

O!

## НАЗВАН РАЗМЕР СЕМЕЙНОЙ НАЛОГОВОЙ ВЫПЛАТЫ

с. 2

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА



10–17.07.2025

№ 27 (30066)

К 80-летию композитора  
Алексея Рыбникова

с. 22



Опробуем пляжи  
Северной Кореи

с. 27

## СЕРГЕЙ СОБЯНИН: ЗАВЕРШИЛИ МОДЕРНИЗАЦИЮ БОТКИНСКОЙ БОЛЬНИЦЫ



с. 4

## МАРКЕТПЛЕЙСЫ ВЕДУТ БОРЬБУ ЗА НАШ КОШЕЛЕК

с. 10



# Мы подружимся!

с. 20

Участники  
проекта  
«Московское  
долголетие»  
этим летом  
дома не сидят.  
Кто-то ходит  
на экскурсии,  
кто-то на занятия  
по автоделу,  
а кто-то выбирает  
иппотерапию —  
общение  
с лошадьми



## ОСТРАЯ ТЕМА КОМУ ТАМ ЗАМУЖ НЕВТЕРПЕЖ

Снизить брачный возраст  
до 16 лет предлагают  
некоторые горячие  
головы. Этой  
мерой они хотят  
поддержать девушек,  
забеременевших еще  
в школе, и поднять  
рождаемость в стране

с. 8



Участница проекта «Московское долголетие» Людмила Митенкова с конем по кличке Вэссел



При ненадлежащем содержании животного могут назначить крупный штраф

## Питомцы теперь будут в безопасности

Правительство России утвердило план мероприятий, направленных на усиление контроля и ужесточение ответственности в сфере обращения с животными. В рамках плана предполагается разработать и внести на рассмотрение Кабинета несколько проектов федеральных законов. Эти документы будут регулировать вопросы содержания и разведения домашних и диких животных, предусматривать создание систе-

ственности владельцев. Однако эффективность новых норм во многом зависит от того, насколько четко будут прописаны механизмы контроля и финансирования приютов и служб, а также от их исполнения на местах, — отметил юрист частной практики по гражданскому и уголовному праву Сергей Александров. Кроме того, в новых законопроектах хотят прописать правила работы с бездомными животными: порядок их передачи новым хозяевам, действия муниципалитетов и организаций в случае, если содержать животное больше невозможно. Отдельно планируется закрепить механизмы изъятия животных у владельцев при жестоком обращении и их последующего устройства в приюты.

— Питомцы — это не вещь, а живые существа, которые страдают от плохого обращения. Закон защищает их права, а владельцы несут ответственность за их здоровье и безопасность. Жестокое обращение может не только стать поводом для изъятия, но и привести к штрафу или реальному тюремному сроку, — добавил Александров.

**Анастасия Старостина**  
nedelya@vm.ru

## ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ — ЭТО НЕ ВЕЩЬ

мы быстрого реагирования на обращения граждан о случаях, когда животные причиняют или могут причинить вред жизни и здоровью людей. Также предлагается разработать меры, которые мотивируют владельцев к добровольной стерилизации, вакцинации и обязательной маркировке своих питомцев. — Ужесточение регулирования может положительно сказаться на решении проблемы бездомных животных и усилить ответ-

# Новые льготы для семей с детьми

С 2026 года в России для семей с двумя и более детьми начнут начислять специальные налоговые выплаты

Выплата будет представлять собой возврат 7 из 13 процентов уплаченного НДФЛ и рассчитываться по итогам 2025 года. То есть часть суммы, которую россияне заплатили в качестве подоходного налога, будет им возвращена. Размер компенсации составит от 56 до 189 тысяч рублей. По словам экономиста, профессора кафедры труда и социальной политики РАНХиГС Александра Щербакова, эта мера направлена на повышение интереса граждан к решению демографических проблем. — Это возможность для семей с детьми платить меньше налогов, — отмечает Щербаков. — Важно понимать, что государство вводит множество льготных программ не только для многодетных семей, но и для тех, кто потенциально может завести двоих или троих детей. Федеральный закон о введении семейных налоговых выплат был принят Государственной думой 10 июля 2024 года и одобрен Советом Федерации. Его реализация позволит поддержать около 4 миллионов семей, в ко-



Новые налоговые льготы для семей с детьми должны снизить тревожность супружеских пар за свои финансы и подтолкнуть их к рождению более одного ребенка

торых воспитывается более 10 миллионов детей. — Уже сейчас наблюдается рост числа семей с двумя и более детьми, — подчеркивает Александр Щербаков. — Это эффективный инструмент, поскольку семья оказывается в более вы-

годном экономическом положении. Например, многодетные семьи платят в два-три раза меньше налогов. Право на выплату получают семьи с детьми до 18 лет, а также с учащимися очной

формы обучения до 23 лет, за исключением дополнительных образовательных программ. Многие люди, особенно женщины, опасаются заводить детей из-за возможных финансовых трудностей, но работающие меры государственной поддержки помогут изменить их мнение, — добавляет эксперт.

Однако льгота доступна не всем семьям. Претендовать на нее смогут только родители двоих и более детей, если среднедушевой доход в семье не превышает полутора региональных прожиточных минимумов.

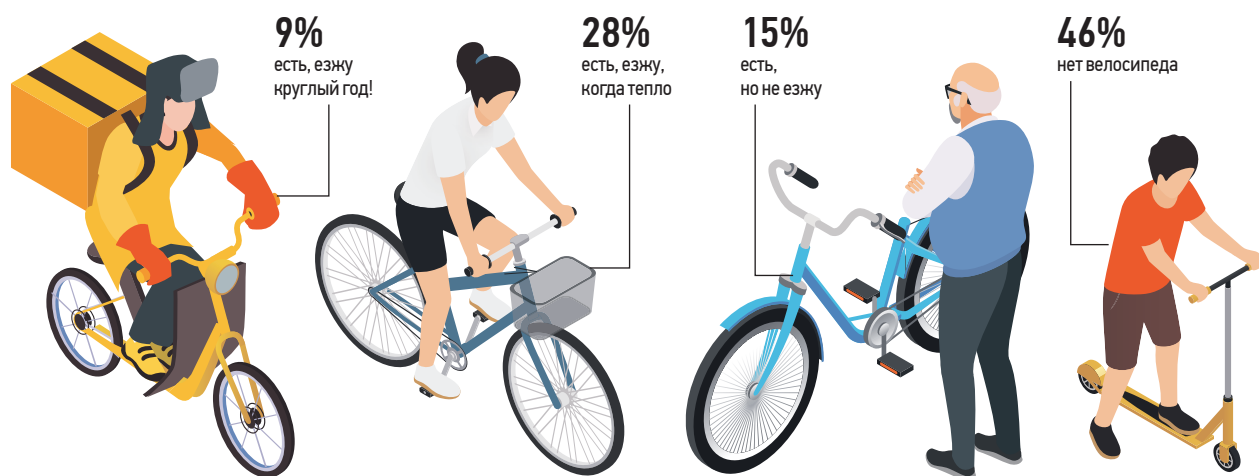
— Общий доход семьи за год делится на количество ее членов, — поясняет экономист. — Если сумма выше установленного порога, то в таком случае льгота предоставлена не будет. Оператором выплаты станет Социальный фонд России. Для получения можно будет подать электронное заявление через портал государственных услуг или обратиться в клиентскую службу Соцфонда.

Помимо этого налогоплательщик должен финансово поддерживать своих детей и не иметь никаких задолженностей по уплате алиментов.

**Арсений Козырев**  
nedelya@vm.ru

## Финансы

## ЕСТЬ МНЕНИЕ А У ВАС ЕСТЬ ВЕЛОСИПЕД?



По данным опроса НАФИ

# БЫЛО СТАЛО

В рубрике «Было — Стало» мы публикуем фотографии прошлых лет и современные снимки, которые наглядно показывают, как меняется с течением времени наш город.



1990

Сезонная торговля ведет свою историю с далеких времен. Ярмарки, привлекакая толпы покупателей, позволяли торговцам быстро сбыть товар. Приумножили они свои преимущества в 90-е. Однако об их оригинальном оформлении речи не шло. На фото — типичная ярмарка того времени, расположившаяся в Тушине.



