкус детства.



ЮЛИЯ СИНКОВИЧ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ АГЕНТСТВА ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОЕКТОВ

Я в целом люблю все сладости, порой сложно отказать себе в булочке, конфетке. В нашей семье сладости — постоянный спутник, дома всегда есть вафли, печенки, наборы конфет, порой и булочки. На работе никогда не откажу себе в чем-то сладком за чашкой чая вместе с коллегами, это уже обязательный и очень приятный ритуал для меня: я сладкоежка.

Но если постараться, то могу выделить такие торты, как «Прага», «Киевский» в классическом исполнении. Они ассоциируются у меня с семейными застольями. **ДЖЕННИ САМОЙЛОВА**
РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
edi@vm.ru

Расчет «Урагана» работает метко, облегчая работу пехоты

От нашего специального корреспондента

МАРАТ ЧЕРНЫШОВ



Наш спецкор, старший лейтенант Марат Чернышов продолжает работу в зоне СВО. В этот раз он наблюдал за боевой работой расчета реактивной артиллерии 29-й общевойсковой армии группировки «Восток».

Пыль и грязь взлетают вверх, накрывая густым туманом позицию, а мощный рев реактивных двигателей слышен за несколько километров. Это экипажи РСЗО «Ураган». Каждый их залп — это не только демонстрация военной мощи, но и ежедневная борьба за жизни тех, кто пойдет в атаку вслед за ними. — Без нас штурмовики далеко не уйдут, — поясняет командир батареи с позывным «Нос». — Последние наши задачи заключались в освобождении населенных пунктов Разлив, Константинополь и Богатырь. Там противник серьезно окопался, простым огнем стрелкового оружия или даже танками пробить оборону тяжело. Поэтому работаем мы — накрываем целые площади, выжигаем блиндажи, уничтожаем технику и живую силу. После нас остается только пепел и облегченная работа для пехоты. «Ураган» — серьезная техника, для противника это страшная угроза. За расчетами идет настоящая охота. — Мы ощущаем постоянную угрозу, — подтверждает механик-водитель с позывным «Арсен». — Нас ловят FPV-дронами. Но у нас есть ответ — дрон-детектор «ЗОВ». За полтора километра он



20 июля. Наводчик РСЗО «Ураган» с позывным «Майор» выполняет задачи в зоне СВО. Фото: МАРАТ ЧЕРНЫШОВ

предупреждает нас об угрозе, и мы успеваем принять меры. Главное — не паниковать. Первое время было страшно, сейчас привыкли — сбиваем их даже из автомата. Экипаж «Урагана» — это не просто люди за рулем и прицелом. Это специалисты, которые продумывают каждую деталь своей работы. Например, предусмотрена защита машины сеткой от вражеских дронов. Но даже здесь есть свои хитрости. — Ночью сетка мешает видеть водителю, — делится деталями «Арсен». — Поэтому мы специально оставили окошко, чтобы он хоть что-то видел. Мелочь, а жизнь спасает. Они ежедневно проверяют свою боевую технику от и до. — Если машину не досмотреть, она встанет в самый неподходящий момент и сгорит вместе с экипажем, — объясняет «Арсен». У каждого члена экипажа своя задача и своя история. Вот наводчик. Его позывной «Майор», хотя на самом деле он сержант. Впрочем, в таких подразделениях значение имеет не звание, а навыки. — Мне дают цель и угол, — рассказывает наводчик «Майор». — Я выставляю прицел и угол буквально за минуту. Наша легендарная «красная кнопка» на самом деле черная, но суть не меняется — по-

сле нажатия от цели не остается ничего. Скорость и точность — вот две составляющие успеха расчета. Огонь нужно открыть и отойти в считанные минуты, пока противник не успел захватить позицию. — Все до секунд рассчитано, — говорит «Арсен». — Порой выходим на огневую всего на 12 минут. Пара залпов, и быстро уходим в укрытие. Там ждем час-другой, чтобы сбить врага столку. И так каждый раз. Если замешкается, ответ прилетит моментально. Особенность «Урагана» — на-

личие двух двигателей и двух коробок передач. В критической ситуации это спасение. Согласился сразу. Работать тут сложно, но можно научиться. Главное — математика. Кто быстрее посчитал — тот и победил. Здесь просто: либо я, либо враг. Расчет получает новую команду. Пора в путь — скоро снова огневой рубеж и новый залп. Здесь каждый знает цену секундам, а под грохот ракет рождается уверенность в завтрашнем дне для тех, кто пойдет вперед вслед за «Ураганом».

СПРАВКА

РСЗО «Ураган» предназначена для поражения живой силы, бронированной и легобронированной техники танковых и мотопехотных подразделений противника и вражеских укрепленных пунктов, объектов военной инфраструктуры и узлов связи и других целей на удалении 10–35 тысяч метров.

НА ВЕСЬ МИР

«Вечерняя Москва» представляет рубрику «На весь мир». Здесь мы будем рассказывать о наиболее заметных событиях и важных заявлениях мировых лидеров. О том, как их оценивают эксперты и каково влияние они способны оказать на жизнь россиян, читайте в материалах наших обозревателей.

Зеленский остается пешкой



На самом деле, по результатам прошедших переговоров сказать особо нечего. Общение было больше техническим. А потому с точки зрения политики великой ценности они не несут. От этих переговоров, я думаю, никто ничего не ждал в плане приближения к миру.

Но встреча России и Украины, безусловно, стала хорошей новостью для пленных и их родственников. Стороны планируют устроить обмен. Надеюсь, что все вернется домой к семьям. Что касается дальнейшего развития событий, то здесь на самом деле проблемы гораздо шире. Дело в том, что, на мой взгляд, переговоры о мире и завершении специальной военной операции должны вестись не между лидерами двух стран. Если быть конкретнее, то России нужно общаться не с Владимиром Зеленским, Валерием Залужным (посол Украины в Великобритании, бывший главнокомандующий вооруженными силами Украины. — «ВМ»), Русланом Умеровым (секретарь Совета национальной безопасности и обороны Украины. — «ВМ») или любым другим представителем украинской стороны. Нам нужно вести переговоры с Марком Рютте, генеральным секретарем НАТО — альянса, который расширяется к нашим границам. На сегодняшний день Рютте считается одним из самых влиятельных политиков Европы. Кроме того, секретарь НАТО — главный координатор антитеррористической политики. Однако для того чтобы появились шансы договориться с Рютте, России необходимо показать больше успехов в зоне спецоперации, чем сейчас. До тех пор, пока наша армия не освободила Харьков и Запорожье, страны НАТО будут считать, что России можно «прогнать под себя». Они продолжат оказывать военную поддержку Украине и вводить санкции против РФ. Пока Рютте намекал на то, что в НАТО за нами смогут признать только Крым и Донбасс, не более того.



ВАДИМ ТРУХАЧЕВ политолог, кандидат исторических наук, специалист по Центральной Европе, Евросоюзу, национальным и миграционным проблемам

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Военкорская стипендия учит студентов трудиться честно, смело, по совести

В МГУ имени Ломоносова, ВШЭ и РЭУ имени Плеханова проводится отбор среди студентов-журналистов на соискание стипендии имени военного корреспондента «РИА Новости» Ростислава Журавлева.

Военкорская стипендия изначально была введена в 2024 году в знак памяти о погибшем при исполнении обязанности «РИА Новости» Ростиславе Журавлеве. Столичные университеты продлили соглашение с международной медиагруппой «Россия сегодня», которая выступает спонсором стипендии. — Для нас как для медиагруппы важно, чтобы люди помнили нашего коллегу, его искреннее служение Родине. Я думаю, что те ребята, которые получают документы на эту стипендию, знают и помнят работы Ростислава, — отмечает руководитель пресс-

службы международной медиагруппы «Россия сегодня» Елена Кочеткова. — Если выплата поможет им в творчестве, значит, все было сделано не зря. На стипендию могут претендовать студенты факультетов журналистики 3-го и 4-го курсов. Размер выплаты составляет 50 тысяч рублей. Ее перечисляют в течение одного учебного года, с сентября по июнь включительно. По словам декана факультета журналистики МГУ имени Ломоносова Елены Варгановой, первый год реализации стипендии Журавлева показал ее высокую востребованность и мотивационную силу. — Для студентов это не просто финансовая помощь, но и осознание миссии — работать честно, смело, по совести. В отборе ждем ребят, для которых журналистика — это служение обществу, — отмечает Елена Варганова.

