

ВЕЧЕРНЯЯ  
МОСКВА

28.07.25

№ 137 (30081)

Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

+28

+19

НА VM.RU

Сотрудники столичных ЗАГСов провели три церемонии бракосочетания в красивую летнюю дату, 27 июля, на станции метро «Маяковская».

А ты записался на контрактную службу?

5200000

МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ КОНТРАКТНИК ЗА ПЕРВЫЙ ГОД

# Специалисты искренней заботы

Сотрудники столичных центров «Мои документы» оказывают свыше 300 госуслуг, находя индивидуальный подход к каждому

## Конкурс

Вчера отметили День работника центров госуслуг. Накануне праздника в Москве выбрали лучшего специалиста центров «Мои документы».

Сегодня в центрах «Мои документы» работают более 10 тысяч сотрудников, которые ежедневно создают комфорт для миллионов москвичей. Заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова отметила, что специалисты с искренней заботой оказывают свыше 300 государственных услуг, находя индивидуальный подход к каждому.

— Спасибо за ваш труд и отзывчивость! Пусть ваша важная работа приносит радость, а благодарность жителей станет приятной наградой, — обратилась она к работникам центров госуслуг.

В этом году на участие в конкурсе «Московские мастера» по профессии «специалист по предоставлению услуг» подали заявки 174 сотрудника. В оборочном этапе участники прошли проверку теоретических знаний и уровня универсализации, психологическое тестирование, а также представили видеопрезентацию о себе и своих коллегах. По результатам этих испытаний были отобраны 10 финалистов.

Заключительный этап проходил очно в Ситуационном центре правительства Москвы, по итогам которого были выбраны три призера.

— Конкурс — полезное и важное мероприятие, которое демонстрирует высокий уровень оказания услуг нашим жителям, — отметила заместитель директора по работе с персоналом центров



25 июля. Победитель конкурса «Московские мастера» по профессии «специалист по предоставлению услуг» Светлана Малышева с наградой. Девушка работает старшим специалистом по предоставлению услуг дополнительного офиса «Мои документы» района Выхино-Жулебино. фото: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

«Мои документы» Елена Сидельникова.

Первое место по итогам всех этапов заняла старший специалист по предоставлению услуг дополнительного офиса района Выхино-Жулебино Светлана Малышева. Девушка работает в этом учреждении чуть больше двух лет.

— В процессе обслуживания я узнаю о жизни наших заявителей, они делятся со мной своими историями, и я становлюсь тоже частью их жизни. Это мотивирует меня и по-

## В этом году на участие в конкурсе профмастерства подали 174 заявки

может осознать, что я выполняю действительно важную работу, помогаю людям, — поделилась она.

Находить общий язык с людьми Светлане удается благодаря богатому опыту, получен-

ному на прежней работе. Конкурс стал для нее вызовом самой себе, а одержать победу помогла в том числе поддержка коллег.

Почетное второе место заняла главный специалист по предо-

ставлению услуг флагманского офиса в CAO Марина Стогова. В этой профессии она чуть больше года, но успела зарекомендовать себя на самом высоком уровне.

— В работе меня привлекала возможность карьерного роста. Я целеустремленный человек, — рассказала Марина.

На третьем месте — главный специалист по предоставлению услуг центра в районе Новокосино Марина Макарова.

## ЦИТАТА

Поздравляю сотрудников центров госуслуг профессиональным праздником! В московских офисах «Мои документы» работают больше 10 тысяч неравнодушных специалистов. Сегодня сотрудники центров госуслуг также сопровождают жителей города в различных социальных проектах. Работают в зданиях медицинских организаций. Оформляют первые документы для новорожденных в столичных роддомах. Регистрируют участников «Спортивных выходных».

СЕРГЕЙ СОБАНИН  
Мэр Москвы



# Черноморцы веками защищают морские границы государства

Вчера те, кто стоит на страже водных рубежей страны, отметили День Военно-морского флота (ВМФ) России. Корреспондент «ВМ» поздравил команду подшефного фрегата ордена Нахимова «Адмирал Эссен» 30-й дивизии надводных кораблей Черноморского флота, с которым редакцию связывает многолетняя дружба.

— Моряки-черноморцы с первых дней специальной военной операции принимают непосредственное участие в защите нашего государства, истории, традиций и ценностей. Как и наши предки, моряки ведут нелегкую битву с национализмом и фашистским режимом, захватившим власть на Украине, — рассказывает офицер из группы

командования 30-й дивизии надводных кораблей Черноморского флота РФ.

— Сегодня Военно-морской флот доблестно решает все поставленные задачи по обеспечению безопасности и обороноспособности государства, остается, как и прежде, предметом национальной гордости и славы России, — говорит офицер.

Военные моряки отмечают День ВМФ вот уже более 300 лет. Праздник был учрежден в честь первой крупной морской победы России (русские моряки разгромили шведов у мыса Гангут в 1714 году в ходе Северной войны). Ее одержал еще совсем молодой флот, основанный первым императором Петром I.

И для современных моряков эта знаменательная дата в истории нашего государ-

ства значит очень многое: дань уважения всем бойцам, память об исторической славе российского флота, завоевавшего для своей страны право на независимость и процветание.

— В этот день в условиях сложной международной обстановки мы не сможем надеть парадную форму, выстроить корабли в линию парадной диспозиции и гордо, на полном ходу пройти перед трибунами восторженных зрителей, — отмечает офицер. — Однако мы с честью выполним все поставленные перед нами задачи на морских направлениях во славу Военно-морского флота и Андреевского флага!

АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ  
a.solonskaya@vm.ru

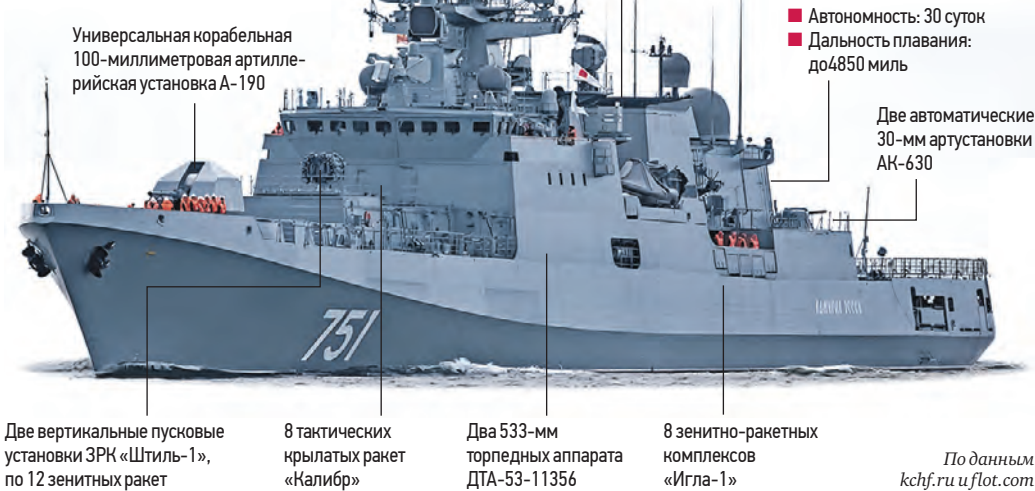
ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → [стр. 8](#)

## ГРАФИКА ГОРОДА

### Фрегат «Адмирал Эссен» (проект 11356) Военно-морского флота Российской Федерации

В День Военно-морского флота РФ корреспонденты «ВМ» решили рассказать, как устроен и чем вооружен фрегат «Адмирал Эссен».

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → [стр. 8](#)



Две вертикальные пусковые установки ЗРК «Штиль-1», по 12 зенитных ракет

8 тактических крылатых ракет «Калибр»

Два 533-мм торпедных аппарата ДТА-53-11356

8 зенитно-ракетных комплексов «Игла-1»

По данным kchf.ru u flot.com

## Вновь взят курс на смягчение денежно-кредитной политики

Центробанк России снизил ключевую ставку с 20 до 18 процентов годовых, продолжив курс на смягчение денежно-кредитной политики.

тельский спрос, однако здесь важно учитывать несколько нюансов, — объясняет Наталья Проданова. — Эффект не будет мгновенным и линейным — на конечный результат повлияют и бюджетная политика правительства, и внешнеэкономическая конъюнктура.

Экономист добавляет, что мы уже видим реакцию банковского сектора — некоторые уже снизили ставку по долгосрочным вкладам до 14 процентов, и она происходит с опережением решений ЦБ.

— Это создает определенные риски: с одной стороны, возможен рост инфляционного давления из-за увеличения денежного предложения, с другой — снижение доходности сбережений для населения, — подмечает эксперт.

Так, по мнению Натальи Продановой, в ближайшей перспективе можно ожидать продолжения тенденции к снижению ставки. Однако все же окончательные последствия этой политики проявятся только с учетом всего комплекса экономических и политических факторов, включая ситуацию на сырьевых рынках и геополитическую обстановку.

МАДИНА ЛЬЯНОВА  
m.lyanova@vm.ru

## Преображение русской души



Символ веры

Сегодня православные верующие отмечают День Крещения Руси и вспоминают святого равноапостольного князя Владимира. Дело в том, что христианство присутствовало на Руси до Крещения: были греческие купцы-христиане, воины-христиане в дружине князя, для них всех существовала Никольская церковь на Подоле.

«Повесть временных лет» рассказывает нам о выборе веры святым князем Владимиром. Его гонцы сравнили разные религии — внешние обряды и учение. И на основании своих исследований рекомендовали равноапостольному князю Владимиру избрать православие. Я убежден, что он отдавал себе отчет в том, что это начало новой цивилизации, а христианство навсегда изменит судьбу русского народа. И его личное крещение было связано с покаянием и нравственной переменой.

Так, преобразование души отдельного человека стало началом христианского просвещения целого народа. Сначала крестилась владимирская дружина. Новая религия могла бы стать верой исключительно элиты, но будь это православие. Но святой Великий князь Владимир прошел по всей Руси — крестил народ. Оставлял священников и епископов, они учили людей вере, евангельским заповедям, отношению к ближнему. А значит, преобразались глубинные основы народной жизни. Люди последовали за своим князем ко Христу. А Русское государство из разрозненных усадеб княжеств призвано было стать Святой Русью.

День Крещения Руси и памяти святого равноапостольного князя Владимира отмечается во всех храмах. Совершается Божественная Литургия, торжественный молебен, звон в колокола. А Святейший Патриарх совершает богослужение в Кремле и торжественно шествует с сонмом (собранием. — «ВМ») духовенства к памятнику святому князю Владимиру на Боровицком холме, и там совершается молебен.

А нам нужно помолиться и начинать со слов: «Да будет на все Святая Воля Твоя, Господи». В том числе и за наше Отечество, данное от Бога, за Святую Русскую Православную Церковь. Да укрепит Господь в нашем народе веру и благочестие. И дарует здравие и мудрость главе государства Российского, который в этот день отмечает День своего небесного покровителя.



МАКАРИЙ (КОНГОРОВ)  
АРХИМАНДИТ,  
ЕПИСКОП КОЗЬЛОВСКИЙ И  
ЛЮДИНОВСКИЙ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

КУРС ВАЛЮТ

\$ 78,31

¥ 11,07

↑

↑



Разворот «Первый рабочий» посвящен людям труда, их педагогам и наставникам, тонкостям разных профессий и достижениям москвичей, благодаря которым столица становится лучшим городом Земли. Сегодня из наших материалов вы узнаете, кто занимается реставрацией чугунных львов из усадьбы Кузьминки, какими творческими навыками должен обладать сварщик и как сбалансированный подход к работе помогает предпринимателю развивать свое дело.

## Сергей Собянин: Небольшие районные парки и скверы преобразуются

### День мэра

**Зеленые территории находятся в пешей доступности у 90 процентов жителей столицы. Об этом вчера мэр Москвы Сергей Собянин сообщил в соцсетях.**

В каждом столичном районе есть парки и скверы. Во время благоустройства в каждом из них создают комфортные условия для отдыха, в том числе активного. Так, в прошлом году привели в порядок небольшие зеленые территории у храма преподобной Ефросинии на Нахимовском проспекте и на Северном бульваре в Отрадном. В районе Щукино обновили сквер «Юность»,

а в Хамовниках — парк «Усадьба Трубецких». — В этом году в Народном парке в Ховрине создаем две зоны для детских игр и обновляем спортивную часть с площадкой для командных игр, тренажерами и теннисными столами, — написал Сергей Собянин. — Обустраиваем многоуровневый амфитеатр, территорию с навесами-зонтиками, круглыми скамейками и качелями. В районе Южное Медведково в сквере вдоль улицы Молодцова появятся детская площадка, спортивная зона и места для тихого отдыха, которые украсят яркие цветники. — В парке «Дубрава» в Куркине на детских и спортивных площадках заменям оборудование и покрытие, — продолжил Собянин. — Сохрани-



25 октября 2024 года. Мэр Москвы Сергей Собянин и заммэра по вопросам ЖКХ и благоустройства Петр Бирюков (справа) осматрели благоустроенные участки парка «Яуза»

ем сухой фонтан, устанавливаем лежаки у пруда. В этом сезоне преобразится и парк «Янтарная горка» в Богородском. Для детей установят игровые площадки, для любителей активного отдыха — уличные тренажеры, турники и теннисные столы. Новые зеленые территории создаются в районе Соколиная Гора, где сейчас реализуется программа комплексного развития бывшей промзоны «Кирпичные улицы». Ранее здесь уже построили детский сад и дом по реновации. Вдоль 10-й улицы Соколиной Горы протянулся сквер. — Сейчас продолжается возведение жилой застройки с частным садиком, — уточнил Сергей Собянин. — На территории также появится блок начальных классов. Вве-

сти объекты в эксплуатацию планируется в 2026 году. В рамках благоустройства на месте бывшей промзоны озеленят территорию общей площадью 4,6 тысячи квадратных метров. Еще один детсад в следующем году построят и в районе Очаково-Матвеевское. Здание с бассейном передадут городу. Кроме того, в столице по программе «Моя школа» обновляют учебные корпуса. К сентябрю откроют 51 модернизированное здание. Среди них — школа № 883 в Северном Тушине. Вместе с трехэтажным зданием преобразится и школьный двор. В частности, там сделали площадку для проведения торжественных мероприятий.