2025

Современные торговые «палатки» разительно отличаются от своих предшественников. Яркий пример тому — арт-павильон «Ягода», открывшийся в «Москва-сити». Выполненный в форме огромной клубники, в своей «начинке» он имеет весьма широкий ассортимент. Посетителей «ягодка» ждет все лето.

# не забудьте на неделе...



## ...ПОГРУЗИТЬСЯ В ИСТОРИЮ МОСКОВСКОГО ТРАНСПОРТА



Музей транспорта Москвы на фестивале «Ретрорейс» покажет 20 редких экспонатов из своей коллекции

Фестиваль «Ретрорейс», приуроченный ко Дню московского транспорта, пройдет 13 июля на Воробьевых горах. Основной его темой станет эпоха 2000-х годов, а центральным событием — выставка техники из коллекции Музея транспорта Москвы. Гостей мероприятия также ждут тематические зоны, посвященные уличной культуре начала XXI века, и экскурсионная программа. Вход бесплатный по регистрации на сайте [mtmuseum.ru/retro-race-2025](http://mtmuseum.ru/retro-race-2025).

## ...ПОСЕТИТЬ СТОЛИЧНЫЕ МУЗЕИ БЕСПЛАТНО

Московская музейная неделя запланирована с 14 по 20 июля. Программа позволяет жителям и гостям столицы бесплатно посетить экспозиции учреждений культуры. В акции участвуют самые популярные музеи столицы, среди которых Бородинская панорама, Дарвиновский музей, Музей космонавтики, музей-заповедники, Музей Москвы и многие другие. Чтобы посетить любой из них, необходимо заблаговре-

менно оформить электронный входной билет на официальном сайте музея.

## ...ВОСХИТИТЬСЯ ИСКУССТВОМ КЛАССИЧЕСКОГО БАЛЕТА

На сцене Российского академического Молодежного театра в четырнадцатый раз пройдут Летние балетные сезоны. Ежедневно до 28 августа ценители балетного искусства могут увидеть классические постановки легендарных хореографов. С репертуаром можно ознакомиться на сайте [ballet-letom.ru/repertoire](http://ballet-letom.ru/repertoire).

## ...УВИДЕТЬ НЕОБЫЧНЫЙ КАРНАВАЛ НА ВОДЕ

13 июля гости парка искусств «Музеон» станут свидетелями масштабного костюмированного сап-фестиваля. Чтобы принять участие в заплыве, необходимо зарегистрироваться на сайте [msksup.ru](http://msksup.ru).

### Важно

Выставка «Семья — душа России», посвященная 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, открылась в музейно-заповеднике «Царицыно». Экспозиция, которая приурочена ко Дню семьи, любви и верности, работает до 31 августа.



На выставке в музее «Царицыно» представлена картина «Майский праздник» художника Виктора Попкова. 1972 год



Итару Нада и Кристина Михайлова в сцене из балета «Лебединое озеро»

А для всех пришедших на праздник в течение дня будут организованы мастер-классы, развлечения для взрослых и детей, игры и концерт.

## ...УСЛЫШАТЬ РАССКАЗЫ МОЛОДЫХ ПИСАТЕЛЕЙ

Литературный фестиваль короткой новой прозы «Беспринципные чтения» состоится 12 и 13 июля в саду «Эрмитаж». Традиционно в его программе: круглый стол, чтения для всей семьи и гала-концерт, где выступят артисты проекта. Афиша мероприятия опубликована на сайте [besprintsypno.ru/moscow](http://besprintsypno.ru/moscow).

## ...ПОСМОТРЕТЬ ФИЛЬМЫ РАЗНЫХ ЛЕТ В КИНОКЛУБЕ

Киноклуб «Поклонка» при Музее Победы приглашает горожан посетить льготные киносеансы, которые проходят каждый июльский четверг. Зрители смогут увидеть кинокартины разных лет: новинки проката и классику мирового кинематографа. Перед демонстрацией каждого фильма о нем расскажет киновед Геннадий Ходос. В афише: анимационный фильм «Чингис-хан», ленты «Питер FM» и «Ровесник».

Подготовила **Ольга Маркова**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

## ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Издается с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени  
Выходит пять раз в неделю утром  
Еженедельник — по четвергам

Учредитель и издатель  
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»  
Главный редактор А. И. Нуринянов  
Генеральный директор Георгий Рудничий  
Шеф-редактор Сергей Серков  
Ответственный секретарь Галина Неробова  
Редакционная коллегия Александр Шарнуд  
(1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков  
(заместитель главного редактора), Алексей Зерянов  
(заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таранова (заместитель

главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Анна Баллок (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Музыкина (обозреватель)

Дизайн-макет Александр Костриков  
при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)  
© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2025.  
Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена.  
Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя.  
Приобретение авторских прав: (499) 557-04-24

Адрес редакции и издателя  
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2  
(499) 557-04-24, факс: (499) 557-04-08  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

## ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

### VM.RU

Рекламная служба [reklama@vm.ru](mailto:reklama@vm.ru)

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

Контроль качества доставки (499) 557-04-00

Отдел подписки [rodpiska@vm.ru](mailto:rodpiska@vm.ru)

Подписной индекс П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области

Отпечатано АО «Прайм Принт Москва»  
141700, Московская обл., г. Долгопрудный,  
Лихачевский пр-д, 5Б.

Тираж 735 000 экз.



Средняя аудитория одного номера еженедельника — 906 800 читателей (по данным Mediascope, NRS-Moscow, 16+ декабрь 2024 — апрель 2025)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

Дата выхода в свет 10.07.2025 / № 27 (30066)



## СОЦСЕТИ

Сергей Собянин  
@MosSobyanin

Создаем безопасные пешеходные маршруты через пути МЦД. Один из них на севере столицы — между Дмитровским шоссе (в районе дома № 29) и улицей Яблочкова. Сейчас здесь возводят новый подземный переход под путями МЦД-1. Должны закончить уже в этом году.

Больше 30 тысяч москвичей получили дипломы столичных колледжей в этом году. Колледжи Москвы — продвинутое образовательные площадки, где можно получить не только актуальные знания, но и бесценную практику: уже скорректировали под запросы рынка учебную программу, сейчас активно переоснащаем мастерские и лаборатории колледжей.

Установим в столице еще 117 ультрабыстрых зарядных станций для электробусов. Это позволит запустить на линию больше новых машин. С начала года в городе установлено свыше 40 таких устройств. Только в прошлом году на электробусах совершено 207,4 миллиона поездок.

Москва отметит в этом году свой 878-й день рождения. Праздничные мероприятия пройдут во вторые выходные осени — 13 и 14 сентября. По традиции программа Дня города охватит исторический центр, парки, учреждения культуры, образования и соцзащиты, а также площадки в жилых районах столицы.

# Возрождение Боткинской

3 июля. Главврач ММНКЦ им. Боткина Алексей Шабунин, заммэра по вопросам социального развития Анастасия Ракова и мэр Москвы Сергей Собянин открыли корпус № 10 больницы

## Великому князю посвящается

Знаковым событием недели стало открытие выставки «Августейший хозяин Москвы», посвященной великому князю Сергею Александровичу — единственному представителю Императорского дома Романовых, возглавлявшему Первопрестольную с 1891 по 1905 год. Гостем экспозиции в Музее Москвы стал Сергей Собянин. — Нынешняя выставка, конечно, не может не привлечь внимания и не трогать сердца москвичей, — отметил он. — Потому что период, когда Сергей Александрович был генерал-губернатором Москвы, — это один из самых лучших периодов развития города. Я бы назвал его вообще револю-

ционным периодом, потому что именно при нем был дан такой толчок развитию Москвы, когда она из провинциального, мягко говоря, не очень комфортного и чистого города начала пре-

## В ОБНОВЛЕННОМ КОРПУСЕ БУДУТ ОБУЧАТЬ МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ

вращаться в один из лучших европейских городов. В этот период было сделано то, что не было сделано перед этим целое столетие.

## Заслуженные награды

В День семьи, любви и верности Сергей Собянин вручил многодетным семьям столицы государственные награды — за большие заслуги в укреплении института семьи и воспитании детей. Так, звание «Мать-героиня» присвоено Марии Юрьевне Кайровой, в семье которой растут 13 детей. Мария Юрьевна — воспитатель семейного детского сада. Папа Иван Геннадьевич — настоятель храма Великомученицы Екатерины в деревне Глазово Серпуховского района Московской области.