Первые стипендии имени Ростислава Журавлева в сентябре 2024 года были назначены студенту журфака МГУ Даниилу Караеву, студенту Института медиа факультета креативных индустрий ВШЭ Максиму Селиванову и студентке Института «Первая Академия медиа» РЭУ имени Плеханова Валерии Харченко. Напомним, Ростислав Журавлев погиб 22 июня 2023 года. Тогда группа, состоящая из журналистов, попала под обстрел касетными боеприпасами украинских националистов в зоне спецоперации. В результате атаки погиб Журавлев, фотокорреспондент «РИА Новости» Константин Михальчевский получил ранения. Также ранения получили корреспондент Роман Польшаков и оператор Дмитрий Шиков, которые работают в «Известиях».

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ a.kozyrev@vmdaily.ru

Наших казаков знают и уважают товарищи, но боятся противники

Члены Всероссийского казачьего общества (ВсКЮ) передали десять новых автомобилей в зону СВО батальону «Терек». Такой подарок в ВКЮ сделали в честь третьей годовщины со дня создания разведывательной бригады.

Поздравить бойцов и поблагодарить за службу в расположении казачьего батальона «Терек» приехал атаман Виталий Кузнецов. В начале церемонии он передал военнослужащим послание от помощника президента РФ, председателя Совета при президенте России по делам казачества Дмитрия Миронова. — По поручению полномочного представителя президента Российской Федерации в Северо-Кавказском федеральном округе, основателя и духовного вдохновителя казачьей разведывательной бригады «Терек» Юрия Яков-

левича Чайки мы передали автомобили нашим братьям-казачам на передовую, — говорит Виталий Кузнецов. — Технику нам удалось доставить благодаря поддержке первого заместителя председателя правительства РФ Дениса Мантурова. Также в честь годовщины отличившимся в зоне СВО вручили медали «За отвагу», награды ЛНР, Всероссийского казачь-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНДРЕЙ КОШКИН доктор политических наук, политолог, завкафедрой политологии и социологии РЭУ имени Плеханова

Техника помогает продвигаться вперед штурмовым и разведывательным бригадам. Всегда есть запрос на УАЗ. Это авто высокой проходимости, они проверены временем и отвечают многим требованиям наших военнослужащих.

го общества и награжденные знаками «Доброволец Донбасса». Кроме того, в этот день ряды ВКЮ стали еще шире. 26 военнослужащих бригады были поверстаны в казаки. Они произнесли слова присяги, поцеловали Святое Евангелие и преклонили колено перед боевым знаменем «Терека». — В наших рядах вместе с нами в одной большой семье сражаются воины разных вероисповеданий, конфессий, представители практически всех субъектов Российской Федерации, — говорит атаман ВКЮ Виталий Кузнецов. — С нами братья из Дагестана, из практически всех республик Северного Кавказа, из Бурятии, из Якутии, от Мурманска до Дальнего Востока. Сегодня о казачьей разведывательной бригаде «Терек» знают во всей России и за ее пределами.

ВИКТОРИЯ БИЯТОВА v.biyatova@vm.ru

Таиланд против Камбоджи. Конфликт будет заморожен

Вчера с новой силой разгорелся конфликт между двумя азиатскими странами. Стороны использовали авиацию и артиллерию. Есть погибшие среди мирных жителей.

Временно исполняющий обязанности премьер-министра Таиланда вице-премьер и министр внутренних дел страны Пхумтам Вечаячай заявил, что Камбоджа наносила удары системами залпового огня по территории Таиланда без выбора целей. «Поэтому среди погибших и раненых большинство составляют гражданские лица», — особо подчеркнул временный премьер Таиланда. В ответ с применением авиации были нанесены удары по камбоджийским военным базам. Напомним, что территориальные проблемы

между Таиландом и Камбоджей начались еще в 1907 году. А нынешняя фаза конфликта активизировалась в конце мая, когда на mine подорвался камбоджийский военный. Премьер-министр Королевства Камбоджа Хун Манет уже обратился в Совет безопасности ООН: «Учитывая последние акты агрессии со стороны Таиланда, которые серьезно угрожают стабильности в регионе, я убедительно прошу вас созвать срочное заседание, чтобы остановить агрессию Таиланда». Впрочем, эксперты склоняются к мнению, что ни Таиланд, ни Камбоджа не заинтересованы сейчас в полномасштабной войне и конфликте, скорее всего, будет заморожен.

ВАЛЕНТИН ЗВЕГИНЦЕВ edit@vm.ru

Барак Обама попал под подозрение разведки

Глава нацразведки США Тулс Габбард выдвинула беспрецедентные обвинения против бывшего президента Барака Обамы.

Она заявила, что Обама и его окружение могут быть привлечены к ответственности за государственную измену и попытку госпереворота. По словам Габбард, администрация Обамы манипулировала разведанными о предполагаемом вмешательстве России в президентские выборы 2016 года. «Мы передали все эти документы в Минюст и ФБР для расследования», — заявила Габбард журналистам. Глава разведки утверждает, что Обама направлял разведочное сообщество на создание ложного нарратива о «российском следе». «Выраженное намерение и последовав-

шее за этим может быть описано только как продолжавшийся годами заговор против американцев и сговор с целью изменить», — сказала Габбард. По ее словам, администрацией Обамы были созданы ложные документы, противоречащие реальным оценкам спецслужб. Представитель Белого дома Каролайн Левитт подтвердила, что президент Дональд Трамп требует привлечь к ответственности всех, кто распространял теорию о «российском вмешательстве». Сам Трамп уже отреагировал резко, назвав Обаму «главарем банды». Кстати, обвинения такого уровня в адрес бывшего президента не имеют прецедентов в современной истории США.

ВИТАЛИЙ МОРОЗОВ edit@vm.ru

★ НОВОСТИ СПЕЦОПЕРАЦИИ

Продолжают наступление По данным Минобороны России, войска группировки «Восток» продолжают продвигаться вглубь позиций ВСУ. В ходе наступления военнослужащими были поражены нивая сила и техника двух механизированных бригад украинской армии и двух бригад теробороны. Согласно оперативным сводкам, противник лишился до 200 военнослужащих, одного танка, двух боевых бронированных машин, семи единиц автомобильной техники и двух артиллерийских орудий.

Улучшили тактическое положение Группировка войск «Запад» добилась тактических успехов, улучшив свои позиции на передовой, сообщили в Минобороны РФ. Бои происходили в районе населен-

ных пунктов Среднее, Карповка, Шандриголово и Дробышево ДНР, а также возле Андреевки Харьковской области. Противник потерял более 230 военнослужащих, 13 единиц автомобильной техники и зенитное орудие С-60. Также подразделениям удалось уничтожить восемь складов боеприпасов.

Поразили радикалов В ходе боевых действий подразделения группировки «Днепр» успешно атаковали украинские формирования в Запорожской и Херсонской областях. По сообщению Минобороны РФ, военнослужащими были разгромлены силы механизированной бригады ВСУ и двух бригад теробороны. В результате операции ликвидировано до 60 боевиков, уничтожены четыре единицы автотехники, одно ар-

тиллерийское орудие, две станции РЭБ и два склада с боеприпасами.

Провели атаку Согласно официальной сводке Министерства обороны России, в ночное время Вооруженные силы РФ провели масштабную высокоточную атаку по ключевым объектам украинской инфраструктуры. Операция включала комбинированное применение дальнобойного высокоточного оружия и ударных БПЛА. Основными целями стали стратегические предприятия военно-промышленного комплекса Украины и критически важные объекты энергетической системы, обеспечивающие функционирование ВСУ. Минобороны констатирует полное выполнение боевой задачи — все запланированные цели были успешно поражены.

ФОТОФАКТ



24 июля. Оператор FPV-дронов на территории Луганской Народной Республики управляет опытным образцом БПЛА «Арбалет», который создали российские военнослужащие 215-го отдельного ремонтно-восстановительного батальона группировки войск «Запад». Эта модель помогает нашим бойцам путем радиоподавления создавать помехи для вражеских беспилотников, сбивая их с назначенных целей. «Арбалет» можно использовать стационарно и в движении.

Музыка разных эпох сольется в один аккорд



24 июля. Директор по развитию Государственной Третьяковской галереи Елизавета Беркович наслаждается атмосферой нового концертного зала «Кадашевский», пока проходят репетиция музыкальных коллективов и подготовка к открытию пространства. фото: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

Культура

Вчера Государственная Третьяковская галерея открыла концертный зал «Кадашевский». Корреспондент «ВМ» побывала на торжественном мероприятии.