**НАТАЛЬЯ ТРОСТЯНСКАЯ**  
n.trotyanskaya@vm.ru

### КСТАТИ

Знак отличия «Волонтер Москвы» смогут получать до 100 человек в год. Как рассказал Сергей Собянин в соцсетях, теперь награду будут присуждать в трех степенях, в зависимости от стажа волонтерской деятельности. Так, знак отличия I степени смогут получить добровольцы со стажем от 5 лет. Вместе с наградой предусмотрена денежная выплата в размере 250 тысяч рублей. Волонтеры, заслужившие знак отличия II степени, получают 100 тысяч рублей, III степени — 50 тысяч рублей.

## Профессия помогла найти любовь

### Третий гудок

**Сварщик Алексей Нечаев (на фото) выбрал свою профессию еще в детстве — ему очень нравилось помогать отцу в его ремонтной мастерской. Вчера он рассказал «ВМ», почему профессия изменила его образ жизни.**



Алексей Сергеевич работает сварщиком уже 25 лет. Начиная в раннем детстве — его отец работал в мастерской, где занимался сварочными работами разного профиля. Мальчик помогал отцу и просто влюбился в это дело. — Всегда очень нравилось работать руками. Сначала занимался мелкими делами, а ближе к подростковому возрасту начал учиться ручной сварке, — отметил он. После девятого класса он поступил в колледж, где обучался данной профессии. Там Алексей уделял большое количество времени практике, подрабатывал на одном из предприятий. Рабочий день начинался максимально рано — в восемь утра нужно было уже быть на смене, поэтому Алексей просыпался в пять. Такой график быстро приучил его к ранним подъемам. За годы работы это вошло в привычку — вставать ранним утром. Этот режим он старается не нарушать. — Сейчас у меня смена начинается в девять утра, но привычка дает о себе знать. Домашние порой ругаются, что бужу их слишком рано, — признается Алексей Нечаев. В течение дня у него не бывает времени без работы — посто-

янно нужно что-то починить, сделать. Однако самое важное — подготовить с утра рабочее место и надеть защитную форму. — Профессия опасная, поэтому технику безопасности нужно соблюдать строго. Без защитной маски — никуда! — добавляет Алексей. Свою профессию он считает творческой и нередко сравнивает себя со скульптором. Ведь благодаря сварке можно создать столько удивительных элементов, которые пригодятся в разных сферах — от строительства до благоустройства. Поэтому важно быть не просто хорошим работником, но и творческим человеком. — Сварщики нужны всегда и везде, никакие технологии не заменят ручную работу. Конечно, за годы профессия сильно изменилась, технологии неустойчиво шагают вперед. Важно повышать квалификацию, — отмечает он. Кстати, Алексей уверен, что хороший сварщик должен любить точные науки, особенно химию и физику. Они очень помогают в работе с металлом и позволяют избежать ошибок, которые часто встречаются у начинающих специалистов. В начале своего карьерного пути Алексей много времени посвящал изучению этих наук — увыв, в школе ему не удалось уделить им достаточно внимания. — Об этом, кстати, очень жалею. Как пришел в цех, то сразу взялся за учебники. Советую это всем молодым ребятам, которые к нам приходят, — подчеркивает мастер. Алексей Сергеевич не сомневается, что для хорошего результата профессии надо понастоящему любить. Он ни разу не пожалел о своем выборе — работа научила его быть аккуратным и самое главное — помогла встретить свою любовь. На предприятии он познакомился с супругой Ириной — они женаты 15 лет.

**РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА**  
r.lebedeva@vm.ru

## Инвесторов привлекает комплексный подход к аренде

### Точка роста

**В столице в пятницу прошел тур для инвесторов по общественно-деловому центру индустриального парка «Руднево». «ВМ» узнала, как развивается это пространство.**

Общественно-деловой комплекс расположен на улице Пехорская, 1Г. Комплекс представляет собой две 12-этажные башни, которые расположены на стилобате. Общая площадь центра составляет около 60 тысяч ква-

дратных метров. Для инвесторов пространство особенно привлекательно. Главным образом за счет multifunctionality и местоположения. Рядом — крупные городские предприятия с разнообразной специализацией: от нанотехнологий до промышленного производства. А это значит, что посещаемость объектов также будет очень высока. Кроме того, неподалеку находятся и современные жилые комплексы для молодых семей. Как бонус — хорошо развитая транспортная доступность. — На первом и втором этажах нашего бизнес-комплекса планируется размещение супермаркета, аптеки, салона красоты, кафе и ресторанов, а также спортивно-оздоровительных секций. Кроме этого, будут созданы зоны отдыха и развлечений для детей и взрослых, — отметил генеральный директор особой экономической

зоны (ОЭЗ) «Технополис Москва» Геннадий Дегтев. Во время экскурсии инвесторам рассказали подробнее о каждой площадке, а также познакомили с действующими арендаторами площадей на территории индустриального парка. Например, для гостей выступил начальник лаборатории производства ЦК БАС МГТУ им. Н.Э. Баумана, один из арендаторов бизнес-центра Андрей Сухарев. — Для резидентов ОЭЗ действует особая льготная ставка, а также существует возможность выкупа помещения после ввода объекта в эксплуатацию. Более того, здесь очень хорошо развита инфраструктура — есть единая управляющая компания, которая предоставляет качественные услуги, важные для функционирования предприятий, создания комфортной среды для сотрудников на территории ОЭЗ, — подчеркнул он. Инвесторы могли задать интересую-

### Индустриальный парк «Руднево»

#### ХАРАКТЕРИСТИКИ ОБЪЕКТА

**53**  
гектара — площадь территории

**380 000**  
кв. метров — площадь объектов

**3400**  
рабочих мест

#### ОТРАСЛИ

Кластер БПЛА

Нанотехнологии

Микроэлектроника, оптика

Высокотехнологичное производство

Информационные технологии

#### ИНФРАСТРУКТУРА

Кафе, столовые и фуд-корты для комфортного питания сотрудников

Совместные лаборатории, коворкинги и сервисные помещения

Озелененные зоны отдыха с лавочками и местами для релаксации

Нурсы и тренинги для профессионального развития персонала

Индустриальный парк «Руднево» ОЭЗ «Технополис Москва»

МОЩНОСТИ

**908**  
м³/сут. — водоотведение

**4033**  
м³/час — газоснабжение

**16**  
МВт — электроснабжение

По данным ОЭЗ «Руднево»

### ЦИТАТА

*За время деятельности ОЭЗ «Технополис Москва» компании вложили более 255 миллиардов рублей и создали свыше 22 тысяч рабочих мест. Сегодня в ОЭЗ свою деятельность ведут более 230 предприятий, из которых 123 — резиденты и получают налоговые льготы.*

**АНАТОЛИЙ ГАРБУЗОВ**  
руководитель столичного Департамента инвестиционной и промышленной политики

## На площадке создан особый микроклимат для каждого

данных метров. Для инвесторов пространство особенно привлекательно. Главным образом за счет multifunctionality и местоположения. Рядом — крупные городские предприятия с разнообразной специализацией: от нанотехнологий до промышленного производства. А это значит, что посещаемость объектов также будет очень высока. Кроме того, неподалеку находятся и современные жилые комплексы для молодых семей. Как бонус — хорошо развитая транспортная доступность. — На первом и втором этажах нашего бизнес-комплекса планируется размещение супермаркета, аптеки, салона красоты, кафе и ресторанов, а также спортивно-оздоровительных секций. Кроме этого, будут созданы зоны отдыха и развлечений для детей и взрослых, — отметил генеральный директор особой экономической

зоны (ОЭЗ) «Технополис Москва» Геннадий Дегтев. Во время экскурсии инвесторам рассказали подробнее о каждой площадке, а также познакомили с действующими арендаторами площадей на территории индустриального парка. Например, для гостей выступил начальник лаборатории производства ЦК БАС МГТУ им. Н.Э. Баумана, один из арендаторов бизнес-центра Андрей Сухарев. — Для резидентов ОЭЗ действует особая льготная ставка, а также существует возможность выкупа помещения после ввода объекта в эксплуатацию. Более того, здесь очень хорошо развита инфраструктура — есть единая управляющая компания, которая предоставляет качественные услуги, важные для функционирования предприятий, создания комфортной среды для сотрудников на территории ОЭЗ, — подчеркнул он. Инвесторы могли задать интересую-

### ЦИТАТА

*За время деятельности ОЭЗ «Технополис Москва» компании вложили более 255 миллиардов рублей и создали свыше 22 тысяч рабочих мест. Сегодня в ОЭЗ свою деятельность ведут более 230 предприятий, из которых 123 — резиденты и получают налоговые льготы.*

**АНАТОЛИЙ ГАРБУЗОВ**  
руководитель столичного Департамента инвестиционной и промышленной политики

## Лучший фрезеровщик считает свою работу очень творческой

### Надежные руки

**В столице подвели итоги городского конкурса профессионального мастера «Московские мастера» среди рабочих специальностей. «ВМ» пообщалась с лучшим фрезеровщиком столицы Александром Агафоновым о его профессии.**

Конкурс включал два этапа: теоретический из 25 профильных вопросов и практический, в рамках которого было необходимо выполнить задание на предоставленном оборудовании.

— Квалифицированные кадры — основа промышленного развития Москвы. Токари, фрезеровщики, слесари и другие специалисты обеспечивают функционирование производственных процессов, поддерживая технологическую стабильность в реальном секторе. В условиях автоматиза-

ции и цифровизации их профессиональный уровень определяет эффективность и конкурентоспособность отечественной экономики, поэтому развитие профессиональных компетенций сотрудников рабочих специальностей — наш стратегический приоритет, — подчеркнул министр правительства Москвы, руководитель Департамента инвестиционной и промышленной политики Анатолий Гарбузов. Обладатель «золота» среди фрезеровщиков Александр Агафонов трудится по профессии с 2000 года. Большую часть времени — на московском двигателестроительном предприятии ПК «Салют» АО «ОДК». С этим делом его познакомил отец, который тоже фрезеровщик. — На самом деле у меня очень творческая профессия. Фрезеровщики — практически скульпторы. Мы отсекаем лишнее и получаем красивую готовую деталь, — поделился он.



25 июля. Победитель конкурса «Московские мастера» в профессии «Фрезеровщик» Александр Агафонов за работой. Фото: Мария ХАПЦОВА

При этом работа, отмечает Александр, требует физической силы и ловкости, ведь многие операции нужно выполнять вручную. В своей деятельности он использует вертикальные и горизонтальные конольно-фрезерные станки.

— Выбор инструмента зависит от детали, которую нужно изготовить, ее формы, размера, материала. В моем арсенале огромное количество режущих инструментов: концевые, цилиндрические, а также фасонные, дисковые и т-образные фрезы, — рас-

сказал мастер. — Для грубой обработки использую дирижный инструмент. Фрезеровщику нужно проводить большое количество математических расчетов. По словам Александра, чтобы работать по этой профессии, нужно хорошо знать математику, физику и даже химию. — Например, чтобы подобрать нужный инструмент, необходимо понимать состав материала, из которого изготавливается конкретная деталь, — уточнил он. У Александра шестой квалификационный разряд, к которому он стремился много лет. В том числе участвовал в различных конкурсах профессионального мастера, чтобы получить новый опыт, знания и навыки. Победа в конкурсе «Московские мастера» у него не первая. По словам фрезеровщика, его профессия — крайне востребована на рынке труда. Обучиться ей может каждый.

**МАРЬЯНА ШЕВЦОВА**  
m.shevtsova@vm.ru

### НА ЗАМЕТКУ

Фрезеровщик — это специалист, который играет ключевую роль в промышленности. Он занимается обработкой различных материалов, превращая их в точные и сложные детали. Сегодня эта профессия входит в тройку самых востребованных в России. Навыки фрезеровщика нужны в машиностроении, авиастроении и строительстве. Зарплата этих специалистов за последние годы выросла на 11 процентов и продолжает расти. Кстати, считается, что эта специальность возникла в XVIII веке и получила широкое распространение в России, Англии и Германии. Изобретен фрезерный станок в 1818 году.

## Дельный словарь

**А** **Аншлаг.** Информационная табличка с указанием наименования выработки и направлением выхода из шахты.

**Бойся.** Распространенный в шахтерской профессии окрик «Опасно!». Аналог морского «Полундра!».

**Гора.** Поверхность. Употребляется в выражении «на-гора» — на поверхность.

**Качать.** Транспортировать уголь на поверхность. В середине прошлого века уголь шел по желобам, которые начались в разные стороны эксцентриком — отсюда выражение.

**Лава.** Традиционное название подземной очистной выработки, в которой производится добыча полезного ископаемого.

**Упряжка.** Отработавшая смена подземного рабочего.

**Уступ.** Рабочее место забойщика. Лава поделена на 10–11 уступов.



## Столица помогает предпринимателям развивать свое дело

### Значительный малый

Столичным предпринимателям доступен спектр разноплановых услуг и других бесплатных инструментов, которые помогают в развитии собственного дела. О личном опыте построения бизнеса и о том, какую помощь оказывает ГБУ «Малый бизнес Москвы» (МБМ) и Департамент предпринимательства и инновационного развития Москвы, «ВМ» рассказала предприниматель Елена Демьянкина.

Сегодня Елена Демьянкина является основательницей сервиса по доставке полезного питания. Своим делом она занимается уже четыре года, а задуматься о своем бизнесе и открыть его, по ее словам, ей помогли обстоятельства.

— Когда началась пандемия, аналогичная компания, где я работала, прекратила свое существование, — говорит она. — Именно тогда и пришла идея открыть свою компанию по доставке питания и подойти к этому вопросу профессионально, с медицинской точки зрения. Как рассказывает Елена Демьянкина вместе с врачом-диетологом они углубились в лечебные протоколы и ориентировались на индивидуальный подход к каждому клиенту. — Основы принципа правильного питания — это не строгая диета, а сбалансированный и осознанный подход к еде, — добавляет она. — Который поддерживает здоровье, энергию и благополучие на долгие годы. Кстати, пандемия оказала влияние на развитие бизнеса. И чтобы сохранить свое предприятие, было решено запустить более бюджетную линию. Время было сложное, но силы предпринимательнице при-



18 июня. Основательница сервиса по доставке полезного лечебного питания Елена Демьянкина на производстве

давала ответственность за ее команду и вера, что все получится. — А чуть позже я впервые услышала про проект «Малый бизнес Москвы», — вспоминает Елена Демьянкина. — Зарегистрировалась и пошла учиться. Это помогло во многом и остаться нам, как говорится, на плаву, а в дальнейшем пересчитать экономику, отказаться от невыгодных проектов. Первое знакомство с МБМ переросло у Елены Демьянкиной во взаимовыгодное сотрудничество, она и сейчас продолжает посещать лекции, мероприятия и встречи разного формата. — Это помогает мне всегда держать руку на пульсе, — говорит она. — И быть в курсе всех событий малого и среднего бизнеса столицы. И тут же добавляет к сказанному, что очень хорошо, что в столице работают такие проекты, как МБМ, куда бизнесмены могут обратиться за любой помощью и советом.