Марьяна Шевцова  
nedelya@vm.ru

### Неделя мэра



В рабочем графике мэра Москвы Сергея Собянина особое внимание было уделено вручению наград столичным семьям, развитию Боткинской больницы и открытию выставки «Августейший хозяин Москвы»

## Завершена модернизация

Завершена комплексная модернизация Московского многопрофильного научно-клинического центра имени С. П. Боткина. Финальным ее этапом стала реконструкция корпуса № 10, который открыл Сергей Собянин. — В последние годы отремонтировали и реконструировали 16 корпусов, построили флагманский центр. И Боткинская больница получила достойную коллективу и традиций материальную базу, тысячи единиц нового современного оборудования, — сказал глава города на открытии 10-го корпуса. Мэр столицы подчеркнул, что благодаря проведенной работе медицинская помощь, оказываемая и москвичам, и пациентам из других регионов, вышла на качественно другой уровень. — Реконструкцию завершаем вот этим замечательным научно-образовательным корпусом, в котором будут сосредоточены десятки медицинских кафедр ведущих медицинских вузов нашей страны, что позволит ме-

дикам и продолжать образование, и заниматься наукой, и взаимодействовать с ведущими профессорами, врачами нашей страны, — отметил Сергей Собянин. Директор ММНКЦ имени С. П. Боткина, академик РАН Алексей Шабунин рассказал мэру о достижениях больницы, в частности о роботической школе, которая создана на базе стационара. Специалисты могут обучиться работе с хирургическими роботами. Сегодня в клинике

установлено шесть роботизированных хирургических комплексов «Да Винчи» последнего поколения, что позволяет выполнять 20 операций ежедневно. — Роботический центр Боткинской по объему, спектру входит в десятку европейских центров, там, где есть шесть и больше машин, и количество, как мы делаем в год более трех тысяч вмешательств на работе в урологии, в онкологии, в гинекологии, — сообщил Алексей Шабунин.

**20**  
ОПЕРАЦИЙ  
КАЖДЫЙ ДЕНЬ  
ВЫПОЛНЯЮТ  
ВРАЧИ  
С ПОМОЩЬЮ  
РОБОТОВ  
В БОТКИНСКОЙ  
БОЛЬНИЦЕ



3 июля. Вернисаж выставки «Августейший хозяин Москвы» в Музее Москвы

# Наука, природа и искусство здесь на равных

Биологический музей имени Тимирязева открыл на ВДНХ первый в стране биокластер. Здесь наука, искусство и интерактив идут рука об руку, с необычного ракурса открывая мир природы



Биолог Даниэл Юркевич демонстрирует живого обитателя новой экспозиции, открывшегося на ВДНХ биокластера

зильский скорпион, перуанский и неожиданный палочники, — перечисляет обитателей экспозиции биолог Даниэл Юркевич. Все это только часть природного великолепия, созерцать которое можно в павильоне

## С БИОКЛАСТЕРОМ ПОЗНАКОМЯТ КВЕСТЫ И АУДИОГИДЫ

№ 29 Главной выставки страны. В окружении оригинальных скульптур и композиций из растений можно послушать музыку, зайти в класс с микроскопами и приблизиться к себе мир флоры. Бонусом — уютный кинозал и кафе.

— Сегодня музеи синтезируют научную работу и современное искусство, — отметила первый заместитель генерального директора ВДНХ Елена Жук. — Экспозиция в павильоне «Цветоводство и озеленение» — это большой пример для музейного сообщества, для нашей культуры, для зрителей.

Главный ботанический сад и Биологический музей имени Тимирязева объединили свои усилия, чтобы подогреть растения для возрожденного павильона. И он только один из элементов большого биокластера, который формируется на ВДНХ. — Еще одна жемчужина музейного города, — высказалась о реализации проекта на территории Главной выставки страны Елена Жук. До лета следующего года планируется открыть еще четыре тематические площадки, охватывающие все разделы биологии. Павильон № 312 станет центром биокластера и отразит основные аспекты биологии. В павильоне № 28 «Пчеловодство» заработает первая в России энтомологическая лаборатория, предлагающая практические занятия по ботанике и физиологии растений. Павильон



ПРЕСС-СЛУЖБА ВДНХ

В павильоне «Цветоводство и озеленение» разместилась выставка «Морфогенез. Третья природа»

А глава Всероссийского общества охраны природы Вячеслав Фетисов выразил убежденность в том, что создание специализированных зон, охватывающих все области биологии, вызовет значительный интерес, особенно среди молодежи.

— Благодаря таким проектам в нашей стране возрастает интерес к науке, — высказал он свое мнение.

Биокластер — это не только научный, но и культурный проект. Здесь, как и во всем музейном городе ВДНХ, регулярно будут проводить выставки современного искусства, посвященные природе и биологии. Экспозиции призваны показать красоту живого мира через призму искусства, вдохновляя посетителей на новые открытия и размышления.

Зеленую территорию вокруг павильонов биокластера превратили в прекрасный ботанический сад, где можно прогуляться по живописным аллеям, полюбоваться разнообразием растений и насладиться тишиной и покоем вдаль от городской суеты.

## Стоматология «ЭТА-СТОМ»

Олимпийский проспект, д. 22

495 181 01 01

в шаговой доступности от м. «Проспект Мира» 15 мин.,  
от м. «Марьяна Роща» 10 мин., от м. «Достоевская» 10 мин.

www.eta-stom.ru

Работаем без выходных

## ВСЕ СПЕКТР УСЛУГ

При высоком качестве — низкие цены! Звоните, приходите, убедитесь!



АКЦИЯ

Консультация, составление комплексного плана лечения — **бесплатно**

Панорамный рентген — **470 р.**

Компьютерная томография зубов 3D  
премиального качества — **2500 900 р.**

Пломба (светоотверждаемая пр-ва США) — **от 1100 р.**

Отечественный протез «под ключ» — **19 600 12 900 р.**

Циркониевая коронка (КНР) «под ключ» — **14 900 9900 р.**

**Циркониевая коронка на имплант — 24 990 р.**  
(система Osstem, Dentium) без индивидуального абатмента\*

## СУПЕРАКЦИЯ НА ИМПЛАНТАЦИЮ!

**Osstem — 18 000 р., Dentium — 25 000 р., Straumann — 45 000 р.**  
(в стоимость входят: имплант, установка, формирователь десны)\*

\* данная акция не суммируется с другими скидками

## Предъявителю рекламы скидки

**20%** на лечение зубов

**10%** на протезирование,  
хирургию и имплантацию

**5%** на ортодонтию  
и детскую стоматологию

Скидки и акции действуют при оплате наличными

**Акция только до 31.07.2025 г.**

**Приглашаем ДЕТЕЙ на лечение,**  
прием ведет детский врач  
высшей категории.  
Детей ждут деликатный  
подход, игровая комната,  
любимые мультфильмы,  
подарки и сюрпризы!

## ВАСИЛИСА В КУРСЕ

Василиса Чернявская  
v.chernyavskaya@vm.ru



Ведущая рубрики, специальный корреспондент «Вечерки» и, между прочим, мать троих детей, Василиса Чернявская рассказывает о городском строительстве, о том, как специалисты контролируют возведение объектов, и о прочих важных сферах жизни столицы.