Вот и случилось долгожданное событие для ценителей искусства — широко распахнул свои двери новый концертный зал на Кадашевской набережной. Это современное многофункциональное

пространство, оборудованное по последнему слову техники. По словам директора по развитию Государственной Третьяковской галереи Елизаветы Беркович, при проектировке особое внимание уделялось акустике — концертная система обеспечивает высочайшее качество звука в каждом уголке зала. А световое оборудование, трансформируемые сцена и кулисы позволяют адаптировать зал под различные мероприятия. — Когда в 2024 году мы с командой впервые вошли в этот зал, то подумали, что именно здесь должна звучать музыка. После этого был невероятный успех выставки «Передвижники», и вот сейчас наконец воплощаем в жизнь нашу мечту и представляем новый формат — летние камерные концерты в зале на Кадашевской набережной, где будет продемонстрирован синтез исто-

рии, искусства и музыки, жанров и направлений, который мы назвали «С музыкой на Т», — рассказывает «ВМ» Елизавета Беркович. Она отмечает, что программа концертного зала предполагает широкий спектр мероприятий: от исполнения классических симфонических произведений и камерной музыки до премьер современных композиций и экспериментальных проектов. Большое внимание уделяется поддержке молодых музыкантов и новых форм. — Мы постарались создать целое музыкальное путешествие по самым ярким произведениям русской академической музыки классических авторов и современных мастеров, — говорит Елизавета Беркович. Благодаря новому формату проведения концертов посетители смогут обрести уни-

кальный культурный опыт. Ведь там, словно два течения морей, объединятся художественное и музыкальное искусство. Так, в рамках первого концерта в стенах галереи прозвучат сочинения русских композиторов: соната для кларнета и фортепиано Александра Гречанинова, «Две пьесы» для виолончели и фортепиано Сергея Рахманинова, сюита из оперы «Нос» в трех частях Дмитрия Шостаковича по произведению Николая Гоголя. Кроме того, выступят и коллективы камерных ансамблей. Они представят свой авторский взгляд на традиции русской классической музыки, что позволит целостно познать живую связь времен эпох. Так, в течение нескольких месяцев можно будет слушать произведения композиторов Петра Чайковского, Михаила Глинки, Модеста

Мусоргского и других известных авторов. В будущем планируется провести цикл концертов молодого исполнителя, а также театральные фестивали.

АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ
a.solonskaya@vm.ru

КСТАТИ

В июле завершилась вторая совместная магистерская программа Государственной Третьяковской галереи и Дальневосточного федерального университета «Арт-менеджмент и музейное дело». Во время обучения студенты познакомились с опытом ведущих искусствоведов и руководителей различных отделов музея.

Гениальный актер и поэт. Вспоминаем Высоцкого

Дата

45 лет назад, 25 июля 1980 года, по счастливой олимпийской Москве прошел слух — не стало Высоцкого (на фото). Информацию подтвердила наша газета, напечатав некролог и объявление у кассы Театра на Таганке.



В итоге, как ни хотелось «верхам» «замаять» эту новость, прощание с Высоцким превратилось в марш памяти: проститься с кумиром пришлось более 40 тысяч человек... Феномен Владимира Высоцкого в полной мере не раскрыт до сих пор, хотя его биография изучена до дыр. Количество «лучших друзей» Владимира Семеновича после его ухода выросло в разы, расцветив его так рано оборвавшуюся жизнь какими-то невероятными подробностями, что, впрочем, не помешало ему остаться кумиром поколения, даже уже не одного. И песни его, переживая и в новом времени взлетевшие популярности, остаются нестаряющимися.

Почему при огромном числе бардов стране особенно зашел Высоцкий? Конечно, он писал о том, о чем думали и говорили все. Конечно, он был безоруживающе честен. А еще у него был особый дар: он умел очень четко формулировать мысли и давать ошеломляющие точные определения всему, что видел. «Если друг оказался вдруг и не друг, и не враг, а так...» — помните? Не вложной, а «так» — никакой... Кто еще мог сказать так? Без малого полвека прошло с момента его ухода. Он жил «на разрыв аорты», беспощадно относясь к собственной жизни, сгорев в 40 с небольшим. Гениальный поэт, актер,

а главное — человек, без которого наша жизнь продолжилась, но стала иной...

Накануне печальной даты мы попросили настоящего друга Высоцкого, поэта Игоря Кохановского, выделить особенную черту Владимира Семеновича. Игорь Васильевич улыбнулся:

— У Володи было потрясающее чувство юмора. Он любил переиначивать фразы. Слова Татьяны из «Евгения Онегина» прозвучали так: «Онегин, я тогда моложе и лучше качеством была» (вместо «кажется, была»). Любил байки: «Мужья сидели разведенные и пили спирт неразведенный». Любил переделывать что-то из Шульженко. Она пела: «Я это делала рассудку вопреки», а он — «Я это делала раз в сутки...» Вместо «Ландыши, ландыши, светлого майя привет» пел «Надо же, надо же...» Он был остроумен, в ударе за пояс мог заткнуть любого тамаду. Вспоминаю это его светло... Вспомним его и мы. Спасибо за все, Владимир Семенович.

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
edi@vm.ru

Дропперы получают справедливое наказание

Громкое дело

Вчера впервые возбудили уголовное дело о так называемом дропперстве. В этом преступлении подозревают пожилого москвича.

Дропперство — это добровольное участие человека в финансовых схемах, в которых его банковские счета или документы используются мошенниками. Эти злоумышленники создают «ширму» для действий преступников. Официальный представитель МВД России Ирина Волк рассказала в своем telegram-канале, что сотрудники Московского управления по борьбе с противоправным использованием информационно-коммуникационных технологий задержали 52-летнюю жительницу столицы. В ходе обыска в ее квартире были изъяты мобильные телефоны, компьютеры, банковские и СИМ-карты.

По имеющимся данным, подозреваемая, надеясь погасить имеющиеся долги, нашла подработку в интернете. По указанию злоумышленников она открыла в одном из банков счет индивидуально-предпринимателя, который в дальнейшем использовался для зачисления денежных средств, полученных преступным путем, — рассказала Ирина Волк.

Уголовное дело возбудили по части 3 статьи 187 УК РФ. Ее новая редакция вступила в силу в начале июля. Предусмотрено наказание, начиная от штрафа, заканчивая ограничением свободы до трех лет. По словам члена Адвокатской палаты Московской области Сергея Агапова, правовая оценка действий дропперов представляет сложность из-за того, что человек может не знать всей противоправной схемы и не иметь умысла участвовать в преступлении. Корректировка уголовного законодательства с вве-

дением в статью 187 УК РФ дополнений позволяет давать более точную правовую оценку действиям тех, кто занимается дропперством или организацией дроппинга. До этого действия таких преступников расценивались как мошенничество (статья 159 УК РФ), неправомерный оборот средств платежей (статья 187 УК РФ), легализация преступных доходов (статья 174 УК РФ).

— В случае если совершение указанных действий будет доказано, то виновному может грозить наказание от штрафа в размере до 300 тысяч рублей до лишения свободы на срок до шести лет, — прокомментировал новую редакцию статьи адвокат.

По данным МВД, за первые месяцы 2025 года зарегистрированы более 308 тысяч преступлений, связанных с кражами и банковских счетов и электронных кошельков.

ДАРЬЯ РОСТОВА
d.rostova@vm.ru

Восхищают своими полетами

Вчера на ВДНХ прошел первый Международный фестиваль воздушных гимнастов «Трапедия». В рамках мероприятия российские спортсмены установили мировой рекорд на самый массовый номер.

На ВДНХ собрались ведущие коллективы из России, Испании, Италии, Бразилии и Израиля. Артисты показывали трюки на большой высоте. Одни выступали на батутах, другие — на трапедиях и воздушных полотнах (лентах). — «ВМ»). — Я люблю свое дело за возможность быть в воздухе. Это невероятное ощущение, — поделилась участница фестиваля Алина Кучмистова из Ростова. — Сам фестиваль очень

красивый и масштабный. Попасть сюда было моей мечтой. Гости мероприятия тоже почувствовали себя гимнастами, совершив прыжок на воздушной трапедии. Также они попробовали удержаться на лентах и даже пройти по канату под контролем тренеров. В это же время между сценами показывали трюки цирковые артисты: они передвигались на ходулях, жонглировали булавами и общались с гостями на несущемся языке. В конце фестиваля более 50 ведущих спортсменов России выступили синхронно и тем самым установили мировой рекорд на самый массовый номер воздушных гимнастов.

ТАИСИЯ КЛОЧКОВА
t.klochkova@vmdaily.ru



24 июля. Участница фестиваля воздушных гимнастов «Трапедия» Алина Кучмистова. фото: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

История ничего не забывает: Запад веками пытался разрушить суверенитет России

Вчера на Гоголевском бульваре состоялась торжественное открытие исторической выставки-экспозиции «Защита суверенитета Российского государства. История и современность». «ВМ» побывала на мероприятии.

Вдоль бульвара расположены 16 стендов с уникальными историческими фото и документами о попытках иностранного вмешательства во внутренние дела России от Смутного времени до наших дней. Они демонстрируют факты, свидетельствующие о многолетней антироссийской политике коллективного Запада. Стенды затрагивают отдельные исторические этапы, когда другие государства и их представители пытались подорвать суверенитет России.