Какую любого предпринимателя, у Елены большие планы по развитию своего бизнеса, так, сегодня она развивает доставку питания в клиники. — Разрабатываем программы питания под определенные запросы. В дальнейших планах хотим расширять деятельность и выйти со своим проектом на другие города России, — делится основательница сервиса по доставке полезного лечебного питания. Елена Демьянкина в предпринимательской деятельности уже давно не новичок, и, осваиваясь на своем опыте, начинающим предпринимателям она хотела бы посоветовать верить в себя. — Ни при каких обстоятельствах нельзя опускать руки, — говорит она. — Не ошибается только тот, кто ничего не делает. Если ошибку можно исправить, это не ошибка, а урок. Через который мы все проходим.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА  
j.samoylova@vm.ru

## Хранителей старинной усадьбы готовят к финальному этапу реставрации, затем они вернутся на белокаменные постаменты

### Город в деталях

Египетские львы из усадьбы Кузьминки вернутся на свои исторические места осенью. «ВМ» заглянула в реставрационную мастерскую.

Скульптуры львов выполнены по рисункам Доменико Жилярди. Знаменитый архитектор работал в Кузьминках по приглашению князя Сергея Голицына, затеявшего глобальную реконструкцию усадьбы. Модели для львов изготовили в 1838 году в московской мастерской скульптора Сантино Кампиони. А вот отливали «царственных» животных на одном из уральских чугунолитейных заводов Голицына. Таким образом князь хотел продемонстрировать качество и долговечность продукции.

Чугунные львы, «поселившиеся» в усадьбе на века, стали ее символом. Особенно всем полюбили «хранители» Кру-

глой пристани у Верхнего пруда. Со временем за ней так и закрепилось еще одно название — Львиная. Живописная пристань уже в начале XX века была одним из популярных мест в Кузьминках для фотосъемок и пленэров. Сейчас она закрыта на реставрацию, но не перестает притягивать к себе художников. К слову, ее нередко изображают участники конкурса детского рисунка «Наследие моего района».

— Мне нравится рисовать Львиную пристань, потому что я очень люблю львов, — призналась «ВМ» 10-летняя художница София Рябова. Девочка живет недалеко от парка «Кузьминки», часто гуляет там и с нетерпением ждет, когда скульптуры вернут обратно в усадьбу.

— В рамках работ на Круглой, или Львиной пристани отреставрируют скульптуры львов, металлическое ограждение, приведут в порядок чугунные плиты смотровой площадки и каменную кладку, — сообщил ранее руководитель Департамента культурного наследия Москвы Алексей Емелянов (на фото).

В Кузьминках до наших дней сохранились 14 львов, из них четыре — подлинные, то есть созданные почти 200 лет назад. Помимо пристани, скульптуры украшают ограду парадного двора и входы в восточный и западный флигели господского дома. Египетскими львов называют из-за гривы, которая напоминает клафт — головной платок. — В XIX веке, когда отливали львов, была мода на Древний Египет, — пояснила руководитель проекта реставрации объектов усадьбы Кузьминки Елизавета Маликова. — Почти в каждой усадьбе этого периода есть что-то египетское: павильон, зал, холл, скульптуры... Вотчина Голицыных не стала исключением.



23 июля. Реставратор Осман Магомедов шлифует заделанные шпаклевкой изъяны и сварные швы на чугунном теле льва. Затем скульптуру покроют защитным слоем грунта, на который уже в финале нанесут краску. ФОТО: МАРИЯ ХАЛЦОВА

До начала реставрации чугунные львы в Кузьминках стояли на белокаменных постаментах. Скульптуры аккуратно демонтировали и доставили в мастерские. — Мы, когда снимали их с постаментов, надеялись найти, возможно, какое-то послание от предыдущих реставраторов — это довольно распространенная практика, — рассказала Елизавета. — Но ничего такого или чего-то еще, что представляло бы ценность, не обнаружили. Единственным «сокровищем» оказались монеты, которые лежали у львов на пристани.

Скорее всего, их оставляли «на счастье» или «на удачу» верившие в приметы посетители усадьбы. Но больше всего специалисты удивились, когда обнаружили, что у некоторых львов не хватает уха, части хвоста или даже гривы. Реставраторы считают, что это дело рук вандалов. — Чугунные львы сварены из отдельных деталей и, судя по всему, от времени и коррозии швы ослабли, и элементы, которые расшатались, вырвали, — поделилась предположением, как такое могло произойти, руководитель проекта реставрации.

Восстановление скульптур началось с их расчистки. Это был довольно трудоемкий процесс. На некоторых львах количество слоев старой краски доходило до десяти, и каждый из них нужно было удалить так, чтобы не повредить металл. Затем мастера избавились от следов коррозии, отреставрировали швы, заделали трещины, устранили дефекты и заново отлили утраченные элементы. Необходимые формы снимали с соседних скульптур. — Издалека кажется, что все львы одинаковые, но, если присмотреться, можно заме-

тить, что у каждого есть какая-то индивидуальная деталь, — подчеркнула Елизавета Маликова. По ее словам, большинство львов уже готовы к финальному этапу — покраске. Как раз сейчас специалисты подбирают соответствующий оригинальному темно-серый цвет. — С серебристым отливом, — уточнил реставратор Андрей Корнейчик. Вместе с коллегами ему еще надо зашпаклевать, отшлифовать и загрунтовать оставшихся львов.

НАТАЛИЯ ТРОСТЯНСКАЯ  
n.trostyanskaya@vm.ru

## Компании наращивают выпуск товаров для здорового питания

### Производство

Столичные предприятия расширяют ассортимент продукции для здорового питания. Об этом в субботу сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов.

Сегодня в пищевой отрасли Москвы функционирует более 320 предприятий, в том числе работают производители здорового питания. Компании увеличивают выпуск продуктов без глютена, сахара, молока и искусственных добавок, например шоколадные батончики и конфеты без добавленного рафинированного сахара. — Благодаря поддержке города объемы выпуска продуктов для здорового питания в столице демонстрируют устойчивый рост. Так,

в январе-мае 2025-го московские производители выпустили свыше 114 тысяч тонн муки из зерновых, овощных и других растительных культур — что превышает показатели аналогичного периода прошлого года, — отметил Максим Ликсутов. Уточняется, что с января по май этого года компании произвели и выпустили около 276 тонн зерновых продуктов для завтрака и других изделий из зерновых культур. Такая позитивная динамика индекса производства подтверждает растущую популярность тренда на здоровое питание у москвичей. Заместитель мэра напомнил, что в ТиНАО формируется кластер пищевой промышленности, на территории которого разместятся предприятия по выпуску мясной и молочной продукции, хлебобулочных и кондитерских изделий, а также готовых блюд.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА  
m.shevstova@vm.ru

## Доска почета



Он трудится на производстве высокотехнологичного оборудования и ИТ-решений в области систем самообслуживания. В профессии москвич недавно — он освоил ее благодаря программе переподготовки кадров центра «Профессионал». Сергей рассказал, что интерес к рабочим профессиям у него с юности. В колледже он обучался на токаря, а после по распределению работал на заводе. За свою жизнь ему не раз приходилось менять профессию, но Сергей Пакин всегда был готов получать новые знания и осваивать новые направления деятельности. Оптимизм и целеустремленность помогают ему быть востребованным на рынке труда.

### НОВОСТИ СЕРЬЕЗНЫХ ЛЮДЕЙ

#### Почти 70 улиц благоустроят на юге столицы.

Специалисты Комплекса городского хозяйства заменят асфальт на дорогах и тротуарах, установят фонари с энергосберегающими светильниками и современные остановочные павильоны. Работы уже идут на 18 улицах, в том числе в Булатниковском, 2-м и 3-м Донских проездах. — Расширим пешеходные дорожки и обустроим удобные парковочные карманы, — рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам ЖКХ и благоустройства Петр Бирюков. — Организуем новые наземные переходы с контрастным освещением, что позволит самой «зебре» и пешеходу на ней быть заметнее для водителей в темное время суток.

#### Участники проекта «Активный гражданин» выберут лучший строительный объект.

В голосование, которое продлится до 3 августа, вошли 40 проектов, реализованных в прошлом году. Среди них: жилые комплексы, построенные по реновации, выставочные пространства, дворцы спорта, школы и детские сады. — Звание «Проект года» по итогам народного голосования получит проект, набравший абсолютное большинство голосов, — уточнил руководитель Департамента градостроительной политики Москвы Владислав Овчинский.

#### На столичном рынке труда востребованы менеджеры по продажам.

В базе вакансий центра «Профессии будущего» представлено более 110 тысяч предложений в сфере торговли. Работодатели ищут менеджеров по продажам, специалистов по маркетингу, консультантов и мерчандайзеров. — Это перспективные направления с достойным уровнем дохода, — подчеркнул руководитель Службы занятости населения Москвы и центра «Профессии будущего» Андрей Тарасов. — Например, менеджеры по продажам могут зарабатывать до 200 тысяч рублей в месяц.

#### Московские компании производят качественную продукцию для путешествий и активного отдыха.

Предприятия выпускают туристические палатки, спальные мешки, чехлы на чемоданы и многое другое. — Благодаря поддержке города компании расширяют ассортимент, модернизируют и наращивают производственные мощности, — сообщил руководитель столичного Департамента инвестиционной и промышленной политики Анатолий Гарбузов. — Например, за пять месяцев этого года предприятия выпустили более 7 тысяч дорожных пледов и свыше 15 тысяч спортивных костюмов.

## Будущее нашего авиастроения

### Синий воротничок

Сегодня Россия решает важнейшую стратегическую задачу по созданию полностью отечественных самолетов. Это беспрецедентный вызов в истории современной авиации.

Такие мировые гиганты, как «Бойнг» и «Эйрбас», строили и продолжают строить свои машины в плотной международной кооперации. Наши же лайнеры MC-21 и «Суперджет» будут полностью российскими. И в этих проектах уже участвует новое поколение инженеров. Чтобы таких специалистов становилось больше, предприятия и вузы объединяют усилия. Один из флагманских проектов — образовательный трек «Фрыльа Ростеха», который Государственная корпорация «Ростех» реализует совместно с ведущими техническими вузами страны. Его участники уже с первого курса совмещают учебу с работой на предприятиях.

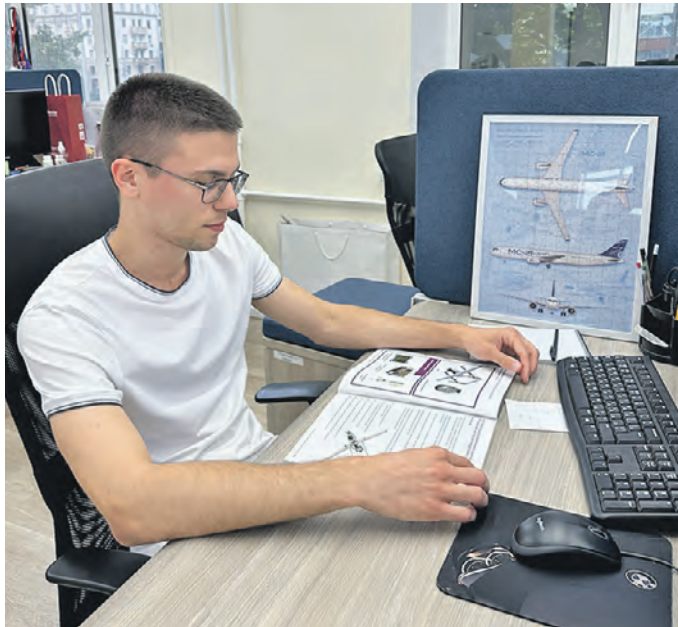
Один из таких будущих специалистов — 21-летний Дмитрий Бабченко, инженер-конструктор отдела эскизного проектирования ПАО «Авиален» (входит в ОАК Ростеха). Дмитрий учится в МАИ и с первого курса совмещает учебу с работой в конструкторском бюро. Сегодня он задействован в создании интерьера самолета MC-21. Именно на таком лайнере совсем скоро пассажиры смогут полететь на отдых или в командировки. В беседе с «ВМ» Дмитрий признался, что его всегда завораживала работа механизмов: «как множество деталей складываются в единое целое и превращаются во что-то живое, работающее слаженно

и точно». Именно поэтому он выбрал профессию инженера. — В детстве я разбирал игрушечные автомобили на детали и пытался собрать их обратно. Со временем понял, что мне интересно не просто исследовать то, что уже придумано, а создавать свое, новое, — рассказал он. Помимо технических увлечений Дмитрий с детства занимался творчеством — рисовал, играл на гитаре, участвовал в школьных постановках. — Эти занятия научили меня смотреть на задачи под разными углами и ценить командную работу. В старших классах я понял, что инженерия — редкая область, где можно соединить технические способности и креатив, — поделился он.

Когда в выпускном классе окончательно решил связать жизнь с авиацией, узнал о программе «Фрыльа Ростеха». — Это показало интересную возможность начать карьеру в авиации, и я отправил документы, — вспоминает он. В прошлом году Дмитрий уже прошел практику на Иркутском авиационном заводе, где идет непосредственное производство самолетов MC-21. Сейчас он совмещает научные исследования и работу в конструкторском бюро на севере Москвы.