«Новой вехой в мировой музейно-выставочной практике» назвал мэр Москвы Сергей Собянин открытие биокластера на ВДНХ. Сегодня это уникальный уголок природы, науки и искусства в Москве. Особенности проекта проявляются в его стремлении создать гармоничное пространство для посетителей всех возрастов и интересов. Как многодетная мама, признаюсь: охоть, ахоть и удивляться в павильоне № 29 «Цветоводство и озеленение» вы будете вместе с детьми. Здесь уже работает выставка «Морфогенез. Третья природа», где помимо растений живут и экзотические насекомые. Конечно, их поселили в персональные стеклянные домики, а за содержанием живых экспонатов следят специалисты. — Кивсяки, многоножки, мокрицы, трилобиты, бра-

© ООО «ЭТА». Лицензия Л041-01137-77/00362997 от 15.12.2020 выдана Деп. здравоохранения г. Москвы. РЕКЛАМА

ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА О ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ

# Третий пошел

Запущен третий маршрут речного регулярного электрического транспорта. Корреспондент «ВМ» отправилась на прогулку по реке и узнала, какие достопримечательности встречаются по пути



Марьяна Шевцова  
nedelya@vm.ru

От причала «Новоспаский», который находится в десяти минутах ходьбы от станции метро «Пролетарская», электросудно отплывает строго по расписанию. На борту — полная посадка. Яркое солнце щедро одаривает теплом, так что кондиционер в салоне включен на полную мощность, даря приятную прохладу. — Отсчет истории Москвы-реки мы ведем с начала ее укрощения, которое связано с Екатериной II. В 1775 году императрица издала указ о создании первого прожектированного плана Москвы и его предместий. Говоря современным языком, это был первый генплан, который среди прочего устанавливал новые границы го-

му постепенно вся река — от Кремля до нынешнего причала «Новоспаский» и дальше по ходу третьего маршрута — была отдана под стихийные пристани. — Например, по правому берегу Москвы-реки выгружали бумагу, сено. А еще крупные точки были возле монастырей. Мы начали путь от Новоспасского монастыря, затем прошли мимо Симонского монастыря и далее встретим Крутицкое подворье — все они были когда-то важными точками грузооборота Москвы, — добавил эксперт. Прибываем к остановке «Торпедо». Неподдалеку от нее находится одноименный стадион, который был построен в 1959 году как тренировочное поле для футбольной команды завода имени Лихачева. Сейчас стадион на реконструкции. Прогулочное речное пассажирское сообщение началось в конце XIX века. Тогда появились небольшие

ния не было, но все менялось в 1931 году. Появился первый речной вокзал — в районе современного Большого Краснохолмского моста, рядом с Новоспасским монастырем, — рассказывает Никита Голованов. А еще в этом же году были запущены первые речные внутригородские маршруты. Фактически предки нынешних электросудов, которые регулярно ходили по Москве-реке, и стали частью транспортной инфраструктуры города. По словам эксперта, первый маршрут речных пассажирских судов начинался практически там же, откуда стартует сегодня третий маршрут электросудов — от Шлюзовой набережной. Наше электросудно швартуется у остановки «Автозаводский мост». На правом берегу Москвы-реки, сразу после моста, можно увидеть промышленный комплекс, который легко узнать по характерному для дореволюционной промышленности красному кирпичу. Здесь сохранилось здание тюлево-кружевной фабрики Томаса Флетчера. В 1926 году в этом здании разместилась карандашная фабрика имени Красина — первая и единственная карандашная фабрика полного цикла в России. Кстати, в глубине квартала находится здание гончарно-изразцового завода братьев Власовых, который с 1933 года

## ДО КОНЦА ГОДА ПАРК РЕЧНОГО ТРАНСПОРТА УВЕЛИЧИТСЯ В 1,5 РАЗА

рода, линии улиц. По этому плану позднее был построен водоотводный канал, — рассказывает руководитель научной службы Музея транспорта Москвы Никита Голованов, уточняя, что примерно от устья этого канала и начинается третий маршрут электротранспорта. Тем временем электросудно прибывает на первую остановку — «Дербеневская набережная». — До того как река обрела тот вид, который мы сегодня видим — с набережными и высокими мостами, — все грузовые суда причаливали к Кремлю. Никаких специальных портов не было, — продолжает погружать в историю развития Москвы-реки Голованов. Товарооборот рос, и на одной набережной баржам становилось тесно. Поэто-

ктера-пароходы, которые за деньги катали людей от Кремля к Перерве. Первое упоминание об этом встречается в путеводителях по Москве 1870-х годов. — Тогда, до революции, этим заправляли частные товарищества. Никакого государственного судостро-

и не было, но все менялось в 1931 году. Появился первый речной вокзал — в районе современного Большого Краснохолмского моста, рядом с Новоспасским монастырем, — рассказывает Никита Голованов. А еще в этом же году были запущены первые речные внутригородские маршруты. Фактически предки нынешних электросудов, которые регулярно ходили по Москве-реке, и стали частью транспортной инфраструктуры города. По словам эксперта, первый маршрут речных пассажирских судов начинался практически там же, откуда стартует сегодня третий маршрут электросудов — от Шлюзовой набережной. Наше электросудно швартуется у остановки «Автозаводский мост». На правом берегу Москвы-реки, сразу после моста, можно увидеть промышленный комплекс, который легко узнать по характерному для дореволюционной промышленности красному кирпичу. Здесь сохранилось здание тюлево-кружевной фабрики Томаса Флетчера. В 1926 году в этом здании разместилась карандашная фабрика имени Красина — первая и единственная карандашная фабрика полного цикла в России. Кстати, в глубине квартала находится здание гончарно-изразцового завода братьев Власовых, который с 1933 года

### Кстати,

на всех причалах и судах 3-го маршрута регулярного речного электротранспорта сделали еще более заметную и удобную для восприятия навигацию. Установили:

- флаги, которые подсказывают номера маршрутов и названия причалов речного транспорта;
- цифровые стелы с расписанием электросудов;
- указатели с названиями ближайших улиц и номерами швартовочных мест;
- медиаэкраны со схемой движения судов и тарифами.



20 июня. Запуск третьего маршрута речного электрического транспорта от причала «Новоспаский»

## ЦЕНЫ

### РАБОЧИЕ ДНИ / ВЫХОДНЫЕ И ПРАЗДНИКИ

- Тариф «Кошелек» по карте «Тройка» 300 руб. / 450 руб.
- Банковская карта 350 руб. / 500 руб.
- При оплате по биометрии 200 руб. / 350 руб.

### БЕСПЛАТНО

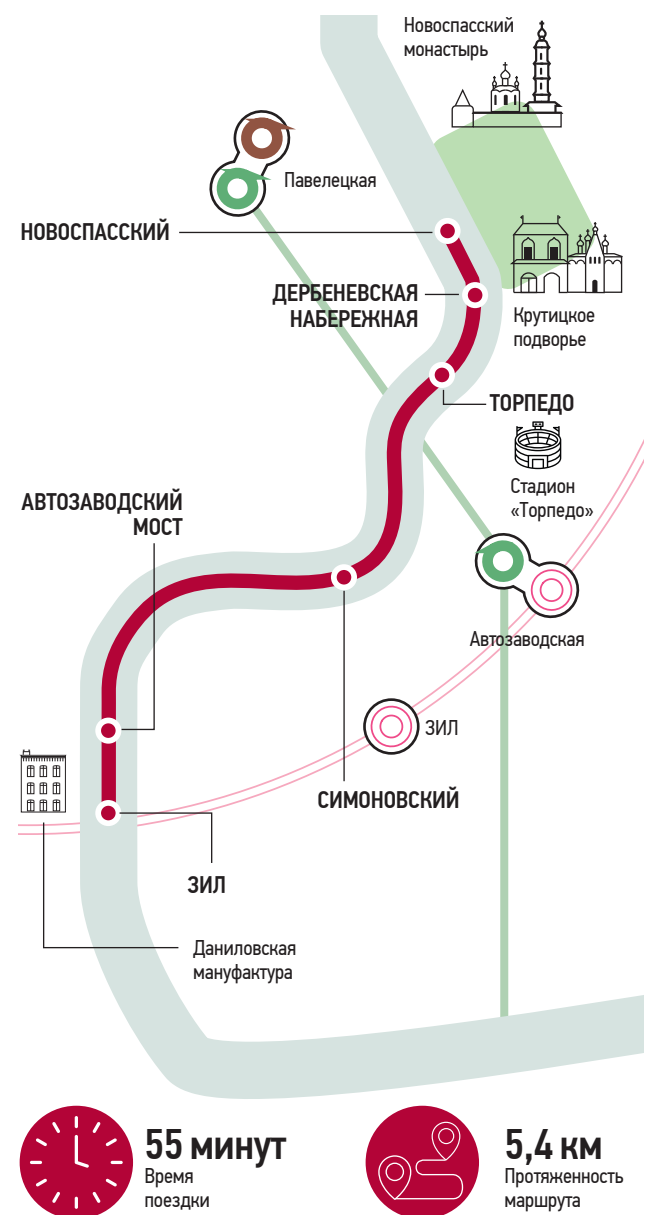
- По карте «Тройка» с билетом «Единый» на 30, 90 или 365 дней
- Детям до 7 лет (в сопровождении взрослого)

стал называться московским керамико-плиточным заводом имени Булганина. Глава научного отдела Музея транспорта Москвы отмечает, что новый виток развития речного судоходства начался после Великой Отечественной войны. Тогда в столице появился теплоход типа «Москвич». Разработали его в Санкт-Петербурге, а производили на Московском судоремонтном заводе в Нагатине. — Своего пика московское речное пароходство достигло в середине 1970-х годов, когда ежегодный пассажирооборот достигал 20 миллионов человек, — добавил эксперт.