Организаторами выставки выступили Российское историческое общество и Главное управление Министерства юстиции РФ по Москве. — Очень символично, что открытие происходит на Гоголевском бульваре, который является символом культуры нашего города, — отметил заместитель министра юстиции РФ Олег Свириденко. — Мы не навязываем эти идеи, а предоставляем фактуру нашим гражданам и молодежи, которая объективно рассказывает о событиях истории нашей страны. Небольшую экскурсию по гостям провел эксперт РВИО



24 июля. Эксперт РВИО Денис Шполянский проводит экскурсию по выставке «Защита суверенитета Российского государства. История и современность» на Гоголевском бульваре. фото: МАРИЯ ХАЛЦОВА

Денис Шполянский. Первый стенд рассказывает об периоде Смуты и дворцовых переворотов в XVI–XVIII веках, когда поляки хотели получить от Московского царства часть земель и распространить католичество, а британские дипломаты пытались выстроить внешнюю политику России в свою пользу. Далее выставка показывает фальшивое завещание Петра Великого, составленное польским эмигрантом Михаилом Сокольниковым. Еще одной страницей истории стала подделанная «Декларация черкесской независимости», опубликованная английским дипломатом Дэ-

видом выставки затрагивают польский вопрос, первую русскую революцию и иностранный шпионаж в лице многих иностранных агентов, присланных в нашу страну для разведки. — В 1930 году из националистических союзов эмигрантской молодежи сложился «Народно-трудовой союз». Они устраивали теракты в Советской России. Во многих их наследниках являются деятели из запрещенных в России организаций и украинские националисты в том числе, — рассказал Денис Шполянский.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НИКОЛАЙ ОВСИЕНКО
ЗАМЧАТЕЛЬНИКА УПРАВЛЕНИЯ ПРЕЗИДЕНТА РФ ПО ГОСПОЛИТИКЕ В ГИМУАНТИЧНОЙ СФЕРЕ

На первом стенде цитата президента России: «Наша битва за суверенитет, за справедливость носит без всякого преувеличения национально-освободительный характер». Подходы были разные: мягкая сила, Смута, побуждение внутреннего сопротивления. А смысл только один — борьба за наши территории. Когда они смотрят на карту, печалатся оттого, что одна шестая часть суши — суверенная. Это значит, что она сама определяет свою жизнь, ценности и задачи развития. Мы сильные, и победа будет за нами.

А в первой половине XX века была основана организация «Прометей», в состав которой вошли представители антикоммунистически настроенных стран. Уже тогда особое рвение в борьбе с советской властью проявляли украинские националисты, регулярно получавшие помощь от иностранных спецслужб. Еще Шполянский затронул тему политэмиграции: в середине XX века в США была сеть организаций, подготавливавших работу на советском направлении, и канадская диаспора, сохраняющая бандеровскую идеологию.

АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО
edi@vm.ru

Все больше неравнодушных горожан становятся донорами

Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Равкова сообщила, что центр релаксации имени Гаврилова собрал более шести тысяч литров крови за полгода.

Донорское движение в столице активно развивается, в том числе благодаря выездным акциям. С начала года Центр крови имени О. К. Гаврилова провел более 200 выездных мероприятий и выполнил около 13 тысяч донаций. — Согласно статистике, один донор может спасти три жизни, при этом запасы крови также необходимы для плано-

вых и экстренных операций, лечения различных заболеваний, например гемофилии — нарушения свертываемости крови, — отметила Анастасия Равкова.

Хороших результатов по объему донорской крови удалось достичь благодаря популярности культуры корпоративного донорства, сотрудничеству с крупными предприятиями, корпорациями и учебными заведениями. Благодаря работе выездных бригад центра Гаврилова все желающие москвичи могут присоединиться к доброму делу.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Благотворительный сервис упрощает сбор пожертвований

С начала года москвичи направили почти 45 миллионов рублей на благотворительность с помощью сервиса на mos.ru. Об этом вчера рассказал заместитель руководителя Департамента информационных технологий Москвы Борис Фролов.

Простой, безопасный и быстрый способ помощи подопечным некоммерческих организаций столицы стали выбирать на треть больше горожан по сравнению с показателем прошлого года за аналогичный период. — Уже более 4,5 года в цифровой экосистеме mos.ru разви-

вается благотворительный сервис, который позволил сократить дистанцию между некоммерческими организациями и неравнодушными жителями, — отметил Фролов. В сервисе доступна вся необходимая информация по каждой из программ, созданы удобные инструменты для оказания помощи, а открытая политика работы НКО позволяет увидеть результат оказанной поддержки. Всего за время существования сервиса с его помощью на добрые дела москвичи направили более 230 миллионов рублей.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Наскальная живопись пещеры Шульган-Таш (Каповой), расположенной в Республике Башкортостан, включена в Список всемирного наследия ЮНЕСКО. Мы продолжаем рубрику «Простые вопросы» и рассказываем о том, кто и как исследует подземные глубины. Побеседовали с руководителем Ассоциации спелеологов Севастополя Алексеем Акимовым. Почему это экстремальный вид спорта? Как формируются пещеры? Как чувствуешь себя под землей? Узнаем из первых уст.

Исследователи подземного мира

Спелеолог Алексей Акимов: По годовым кольцам сталактитов можно узнать прошлое Земли

Тихо, темно и в таких условиях работают спелеологи, люди, которые занимаются подземными исследованиями. Если посмотреть на участников спелеоклуба на поверхности — все они подтянутые, активные и с огоньком любопытства в глазах. Здесь один первооткрыватель может буквально пробивать проход для других. Ведь спелеология — дело коллективное. Об этом и других нюансах поговорили с руководителем Ассоциации спелеологов Севастополя Алексеем Акимовым.

Алексей Анатольевич, что привлекает вас в спелеологии?
Спелеология многогранна как по направлениям, так и по тому, что она дает. Ею занимаются и археологи, и палеонтологи, и гидрогеологи, и дайверы... В целом, спелеология позволяет удовлетворить азарт, жажду первооткрывательства: «Что же находится за этим поворотом, за этим узким местом, за этим сифоном?» Она способствует самосовершенствованию, преодолению своих слабостей и недостатков. Конечно, это еще и общение с людьми. Спелеология — коллективный процесс. Ты не сможешь сдвинуть камень лишь двумя руками, для этого обязательно нужен коллектив. И вот участки, изначально узкие настолько, что их приходится проходить на выдохе, когда грудная клетка складывается на пару сантиметров, мы расширяем до магистральных ходов. Это тот ход, по которому спелеологи часто перемещаются вперед-назад для выполнения определенных задач, в течение нескольких лет. Он должен быть достаточно широким, чтобы не тратить на его прохождение время.

Как долго изучают одну пещеру?
На то, чтобы открыть пещеру, найти в нее ходы и разработать, уходит десятки лет. Например, у нас есть проект, который я веду более семи лет, — мы изучаем неизвестные части Красной пещеры, которая находится на Долгоруковской яйле под Симферополем. На то же, чтобы изучить, допустим, все полости в районе Севастополя, не хватит жизни. Поэтому мы работаем выборочно над большими объектами и над гидросистемами, где много воды. Делаем топосъемку, заносим ее в кадастр.

Что такое топосъемка и как она происходит?
Топосъемка — это измерение дны пещеры, ее угла наклона, глубины, объема. Данные снимаются прибором, который связан с телефоном, где есть особое приложение. В него заносятся точки от своеобразных выстрелов с прибора на стены, пол, потолок пещеры. Все эти сведения попадают в телефон сразу, непосредственно в пещере, и мы видим нитку хода с абрисом — стен. Потом топосъемку обрабатывают в графическом редакторе, заносят дополнительные данные, и мы получаем общее представление о пещере.

Что можно найти в пещерах?
В естественных пещерах — все только естественное. Здесь встречается минерал кальцит. Есть натечи: сталактиты и сталагмиты. Изредка попадаются кости животных, которые забредли туда. В основном это крымский медведь, который жил в этих краях в доисторические времена. Иногда попадались кости и зубы носорога. Они достаточно большого диаметра, сразу можно понять, что это животное давно вымерло. В некоторых пещерах попадаются остатки коралловых рифов и того, что на них обитало: морские ежи, цветы, полипы, ракушки. Ведь раньше Крым был дном древнего океана Тетис.