В последнее время можно наблюдать рост престижа инженерных профессий, что подтверждает и юность. — Это показывает, что компании и государство заинтересованы в молодых специалистах, — говорит Дмитрий. Именно такая замотивированная молодежь, как он, сегодня создает будущее российской авиации — чтобы механизмы не просто работали, а «оживали», воплощая в жизнь самые смелые идеи.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ  
v.chernyanskaya@vm.ru



9 июля. Инженер-конструктор Дмитрий Бабченко за работой над дизайном самолета MC-21



# Одеяла укроют бойцов от вражеских дронов

сВои люди

Команда волонтеров района Северное Медведково собрала и передала гуманитарную помощь бойцам СВО. Помимо одежды и еды там были и антидроновые одеяла ручного изготовления.

Специальные накидки, скрывающие солдат на передовой от тепловизоров БПЛА, шьют в досуговом центре «Кентавр». Пошивочный цех работает с самого утра, а команда волонтеров приходит «на работу как на праздник», ведь бойцы надеются на их помощь и даже присылают запросы того, что необходимо в данный момент на фронте. — На специальную ткань пришивается фольга. Она нужна для того, чтобы отражать тепло. Затем крепится накладка из синтепона и еще одна водонепроницаемая ткань в камуфляжной расцветке, — рассказала волонтер Татьяна Сидоренко. Из-за специально пришитых петель такими одеялами можно накрыть целый блиндаж. Волонтер поделилась, что одно изделие можно пошить примерно за тридцать минут. В день волонтеры изготавливают около десяти накидок. — Солдаты натягивают наши одеяла над блиндажами. Накрывшись ими, на некоторое время можно исчезнуть с радаров вражеских дронов или тепловизоров. После того как покрывало нагреется, достаточно положить его на землю, дать охладиться, и спустя не-



17 июля. Волонтер из района Северное Медведково Татьяна Сидоренко проверяет швы на антидроновом одеяле. Фото: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

сколько минут его снова можно использовать, — дополнила Сидоренко. Обычно такая накидка помогает в ночных разведывательных вылазках на небольшие расстояния. Зимой они работают эффективнее. — БПЛА с тепловизорами работают так, что на их камерах человек даже в темное время суток виден, потому что светится как фонарик. Поэтому перед тем, как впервые передать солдаткам изделия, мы и сами проверили их с помощью тепловизора, и они показали, что способны защитить бойцов, — отметила Татьяна.

Для защитников Отечества, которые проходят лечение в госпиталях, проводятся выездные концерты и праздничные мероприятия. Также для их комфортного восстановления собирают и передают гуманитарную помощь, перечень которой обширен, начиная от средств передвижения для маломобильных пациентов, заканчивая ортопедическими подушками, которые производятся волонтерами «СВАО для СВОих».

— В свободное время в качестве отдыха мы шьем для солдат специальный подвесной органайзер. Бывает так, что в больницах не у каждого ране-

ного есть возможность пользоваться тумбочкой. В органайзер можно положить телефон или другие личные вещи и повесить все это над кроватью, — дополнила Татьяна. Исполнительный секретарь местного отделения «Единой России» района Северное Медведково Елена Студенова отмечает, что волонтеры приходят трудиться каждый день. — Одни плетут маскировочные сети, другие делают игрушки с ладанками для солдат. Каждый занимается тем, что хочет. Для тех, кто ничего не умеет, мы обязательно организовываем мастер-классы, — объяснила Студенова.

Помимо этого, активисты и сотрудники волонтерского движения Северо-Восточного округа столицы занимаются поддержкой детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. Для тех, кто был вынужден покинуть родной дом, проходят выездные мероприятия, на которых организуются мастер-классы, спортивные, игровые и развлекательные активности. А юным храбрецам, проходящим сложное лечение, привозят подарки, собранные в рамках проекта «Коробка храбрости».

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА  
a.starostina@vm.ru

## СПРАВКА

Волонтерский проект «СВАО для СВОих» запустили в марте 2025 года. Он объединил представителей 14 организаций СВАО. Также участники договорились о создании единой информационной платформы. Она позволит волонтерам делиться опытом, оперативно координировать свои действия, помогать бойцам на фронте и в тылу быстрее и эффективнее.

## Используем политику и дипломатию: Кремль хочет продолжения переговоров

Пресс-секретарь президента России Дмитрий Песков (на фото) заявил, что обсуждение выстраивания отношений с Украиной до окончания спецоперации преждевременно.

Представитель Кремля подчеркнул, что пока вопрос о связи с Киевом после СВО «слишком теоретический». — Нужно зафиксировать выполнение тех задач, которые стояли перед спецоперацией, — говорит Песков. — А потом уже думать о том, как будут выстраиваться отношения.

По словам пресс-секретаря президента, Россия предпочитает использовать политико-дипломатические средства. — СВО продолжается в условиях, когда эти средства стали

невозможными, когда все предложения о диалоге были отвергнуты и самой Украиной, и западными. Если удастся перейти в русло дипломатического урегулирования, тогда это пойдет уже в предпочтительном варианте для нас, — добавляет Дмитрий Песков.

По словам профессора кафедры государственной политики МГУ, доктора исторических наук и члена Академии геополитических проблем Вардана Багдасаряна, постановка вопроса о «выстраивании отношений с Украиной» без разрешения текущей ситуации абсурдна и противоречива. — Это попытка навязать России модель параллельных реальностей — с одной стороны, продолжается воору-

женный конфликт, с другой — якобы развиваются «мирные» дипломатические связи. Возникает вопрос: как могут существовать одновременно мир и война? Подобная конструкция способна существовать только в условиях полной симуляции политического процесса, при котором не разрешены ключевые противоречия и не устранены системные угрозы, — говорит Багдасарян.

По его словам, любые отношения с Украиной возможны только при полном разрешении ситуации, устранении ее первопричин и полученных гарантий, что угроза не повторится. Без этого любые попытки «налаживания отношений» — иллюзия, не более чем дымовая завеса, за которой скрывается продолжение конфликта.

ВИКТОРИЯ БИЯТОВА  
v.biyatova@vm.ru

## Столичные спасатели одни из первых приходят на помощь

Участники Московского городского отделения «Всероссийского студенческого корпуса спасателей» одни из первых пришли на помощь жителям Курской области во время вторжения украинских войск. Но и после изгнания врага они продолжают гуманитарную миссию в регионе.

В начале августа 2024 года Московское городское отделение ВСКС проводило подготовку юных активистов «Народного фронта» в городе Воронеж. Спасатели-добровольцы уже возвращались в столицу, но получили задачу развернуться и оперативно выдвинуться в город Курск. Там ВСКС совместно с «Народным фронтом» и благотворительным фондом «Банк еды Русь» организовали работу объединенного штаба гуманитарной миссии.

На складе добровольцы формировали продуктовые и гигиенические наборы. Их задача способствовала улучшению качества жизни многих людей, оказавшихся в трудной ситуации. Помимо этого, добровольцы принимали участие в процессе разгрузки и погрузки гуманитарной помощи. По словам участников миссии, это была непростая работа, требующая высокой организованности и слаженности.

Добровольцы также оформляли документы, необходимые для упорядоченного учета и распределения гуманитарной помощи. Эта работа включала в себя как администрирование, так и взаимодействие с различными учреждениями и организациями. Также добровольцы выезжали на вызовы в составе Аварийно-спасательной службы Курской области. Они тушили ландшафтные пожары и помогали в предотвращении распространения огня, проводили профилактические мероприятия, разъясняли местным жителям правила безопасности.



Участники Московского городского отделения ВСКС в Курской области Дмитрий Немчинов, Илья Аникиенко, Ника Платон, Сергей Барбус, Иван Колесников, Евгения Лийн (слева направо). Фото 2024 года

Прямо сейчас на территории объединенного гуманитарного штаба в Курске работает группа из пяти добровольцев Московского городского отделения ВСКС. Их командировка продлится две недели. Они, как и их коллеги год назад, формируют продуктовые и гигиенические наборы, разгружают и загружают в машины гумпомощь. Кроме того, доб-

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**МАКСИМ ДЖЕТЫГЕНОВ** руководитель московского городского отделения всероссийского студенческого корпуса спасателей, депутат Московской городской думы

Разнообразная деятельность добровольцев не только обеспечивает необходимую поддержку нуждающимся, но и способствует укреплению общества, повышает, насколько важна готовность помогать друг другу в трудные времена. Участники Московского городского отделения ВСКС в том числе принимают участие в работе пунктов временного размещения, помогая тем, кто оказался в уязвимом положении.

ровольцы оказывают помощь в быту и психологическую поддержку тем, кто был вынужден покинуть свои дома в результате нападения. В пунктах временного размещения они создают атмосферу заботы, что особенно важно для переживших стресс. — На складе мы в основном занимаемся предфасовкой и собираем гигиенические наборы. Помимо этого загружаем и разгружаем машины с гумпомощью и делаем еще много всего, — рассказала «ВМ» доброволец Анастасия Дубашева. — В свободное время мы не забываем про спорт и, конечно же, общаемся с коллегами. Почему я решила поехать на гуманитарную миссию? Потому что захотела попробовать что-то новое. Я считаю, что помочь людям из зоны приграничья — благородный выбор, — сказала девушка. С ней согласен ее товарищ Владислав Перепечин. — Люблю помогать людям, это дает чувство нужности и единение с теми, у кого одинаковые со мной цели, — отметил юноша.

ДАРЬЯ РОСТОВА  
d.rostova@vm.ru

## НА ВЕСЬ МИР

«Вечерняя Москва» представляет рубрику «На весь мир». Здесь мы будем рассказывать о наиболее заметных событиях и важных заявлениях мировых лидеров. О том, как их оценивают эксперты и какое влияние они способны оказать на жизнь россиян, читайте в материалах наших обозревателей.

## Дожди принесли перемирие



Мнение

Трамп поспешил оповестить мир об очередной победе: дескать, он созвонился с руководителями Камбоджи и Таиланда, посулил им заключение тарифных сделок в случае отказа от военных действий, и — чудо! — огонь прекратился. Многие аналитики уверены, что пауза в военных действиях вызвана не вмешательством Трампа, а начавшимися проливными дождями, которые сделали тамошние джунгли непролазными. Но пока Трамп спешит извлечь свои дивиденды из климатической ситуации. Прежде всего он привлекает внимание к азиатским проблемам, то есть к региону, который изначально ставил во главу угла нынешнего курса, в рамках которого Европа постепенно уходит на второй план. А главным противником США на ближайшую перспективу в схватке за мировую гегемонию становится Китай. Уже неоднократно было отмечено, что конфликт Индии и Пакистана, а теперь прозападного Таиланда и прокитайской Камбоджи напоминают как бы тестирование двух супердержав с помощью своих прокси-сил. Считается, что военные столкновения не просто так развернулись в дельте реки Меконг. В реальности именно по Меконгу может идти китайское снабжение как камбоджийской армии, так и возможной в будущем базы НОАК. А это важный фактор маневра китайцев в случае масштабного противостояния с американцами в регионе. Вряд ли звонок Трампа что-то решил кардинально. Уникальный для XXI века конфликт двух королевств имеет под собой более сложную подоплеку, чем простые религиозные противоречия. А потому до двухстороннего компромисса явно не один шаг. И пусть армия Таиланда и многочисленное кхмерской, и лучше пока оснащенная. Но у Камбоджи китайский тыл, да и окружен Таиланд Мьянмой и Лаосом, также китайскими союзниками. Так что условия конфликта выглядят сложными и чреватými затяжным противостоянием.



МИХАИЛ ЦИПАНОВ  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Запад стремится превратить Закавказье в зону хаоса

Помощник президента Азербайджана по внешней политике Химмет Гаджиев заявил, что Баку ждет от Москвы признания ответственности за крушение самолета Embraer 190 на территории России.

В декабре прошлого года произошла авиакатастрофа вблизи казахстанского Актау при попытке аварийной посадки. Президент Азербайджана Ильхам Алиев тогда заявил, что самолет повредился из-за внешнего воздействия в районе Грозного, что привело к потере управления. Россия объяснила, что на тот момент город атаковали украинские БПЛА. Теперь Гаджиев уверяет, что эта катастрофа стала началом похолодания между Баку и Москвой.

— Крушение самолета — один из элементов инцидента. На политику Азербайджана влияют внешние силы, и Турция там играет достаточно большую роль, — говорит политический эксперт, директор АНО «Евразийский институт молодежных инициатив» Юрий Самонкин. — В том числе на Баку есть и британское влияние. Самолета все началось, но далее последовали аресты наших журналистов. Это был явный удар по демократической системе. По его словам, внешние силы сейчас намерены спровоцировать конфликт между странами. Создание зоны хаоса в Закавказье — одна из главных геополитических задач коллективного Запада.

ВИКТОРИЯ БИЯТОВА  
v.biyatova@vm.ru

## Британцы считают Россию врагом номер один

Так думают 65 процентов опрошенных жителей Туманного Альбиона. Правда, есть одно «но»: в опросе приняли участие всего две тысячи жителей одного города.

Согласно исследованию аналитического центра More in Common, подавляющее большинство жителей Великобритании ощущают растущую нестабильность как внутри страны, так и на мировой арене, считая 2025 год периодом хаоса и опасности. Почти половина британцев (40 процентов) убеждена, что их страна теряет международное влияние. На этом фоне респонденты фиксируют усиление других мировых игроков: две трети (67 процентов) видят растущее могущество Китая, половина (50 процен-

тов) отмечают укрепление позиций США, а 39 процентов признают возрастающую роль России на мировой арене. Геополитические предположения британцев проявились резко: 65 процентов однозначно называют Россию врагом Великобритании — это наивысший показатель среди всех стран. Далее идут Иран и Китай. При этом Франция сохраняет статус ближайшего европейского союзника, а доверие к США заметно выросло. Так же более половины британцев готовы поддерживать отправку войск в миротворческую миссию после заключения перемирия. А вот отправку оружия в Незалежную поддерживает только четверть опрошенных.

ВАЛЕНТИН ЗВЕГИНЦЕВ  
ediz@vm.ru

## ★ НОВОСТИ СПЕЦОПЕРАЦИИ

### Расширяем границы контроля

В Министерстве обороны России сообщили, что в результате успешных наступательных действий военизированные группировки войск «Восток» освободили населенный пункт Зеленый Гай Донецкой Народной Республики. В ведомстве подчеркнули, что активную огневую поддержку штурмовикам оказали расчеты артиллерии и операторы ударных беспилотников. Кроме того, в Минобороны сообщили, что группировка войск «Восток» освободила населенный пункт Малиевка в Днепропетровской области.