А потом, уточняет Никита Голованов, случились 90-е. И всем стало не до речного транспорта, который затем долгие годы не развивался. Тем временем мы подплываем к конечной остановке «ЗИЛ». Слева от причала видно красно-кирпичное здание с надстроенной сверху современной частью. Это Даниловская мануфактура. В 1867 году купец Василий Мещерин приобрел красивую фабрику в Даниловской слободе и основал мануфактуру. Он превратил

## МАРШРУТ «НОВОСПАСКИЙ» — «ЗИЛ»

Более 55 тысяч жителей 4 районов получили доступ к самому инновационному виду городского транспорта Москвы



**55 минут**  
Время поездки

**5,4 км**  
Протяженность маршрута

ее в крупное предприятие с полным циклом. Фабрика даже имела собственную инфраструктуру: больницу, жилье, театр, пекарни. До наших дней сохранилось здание конторы, а также котельная в стиле фабричного модерна и водомерная башня. Часть зданий отреставрирована с сохранением внутренней планировки бывших цехов и используется под офисы. Сегодня ситуация на Москве-реке кардинально из-

менилась. Пока мы плыли на электросудне, мимо нас прошли десятки речных судов. Речной транспорт вновь обрел популярность. И на этом его развитие не прекращается. До конца года парк речного транспорта увеличится в 1,5 раза — его пополнят еще четыре новых электросудна в дополнение к шести запущенным на третьем маршруте. Всего же флот составит 31 электросудно, а интервал движения в час пик — 15–18 минут.

**Вы в зрелом возрасте? Болезней целая коллекция? Всё болит, а печень и почки уже не принимают таблетки? А Вы хотите избавиться от болей и болезней без лекарств?! Ну или хотя бы сильно уменьшить их приём? Думаете, это невозможно? А вот и нет! Это очень даже возможно! Как? А вот так!**

**Ещё в СССР космическая медицина искала возможность лечения без лекарств. Ведь в космосе аптек нет. И на все случаи жизни таблеток не напасёшься. Медики искали выход. И изобрели медицинский аппарат «от всех болезней»!**

**Но каким образом?! А «просто» учёные нашли способ запускать самооздоровление организма! А уж организм сам может лечить почти любую болезнь! Это было еще вчера, а сегодня уже всё изменилось! И теперь космическая медицина приходит к Вам домой! Вылечить Вас без лекарств!**

**Хотите узнать, что это за «секретный» аппарат?**

**«Чудеса случаются, но над этим приходится очень много работать» (Х. Вейсман)**

Откроем Вам эту «тайну»! Это медицинский аппарат «Скэнар». С тех пор наука и электроника ушли далеко вперёд. И появилась возможность делать такие аппараты для дома! Представляете, медицинский аппарат «Скэнар» теперь доступен Вам! «Скэнар» даёт Вам реальную возможность поберечь себя любимых от многих болезней. Поэтому «Скэнар» — Ваше спасение! Ценнейшая возможность если не вовсе отказаться от таблеток, то хоть уменьшить их потребление! А это, согласитесь, совсем немало!

**«ЧЭНС-01-Скэнар»**

«ЧЭНС-01-Скэнар» — профессиональный медицинский аппарат. Его название не рекламное. Оно предназначено для специалистов. И расширяется как: ЧЭНС это чрескожная электростимуляция. То есть он регулирует работу организма электроимпульсами через нервную систему.

«Скэнар» — СамоКонтролируемый ЭнергоНейроАдаптивный Регулятор. То есть он самоподстраивается на лечение именно Вашего организма! Феноменальное высокотехнологическое достижение медицины! Так что же конкретно он может? Как это работает? Вы накладываете электроды аппарата на кожу. С них идут электроимпульсы, подобные импульсам мозга. Они действуют на подкожные нервные окончания рефлекторных каналов в биологически активных зонах.

# ДЛЯ ВСЕХ, КОМУ НАДОЕЛИ БОЛЬ, БОЛЕЗНИ И ТАБЛЕТКИ

А через рефлекторные каналы идёт воздействие на мозг и весь организм.

«Скэнар» — не лекарство! Он запускает Ваше личное самовосстановление организма. Самовосстановление! Наука нашла способ многое лечить и обезболить без лекарств. Ведь возможности Вашего организма огромны! Главное — их активировать! Вот это и делает «Скэнар». Так что же конкретно он может?

## Показания к применению «ЧЭНС-01-Скэнар»

Это краткий официальный перечень показаний:

- противоболевая терапия;
  - противоотёчная терапия;
  - артриты, артрозы;
  - нарушение мышечной активности, парезы, параличи, спазмы (профилактика и лечение пролежней);
  - болезни сердечно-сосудистой системы (ишемия сердца, стенокардия, миокардит, аритмия, сердечно-сосудистая недостаточность, гипертония и гипотония, варикозное расширение вен);
  - заболевания ЦНС и вегетативной нервной системы;
  - неврологические заболевания (невралгии, плечевой плексит, радикулит, миозиты, фантомные боли);
  - болезни мочеполовой системы (пиелонефрит, почечнокаменная болезнь, цистит, простатит, уретрит);
  - респираторные заболевания, пневмонии, бронхиальная астма;
  - болезни ЛОР-органов (тонзиллиты, ларингиты, фарингиты, гаймориты, отиты);
  - заболевания ЖКТ (гастриты, язвы желудка и двенадцатиперстной кишки, холециститы, болезни желчного пузыря и его протоков, гепатиты, энтериты, колиты, панкреатиты);
  - женские болезни (аднексит, эндометрит, эрозии шейки матки, болезненные менструации, токсикоз беременных);
  - лечение травм (ссадины, ушибы, переломы, укусы комаров(!), инфильтраты (уплотнения при многочисленных укусах));
  - ожоги первой и второй степени;
  - болезни зубов и полости рта.
- Согласитесь — впечатляет! И как здорово, что теперь



«Скэнар» может Вам помочь! За счёт чего же действует ЧЭНС-терапия? Узнайте и этот «секрет»!

## Как обезболивает и лечит ЧЭНС-терапия?

Электроимпульсы «Скэнара», подобные импульсам мозга, через подкожные нервные окончания и рефлекторные каналы идут в мозг.

А он запускает Ваше обезболивание и самовосстановление! Боль часто снимается с первого раза! Ведь электроимпульсам не надо растворяться в желудке и всасываться в кровь.

Они почти мгновенно по нервам передаются в гипотиз мозга. И что происходит? Происходит выброс в кровь эндорфинов — безвредных обезболивающих, вырабатываемых самим организмом. Вспомните: когда Вы уколоете руку, то сначала очень больно. А потом проходит — это сработали эндорфины.

А ещё лечебные электроимпульсы подавляют импульсацию болевых зон. Вот Вы ушибли ногу — потёрли место ушиба, и боль стала меньше.

Это трение нервных датчиков на коже блокировало центр боли в мозге от болевых импульсов. Думаете, это всё? Нет! ЭНС ещё и лечит! Например, «Скэнар» можно использовать при переломах костей. Эффект достигается за счёт активации кровообращения и процессов обмена.

Плюс противоотёчный и противоболевой эффект. Замечательная ЭНС «Скэнар» запускает самолечение. Вырабатывает безвредные эндорфины (внутренние) лекарства.

Фантастика? Нет! Подтверждённая реальность!

## Проверено медиками!

Клинические исследования проведены в пяти авторитетных клиниках Москвы и Минска. Проведено множество научных исследований.

И результаты получены великолепные! «Скэнар» заслужил признание во всём мире. На сегодняшний день «Скэнар» сертифицирован в 36 странах мира: США (FDA), странах ЕС (CE), Израиле, Мексике, Австралии, России и др. А как выглядит аппарат?

## Теперь о самом «Скэнаре»

Размеры у «Скэнара» компактные. Вполне поместится в сумочку или карман. Работает он от обычной батарейки «Крона». И её хватает на целый год работы!