Чем интересны натечные образования?
Пещеры — это жесткий диск Земли, на который записывается вся информация о палеоклимате, который существовал раньше. Она хранится в сталактитах (растущих сверху) и сталагмитах (растущих снизу). В научном мире существует технология, которая позволяет разрезать их на тонкие пластинки, где видны годовые кольца по аналогии с древесными. Так мы можем понять, как каждый год отличался от предыдущего. Можем проследить, какие изме-

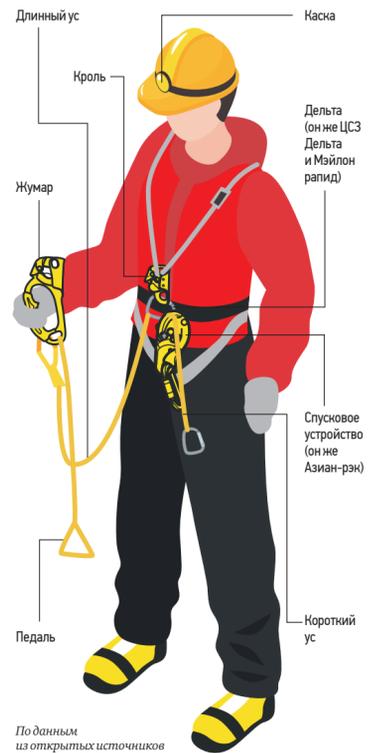


19 мая 2022 года. Руководитель Ассоциации спелеологов Севастополя Алексей Акимов возле пещеры Медовая над Мисхором в экипировке для безопасного спуска под землю

Досье

Алексей Акимов родился 7 октября 1974 года в Севастополе. Спелеодайвер. С 2011 года является руководителем Ассоциации спелеологов Севастополя. Один из первооткрывателей нескольких пещер, включая: Подземное Озеро, Фунтун-Чокрак, Биюн-Узенбаш, Уркуста, Миледи, Карасу-Баши, Змеиная и Слияние (Долгоруковская яйла), Васильки, Милашка. Руководитель проектов: «Неизвестные части Красной пещеры», «Пещеры-источники Крыма», «Подземная гидросистема Репру», «Пещеры источники Абхазии».

Снаряжение для техники одной веревки (SRT)



По данным из открытых источников

Что вам мешает сейчас в спелеологии? Что хотелось бы поменять?

Хотелось бы упростить взаимодействие с государственными структурами. Ведь часто пещеры находятся на заповедной, охранной территории, закрытой для посещения. И нам приходится долго доказывать, что мы изучаем пещеры с научной точки зрения. Особенно сложно получить разрешение в летний, пожароопасный период. Это основная трудность. Другие проблемы преодолели силами участников клуба. Что касается общественного оборудования, на него у нас идут членские взносы. Деньги каждый зарабатывает на работе, чтобы вложить их в любимое хобби — спелеологию.

О чем мечтаете в сфере?
Конечно, любой спелеолог пытается найти самую большую, красивую пещеру. Найти что-то необычное, уникальное в пещере, чтобы привлечь других спелеологов, чтобы была какая-то активность, работа. Потому что все-таки основная масса пещер узкие и плохо проходимые, и многие участники от их изучения отказываются. Хотелось бы найти что-то такое, как «200 лет Симферополю» на Караби-яйле (открыта в 1984 году). Но такие пещеры попадаются очень редко. Вот мы и ищем.

Как вы чувствуете себя под землей?
Я детства занимался экстремальными видами спорта: нырял, ходил по штыльям, по катакомбам. И в этих условиях чувствую себя комфортно. Кроме того, в пещерах отсутствует психологическое давление с поверхности. Это другой мир, другие ощущения. Там нет связи. Нет никаких звуков, помимо естественных. Там даже время течет по-другому. И эти факторы благотворно влияют на человека. Судя по себе, могу сказать, что я отдыхаю в пещере: расслабляюсь, забываю о том, что осталось на поверхности, обо всех заботах и проблемах. Все лишнее просто стирается из моей операционной системы, которая постоянно прокручивает разные мысли. За счет этого происходит обнуление, очищение, отдых. Все стрессы уходят. Человек выходит из пещеры обновленным.

* Сифон — подводный туннель естественного или искусственного происхождения, который полностью заполняет вода.
** Яйла — плоские безлесные места на горах Крыма, используемые в качестве летних горных пастбищ.
*** Абрис — упрощенная схема с соблюдением пропорций по итогам измерений.
**** Палеоклимат — климат геологических эпох, который реконструируют ученые.
***** Карстование — процесс, когда подземные воды образуют внутренние пустоты и полости, вымывая горные породы.

На дне пещеры нет связи, привычных звуков цивилизации, даже время течет иначе, чем на поверхности

нения климата происходили на протяжении 300–400 тысяч, миллиона лет... Все эти данные заносятся в компьютер и проецируются палеоклимат, который существовал на Земле. Соответственно, люди могут прогнозировать климатические изменения в будущем.
Согласно греческой мифологии, в Тавриде, как тогда называли Крым, где-то есть вход в подземное царство Аида, пещера, где спал Гипнос...
Мы часто сталкиваемся с тем, что местные жители рассказывают про какой-то вход, который проходит через весь полуостров, какие-то загорения, сокровища... Но спелеологи — те люди, которые развеивают эти мифы. Мы тут очень скептически: практически живем под землей, находимся там большую часть времени, но ничего подобного ни разу не встречали.

Скажу больше, если из пещеры уходит вода, она начинает деградировать: обваливаться, разрушаться, заваливаться. Если некогда она была длиной более 10 километров, то на данный момент может быть проходима для человека всего на 100–200 метров. У нас не тот климат, который существовал при образовании пещер в ледниковый период, когда лед таял, и плато, которые поднялись на высоту под тысячу метров, находились намного ниже, соответственно, осадки и вода работали более активно. Сейчас пещеры появляются, но время их образования в десятки раз дольше, чем было когда-то давно.

Как вообще они возникают?
Чтобы сформировалась пещера, должны присутствовать сразу несколько факторов. Это порода, которая растворима, причем многократно растрескавшаяся за счет тектонических подвижек. Плюс вода, насыщенная кислотами за счет поверхностного слоя, листья. Тогда кислотная вода начинает растворять трещины. Процесс это очень не быстрый — потребуется 200, 300, 400 тысяч лет для того, чтобы образовалась пещера. Помимо того, существуют гипогенные пещеры, как, например, «Таврида», образованные напорными водами, поступающими снизу вверх. У нас есть Караби-яйла высотой плато тысячу метров. Там собирается вода, много поглотителей, она заполняет подземные резервуары и продавливается через каналы, по которым снизу вверх в долинные частях Крыма.

Подскажите, пещеры возникают только там, где есть горы? В районе Москвы их нет?
Там нет предпосылок для их образования. Некогда Крым покрывал океан. И его дно — это карстовый слой — известняк. Здесь осталась масса коралловых рифов. Такой слой достигал толщины 200 метров. После тектонических подвижек он вообще перевернулся вертикально. И если сейчас высота Крымских гор около тысячи метров, то и потенциал глубины пещер такой же. Если же вы увлечены спортивной спелеологией и стремитесь поставить рекорд, стоит поехать в Абхазию, в пещеру Веревкина, которая служе 2000 метров.
Возьмете ли с собой в поход туриста из Москвы? Мы берем всех желающих взрослых людей, которые сами за себя отвечают. Главное, чтобы

ЦИФРА

839

метров — глубина самой глубокой в России пещеры под названием «Горло Барлога» в Карачаево-Черкесской Республике.

КСТАТИ

День спелеолога отмечают в России 4 августа. Спелеология как наука сформировалась во второй половине XIX века. Термин в 1890 году предложил французский археолог Эмиль Ривьер. Слово происходит от греческих *σπήλαιον* — «пещера» и *λόγος* — «знание». Считается, что первую экспедицию по изучению пещер провел в IX веке до н.э. ассирийский царь Салмансар III. В спелеологию внес свой вклад и Михаил Ломоносов, который доназвал физико-химическую природу пещер, объяснил движение воздуха под землей и образование пещерного льда, предложил русские аналоги латинским терминам «сталактит» и «сталагмит» — «навь верхняя» и «навь нижняя» и не только. Среди мировых рекордов российский спелеолог ренорд по глубине спуска в пещеру — 2223 метра в пещере Веревкина (Абхазия). Его поставили спелеологи из московского клуба «Перово» в 2023 году.

человек был адекватный и вел себя нормально: не убежал, не потерялся, не упал в колодезь. Это все-таки экстремальный спорт, где есть колодезь 50–100 метров. Конечно, у человека должна быть хорошая спортивная подготовка. И обязательно владение техникой SRT (одной веревки), для хождения по вертикальным пещерам. То есть базовая подготовка должна быть. Вообще, зимой мы проводим школу, которая длится 3 месяца, за это время начитывается теоретическая часть и производится практика в городских и полевых условиях. Туда принимаем даже школьников, но по разрешению родителей. Спелеологов сейчас не хватает, мы всегда рады новым лицам.

Что особенного в технике одной веревки, о которой вы упоминали?
Это французская техника, которая дошла до нас в 1990-е годы. Она упрощает перемещение в вертикальных колодезях. Раньше мы ходили по тросовой технике, по двум веревкам. Сейчас ходим по одной с помощью специального снаряжения. Все это очень быстро происходит.