■ **Обеспечиваем безопасность мирных жителей**  
Саперы 42-й гвардейской дивизии группировки войск «Днепр» проводят размини-

рование населенных пунктов в Запорожской области. Об этом сообщили в Минобороны РФ. Как подчеркнули в ведомстве, мины, угрожающие безопасности мирного населения, установили Вооруженные силы Украины.

■ **Остановил продвижение боевиков**  
В Министерстве обороны России рассказали о подвиге старшего прапорщика Александра Корнеева. Военнослужащий в кратчайшие сроки лично установил более ста мин различного класса. Действия старшего прапорщика остановили продвижение бронегруппы и мотопехоты украинских националистов.

■ **Противник несет потери**  
За прошлые сутки российские военизированные подразделения уничтожили около 1210 ук-

раинских боевиков. Об этом рассказали в Минобороны России. В зоне ответственности группировки войск «Север» Киев потерял более 170 бойцов, военнослужащие «Запада» ликвидировали более 225 единиц живой силы противника. «Юга» — до 130, «Центра» — свыше 425, «Востока» — более 200, «Днепра» — свыше 60.

■ **От нас не спрятались**  
В Минобороны РФ сообщили, что российские военные разрушили узел обороны ВСУ на красноармейском направлении с помощью расчета реактивной системы залпового огня «Град». В ведомстве добавили, что такие действия подразделения группировки войск «Центр» создали благоприятные условия для дальнейшего успешного продвижения наших штурмовых подразделений.



# Симфония тропических красок Вьетнама



25 июля 2025. Участники фестиваля вьетнамской культуры До Хоанг Зыонг (слева) и Нгуен Тхи Ким Фунг. фото: Мария Халцова

## Народы Москвы

В столице на Манежной площади стартовал масштабный Фестиваль культуры Вьетнама. Он приурочен к 75-летию установления дипломатических отношений между нашими странами.

Площадь в сердце столицы превратилась в уголок загадочной азиатской страны лотосов и рисовых полей. Здесь можно увидеть национальную культуру Вьетнама

во всей ее пестроте и многообразии. Особое внимание уделено национальному костюму и культуре традиционных танцев с веерами — девушки, исполняющие его, движутся плавно, с грацией и достоинством, а особое внимание уделяют движению рук. Аккомпанируют им музыканты, играющие на национальных инструментах. Один из них — чынг, который изготавливают из бамбуковых трубочек. Вечером площадка становится только ярче — загораются цветные бумажные фонарики, создающие антураж волшебства и чудес... Тем атмосфернее смотрятся небольшие фонтаны, украшенные статуэтками вьетнамских духов и божеств — мифологические существа приносят удачу и благополучие. Среди традиционных видов искусств — кукольный театр на воде. Специально созданную к фестивалю программу

«Краски тропиков» представит Театр вьетнамских кукол под руководством народного артиста Нгуен Тьен Зунга. — Нам особенно важно, что фестиваль приурочен к знаковой дате — 75 лет назад СССР стала одним из первых государств мира, установивших дипломатические отношения с Демократической республикой Вьетнам, — отметила Нго Фыонг Ли, супруга генерального секретаря Центрального комитета Коммунистической партии Вьетнама То Ламаи. — Это событие не только открыло новую страницу в истории наших стран, но и стало символом солидарности, доверия и взаимопомощи. За прошедшее время связи укреплялись и развивались во всех сферах, что запечатлилось в памяти нескольких поколений: это и самоотверженный труд советских инженеров, помогавших Вьетнаму в восстановлении после войны, и наши студенты, получающих об-

разование в лучших вузах России, и, конечно же, множество вьетнамско-российских семей, живущих в обеих странах. Гости фестиваля в течение всей недели смогут попробовать уникальные деликатесы из Вьетнама — шеф-повара проведут мастер-классы и научат посетителей готовить традиционный суп фо-бо и ароматный вьетнамский кофе, в который обязательно добавляется стуженное молоко. Также гости праздника смогут приобрести рисунки, выполненные в технике Донг Хо, предметы лакового искусства и знаменитые на весь мир конусные шляпы «нон» из высушенных пальмовых листьев с живописным декором. Под руководством мастеров желающие слепят игрушки из рисового теста. Здесь же пройдут показательные выступления по вьетнамскому боевому искусству и танцам. Всего в рамках фестиваля запланировано около ста меро-

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ДАНГ МИНЬ ХОЙ**  
ЧРЕЗВЫЧАЙНЫЙ И ПОЛНОМОЧНЫЙ ПОСОЛ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕСПУБЛИКИ ВЬЕТНАМ

Фестиваль культуры Вьетнама впервые проводится в историческом центре столицы. Программа готовилась на протяжении двух месяцев по распоряжению первых лиц наших государств. Мы показываем нашу самобытную и богатую культуру. Мы надеемся, что, познакомившись с ней, все больше людей захотят посетить Вьетнам. И, уверяю, вас встретит гостеприимный народ набирающего силу государства. Надеюсь, посетители почувствуют душу нашего народа.

приятный. Познакомиться с экзотичной и яркой культурой азиатской страны можно до 3 августа.

**АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО**  
a.eroshenko@vm.ru

## Прошел фестиваль любителей игр

В минувшую субботу, 26 июля, в парке «Музеон» прошел фестиваль «Игры разума». Корреспондент «ВМ» разобралась, насколько интересной была его программа.

Гости парка «Музеон» познакомились со многими настольными спортивными играми, например, узнали правила «шахмат», сочетающих в себе элементы шахмат и шашек. Также желающие сходили на открытый урок по нардам. Посетители смогли попробовать свои силы, посоперничав друг с другом. Гости фестиваля поиграли и в латрунрули — древнеримскую разновидность шашек.

— Фестиваль собрал любителей настольных спортивных игр и в целом всего интеллектуального досуга, чтобы отдохнуть с головой и развлечься с толком, — отмечает исполнительный директор Ассоциации настольных спортивных игр Олеса Яременко. А в перерывах между занятиями и игровой нашли время для захватывающего зрелища — театрализованного действия «Римский бой». Понаблюдали и за показательной партией в короткие нарды со знаменитостями. И пообщались со специальными гостями: мастерами игры в го, нарды и экспертом по командной ролевой настолке с детективным сюжетом — «Мафия».

**АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ**  
a.slonskaya@vm.ru

## Следственный комитет продолжает выяснять причины взрыва в жилом доме

Началась работа по восстановлению утраченных на месте взрыва дома в Саратове документов. Сотрудники МЧС продолжают устранять завалы.

Взрыв газа произошел 25 июля в десятиэтажном доме. В результате происшествия погибли семь человек, в том числе и ребенок. Также пострадали 16 человек. Следственный комитет РФ завел уголовное дело по статье 238 УК РФ «Оказание услуг, не отвечающих требованиям безопасности». В рамках расследования допросили более 100 человек. Предварительной причиной происшествия глава Саратовской области Роман Бусаргин назвал утечку газа. Эпицентр взрыва находился на восьмом этаже.

Всем пострадавшим окажут материальную поддержку из резервного фонда, а семьям погибших выплатят по миллиону рублей. Также для жителей разрушенного дома были открыты пункты временного размещения. Для привлечения всех ресурсов в ликвидации взрыва и оказания необходимой помощи пострадавшим в Саратове ввели режим ЧС. В этот же день, 25 июля, на место происшествия из Москвы прибыл глава МЧС России Александр Куренков, чтобы лично проконтролировать работу спасательных служб. В ходе разбора завалов было установлено необходимое освещение, а каждые 20–30 минут объявлялись минуты тишины, чтобы по звукам определять наличие людей внутри.

Суммарно для спасения пострадавших было привлечено 406 человек и 114 единиц техники. Сотрудники МЧС выявили, что жители трех из пяти подъездов многоквартирного дома вернулись в свои квартиры. Их безопасности ничего не угрожает. — Пока виновные не найдены и точных причин происшествия нет, сложно конкретно сказать, какое наказание грозит преступнику. Однако по статье 238 УК РФ со всеми отягчающими предусмотрено до десяти лет лишения свободы, — сказал юрист-консультант частной компании Владислав Лазарев. — Думаю, это минимум, на который может рассчитывать виновник.

**ВИКТОРИЯ БИЯТОВА**  
v.biyatova@vm.ru

## Мошенники получили полтора десятка лет лишения свободы за легализацию имущества

Дорогомиловский районный суд приговорил к лишению свободы двух организаторов и 18 участников преступного сообщества, которые четыре года занимались незаконным отчуждением объектов недвижимости.

Сотрудники Федеральной службы безопасности установили, что в 2013 году Ю. Шилов и С. Якубов организовали преступное сообщество, путем обмана незаконно получили право распоряжаться земельными участками, квартирами и нежилыми помещениями, принадлежавшими Министерству обороны, Росгвардии, администрациям районов Московской области и просто жителям региона. До 2017 года организаторы распорядились 14 объектами не-

движимости на сумму более 500 миллионов рублей. Оперативники ФСБ России по Федеральной службе войск национальной гвардии задержали также 18 исполнителей данных преступлений. — По данным фактам было возбуждено уголовное дело по статьям Уголовного кодекса «Организация преступного сообщества (преступной организации) или участие в нем», «Мошенничество» и «Легализация (отмывание) денежных средств или иного имущества, приобретенных лицом в результате совершения им преступления», — сообщили в пресс-службе Управления ФСБ России по ЦВНГ. В итоге два организатора осуждены на 17 и 18 лет лишения свободы с отбыванием в колонии строгого режима,

а 18 соучастников получили сроки от 7,5 до 16 лет лишения свободы с отбыванием наказания в исправительных колониях общего и строгого режима. Ветеран МВД генерал-майор милиции в отставке Виктор Вохминцев подчеркивает, что в приговоре всегда отмечается о возврате похищенного имущества. — Во время следствия у виновных изымается имущество, добытое преступным путем, и признается вещественным доказательством, — говорит Вохминцев. — Или описывается имущество на ту сумму, которое похитили обвиняемые. В приговоре судья констатирует о возвращении похищенного.

**АНДРЕЙ ПИСАРЕВ**  
edit@vm.ru

## Новый павильон заполнили товарами с Дальнего Востока



25 июля. Администратор флагманского пространства «Сделано в Хабаровском крае» Людмила Попова на открытии павильона демонстрирует продукцию региона. фото: Дмитрий Дубинский

25 июля в центре Москвы открылось первое флагманское пространство и павильон «Сделано в Хабаровском крае». Корреспондент «ВМ» посетила новое место и пообщалась с организаторами проекта.

смотря на необычность, все эти продукты также очень вкусные и полны витаминов. В другом зале павильона размещены авторские украшения и одежда: футболки, толстовки и куртки. Там же стоит автомобиль «багги», предназначенный для езды по бездорожью. В нем можно поси-

деть, надеть очки виртуальной реальности и почти десять минут «кататься» по Хабаровскому краю. Инициатива создания проекта «Сделано в Хабаровском крае» принадлежит губернатору региона Дмитрию Демешину. В пятницу он присутствовал на мероприятии. — Открытие этого пространства — важный шаг для поддержки и продвижения российской продукции, — сказал губернатор Хабаровского края Дмитрий Демешин. — С его помощью мы не только формируем витрину, но и создаем своеобразную монополию наших товаров в центре внимания — и это, безусловно, плюс. Россия должна уверенно и последовательно заполнять полки своей продукцией — качественной, разнообразной и конкурентоспособной. Новый павильон находится по адресу: Дмитровский переулок, дом 4, строение 1, и работает ежедневно с 10:00 до 22:00.

**ТАИСИЯ КЛОЧОВА**  
t.klochova@vmdaily.ru

## Припарковал машину под запрещающий знак — ищи ее на штрафстоянке

Сотрудники ГКУ «Московская безопасность» вместе с полицейскими и представителями ГКУ «Организатор перевозок» провели рейд по соблюдению правил безопасности на дорогах Юго-Восточного административного округа. Корреспондент «ВМ» оценивал культуру вождения и серьезность нарушений.

Специалисты по обеспечению правопорядка ГКУ «Московская безопасность» Роман Севастьянов и Светлана Панус вместе с полицейскими выходят дежурить на улицу Верхние Поля. Они рассказывают, что к ним в последнее время участились обращения местных жителей на частные нарушения водителей, в связи с чем они ежедневно выходят дежурить на дороги ЮВАО. Инспектор дорожно-патрульной службы лейтенант полиции Владимир Серединский замечает машину, за рулем которой едет человек с непристегнутым ремнем безопасности. Он останавливает автомобиль и просит водителя предъявить документы. Тот представляется Сергеем Бубновым и начинает оправдываться: — Случайно забыл, извините на первый раз, — говорит Бубнов. Но строгую букву закона надо читать. Полицейский составляет на нарушителя административный протокол.



11 июля. Светлана Панус, Владимир Серединский, Игорь Пронин и Роман Севастьянов (слева направо) проводят рейд на улице Верхние Поля по соблюдению Правил дорожного движения. фото: Андрей Обьедков

Владимир Серединский рассказывает, что пошел работать в полицию по примеру отца и брата. Так сложилась семейная династия с общим трудовым стажем в органах внутренних дел более полувека. Мы дежурием на улице Верхние Поля около часа. За это время правоохранители проверили более двух десятков машин, практически у всех все в порядке. Представители ГКУ «Московская безопасность» решают переехать на улицу Совхозную, где обычно под знаками «Парковка запрещена» водители оставляют свои машины. И действительно, около одного из знаков мы замечаем иномарку. Эксперт 1-й категории ГКУ «Организатор перевозок»

Игорь Пронин вызывает коллег, чтобы эвакуировать автомобиль. Рабочие обматывают специальной лентой автомобиль вокруг и на крапе погружают его на грузовик, после чего отправляют на платную стоянку. — Теперь на владельца иномарки будет выписан штраф за неправильную парковку, — констатирует Пронин. В течение двух недель представители ГКУ «Московская безопасность» совместно с сотрудниками полиции и транспортных инспекций выявили ряд нарушений, в ходе которых особое внимание уделялось не только нелегальным перевозкам, но и другим правонарушениям. Например, несанкционированной тор-

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ВИКТОР ВОХМИНЦЕВ**  
ВETERAN МВД, ГЕНЕРАЛ-МАЙОР МИЛИЦИИ В ОТСТАВКЕ

В органах внутренних дел всегда проводились совместные рейды: в советские времена вместе с дружинниками, в настоящее время — с ГКУ «Московская безопасность» и другими организациями и ведомствами. И как показывает практика — такие рейды доказывают свою эффективность. Водители во время таких совместных проверок видят, что за ними следят, наказывают, и стараются не нарушать Правила дорожного движения.