Управляется «Скэнар» всего четырьмя кнопками для выбора режимов и силы воздействия. Светодиоды показывают текущий режим и силу воздействия. Режим работы выбираете по инструкции. Причём там есть раздел для профессионалов, а есть и для простых пользователей. Всё для Вас! А ещё аппарат и самонастраивается на оптимальное лечение именно Вашего организма. Феноменально и фантастично! Но совершенно реально!

## Как использовать разные режимы

Вы можете использовать несколько режимов работы «ЧЭНС-01-Скэнар»:

Частотная модуляция. Обезболивание, лимфодренаж, снятие отёков. Амплитудная модуляция. Стимуляция мышц, лечение сосудов, системное лечение организма.

ИП Епифанова Татьяна Владимировна, ОГРНИП 306730205900051. Оплата при получении. \*Акция действует с 10.07.2025 г. до 31.07.2025 г. Информацию об организаторе мероприятия, о правилах его проведения, количестве призов или выигрышей по результатам такого мероприятия, сроках, месте и порядке их получения уточняйте у оператора. Реклама.

Можно одновременно включить режимы частотной и амплитудной модуляции. Это потрясающе усиливает эффекты их воздействия.

Выбор частоты импульсов. Чем выше частота, тем меньше глубина воздействия, но выше его сила. Для увеличения глубины воздействия применяются выносные излучатели («пешки»). Режим дозированного воздействия. Есть два подрежима: объективно-дозированный (для курсового лечения при хронических заболеваниях) и субъективно-дозированный (снимать острые боли).

Со «Скэнаром» Вы подбираете лучшее лечение именно для Вашего организма!

## «Скэнар» — Ваш навсегда

«Скэнар» — Ваша скорая помощь дома, на даче и в путешествиях! Это поликлиника с орбиты, которая всегда с Вами! Как у космонавтов.

«Скэнар» — это настоящий «персональный специалист» по снятию боли и лечению! Инструкция к «Скэнару» написана врачами для обычных пользователей и медперсонала. Там всё изложено подробно и понятно.

«Скэнар» — это мировой стандарт качества и эффективности за доступные деньги. Попробовав его работу однажды, Вы и Ваши близкие не захотите расстаться с ним никогда! Действуйте! «Скэнар» — Ваше здоровье в Ваших руках!



**ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС!**  
**8 (800) 777-94-85**  
**БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА**  
**ОГРАНИЧЕННАЯ ПАРТИЯ**  
**ОТ ЗАВОДА-ПРОИЗВОДИТЕЛЯ!\***  
**БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА**  
**WWW.PRODEX.RU**

НАВЕДИТЕ КАМЕРУ СМАРТФОНА НА QR-КОД

И ПОЛУЧИТЕ БЕСПЛАТНУЮ  
КОНСУЛЬТАЦИЮ СПЕЦИАЛИСТА

ПОДДЕРЖКА НАШИХ СПЕЦИАЛИСТОВ  
НА ВСЁ КУРС ЛЕЧЕНИЯ!



**ТОРОПИТЕСЬ ОФОРМИТЬ ЗАКАЗ!\***



**При заказе аппарата «Скэнар» до 31 июля ТУРМАЛИНОВЫЕ СТЕЛКИ стоимостью 2000 рублей В ПОДАРОК!\***

**ПРИХОДИТЕ НА ВЫСТАВКУ-ПРОДАЖУ ТОВАРОВ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ И ПОЛУЧИТЕ ГАРАНТИРОВАННЫЙ ПОДАРОК! 0+**  
**МОСКВА** 31 ИЮЛЯ  
Магазин «ДЕАЛМЕД», м. «Беляево»/ «Калужская», ул. Профсоюзная, д. 88/20 9:00-13:00

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ

# Кому там замуж невтерпёж

Депутаты предложили снизить брачный возраст с 18 до 16 лет даже без отсутствия уважительной причины. Этой мерой они хотят поддерживать девушек, забеременевших еще в школе



Дарья Ростова  
nedelya@vm.ru

Снизить брачный возраст предложил депутат Брянской областной думы и председатель движения «Россия православная» Михаил Иванов. Журналистам издания «Абзац» он объяснил, что инициатива обусловлена увеличением числа беременностей среди несовершеннолетних. Депу-

тат считает, что снижение брачного возраста позволит молодым людям заключать брак без лишних бюрократических препятствий, венчаться в церкви (что невозможно без официальной женитьбы) и воспитывать ребенка в полноценной семье. — Сегодня тысячи юных девочек становятся матерями, но при этом не могут официально создать семью, получить государственную

поддержку и социальные гарантии. Это несправедливо и усугубляет их положение. Ранние браки — это не просто формальность. Это вопрос ответственности, духовных ценностей и демографического будущего страны, — сказал Иванов. Еще в беседе с журналистами депутат подчеркнул необходимость создания условий, при которых каждая беременность завершалась бы рождением ребенка, а молодые семьи ощущали бы поддержку, а не осуждение. Он отметил, что этот вопрос, конечно, требует взвешен-

ного подхода, но при этом выразил уверенность в том, что, если молодые люди сознательно выбирают семейную жизнь, государство должно их поддерживать. Еще Иванов считает, что в паспорта россиян следует вернуть обязательные отметки о браке и рождении детей. Впрочем, эта инициатива в обществе осталась почти незамеченной. А вот предложение снизить брачный возраст до 16 лет вызвало бурную дискуссию.

Для начала разберемся, во сколько лет действительно можно выходить замуж и жениться в России. Согласно статье 13 Семейного кодекса РФ, брачный возраст устанавливается в 18 лет. Но при наличии уважительных причин органы местного самоуправления по месту жительства лиц, желающих вступить в брак, вправе по просьбе данных лиц разрешить вступить в брак гражданам, достигшим 16 лет. Кроме того, органы субъектов РФ могут установить порядок и условия, при наличии которых вступление в брак в виде исключения с учетом особых обстоятельств может быть разрешено даже до достижения 16 лет.

## Общество

В каких обстоятельствах органы местного самоуправления могут разрешить жениться или выйти замуж до наступления 18 лет? На

портале «Госуслуги» приведен следующий список: беременность или рождение ребенка, фактически сложившиеся брачные отношения, призыв на срочную военную службу, угроза жизни будущим супругам, сложная жизненная ситуация. Соответственно, девушка, забеременевшая в 16 лет, может выйти замуж (такое, кстати, нередко показывают в скандально известной передаче «Беременна в 16»). Но для этого нужно подать заявление в орган местного самоуправления по месту жительства, приложить документы, доказывающие наличие особых обстоятельств, а также приложить согласие родителя (опекуна) на брак. То есть мама или папа подростка могут и не разрешить жениться или выходить замуж, даже если невеста беременна или жениха скоро заберут в армию.

Кроме того, разрешение на брак органы местного самоуправления могут не давать несколько недель. По мнению депутата, это тормозит появление молодых семей.



Семьи, заключившие брак в 16–17 лет, вряд ли выдержат тяготы совместной жизни в силу эмоциональной незрелости пары

Новость вызвала бурную реакцию интернет-пользователей. Самые «залайканые» комментарии звучат так: «Чтоб вступать в брак и создавать семью, неплохо бы за спиной иметь что-то кроме девяти оконченных классов. А так, ни кола ни двора, толком ничему не обучившись, а уже семью создавать», «По глупости выйдут замуж, а потом браков в стране больше, чем разводов». Это, кстати, правда. В конце прошлого года советник генерального директора Всероссийского центра изучения общественного мнения Елена Михайлова доложила, что соотношение количества разводов и заключаемых браков в нашей стране достигло максимального значения. На десять новых бракосочетаний приходилось порядка восьми разводов. Стоит ли ожидать крепкого союза от подростков?

Кандидат психологических наук, детский и семейный психолог Наталья Искра

## А КАК У НИХ?

В большинстве стран брачный возраст составляет 18 лет и может быть понижен в особых обстоятельствах. В Китае мужчинам разрешено вступать в брак только при достижении 22 лет, женщинам — при достижении 20 лет. В Саудовской Аравии нет ограничения на возраст вступающих в брак. На Мальте можно вступить в брак без разрешения родителей начиная с 16 лет. То же самое практикуется в Шотландии.