Понятно, что в спелеологии закрыт путь для людей, страдающих боязнью замкнутых пространств или высоты. А в пещерах душно?
В пещерах есть тяга — движение воздуха, которое сигнализирует о том, что за проходом или отверстием есть расширение. Чем сильнее она — тем больше объем пещеры. В мире есть такие подземные пространства, где на самолете летать можно, правда, это не особо афишируется, чтобы их не разграбили. Без тяги работать долго не получится — выдыхаешь кислород.

Вам бывает там страшно?
Важно понять, что бояться — это нормально. Если страх уходит, могут быть неприятные последствия. Надо бояться высоты или оказаться в тупике. Но следует также уметь просчитывать все наперед. Я часто хожу в пещеры один и стараюсь полагаться на собственные силы, просчитать наперед все, что может случиться и что мне понадобится в той или иной ситуации. Раньше я много нырял в сифоны, а это вообще происходит поодиночке, там абсолютно отсутствует видимость, и никто не сможет помочь, как в сухой части пещеры. Так что это всегда только тщательный расчет.



ТАТЬЯНА ЕРЕМЕНКО
Специальный корреспондент

Завершившийся во Владикавказе 2-й Всероссийский театральный фестиваль «Вахтангов. Путь домой» стал одним из самых ярких культурных событий страны. Наш корреспондент побывал на нем, привез оттуда море впечатлений и эмоций и решил поделиться ими с читателями, заодно попытавшись проанализировать, а куда же идет сегодня наш театр, чем он готов удивлять и радовать зрителей.

Время, надежда, верность

Подводим итоги Всероссийского театрального фестиваля «Вахтангов. Путь домой»

О фестивале в городе говорили все: взрослые, подростки, кажется, даже ворковали голуби, что не удивительно: город задолго до старта фестиваля был украшен плакатами и афишами, к тому же все хорошо помнили, как в прошлом году этот фестиваль отгрохотал тут впервые. Ничего подобного в этом регионе никогда не было, хотя культура во Владикавказе на высоте: в городе полно музеев, один другого лучше, работают шикарные театры, и потребность людей в насыщении и поддержке себя жизнью духовной весьма велика. Это не пустые слова: во время фестиваля этого года в Арт-кафе Дома Вахтангова на образовательных лекциях, а проходили они аж по две штуки в день, всегда был аншлаг. А о театральных представлениях и говорить нечего. Впрочем, давайте по порядку.

С чего все началось

История этого фестиваля пока еще не так длинна. Три года назад, в котором родился и вырос Евгений Вахтангов, пришел в полный упадок. По существу, он стремительно переходил в разряд руин, но наш Государственный академический театр, носящий имя этого гения режиссуры, живущий уже более ста лет в центре столицы, решил, что допустить подобное невозможно. Директор театра Кирилл Крок озвучил цифру: вахтанговцы вложили в его восстановление 250 миллионов рублей. Восстановили дом качественно: что смогли — сохранили (кусок стены намеренно оставлен незаделанным, чтобы видна была оригинальная кладка), что не смогли — перестроили, умудрились создать не вульгарный новодел, а здание с ожившим в нем духом старины. В деталях кроется не только сами знаете кто, но и правда. Тут же даже обои наклеили не абы какие: художник Максим Обрезков изучил каталог обоев того времени и выбрал подходящий вариант. У дома артисты театра посадили сирень, которую так любил Вахтангов; возле каждого кустика на табличке написано, кто именно сажал. В общем, все продумано до деталей. Потрясающим получился и музей Вахтангова, который занимает в доме второй этаж. С одной стороны, он очень современен, в нем по максимуму используются все достижения сегодняшнего дня в плане донесения информации: аудио- и видеоматериалы, интерактивные панели, музыка. С другой — новизна не вытравилась из него глубинной сути, тут полно раритетов, документов, афиш. Потому и общее ощущение от него остается ярким и, не удивляйтесь странному слову, признательным: ты невольно проникаешься симпатией к человеку, который в стенах этого дома в непростом своем детстве мечтал о прекрасном, не зная, какой короткий век определит ему судьба, но в итоге успешной войти в историю театра и культуры в целом. Обновленный, а точнее заново рожденный дом Вахтангова, таким образом, начал в итоге заново «жить жизнь». В уютном Арт-кафе по вечерам проходят концерты, в городе вокруг Дома Вахтангова уже сбилась настоящая фан-группа. А потом придумался и фестиваль: фигура Вахтангова стала объединяющей для абсолютно разных театров. «Пробный шар» в прошлом году оказался удачным. И вот — «второй пошел».



8 июля. Сцена из спектакля «Авиатор» по роману Евгения Водолазкина Татарского государственного академического театра кукол «Эниат». Спектакль был поставлен режиссером Ильгизом Зайниевым. Заметьте — каждый из этих кукольных героев обладает своим характером

«Уличный театр»). Не расслабляйтесь, да нецифруемы будете, — так мог бы звучать девиз коллективов «уличников», чье искусство вечно как мир... Свои выступления уличные театры в основном показывали в парке имени Хетагурова — гордости Владикавказа. Гости фестиваля увидели работы театрального проекта «Тригстер», выступление музыкантов из «Пакава Ить» из Москвы, шоу театра «Странствующие куклы господина ПэЖо» из Санкт-Петербурга, воронежский «ВАУ», а на закрытии — номера «МорэС», «Огненных людей» и акробатов на шестах Bastrigin Brothers.

Перед началом показа спектакля Элеонора Ривер, директор театра «ВАУ», рассказывала: — Наш театр был создан в 2022 году и уже четвертый сезон успешно гастролирует по России. За это время мы успели посетить больше тридцати городов — от Владикавказа и Москвы до Челябинска! В нашем театре есть как профессиональные артисты, так и те, кто пришел в театр по зову сердца. Но всем им пришлось доказывать, что они готовы к работе в уличном театре, ведь это дело непростое. На фестиваль «ВАУ» привезли спектакль «Как бывало в старину» — о воронежских казначейницах Анне Барышниковой и Анне Кольковой.

Сказительство — это древний способ передачи информации, — поясняет Эля. — В нашем спектакле внучка тоже хочет дарить людям сказки и перенимает у бабушки это мастерство. Кстати, посмотреть этот камерный спектакль пришло не менее 500 человек. Не поверите, но и у этих разных театров есть нечто общее: они, даже выступая коллективом, заточены на индивидуальность каждого артиста, его «фишку». Тем особенно интересны.

Так похожи на людей

В основной программе было представлено семь коллективов. Два кукольных театра — «Экият» из Казани со спектаклем по роману Е. Водолазкина «Авиатор» и Рязанский кукольный театр со своей версией «Мэри Поппинс» показали два совершенно разных, но по-своему завораживающих «продукта».

Хрупкость человеческой жизни и счастья, скоротечность времени в спектакле «Авиатор» были выражены через материал, из которого сделан главный герой постановки — лед. Метафоричность — это вообще примета текущего театрального времени. Ну а «Мэри Поппинс» рязанцев — символ лихого смешения всех возможных выразительных средств, актеров-людей и актеров-кукол. Актеры-люди меняются с куклами местами с такой скоростью, с которой сегодня мир реальный подменяется миром нереальным. В сказке намека на это нет, но не думать то об этом невозможно! Кстати, «Мэри



12 июля. Сцена из спектакля «Мэри Поппинс» Рязанского государственного областного театр кукол. Режиссер — Анна Юонен. В центре снимка — Мэри Поппинс (Маргарита Диннер), по бокам от нее — куклы-дети. В этом спектакле куклы играют вместе с артистами и канцуют живыми!

Поппинс» очень «зашла» детям, которых на спектакле было много. Но вот и еще одна выявленная тенденция: спектакли все больше стремятся универсализировать возраст зрителей, расширяя его рамки для своих постановок.

Классика в особой «упаковке»

Сюжет голевой «Женитьбу», привезенной на фестиваль «Мастерской Петра Фоменко», знаком и школьникам. Но сколько бы «Женитьбу» ни ставили, столько разных режиссерских прочтений и наберется. Разголевская «Женитьба» у «фоменко», безусловно, многослойна, Евгений Каменькович устроил из нее нечто вроде буффонады, смотреть — не оторваться. Настоящим потрясением для многих стала и совсем классика-классика. Создатели спектакля «Чехов. Интродукция», режиссер Александр Щеглов и актеры Республиканского русского театра драмы и комедии Республики Калмыкия поставили Чехова — его рассказы и «шутку» (помните спор о «Воловьих Лужках»?). Свою лепту в создание и режиссуру спектакля внес каждый актер — по шепоточке.