гове и нарушениям общественного порядка. — В результате составлено порядка 300 административных материалов, 25 автомобилей были отправлены на спецстоянки. За время проведения мероприятий в территориальные отделы полиции по районам Юго-Восточного округа доставили 195 граждан, допустивших правонарушения, — сообщили в пресс-службе ГКУ «Организатор перевозок». В ГКУ «Московская безопасность» отметили, что совместные рейды будут проводиться и в дальнейшем. Сотрудники ведомств продолжают реагировать на обращения жителей столицы.

**АНДРЕЙ ОБЬЕДКОВ**  
a.obiedkov@vm.ru



## 1 Восполним ли бесценный ресурс общения с мудрым пожилым человеком

Екатерина Рощина, автор рубрики «Пост Scriptum», знает о постах в интернете все. Но реальную жизнь любит гораздо больше.



## Аренда бабушки на один час

Бабушка почти для каждого — одна из самых значимых фигур, формирующих отношение к жизни. Покопайся в своих воспоминаниях, и обязательно там будет она, бабушка. Пирожки, чай с малиновым вареньем, тихое позвякивание вязальных спиц, ласковый голос, мягкие руки, пахнущие корицей. Психологи и социологи давно говорят, что старики и дети идеально дополняют друг друга в семье: у одних недостаток энергии, у других переизбыток; идет обмен этими самыми энергиями, к тому же старики, как правило, мудры и спокойны, их жизненный опыт пригодится юным горячим головам. Но — это общемировая тенденция — бабушек в привычном понимании этого слова все меньше! Во-первых, многие бабушки стали эдакими «эмансипе», которые не желают сидеть на даче с внуками и варить кашу. Они хотят выходить замуж, путешествовать и заниматься йогой. Во-вторых, меняется уклад жизни, бабушки и их внуки все чаще живут не просто в разных городах — в разных странах. Совсем недавно разговаривала с одной милой немолодой женщиной, бабушкой двух внуков-близнецов, семилеток. Она заливалась слезами — очень скучает по своим мальчишкам, которые вместе с родителями живут уже год в Китае. У папы там бизнес. А бабушка тут, в Москве, тоскует: в Китай не нелетаешься, здоровье не то, дорого, трудный перелет. Показывала мне фотографии, плакала. Говорила, что совсем не готовит: для себя не хочется. Вообще ничего не хочется для себя. И где-то там за тридевять земель страдают так же внуки, два мальчишки, потому что общение с бабушкой — это бесценный ресурс, который не возместить, не восполнить потом. Если у тебя в детстве не было велосипеда, а сейчас у тебя «Мерседес», то в детстве у тебя все равно не было велосипеда. Если у тебя не было рядом доброй и любимой бабушки в детстве, то потом ниоткуда не возьмутся самые светлые и чудесные детские воспоминания. На всю жизнь ты обделенный важными и нужными эмоциями. В Японии это поняли и запустили... сервис по аренде бабушек. Эдакие бабушки на час — пожилые женщины за фиксированную плату 3300 иен (примерно 20 долларов) станут «личной бабушкой». База сервиса содержит 100 пожилых женщин в возрасте от 60 до 94 лет, они с удовольствием научат готовить, посидят с внуками, поделятся жизненным опытом. Кто-то даже арендует бабушку для присутствия при сложном разговоре с родителями — она, так понимаю, выступит в роли «громомотвода». Кто-то дает бабушке задание — написать что-то красивым почерком: известно, что сейчас в мире печатанных на компьютере буквков навыков каллиграфии исчезает. Если отвлечься от мысли, что «аренда людей» — принцип не порочна, то в сервисе, предлагающем «бабушку на час», есть, конечно, здоровое зерно. Пожилые люди имеют приработок и востребованы. Японская семья получает, пусть и за деньги, бесценный ресурс — общение с мудрым пожилым человеком. Но тут тоже ведь не угадаешь — попадется тебе хорошая добрая бабушка или придет в дом «домомучительница фрекен Бок», которая начнет устанавливать свои порядки? И нормально ли это для детей — когда родители выбирают бабушку, как куклу в магазине, а неподходящую «сдают» обратно? Все равно бабушка в аренду — это суррогат. Так же как мелькающий у нас, в России, на «Авито» — «друг на час», он же собутельник, человек, который выслушает тебя за стаканчиком винца, надает советов, а потом получит за свои услуги денежку. Все же дружеская поддержка — это бесплатная или, вернее, бесценная услуга. Так же как и любовь бабушки. Во всяком случае, в нашей, российской, ментальности.

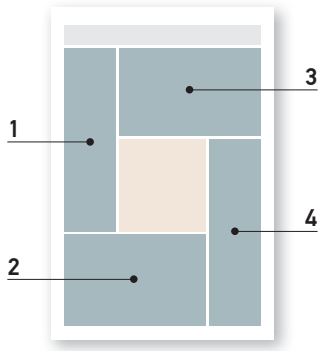
Мнения колумнистов могут не совпадать с точной зрения редакции «Вечерней Москвы»

Заместитель министра здравоохранения Татьяна Семенова призвала передавать среднему медицинскому персоналу больше врачебных полномочий. Потому что, как она объяснила, «мы уходим в новые технологии, в разные направления». На официальном канале Минздрава в популярном мессенджере, где опубликована эта новость, не уточняется, что конкретно из нового-разного имелось в виду. Впрочем, к чему лишние объяснения, когда перераспределение функций медработников уже практически узаконено. Не от хорошей, разумеется, жизни: в глубинке врачей не хватает, их надо разгрузить любой ценой. Концепцию реформы разработал НИИ организации и информатизации здравоохранения Минздрава. Кое-что в ней казалось вполне резонным, например передача среднему персоналу подготовки списков граждан для диспансеризации и профилактических осмотров. Но, помимо этого, шла речь и о чисто врачебных задачах. Так, медицинским сестрам предложено проводить медосмотры, вести диспансерное наблюдение за хроническими больными, оценивать эффективность и безопасность лечения, посещать на дому маломобильных пациентов.

А недавно министр здравоохранения Михаил Мурашко подписал приказ, согласно которому фельдшер и акушерка могут работать докторами. Это волшебное преобразование деликатно названо возложением на них отдельных функций лечащего врача (на самом деле — конечно же, всех функций, включая назначение наркотических и психотропных препаратов). Теперь такая замена закона не только в фельдшерско-акушерских пунктах, где врачей попросту нет, но и в обычных поликлиниках, «недостаточно укомплектованных» терапевтами, педиатрами, акушерами-гинекологами

## 2 Медсестрам хотят передать больше полномочий

Интернет, перефразируя известное стихотворение Маяковского, смазал карту литературного «будня», плеснувши в сетевые ресурсы миллионы текстов любых жанров. На «блюде студия» книжного дела он показал «косые скулы» новой — цифровой — литературы и онлайн-торговли. Если верить проведенному исследованию, покупки книг через маркетплейсы в нынешнем году превзошли продажи в магазинах. Причин тому много. Главная из них — карман покупателя. Если обобщенная (среднестатистическая) книга стоит в магазине 787 рублей, то в интернет-торговле — 335. А причина — постепенное исчезновение книжных магазинов. Сегодня в России далеко не в каждом райцентре можно встретить такой магазин. Розничная торговля книгами, учитывая арендные и ЖКХ-платежи, зарплату продавцов, давно перестала быть прибыльной. Третья причина — удобство онлайн-приобретения книг. Далеко не всегда продавец в магазине может рассказать о достоинствах той или иной книги. В сети — на каждую книгу сотни отзывов, рецензий и комментариев. Понятно, что спрос модерируют опытные менеджерами и наемными критиками, но потенциальный покупатель погружается в дискуссию о книге и имеет возможность сделать выбор. А дальше — покупка через один клик и получение бережно упакованной книги в ближайшем к дому пункте выдачи. Неисчерпаемым резервом онлайн-торговли являются электронные книги. Они, как правило, стоят не больше 250 рублей и охотно покупаются молодыми читателями, не желающими захламлять и так, как правило, достаточно стесненное жизненное пространство книжными полками. Маркетологи утверждают, что бумажная книга уже давно не «царица рынка». Ее по инерции покупают люди, привыкшие



## 3 Где теперь читатели чаще выбирают и покупают книги

Главный редактор «Роман-газеты» Юрий Козлов, ведущий персональной рубрики «Литобоз», рассказывает не о книгах, а о нас с вами, об обществе.



## Что не стерпит бумага

читать «с бумаги», возвращаться к прочитанному, для которых книга не «текст», а живой собеседник, культурный артефакт. Увы, таких вдумчивых читателей становится все меньше. Есть даже такая торговая «раскладка»: бумажную книгу читают дома; электронную — в дороге; аудио — во время спортивной пробежки или в автомобильной пробке. Различные социологи-

4 июня. Коммерческий директор издательства Крымской митрополии «Вольный странник» Наталия Чапурина с новым изданием пушкинской лирики на книжном фестивале «Красная площадь». Этот фестиваль собирает большое количество читателей, отдающих предпочтение бумажным книгам. фото: дмитрий дубинский



Медицина — одна из самых важных сфер нашей жизни. Ведущий персональной рубрики «Доктор» медик Александр Лосото знает об этом все.



## Приказали стать врачами

и врачами общей практики. Как все это будет выглядеть на деле, мы увидим совсем скоро — приказ вступает в силу 1 сентября. Почему-то обсуждение этой резонансной темы в основном свелось к опросам медработников. Тут все ожидаемо. Врачи в целом не возражают, хотя и опасаются бюрократической путаницы и недовольства больных. Средний же медперсонал катего-

рически против, считая, что и так завален работой. Их слова косвенно подтверждает обнародованная на днях статистика. Почти треть выпускников медицинских колледжей 2024 года так и не появились в больницах и поликлиниках. А каждая пятая медсестра увольняется в первый же год. Сколько еще уйдут, если работы прибавится? И все же главное — в другом. Нам, естественно, обещают повысить доступность медицинской помощи без потери качества. Но возможно ли такое хотя бы теоретически? Как, при всем уважении к фельдшеру, даже опытному, выдававшему виды, он заменит врача? Ведь это совсем другая работа. Нужны знания, которые дают лишь в вузе (иначе зачем тогда шесть лет учебы), нужен именно врачебный, а не просто медицинский опыт, плюс кругозор и осознание меры своей ответственности. Чтобы лечить людей, помимо юридического права, требуется еще и моральное. Тем более сейчас, когда врач должен работать не по быстро устаревающим учебникам, а по актуальным клиническим рекомендациям. Да, по полке на прием к фельдшеру лучше, чем заниматься самолечением, но это ли медицина XXI века? Было время, когда огромные надежды возлагались на врачей общей практики. Предполагалось, что они заменят узких специалистов, которых в провинции вечно не хватает. А теперь самих семейных врачей хотят заменить фельдшерами, этими универсальными солдатами медицины! Для этого руководителю лечебного учреждения достаточно издать соответствующее распоряжение. Сам средний медперсонал, кажется, и не спрашивает. По крайней мере в министерском приказе ничего не говорится о необходимости согласия сотрудника со столь экстремальным расширением полномочий. Как, кстати, и об оплате труда в новой реальности. Поработаете врачами, а там будет видно!

## 4 Кадры решают все: впервые учреждена премия для управленцев в сфере культуры

ческие исследования давно и упорно хоронят книгу. Самые нетерпеливые предрекают ее конец к 2030 году. Самые оптимистичные предполагают, что книга останется существовать, но превратится в раритет, как, к примеру, винил или проигрыватели с иглой. Однако проводимые энтузиастами опросы на улице свидетельствуют, что простой народ (70 процентов) не готов отказаться от книги. 25 процентов выразили равнодушие к ее судьбе. Остальные затруднились с ответом. Как бы там ни было, бумажная книга, начиная с библейских свитков и египетских папирусов, существует несколько тысяч лет, тогда как цифровые технологии, быстро сменяя друг друга, — примерно полвека. Не так давно психологи выявили необъяснимую «усталость» у активных читателей электронных текстов. Получается, что сами глаза сигнализируют человеку, что постоянный зрительный контакт с компьютерным экраном опасен для зрения и душевного равновесия. Есть и еще одна особенность в восприятии электронных и бумажных текстов. Не секрет, что в написании книг сегодня активно используется искусственный интеллект. Существуют специальные программы, синтезирующие творчество живого автора и искусственного интеллекта. Удивительным образом (ссылаюсь на собственный опыт рецензента) на бумаге вторичность текстов, составленных с помощью ИИ, ощущается отчетливее, нежели на экране компьютера. Выходит, что бумага не все «стерпит», и, возможно, в этом тоже ее жизненная сила. Она проявляется и в том, что продажи книг не падают, а даже увеличиваются в так называемых нишевых магазинах по интересам, где продают настоящую, хорошую литературу высокого интеллектуального и художественного уровня. Вот туда дорога читателя не зарастает, а, напротив, обустраивается и ширится.