## Кстати,

глава Комитета Госдума по защите семьи, вопросам отцовства, материнства и детства Нина Останина резко раскритиковала предложение депутата Иванова. Она заявила, что возраст вступления в брак на территории РФ не должен быть снижен для якобы решения демографических проблем.

— Главная задача детей — учиться, а нам, депутатам, нужно обеспечить условия, чтобы эти дети получили полное образование. Только полноценный родитель может воспитать ребенка на фоне всех новых вызовов XXI века. Я бы попросила воздержаться от предложений, которые не принесут никаких демографических результатов, но которые приводят к вопросам со стороны родительского сообщества, — заявила Останина журналистам. Еще Нина Останина посоветовала депутату Иванову изучить возрастную психологию и физиологию детей, когда молодой девушке лучше рожать, когда ее организм готов к рождению ребенка.



считает инициативу депутата бесполезной. Брак, заключенный в 16 лет, вряд ли продлится долго и счастливо. Наталья рассказала «Вечерке», что это связано с физиологическими особенностями организма.

— По сегодняшним научным данным, лобные доли достигают необходимых для взрослого человека размеров к 21 году. Поэтому импульсивность поступков снижается тоже к этому возрасту. До 21 года сложно представить себе, что человек может стабильно заботиться о себе и о своих детях. Предполагаю, что в молодой семье в связи с неготовностью к родительству может чаще встречаться психологическое и физическое насилие над детьми, которое в подростковом возрасте будет проецировать полученный семейный опыт на свое окружение, — предупреждает Искра. Правда, по мнению психолога, принятие такой меры действительно может помочь поднять рождаемость.

— Но это приведет и к снижению уровня культуры и образования, повышению роста семейного насилия, а в перспективе — росту преступности. Девушка, которая родила в 17 лет, вероятно, не получит высшего образования, будет зависима от мужа или других родственников. Ребенок будет воспитываться человеком зависимым и без образования. А для детей важны эмоциональная стабильность матери и ее возможность внести свой вклад в обеспечение семьи, самореализоваться, — отмечает Искра. Доцент Финансового университета Елена Воронова

Эксперты уверены, что снижение брачного возраста никак не укрепит институт семьи

ва считает, что снижение брачного возраста, возможно, и повысит рождаемость, но не обеспечит укрепления института семьи.

— Как родитель двух несовершеннолетних детей, могу сказать, что прежде всего думаю о том, чтобы дать дочерям достойное образование. А учиться или заниматься карьерой, имея маленького ребенка, крайне сложно. Можно в данном случае прибегнуть к помощи бабушек и дедушек, но ведь очень хочется быть рядом в знаковые моменты: когда ребенок скажет первое слово, сделает первый шаг. Хочется быть рядом и в сложные для детей моменты, — отмечает Елена.

## РАННИЙ БРАК ВЯД ЛИ ПРИВЕДЕТ К ОБРАЗОВАНИЮ СЧАСТЛИВОЙ СЕМЬИ

Воронова подчеркнула, что у нынешней молодежи социальная зрелость, по прогнозам, сформируется лишь ближе к 35 годам.

— Эта особенность объясняется дефицитом живого общения, свойственным цифровой эпохе: реальное общение в значительной мере сократилось, у многих молодых людей присутствуют проблемы с социализа-

цией, — сказала Елена «Вечерке». Поэтому, по словам эксперта, больше браков молодежь заключать не станет и детей рожать не будет.

А нужно ли вообще поддерживать беременность и рождение ребенка у 16-летней матери? Нет, речь не о том, что всех беременных школьниц нужно принудительно отправлять на аборт. Родителям дочерей-подростков стоит предпринять меры, чтобы защитить их от ранней беременности, ведь их организм еще не готов к вынашиванию ребенка.

— Беременность в раннем возрасте нередко проходит с осложнениями. Среди них анемия, вероятность развития внематочной беременности, высокий риск появления врожденных пороков развития плода, — предупреждает акушер-гинеколог, врач высшей квалификации категории Вафа Абилгасанова. — Период вынашивания у несовершеннолетних чаще, чем у взрослых роженки, заканчивается мертворождением или смертью новорожденного в первый месяц жизни.

Можно уверенно сказать: ранний брак и ранняя беременность редко приводят к созданию крепкой и счастливой семьи. Да, демографическая ситуация в стране непростая, но делать ставку на подростков — неудачное предложение. Лучше показывать молодым взрослым, которые уже получили образование, вышли на работу и могут потенциально обеспечивать не только себя, что ребенок не помеха развитию карьеры и любимому хобби. Положительный пример может вдохновить кого-то на родительство в отличие от эксцентричных мер по типу понижения брачного возраста или отключения интернета в ночное время (предло-

# А КОРМИТЬ ИХ КТО БУДЕТ?

Несомненно, предложение снизить брачный возраст и тем самым подтолкнуть молодых людей к рождению детей еще до получения образования и профессии вызвано обеспокоенностью за демографическую ситуацию в стране. Но давайте задумаемся: почему призыв в армию, поступление в высшее учебное заведение, право на выезд за границу без разрешения родителей, да и вступление в брак до сих пор официально разрешены с 18 лет, то есть с наступлением совершеннолетия? Да потому что это напрямую связано с достижением человеком физиологического созревания и социальной ответственности. И если с физиологией все понятно, тут может быть и ускоренное физическое развитие, и готовность зачинать и рожать как индивидуальная норма, то возраст социальной зрелости все время отодвигается. По этому критерию самостоятельными и независимыми юноши и девушки становятся где-то к 27–30 годам. Скажем, в столице средний брачный возраст мужчин сегодня составляет 32–33 года, то есть это человек в два раза старше 16-летнего подростка.

Конечно, уровень жизни юных молодоженов может быть обеспечен родителями. Но давно подмечено и подтверждено исследованиями: если не строить семью самостоятельно, а получать все готовое, очень быстро наступает пресыщение, надоедает быть мужем или женой, появляются другие интересы и увлечения. Семьей, в которую не вкладываются усилия, никто не дорожит. Если же молодые люди строят ее с нуля, у их союза в разы больше шансов стать прочным и долговечным.

Титульной моделью семьи в советские времена стала модель с двумя работающими супругами, родителями.

Ее социально-экономический статус влиял на стартовые позиции детей, позволял получать образование, улучшать качество жизни. Вопрос: кто будет кормить и воспитывать юных родителей и их детей? При недостаточном

уровне зрелости такие мамы и папы станут выступать в роли старших сестер и братьев по отношению к своим детям. Известно немало случаев, когда рано родившая женщина вела себя по отношению к ребенку не так, как полагается матери, а конкурентно и даже агрессивно, как нередко ведут себя старшие сестры в дисгармоничных семьях. Рассчитывать на молодых отцов, которые и себя-то прокормить не могут, тоже не приходится. С них даже алименты в случае развода нельзя будет взыскать.

Решение жениться или выйти замуж до сих пор считалось частной историей. Государство может проводить интервенцию в «ячейку общества», только когда поступают сигналы о ее неблагополучии. Но надо понимать, что семьи из незрелых людей нуждаются в постоянной поддержке и сопровождении. И если понизить возрастную планку для вступления в брак, то необходимо будет усиливать сразу все институты социальной, медицинской и финансовой поддержки таких молодых семей. Ибо, как мы видим, семья перестает быть частной историей и снова становится эпицентром общественных интересов.

## Мнение

Ольга Маховская  
nedelya@vm.ru



**ДА, УРОВЕНЬ ЖИЗНИ ЮНЫХ МУЖА И ЖЕНЫ МОГУТ ОБЕСПЕЧИВАТЬ РОДИТЕЛИ. НО ЕСЛИ ТЫ САМ НЕ ВКЛАДЫВАЕШЬ УСИЛИЯ В СЕМЬЮ, ТЫ ЕЮ И НЕ ДОРОЖИШЬ**

# Битва за кошелек

**Количество пунктов выдачи заказов маркетплейсов выросло в Москве за последний год на 30 процентов. Как современные онлайн-магазины меняют систему торговли, а заодно и нас с вами**



Мадина  
Льянова  
nedelya@vm.ru

Бум обусловлен фундаментальным изменением потребительских привычек — покупатели все чаще выбирают онлайн-платформы, привлекающие широким ассортиментом, конкурентными ценами и удобными условиями доставки. Одновременно количество покупателей в обычных магазинах и торговых центрах неуклонно снижается: статистика показывает падение показателей на 10 процентов в прошлом году и на три процента в текущем, что свидетельствует о масштабном перераспределении рыночных долей. Ключевыми факторами выбора онлайн-площадок являются цена, ассортимент и сроки доставки. По словам руководителя отдела в одном из крупных маркетплейсов Салингирея Точиева, совокупность этих трех факторов приводит к успешным покупкам и, как следствие, росту количества пунктов выдачи заказов (ПВЗ), так как они напрямую влияют на скорость получения товара. — На рынке сегодня представлены пять крупных игроков: Wildberries, Ozon, ЯндексМаркет, «Магнит Маркет» и «Мегамаркет», — констатирует Точиев. — Последний отказался от концепции ПВЗ еще в 2023 году, сосредоточившись на доставке, а «Магнит Маркет» развивает пункты выдачи на базе своих магазинов. Поэтому основная конкуренция разворачивается между тремя лидерами, которые стремятся привлечь и удержать покупателей, предлагая лучшие условия.