— Республиканский русский театр драмы и комедии Республики Калмыкия из Элисты маленький, всего на 150 мест, а в труппе — 22 человека. Но это настоящие подвижники, влюбленные в театр и хорошо понимающие свою миссию в республике: ведь на их плечах лежит задача сохранения русского языка и пропаганды русской культуры. В Калмыкии очень сильный национальный театр, прекрасный режиссер Борис Манджиев, и на последнюю «Золотую Маску» они выставляли очень интересный спектакль «Горе от ума» на калмыцком языке. Но все-таки русский театр — это русский театр, и Чехов, сыгранный по-русски, очень важен для всех, живущих в республике — и для тех, кто любит русскую литературу, и для молодого поколения, — рассказала «ВМ» Валентина Федорова, искусствовед, театральный критик, автор материалов газеты «Вахтанговец». — Сработой русского театра из Калмыкии я познакомилась на фестивале «Мост дружбы» в Йошкар-Оле, на который приезжают русские театры из национальных республик нашей страны. Мы, жюри,

были потрясены тем, как может быть наивно, ненавязчиво и скромно, но глубоко, точно и с огромной любовью отражен на сцене ранний Чехов. Поставил этот спектакль заслуженный артист России Александр Щеглов, а получить федеральное звание для артиста в республике всегда было непростое. Он стал и одним из исполнителей. В спектакле нет каких-то «эдаких» находок, сказать, что это какое-то супер оригинальное решение нельзя, однако там было очень внятное, уважительное следование за текстом Чехова, и не просто буквальное, а умело расцвеченное душой, талантом, неожиданными нюансами. Поэтому после спектакля зритель ринулся к сцене и устроил овации. Зрители соскучились по простому, понятному искусству. У нас есть сегодня что угодно, люди появляются на сцене в дражных джинсах, с всклокоченной головой, в трусах и без трусов, не видно только одного — автора. А выразить то надо именно автора, его мысли о человеке, его иронию, его любовь к человеку. И актеры из Элисты — Александр Щеглов, Владимир Маркин, Наталья Ежкова и Леонид Сангаджиев это сделали. Потому и нашли отклик в сердцах искусственных театралов из Владикавказа.

Такие разные... по весу

Санкт-Петербургский «Театр на Садовой» — первый в России государственный репертуарный театр без постоянной труппы — для каждой постановки набирают артистов. На фестивале показали легкий и добрый мюзикл, поставленный Алексеем Франдетти «Дорогой Мистер Смит». На мюзиклы ныне с надеждой смотрит театральный мир, поскольку этот жанр очень привлекателен для молодежи. А Северо-Осетинский государственный академический театр имени В. В. Тхапсаева представил пьесу культового писателя Осетии В. Цаголова «Послы гор». Пьеса о том, как осетинское посольство отправилось ко двору русской императрицы просить защиты и вступления в состав России, — начало истории верности осетин этим отношениям. Однако сейчас, по окончании фестиваля, на котором не определялись, что важно, никакие

ЦИФРА

7

тысяч человек как минимум присутствовало на фестивальных показах, на открытии было 6000 человек, на концерте — 12 000.



6 июля. Таким увидели Евгения Вахтангова в «Мастерской Картини» (известное арт-объединение). Он и возглавил шествие по городу на открытии фестиваля «Вахтангов. Путь домой»

места, становится понятно, что все-таки спектакль-лидер на этом смотре талантов был. Это Государственный Бурятский академический театр драмы им. Хоца Намсараева, который привез спектакль «Халхин Гол. Танграй», поставленный режиссером Олегом Юмовым. Спектакль рассказывает о событиях 1939 года. Японцы вторгаются на территорию Монголии, и юная Чэмэд-Цэрэн призывает подружить добровольцами на фронт. Девушки ухаживают за солдатами без пафоса и натяжек, до сих пор. Монолог главной героини в конце, выявляющий сакральные смыслы показанного, ее рвущие душу слова о желании отстирать слезы всю кровь войны и острое «Работай, Чэмэд-Цэрэн!» (чувствуете параллели с сегодняшним днем?) подняло спектакль на невероятную высоту. Это безусловный успех и артистов, и режиссера Олега Юмова, и автора пьесы — драматурга Геннадия Башкуева. И доказательство, что современная драматургия не умерла и имеет высокий потенциал.

И еще о тенденциях: во многих спектаклях используются «ожившие рисунки», а в «Халхин-Голе» — фантастической красоты видеоряд и псевдохроника на заднем плане сцены. К слову, Чэмэд-Цэрэн жива, ей 103 года, и она появляется в конце спектакля на экране в мини-интервью. Это появление — точка: все сказанное — правда. И это поражает, конечно. ...Какими же словами можно подвести итог фестивалю, кроме благодарности его организаторам-вахтанговцам? Простыми. Театр — жив. У него фантастический потенциал, и в нем нуждается публика. Он по-прежнему может говорить на актуальные темы и лечить душу от травм. А разве это не главное? Следующим летом фестиваль планирует вернуться в город, и его уже ждут. После невероятного концертного закрытия (режиссер Эльдар Травов, браво!) я услышала, как семейная пара с двумя детьми переговаривалась по дороге домой: «Дай бог, через год...» Дай, дай бог.

Произошедшее доказало: у людей очень велика потребность диалога с подлинным искусством

Для всех и каждого

Терек бежит по камням с постоянным глухим ворчанием. Этот неумолчный шум — шум вечного движения — слышал век назад и Вахтангов. Он незримо присутствует повсюду: над мостом через реку в сумерках вспыхивает цитата из Вахтангова: «Нет праздника — нет спектакля». Кирилл Крок констатировал: мы о таком и не просили, администрация города сама...! Вместе с возвращением в город Дома Вахтангова вернулся в него, кажется, и его ищущий дух. Вот и на фестиваль съехались отобранные экспертами интереснейшие театральные коллективы, чтобы на неделю перевернуть жизнь в городе вверх дном и сделать счастливыми очень многих людей. Никакого преувеличения: в нашей непростой жизни праздника часто недостает, а тут неделю пульсировала яркая, завораживающая и заставляющая думать о многом театральная жизнь. Разве это не потрясающе! Особой «фишкой» фестиваля стала его доступность: цены на билеты на основные показы были лояльны до предела, а выступления уличных театров и невероятный по масштабу концерт закрытия были вообще бесплатны. Выступления набирающих силу уличных театров были спорными, но интересными. Это не новый, но весьма востребованный сегодня пласт театрального искусства (в ГИТИСе в этом году набирали на магистерскую программу

СПРАВКА

Фестиваль «Вахтангов. Путь домой» был учрежден в 2024 году по инициативе Театра имени Евгения Вахтангова и при поддержке Президентского фонда культурных инициатив (ПФИКИ), правительства Республики Северная Осетия — Алания и лично главы республики Сергея Меньяйло. Организатором фестиваля стала Автономная некоммерческая организация «Центр поддержки и развития Театра имени Евгения Вахтангова». «Вахтангов. Путь домой» стал первым всероссийским театральным фестивалем в регионе. Для проведения фестиваля использованы средства гранта ПФКИ, собственные средства Театра имени Евгения Вахтангова и спонсоров.



ОЛЬГА КУЗМИНА
Обозреватель



Сегодня точку в номере ставит советский и российский футболист Юрий Ковтун, который провел благотворительный футбольный матч в рамках международного юношеского фестиваля «Под флагом добра». По его словам, такие события открывают для детей, в том числе с особенностями здоровья, уникальные возможности: шанс проявить себя, пообщаться с кумирами и сделать первый шаг к профессиональной карьере. — Вот бы проводить подобные турниры почаще, ведь они становятся той самой первой ступенькой, после которой одаренные ребята могут попасть в ведущие футбольные академии, — с улыбкой объясняет спортсмен. — Каждый такой матч — это новые надежды и потенциальные таланты для российского футбола. Чем больше мы говорим, пишем и в целом уделяем внимание детскому спорту, тем больше мальчишек и девчонок найдут свое призвание на футбольном поле, баскетбольном корте или даже в бассейне. Блистательно отыграв матч, Юрий открывает свежий номер «Вечерки», попутно отмечая, что журналисты занимаются важным делом, освещая социально значимые спортивные события. Этот выпуск газеты Ковтун забрал себе на память о благотворительном матче. **ФОТО: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА**

Каждый шестой россиянин перестанет дружить с коллегой, если тот станет его руководителем. Таким результатом опроса поделился сервис по поиску работы. При этом 24 процента сотрудников считают свои отношения с руководителем дружескими.

Вопрос дня

Каждый шестой не хочет дружить с коллегой, которого повысят. И как вам?