Александра Ерошенко простыми словами расскажет о сложном мире искусства, заглянет за театральные кулисы и в художественные мастерские



## Время успешных продюсеров

В этом году впервые Минкульт проводит Национальную премию для управленцев в сфере культуры. Нетрудно заметить, как сейчас изменилась кадровая политика в этой сфере — новые назначения совсем нередки. Во многом это связано с эффективностью и, как и в других отраслях, управленцы в культуре теперь прежде всего талантливые менеджеры, которые могут добиться отчетных показателей — высокой посещаемости и масштабных проектов. Во многом успех в этих категориях достигается хорошим маркетингом и правильно выстроенной рекламной стратегией, хотя, конечно, ни в коем случае нельзя отказать и в высочайшем уровне работы команд. В первую очередь это касается выставок-блокбастеров, как сейчас стали называть крупные экспозиции, где число посетителей за пару месяцев достигает сотен тысяч. Утверждать, что руководители крупных культурных институций сейчас исключительно продюсеры высочайшего класса, пожалуй, поспешно и поверхностно. Но при этом ротация кадров происходит гораздо быстрее, и вопрос встает совершенно другой — возможно ли при таком подходе возникновение легенд в этой профессии? Объяснюсь. Директор ГМИИ имени Пушкина Ирина Антонова занимала эту почетную должность более 50 лет. Ее научный авторитет как историка искусств был неоспорим, а выставки, которые она собирала, несмотря на все сложности работы с зарубежными коллегами в довольно закрытой стране, привлекали публику подлинными редкостями. Она совершила невозможное, показав московским любителям искусства шедевр Леонардо да Винчи, знаменитую «Джоконду». Организовать выставку ей тогда помогла лично министр культуры Екатерина Фурцева. Ирина Александровна подготовила монографию о Пабло Пикассо — тогда в русскую столицу привезли все шедевры, которые только было возможно, из Национального музея художника в Париже. Дополненная произведениями из собрания самого Пушкинского музея, эта выставка вошла в историю как самая полная ретроспектива творчества испанско-французского художника. Добиваться таких успехов позволяла личная репутация Антоновой, авторитет которой был значим не только среди соотечественников, но и за пределами страны. Согласитесь, ее сложно было бы назвать только эффективным менеджером и управленцем — скорее, Ирина Александровна была душой музея, неотъемлемой его частью. Когда она проходила по залам Пушкинского, деликатно постукивая каблучками неизменных классических лодочек, посетители всегда узнавали ее. Так директор музея стала не просто легендой своей профессии, уважаемой в кругу профессионалов, но символом, лицом сокровищницы зарубежного искусства. Конечно, времена меняются, ускоряются. Сейчас главное качество — продуктивность, показать которую нужно мгновенно, и, доказав умение управлять на одном месте, уже пора переходить в другую институцию, выводя ее из тяжелого положения и привлекая посетителей на новое место. В популярности культурных проектов убедиться можно даже по скорости покупки билетов и ажиотажу в залах. Только вот сочтается ли в руководителях нашего времени продюсерский талант с уникальной научной ответственностью, необходимой для культуры? Думаю, это вопрос со звездочкой. Но главная задача — помнить, как важно, чтобы в любой профессии остались легенды, вдохновляющие, становящиеся примером. Будут ли такие люди сейчас, покажет в итоге самое беспристрастное жюри — время и память.



Театр Российской Армии завершил юбилейный, 95-й сезон. Летом жизнь в знаменитом здании на Суворовской площади не замирает — здесь проходят кастинги на новые проекты, утверждаются распределения ролей с режиссерами, продолжаются репетиции. О том, как театр отметил юбилей, как готовится встречать зрителя в сентябре и как устроена жизнь театра изнутри, «ВМ» рассказали главный режиссер Александр Лазарев и директор Милена Авимская.

# На страже искусства

Традиции Театра Армии — всегда быть рядом с фронтом, поддерживая защитников



17 июля. Главный режиссер Центрального академического театра Российской Армии Александр Лазарев и директор Милена Авимская показали «ВМ», что происходит за кулисами во время спектаклей, и рассказали, как прошел юбилейный 95-й сезон. фото: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛИК

Театр Российской Армии узнается всегда — здание в форме пятиконечной звезды стало символом столицы в 1940-х годах. Над проектом работали лучшие архитекторы того времени — Каро Алабян и Василий Симбирцев. К их наследию, как и к историческому облику здания, современная команда театра отнесится очень бережно, стремясь восстановить даже детали декора такими, какими талантливые художники задумали его изначально. С директором театра Миленой Авимской и главным режиссером, народным артистом России Александром Лазаревым мы встретились у центрального входа, обрамленного величественной колоннадой, расходящейся по всему периметру. Замечаю, что на окнах фойе сняты шторы. — Да, сейчас мы хотим вернуть фойе перво-зданный облик, в точности как это было в проекте, — объясняет Милена Юрьевна. — По задумке Алабяна и Симбирцева, на окнах не должно быть гардин, а только светлый тюль. Летом мы заменяем их, и уже к началу сезона интерьеры будут выглядеть практически так же, как на эскизах наших мастеров. С главным режиссером театра мы направились сразу в декорационный цех. Просторное помещение на самом верхнем этаже театра стало сейчас сердцем всего процесса. — Раньше здесь работали художники, которые вручную расписывали декорации. Площадь зала позволяет разложить задник полностью, а специальные конструкции — леса, оснащенные прожекторами, — давали возможность художникам смотреть на всю работу сверху, — рассказывает Александр Лазарев. За фактически век существования театра технологии сильно изменились. Все больше становятся цифровых сценографических решений, и существование отдельного декорационного цеха в самом помещении театра не всегда актуально. Несмотря на это, замечаю на полу следы от краски — совсем недавно баллончиками здесь делали декорации. Но часть зала закрыта особым скользящим покрытием. — Это единственное помещение, где могла репетировать наша дополнительная хореографическая труппа, которую мы собрали для спектакля «Роман», — объясняет режиссер. — Одновременно в этом зале работали 60 человек! Для подготовки громкой премьеры «Роман» по мотивам «Мастера и Маргариты» Михаила Булгакова в постановке главного режиссера ключевую роль сыграла макетная мастерская, куда можно попасть по переходу из просторного цеха. Там хранится уникальная реликвия — полностью воссозданный в масштабе макет сцены со всей машинерией. На нем можно опробовать все сценографические решения. В современном театре часто художники созда-

ют цифровую 3D-визуализацию своего эскиза, но, придя в Театр Армии, не могут отказать себе в удовольствии поработать с реальным макетом. — Ольга Никитина, художник-постановщик спектакля, в точности проверяла на макете все идеи. Это очень важно и для последующего производства — чтобы точно рассчитать и опробовать размеры объектов, свободно ли они проезжают, достаточно ли места артистам чтобы сыграть сцену, — рассказал Александр Лазарев. — Для режиссера это тоже полезно — на макете я мог проверить свои решения.

## Самая большая сцена Европы

Дальше мы отправились в святая святых — на главную сцену театра. За кулисами скрыто огромное пространство — здесь стоят гримерные столики, у которых артисты меняют образы во время действия, стеллажи с реквизитом. Во время спектакля все рассчитано до секунд, и сотрудники технических служб работают слаженно, как на заводе. Оказавшись на сцене, мы поразились ее колоссальным размерам.

## Энергия труда, темы Родины, долга и мужества стали главными для труппы в юбилейном сезоне

— Наша сцена до сих пор самая большая в Европе! — с гордостью отмечает Александр Александрович. — Для режиссера это вызов. Мы привыкли, что для массовых сцен, например, нужно человек двадцать, и у зрителя уже создается впечатление толпы. Но в нашем пространстве это не работает, его нужно уметь заполнить. Тут уже и совсем другое существование артистов — задача ведь не просто громко говорить, чтобы хватило звука, но и энергетически охватить все пространство, весь зрительный зал на полторы тысячи мест. На высоте 35 метров установлены колосники — механизмы, с помощью которых можно поднимать и опускать декорации. Как заметил главный режиссер, такие сложные конструкции встречаются не на всех площадках.

Еще одна особенность устройства сцены — два поворотных круга. Диаметр малого — 13 метров. Для сравнения — это стандартный размер цирковой арены. Большой круг ровню в два раза крупнее — его диаметр 26 метров. Во многих спектаклях круги играют ключевую роль в сценографии — например, в постановке «Маскарад» они двигаются в противоход, и за счет этого меняется место действия. В этом сезоне не обошлось без приключений — однажды круг встал в день спектакля. — Нам необходимо было срочно решить эту проблему, ведь вечером придет зритель! Мы пригласили в театр компании, которые могли бы помочь, и они предлагали нереальные сроки — например, перебрать весь механизм за два месяца. Мы просто не могли на это пойти! — рассказывает Милена Юрьевна. — Наш главный инженер пригласил опытного мастера, который 42 года занимался преобразованиями энергии. Его попросили посмотреть круг, и он починил его за полчаса — оказалось, проблема была в устройстве под названием «потенциометр» — он выглядит очень похожим на обычный болт. Оказалось, кто-то из рабочих его закрутил слишком туго и не оставил зазора. Как только исправили ошибку, все заработало, спектакль состоялся, и пока нашему поворотному кругу ничего не грозит! Разумеется, оценив высокую квалификацию инженера, мы пригласили его на работу, и с того случая все в театре называют его «наш Кулибин» и очень ценят. Особая подготовка технических служб и рабочих, осуществляющих ремонт и реставрацию, чрезвычайно важна. Но, к сожалению, за долгое время существования театра не обошлось и без ошибок. В таком огромном пространстве необходимо задумываться об акустике. Изначально, когда строилось здание, архитекторы решили эту проблему, предусмотрев голосники. Это древний прием, когда в стенах оставляются сферические пустоты или закладываются керамические кувшинки. Такой способ усиления звука использовался еще византийскими мастерами и по наследству перешел к древнерусским зодчим — голосники делались в храмах и дворцах. Но в 1970-х годах, во время капитального ремонта в театре, строители решили, что это не нужно. По известному принципу «хотели как лучше», рабочие заложили пустоты — акустические подушки — убрав оттуда ненужные «черешки». Однако, когда закончили работы, оказалось, что благодаря их энтузиазму в середине зала голоса артистов «тонут» настолько, что исчезают целые слова. Теперь эта проблема решается техническими средствами — колонками и микрофонами, и в планах у театра обновление оборудования.

## Благородный рыцарь

В зрительном зале, кстати, свои сюрпризы. В этом году здесь появилось именное крес-

## СПРАВКА

Днем рождения Центрального академического театра Российской Армии принято считать 6 февраля 1930 года. Первая премьера — спектакль «К.В.Ж.Д.» был посвящен событиям на границе с Китаем. В 1940 году театр получил собственное здание на Суворовской площади. В разные годы на сцене театра блистали Фаина Раневская и Любовь Добржанская, Алексей и Андрей Поповы, Виктор Пестовский и Марк Перцовский, Михаил Майоров и Николай Коновалов, Людмила Фетисова и Нина Сазонова, Николай Пастухов, Людмила Касаткина, Владимир Зельдин. В 2020 году в театре открылся музей. Экспозиция отражает десятилетия жизни коллектива, начиная с 1930 года и до современности.

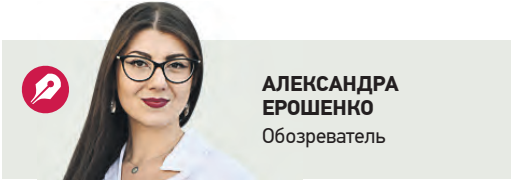
ло народного артиста СССР Владимира Зельдина, который служил в Театре Армии 71 год! — Владимир Михайлович всегда сидел в четвертом ряду, и все знали, что у него, как и у его супруги Иветты Евгеньевны Капоровой, были места, откуда они любили смотреть спектакль, — рассказала Милена Юрьевна. — В этом году, помимо 95-летия нашего театра, мы отмечаем еще и 110 лет со дня рождения Владимира Михайловича, и потому мы придумали такое необычное решение. В продаже место никак не маркируется, поэтому получить счастливым билет можно благодаря случаю. Следующая точка нашего маршрута — мемориальная гримерка Владимира Зельдина, открытая 10 февраля, в день рождения знаменитого артиста. — Здравствуйте, наш дорогой Владимир Михайлович, — произносит Милена Юрьевна, присаживаясь за столик, под стеклом которого разложены фотографии. Под столиком — тапочки и сценические сапоги, и кажется, будто бы вот-вот в свою гримерку зайдет и сам артист. Тем более на вешалке уже приготовлены его костюмы — белый мундир с золотыми галунами, в котором он выходил на сцену до 100 лет в роли Дон Кихота в спектакле «Человек из Ламанчи». — Владимир Михайлович был благородным рыцарем и в жизни. Он помогал артистам, выбивал квартиры, хлопотал за них, но никогда за себя — жил в небольшой скромной квартире с Иветтой Евгеньевной, — поделилась воспоминаниями директор театра. — Я не знаю человека, которого бы так безусловно любили в театре, как Владимира Михайловича. Нам всем кажется, что он стал ангелом-хранителем нашего театра и нигуда отсюда не ушел.

## Досье

Народный артист России Александр Лазарев назначен главным режиссером в декабре 2023 года. В 1985–1987 годах он проходил службу в команде актеров-военнослужащих Театра Советской армии. В 1990 году окончил Школу-студию МХАТ, курс народного артиста РСФСР Александра Калягина. С 1990 года — ведущий артист Московского государственного театра «Ленком Марна Захарова». В его фильмографии более 80 ролей. Милена Авимская в октябре 2016 года заняла должность заместителя директора по развитию Центрального академического театра Российской Армии. В марте 2024 года приказом министра обороны РФ назначена директором Центрального академического театра Российской Армии. Преподает в Высшей школе деятелей сценических искусств «Театральная школа Константина Райкина» и в Высшей школе деятелей сценических искусств.