ОЛЬГА БОРОДИНА
HR-ЭКСПЕРТ

В России исторически сложилась специфическая модель управления, уходящая корнями в традиции жесткой вертикали власти. Особенно остро проблема проявляется при спонтанном назначении коллег на руководящие должности. Такой резкий переход создает стрессовую ситуацию для всех: новый руководитель, не обладающий управленческим опытом, часто действует интуитивно, смешивая дружеские и профессиональные отношения, а подчиненные воспринимают это как несправедливость. Возникают типичные риски: фаворитизм, утечка конфиденциальной информации, двойные стандарты в требованиях.



ИРИНА ХОЛМАЛЬСКАЯ
ПСИХОЛОГ

Случай из практики: сотрудница подружилась с начальницей, и та стала злоупотреблять доверием, нагружая сверхурочной работой и позволяя себе лишнее. В таких случаях единственное решение — четко обозначить границы: «На работе мы коллеги,

а не друзья». «Дружба» с руководителем чаще оборачивается дополнительной нагрузкой, а не предпочтениями. Особенно страдают те, кто не умеет говорить «нет», — они задерживаются допоздна, выполняют чужую работу, а в ответ получают новые задания.



СТАНИСЛАВ СУПРУНОВ
ЧЛЕН ПРАВЛЕНИЯ ОБЩЕРОССИЙСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ МАЛОГО И СРЕДНЕГО ПРЕДПРИИМЧИТЕЛЬСТВА «ОПБА РОССИИ»

Дружба — многогранное понятие, включающее разные формы отношений: от детской дружбы до товарищества по интересам. В рабочей же среде важно поддерживать ровные, конструктивные отношения. Главная задача баланса: сохраняя субординацию, создавать сплоченную команду, где коллеги готовы поддерживать друг друга. Чрезмерная формальность может снизить мотивацию, а размытые границы — нарушить рабочий процесс. Идеальная модель — профессиональные отношения с элементами взаимовыручки, без перехода в панибратство.

Подготовила **МАДИНА ЛЬЯНОВА**
m.lyanova@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Талант и природная сила помогли Шукшину преодолевать все невзгоды

25 июля 1929 года родился Василий Шукшин (на фото), соединивший в себе таланты писателя, артиста, режиссера и драматурга



Своей жизнью он опроверг утверждение Грибоедова, что у кого много талантов, у того нет ни одного истинного. Творчество Шукшина — зеркало, отразившее жизнь народа. Персонажами Шукшина в литературе стали люди «между городом и деревней» — новый советский средний класс, вобравший в себя значительную часть народа. Тонкую чеховскую вдумчивость Шукшин талантливо сочетал с грубоватыми и смешными сценами народной жизни. В лучших рассказах — «Беседы при ясной луне», «Срезал», «Чередниченко и цирк», «Хахаль», «Волки», «Суд», «Материнское сердце» — он мастерски погружал читателя в противоречивый внутренний мир героев, за-

ставлял вместе с ними размышлять о жизни и смерти, добре и зле. Герои Шукшина жили собственным умом, решали возникающие проблемы, исходя из личных представлений о том, как надо жить по справедливости. Авторская манера Шукшина оказала влияние на творчество многих писателей-современников — Сергея Довлатова, Людмилы Петрушевской, Евгения Попова. Фильмы «Живет такой парень», «Печки-лавочки», «Калина красная» принесли Васи-

лию Шукшину заслуженную славу режиссера и артиста. Пытавшийся после освобождения из колонии «жить по лжи» Егор Прокудин стал народным героем. Много лет Шукшин добивался разреше-

ния на двухсерийный фильм «Я пришел дать вам волю» о Степане Разине, где собрался исполнить роль мятежного атамана. Оно пришло в дни, когда писатель снимался в фильме Сергея Бондарчука по роману Шолохова «Они сражались за Родину». Накануне съемок завершающего эпизода Василий Шукшин ночью умер в каюте теплохода, где жила съемочная группа, в возрасте 45 лет. Это была невосполнимая потеря для русской культуры. Писателя давно нет с нами, но продолжает существовать — уже в третьем поколении — его творческое наследие, по факту давно превратившееся в народное достояние. Эта возня мешает сохранению памяти о Шукшине, бросает тень на образ уникального русского самородка.

ЮРИЙ КОЗЛОВ
edit@vm.ru

Опытные жюри будут оценивать культуру управления

Продолжается прием заявок на участие в Национальной премии для управленцев в сфере культуры. Корреспондент «ВМ» узнала, кто может стать ее лауреатом.

Проект создан для выявления, поддержки, а также поощрения выдающихся руководителей, которые внесли вклад в развитие культуры. — Награда будет вручаться управленцам, развивающим значимые проекты в отрасли. Именно они создают условия для воплощения замыслов, берут на себя ответственность, координируют и направляют, — прокомментировала министр культуры РФ Ольга Любимова. Она также добавила, что премия дает возможность получить признание для талантливых управленцев со всей страны. Кроме того, это подчеркнет большую значимость работы руководителей, а также создаст сообщество про-

фессионалов, которые нацелены на развитие культурной индустрии. Всего будет восемь номинаций, включая три специальные, в которых будут отмечены лучший молодой руководитель, лучший наставник и лучший руководитель проекта в сфере культуры, связанного патриотическим воспитанием и сохранением исторической памяти, а также с поддержкой участников СВО и членов их семей. Более того, участники смогут заявить о себе и показать, на что они способны. Руководители будут презентовать практики, которые разработали сами, и решения, которые они приняли. В конце мероприятия участники получат экспертную оценку. Прием заявок завершится 15 августа. Церемония награждения лауреатов премии пройдет в Москве осенью.

МАРИЯ ШТОГРИНА
m.shtogrina@vm.ru

ДЕЛОВАЯ АФИША

- Конференция**
Экономический потенциал Индии
Площадь Революции
Ул. Ильинка, 6/1, стр. 1
Конгресс-центр ТПП РФ
25 июля, 10:00, бесплатно
Эксперты расскажут о перспективах развития самой быстрорастущей экономики.
- Лекция**
12 Архетипов. 12 Интерьеров. Как попасть в сердце клиента
Аэропорт
Б. Контевский пр.-д, 3, стр. 1
Студия текстильного дизайна
30 июля, 16:00, бесплатно
Узнайте, как создать интерьер под архетип заказчика.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРЕДСТОЯЩЕМ ВЫДЕЛЕ В НАТУРЕ ДОЛИ В ПРАВЕ ОБЩЕЙ ДОЛЕВОЙ СОБСТВЕННОСТИ И ОБ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ СОГЛАСОВАНИЯ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ МАШИНО-МЕСТА С УЧАСТНИКАМИ ОБЩЕЙ ДОЛЕВОЙ СОБСТВЕННОСТИ
Кадастровый инженер Фурсовой Кристиной Юрьевной (почтовый адрес: 115191, г. Москва, ул. Малая Тульская, д. 2/1, к. 5, ком. 1, тел. 8 (925) 870-38-08, e-mail: ks@kriston-k.ru, аттестат №77-14-145) выполняются кадастровые работы по образованию машино-места в границах нежилого помещения с кадастровым номером 77:01:0001058:2939, расположенного по адресу: Российская Федерация, город Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Арбат, Кривоарбатский пер., дом 8, строение 1, помещение 1Ц, расположенного в подземном паркинге многоквартирного дома с кадастровым номером 77:01:0001058:1074, расположенного по адресу: Российская Федерация, город Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Арбат, Кривоарбатский пер., дом 8, строение 1. Участником общей долевой собственности, осуществляющим выдел в натуре своей доли в праве общей долевой собственности, является Чудновский Александр Бенционович, г. Москва, Кривоарбатский пер., д. 8, стр. 2, тел. 8 (916) 625-58-57. Собрание заинтересованных лиц по поводу предстоящего выдела в натуре доли в праве общей долевой собственности и осуществления согласования местоположения машино-места с участниками общей долевой собственности состоится 25.08.2025 г. в 11:00 по адресу: г. Москва, ул. Малая Тульская, д. 2/1, к. 5, ком. 1. Ознакомьтесь с проектом технического плана, а также представить в письменной форме обоснованные возражения можно по адресу: г. Москва, ул. Малая Тульская, д. 2/1, к. 5, ком. 1 с 25.07.2025 г. по 25.08.2025 г. В результате проводимых кадастровых работ образуется машино-место площадью 14,6 кв. м. Предполагаемое местоположение: Российская Федерация, город Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Арбат, Кривоарбатский пер., дом 8, строение 1, подвал № 0, машино-место № 9. Фрагмент графической части Технического плана образуемого машино-места размещен по адресу: <https://disk.yandex.ru/d/4TppEUVNp12B8A>

Частности

- Юридические услуги**
● **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расчленивать квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42
● Возврат квартир. Т. (985) 210-25-63
- Недвижимость**
● Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. (916) 618-86-41
● Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42
- Коллекционирование**
● Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. (985) 275-43-33

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА в соцсетях