## Подведение итогов

Прогулявшись по закулисы, мы поговорили о том, как театр провел юбилейный сезон и какими результатами подходит к следующему. — Этот год стал для нас беспрецедентным по количеству работы. Мы выпустили 10 премьер: «Роман» в постановке нашего главного режиссера, «Знамя Победы» — о водружении Знамени Победы над Рейхстагом в постановке Игоря Угольникова, музыкальный спектакль «Ревизор» Глеба Матвейчука, — подвела итоги Милена Авимская. — Наконец-то мы вышли на улицы, подготовили спектакль-променад «1418» — количество шагов символизирует количество дней Великой Отечественной войны. Вместе с артистами зрители проходят от Екатерининского сквера к Всероссийскому музею декоративно-прикладного искусства. Из всех премьер сезона пять спектаклей посвящены теме долга и мужества — например, «Жила-была Клавочка» и «Завтра была война» по произведениям Бориса Васильева, «Прощай, конферансье!» по пьесе Григория Горина, «Так называемая личная жизнь» по роману Константина Симонова. С размахом отметили 80-летие Победы — в этот день состоялась премьера «Знамени Победы». Как рассказала Милена Юрьевна, спектакль посетил внук Мелитона Кантария — Мераб Кантария. — Главный режиссер Александр Лазарев пригласил его на сцену, и Мераб рассказал, что дедушка всегда говорил, что Знамя Победы водрузил весь советский народ. Это был очень значимый и трогательный для всех нас и для зрителей момент, — отметила Милена Юрьевна. Сейчас искреннее стремление труппы — помогать тем, кто стоит на рубежах нашей Родины. Не афишируя, не привлекая внимания, артисты регулярно собирают гуманитарную помощь, а руководством театра поддерживают контакт с участниками спецоперации, стараясь учитывать все их нужды, отвечать делом на их запросы. Оперативно артисты отреагировали на обострение ситуации в Курской области — за пару дней сотрудники собрали груз, и мужчины лично доставили его пострадавшим. Как и в Великую Отечественную, фронтовые бригады отправляются с концертами «за ленточку», выступают практически на передовой — в этом сохраняется особое понимание долга артиста перед публикой, которое передается молодому поколению, врывающемуся на сцену. В этом году был запущен проект «Клуб своих». На встречах собираются участники спецоперации, их жены, вдовы и матери. Артисты готовят особую программу для каждого случая. Так, прошел концерт, посвященный 8 Марта, а на следующей встрече состоялся концерт певицы Юты. В необычном формате прошла завершающая встреча сезона — дизайнер Елена Махина создала коллекцию ярких платьев для женщин, и на Мраморной лестнице состоялся дефиле. — В конце этого показа вдова участника СВО, Героя ЛНР, Татьяна Алиходжина, мать шестерых детей, подарила мне именную кепку, вышитый традиционными мордовскими орнаментами — оберегами, — рассказала Милена Юрьевна. — Он создан в рамках ее проекта «Свой китель предан душе». Как сказала Татьяна, этот китель предназначен для тех, кто делает все для Победы здесь, в тылу. Отдыхать у театра времени нет — как мы увидели своими глазами, даже между сезонами кипит работа. Уже есть и план будущих премьер. — К марту 2026 года я готовлю спектакль по пьесе «Визит старой дамы» швейцарского драматурга Фридриха Дюрренматта, — приоткрыл завесу тайны Александр Лазарев. Остальные планы пока в секрете — как минимум до торжественного открытия 96-го сезона в сентябре. — Важнее всего то, что юбилейный год принес энергию труда, и то, как сейчас выглядят театр, возвращаясь к историческому облику, вдохновляет и мотивирует наших артистов, — подвела итог Милена Авимская. — Сейчас для нас норма, что в нашем театре одновременно находятся 2000 зрителей, и, заботясь об их комфорте, мы готовим дополнительные буфеты, чтобы избежать очередей — такие вопросы не менее важны и требуют внимания.







Точка

Сегодня точку в номере ставит студент Академии водного транспорта Иван Супонин. Юноша попал в кадр во время построения на церемонии поднятия флага Военно-морского флота на Северном речном вокзале. Вчера там в честь Дня Военно-морского флота прошло шествие кораблей ЯЛ-6, катеров и швартоботов Детского морского центра Петра Великого. Кстати, в этот день с праздником всех причастных поздравил министр обороны РФ Андрей Белоусов. Он отметил, что военные моряки всегда играли значимую роль в достижении побед над неприятелем, самоотверженно отстаивали интересы нашей страны. — И сегодня личный состав Военно-морского флота обеспечивает присутствие РФ в различных районах Мирового океана и безопасность морской деятельности, демонстрирует верность долгу, действует четко и грамотно в ходе специальной военной операции, — сказал Белоусов. **ФОТО: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА**

▶ ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → СТР. 1

Депутат Госдумы Николай Новичков заявил, что россиянам необходимо штрафовать за публичную бесновательную критику отечественной продукции. По мнению чиновника, приоритеты российских товаров должны быть во всем.

# Вопрос дня

## Предлагают ввести штраф за критику наших продуктов. И как вам?



**ПАВЕЛ ШАПКИН**  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ НАЦИОНАЛЬНОГО СОЮЗА ЗАЩИТЫ ПРАВ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ

Эта инициатива абсолютно бесполезна, и относиться к ней отрицательно. Предложение, якобы, из-за которого наши граждане не смогут выступать с публичной критикой отечественных товаров, — запрет говорить людям вообще. С такой идеей можно запретить гражданам высказывать свое мнение касательно любой проблемы, а это прямое нарушение конституционного строя нашей страны, который определяется как демократический.



**АНДРЕЙ КОВАЛЕВ**  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОБЩЕРОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВЕННОГО ДВИЖЕНИЯ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ, СОПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОВЕТА ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ МОСКВЫ

Я как патриот России желаю, чтобы отечественные продукты становились популярнее и вытеснили с нашего рынка всю иностранщину. Всю свою жизнь придерживаюсь мнения, что если кто-то осмелится оскорбить наши конфеты или шоколадки, тот должен быть отправлен в тюрьму и получить большой штраф,

который будет выплачивать даже после выхода на свободу.



**ЕВГЕНИЙ КРИВЦОВ**  
АДВОКАТ ЧАСТНОЙ ПРАКТИКИ

По закону наши граждане имеют право выступать с критикой той или иной продукции, и неважно, иностранная она или отечественная. В связи со свободой выражения мнения подобная инициатива выглядит как цензура. Вообще существует практика, при которой компании, производящие продукцию, получают неоправданную критику и обращаются в суд для защиты своей чести, достоинства и деловой репутации. Мы знаем примеры, когда из-за отзывов в интернете компании имели гигантские убытки, и им приходилось через суд доказывать свою невиновность, добросовестность. Соответственно, компания в таком случае получала компенсацию, небольшую, но главное — восстанавливала свое доброе имя. Кроме того, стоит учитывать, что отрицательные отзывы могут оказать целенаправленной борьбой с конкурентами.

Подготовил **АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ**  
a.kozyrev@vmdaily.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

# Супруга японского дипломата пишет иконы по древнерусским канонам

## Символ веры

В музее-заповеднике «Коломенское» открылась выставка необычных икон. Их написала японская художница Хироко Кодзуки, но в строгом соответствии с древнерусскими канонами.

Муж художницы, Тохиса Кодзуки, — дипломат, 10 лет проработал в России, в 2015–2023 годах был послом Страны восходящего солнца. Последовав в нашу страну за супругом, Хироко Кодзуки, искусствовед по образованию, заинтересовалась русской иконописью. Японскую гостью особенно тронуло то, что религия в советский период нашей страны была в полуправильном положении. — В советский период большое количество икон было утрачено, уничтожено и продано в другие страны, — рассказывала Хироко Кодзуки. — Однако простые люди продолжали хранить их дома и молиться. Такая, на первый



25 июля. Заместитель директора музея-заповедника «Коломенское» по экспозиционно-выставочной деятельности Наталья Горькова на фоне иконы «Спас в силах». **ФОТО: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛИК**

взгляд, парадоксальная ситуация вызвала желание больше узнать о религии и искусстве русских людей. Хироко Кодзуки научилась сама писать иконы — причем в строгом соответствии с древнерусскими, а также византийскими (еще более старинными) канонами. Однако

о полном растворении в чужой культуре не может быть и речи: искусствоведы отмечают, что в работах Хироко Кодзуки чувствуются чисто японские черты: насыщенная палитра, внимание к деталям. В православие (и вообще в христианство) художница обращалась.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**НАТАЛИЯ ГОРЬКОВА**  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА «КОЛОМЕНСКОЕ» ПО ЭКСПОЗИЦИОННО-ВЫСТАВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В мае госпона Кодзуки впервые посетила наши фонды. Ее впечатлило, что у нас много икон, написанных по тем канонам, которые она воспринимала. Ей показалась прекрасной идея совместить в экспозиции то, на что она ориентировалась (пусть это и не те иконы, которыми она вдохновлялась), и то, что она создала. Так, у нас представлена ее работа «Спас в силах» и образец сходной иконографии XVII века.

В экспозиции представлены 23 работы Хироко Кодзуки, а также — для сопоставления — десять классических икон XVII–XIX веков из собрания музея-заповедника «Коломенское». Продлится выставка до 26 октября.

**МАРИЯ РАВСКАЯ**  
maria.raevskaya@vm.ru

# Заняться спортом можно прямо в розарии

Вчера в парке «Сокольники» прошло занятие по растяжке в рамках проекта «Спортивные выходные». «ВМ» побывала на тренировке и узнала о ее пользе.

В рамках проекта «Спортивные выходные» все желающие могут бесплатно тренироваться на свежем воздухе, выбрав одну из 54 площадок в различных районах Москвы. Квалифицированные тренеры проводят занятия по самым разным направлениям: от функционального тренинга и танцев до растяжки и йоги. Так, по словам тренера по растяжке и йоге Светланы Поповой, растяжка позволяет расслабить не только мышцы и связки, она также способствует расслаблению нервной системы. — Жизнь в мегаполисе, ее постоянный стресс, часто приводит к мышечным зажи-

мам и спазмам, особенно в шейно-грудном отделе. Растяжка помогает не только снять физическое напряжение, но и улучшить сон, настроение и общее самочувствие, — пояснила Светлана Попова. — Я уже третий год провожу занятия в рамках проекта «Спортивные выходные» в прекрасном парке «Сокольники». Парк предоставляет замечательные площадки для занятий, например, в этом году мы занимаемся в живописной беседке в розарии. Занятия пользуются большим спросом среди жителей столицы. На растяжку приходят люди самых разных возрастов. — Я участвую в проекте «Спортивные выходные» уже два года и получаю огромное удовольствие от занятий на свежем воздухе, — рассказал мастер спорта по гребле, чемпион Европы Кирилл Долгополов. — Зимой занимался на



27 июля. Тренер по растяжке и йоге Светлана Попова проводит занятие в парке. **ФОТО: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ**

площадке рядом с домом, а летом с радостью посещаю тренировки в Сокольниках, которые проходят в саду пионов — это просто невероятно! Расписание и адреса площадок проекта «Спортивные

выходные» доступны на официальном сайте проекта. Записаться на занятия также можно в любом центре госуслуг.

**ЕЛИЗАВЕТА ЧИЖОВА**  
e.chizhova@vmdaily.ru

Душевное здоровье общества год от года не становится лучше. Автор персональной рубрики «Приемная» Ольга Маховская знает почему.



## Приемная

**ОЛЬГА МАХОВСКАЯ**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

# Если часто слышите «нет»

Последние лет 30 психологи учат говорить «нет» другим, обозначать и отстаивать личные границы. Но теперь появилась противоположная дежурная тема: «Что делать, когда тебе сказали «нет»?» Напорившись на неожиданный отказ, мы должны отступить, следуя правилу «Уважай личные границы!». Скорее всего это будет тактическое отступление, чтобы дать возможность контрагенту подумать и, возможно, изменить свое решение. В межличностных отношениях слово «нет» может обозначать потребность в паузе или в увеличении дистанции. Не все переносят непрерывную близость, рука в руке, глаза в глаза, день и ночь. Через пару дней перерыва она или он тебе сам позвонит, извинится, постарается загладить несколько резковатый отказ. Длина человеческого «нет» пропорциональна величине разрыва во взглядах на жизнь, если речь идет о дружбе. А в любви она сопоставима с глубиной травмы. Если вы оскорбили или разочаровали свою возлюбленную, она может уйти в глухой отказ. Возможно, ей просто не хватает слов, чтобы выразить свое горе и разочарование?

Если же вы натолкнулись на человека с высоким негативизмом, который всем на всякий случай отказывает, то это больше его проблема нарастающего одиночества. Если это ваш друг, предупредите. В деловых отношениях отказ заложен в норму. Обязательно кто-то откажет. Иногда отказы открывают новые двери. И у людей деловых есть правило не ломиться в закрытую дверь, а легонько толкнуть ту, что рядом. В деловых кругах как раз можно спросить: «Почему?» Можно вместе с критикой получить важную подсказку. Информация, даже в форме отказа, может стоить больших денег и по меньшей мере позволяет оставаться в обойме больших игроков, с мнением и ресурсом которых считаются. Соблости лицо при отказе — важное умение. Не стоит показывать, как вы уязвлены. Если вы так уязвимы, можете не стоит впрягаться в большие непосильные сюжеты? К сожалению, тут работает закон «Несчастье ищет тех, кто с виду несчастен». Легче сказать «нет» человеку и без того неуверенному. А уверенный сам решает «да» или «нет».

Мнение колунистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

# Фестиваль «Пространство слова» говорил о самом важном

Всю минувшую субботу в парке «Музеон» шумел, дискутировал и говорил о важном Второй фестиваль книжной культуры «Пространство слова», организованный Издательским советом РПЦ.

Выступая на открытии фестиваля, митрополит Боровский и Калужский, председатель ИС РПЦ Климент говорил: — Мы все понимаем, что такое пространство и слово, но не задумываемся, что это значит в действительности. А ведь слово пришло к нам че-

рез книгу, через чтение. Они дают знания, связывают человека с Богом и теми, кто жил раньше. Возвращение потребности в чтении и любви к нему — та задача, которой занимаются сегодня многие инстанции. Как это можно сделать и какими усилиями — об этом и говорили на фестивале, собравшем много гостей, а главное — детей. Украсили фестиваль выступления Хора Сретенского монастыря.

**ОЛЬГА КУЗЬМИНА**  
edit@vm.ru

# Благодаря творчеству дети запомнят правила безопасности

В пятницу стартовали конкурсы, которые проводит благотворительный фонд поддержки детей, пострадавших в ДТП, имени «Наташи Едыкиной». «ВМ» узнала подробности.

Творческие конкурсы направлены на профилактику ДТП с участием детей. Ребята смогут закрепить знания о Правилах дорожного движения, создавая свои работы. Участники могут прислать рисунки, записать видеоролик, участвовать в конкурсе чте-

цов и исполнить песню, также засняв свое выступление на видео. По словам основателя благотворительного фонда Оксаны Едыкиной, они приурочили конкурсы к Международному дню светофора (5 августа). — Название нашего фонда «говорящее». Наша цель — сохранить жизнь других детей благодаря мероприятиям, — рассказала Оксана Едыкина. Принять участие могут ребята от 5 до 18 лет.

**МАРИЯ ШТОГРИНА**  
m.shogrina@vm.ru

# Частности

РЕКЛАМА

## Юридические услуги

● **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выпустить из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42

● Возврат квартир. Т. (985) 210-25-43

## Недвижимость

● Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

## Коллекционирование

● Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. (985) 275-43-33

● Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33

**ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА**

в соцсетях