Точиев уверен: маркетплейсы трансформируют традиционную розницу, упрощая выход продавцов на рынок. Теперь предпринимателям не нужно создавать отдельные юрлица, разрабатывать маркетинговые стратегии

или искать точки сбыта — достаточно разместиться на площадке и получить доступ к большой аудитории. — Свои нюансы в онлайн-ритейле тоже имеются, продавцы все равно сталкиваются с комиссиями маркетплейсов, но выигрывают за счет готового канала сбыта, — объясняет эксперт. — Успех каждого отдельного магазина зависит от ассортимента, ценового предложения и качества товаров, так как покупатели сравнивают отзывы, цены и сроки доставки перед покупкой.

Как отмечает Точиев, не все категории товаров могут быть одинаково успешно реализованы на онлайн-платформах. Так, например, среди проигрывающих сегментов — дорогие товары и люкс-бренды, так как покупатели сомневаются в подлинности продукции. — Даже если в карточке товара стоит плашка известной фирмы, допустим кроссовок, у покупателей все равно нет стопроцентной уверенности, что получат они именно оригинал, а не реплику, — рассказывает Точиев. — Также страдают сезонные товары из-за несоответствия спроса и предложения в пиковые периоды, например перед Новым годом. Часто маркетплейсы не справляются с уровнем загруженности в это время, а продавцы не успевают реализовать весь товар и остаток года думают, куда бы его пристроить.

Ювелирные изделия и сложная электроника, такие как автомобильные аккумуляторы, тоже сталкиваются с проблемами, поскольку покупатели предпочитают «пощупать» вещь перед покупкой, а оформить возврат таких товаров сложнее.

И пока продавцы сражаются за покупателей посредством инструментов, предлагаемых площадками, конкуренция между самими маркетплейсами за клиентов ве-

дется через удобство выдачи заказов.

— Компании постоянно расширяют сеть пунктов выдачи, внедряют инновационные методы доставки, такие как «доставка по клику», и оптимизируют логистику, чтобы товары первой необходимости доставлялись быстрее, — перечисляет специалист. — Некоторые маркетплейсы пошли дальше и теперь предлагают доставку на дом прямо из ПВЗ, что удобно для тех, кто не может забрать заказ лично.

Маркетинговые коммуникации также адаптируются под рост числа пунктов выдачи через акцент на скорости и удобстве получения заказов. Например, используют рекламу, которая подчеркивает близость ПВЗ к дому покупателя или возможность быстрой доставки.

— Для привлечения новых покупателей наиболее эффективны промокоды, программы лояльности и геймификация, — объясняет Точиев. — Последняя особенно интересна. Когда пользователь заходит на сайт за конкретным товаром, например чехлом для фотоаппарата, система предлагает ему поучаствовать в простой мини-игре: собрать виртуальные а н а н а с ы, пройти уровни в башне или выполнить другие не- сложные

задания. Всего 5–7 минут такого игрового взаимодействия — и пользователь получает реальные бонусы: ценные промокоды, баллы лояльности или специальные предложения.

Директор маркетингового агентства Анастасия Птуха подмечает, что, пока маркетплейсы набирают обороты продаж, обычные магазины (офлайн-ритейл на сленге маркетологов) демонстрируют скромный прирост в пять процентов, не превышающий уровень инфляции. Этот дисбаланс четко обозначил переломный момент в потребительском поведении, когда удобство, ассортимент и ценовая доступность перевесили привычку «пощупать товар руками».

— Парадоксально, но именно крупные маркетплейсы, будучи «акулами бизнеса», создали беспрецедентные возможности для малого и среднего предпринимательства.

## Бизнес



КСЕНИЯ ДОРОЖИНА

## Кстати,

российские маркетплейсы пережили несколько волн роста, но настоящую революцию рынка спровоцировал 2020 год. Когда мир столкнулся с пандемийными ограничениями, именно онлайн-площадки вышли победителями из этого кризиса, превратив вынужденную изоляцию населения в беспрецедентный бизнес-успех. На фоне закрытия торговых центров и страха перед офлайн-посещением магазинов онлайн-продажи буквально взлетели, а выручка двух ведущих компаний выросла на 98 и 55 процентов за этот период.

Москвичка Екатерина Иванова регулярно что-то покупает на маркетплейсах, как и 80 процентов россиян, которые делают это 2–3 раза в месяц

В отличие от сетевых магазинов с их ограниченными полочными пространствами и засильем крупных брендов, цифровые площадки предложили практически безграничные виртуальные «полки», где даже небольшие производители могут конкурировать на равных, — объясняет Анастасия. — Однако у этой медали есть и обратная сторона — растущие комиссии платформ, необходимость постоянного мониторинга репутации через отзывы и жесткая ценовая конкуренция.

свою роль, адаптироваться. Успешные некогда торговые центры трансформируются в многофункциональные пространства, в которых шопинг становится лишь одним из элементов комплексного досуга, — рассказывает маркетолог. — Якорными арендаторами, привлекающими основную процент аудитории в торговый центр, теперь выступают не просто магазины, а фудкорты, кинотеатры, детские и развлекательные и образовательные центры, салоны красоты.

— Перспективы рынка сегодня выглядят двойственно: с одной стороны, онлайн-торговля, безусловно, продолжит расти и развиваться, особенно в категориях с длительным сроком хранения. С другой — неизбежна коррекция: оптимизация сетей ПВЗ, усиление борьбы с контрафактом, пересмотр бизнес-моделей, — подмечает Птуха. — В этих условиях главным победителем становится потребитель, получающий беспрецедентный выбор, удобство и выгодные условия.

За такой взрывной популярностью маркетплейсов стоят не просто алгоритмы и маркетинговые схемы, а глубинные психологические механизмы, управляющие нашими решениями. Нейропсихолог, член Национальной саморегулируемой организации «Союз психотерапевтов и психологов» Наталья Наумова уверена: маркетплейсы активно эксплуатируют когнитивные искажения, чтобы подтолкнуть пользователей к спонтанным покупкам.

и скоро закончится или порождает. Это порождает страх упустить возможность, заставляя человека покупать быстро, без раздумий, — рассказывает Наталья. — Другая распространенная уловка — эффект якоря, когда изначально завышенная цена, например, в 10 тысяч рублей резко «снижается» до 8 тысяч, создавая иллюзию выгодной сделки, хотя реальная стоимость товара может быть еще ниже.

Интерфейсы маркетплейсов, по мнению Наумовой, специально разработаны для максимального удержания внимания пользователя: бесконечная лента товаров, персонализированные рекомендации в стиле «С этим покупают», навязчивые уведомления о скидках. Это

в моменты стресса или скуки. В основе этого пристрастия лежит дофаминовая зависимость, ведь этот гормон удовольствия выделяется не столько от самой покупки, сколько от процесса выбора и предвкушения получения заветной вещи.

Значительное влияние на потребительский спрос оказывают и блогеры, рекламирующие товары. Для людей с заниженной самооценкой покупка «как у кумира» становится способом почувствовать себя частью особой группы, повысить свою значимость. Это создает иллюзию, что вместе с вещью они приобретают определенный статус или качества.

— Чтобы не попасть в эти ловушки, важно выработать осознанный подход к онлайн-шопингу: перед покупкой задавать себе вопросы — «А действительно ли мне необходимы эти вещи?», — отключать уведомления маркетплейсов, фиксировать лимит спонтанных трат, — перечисляет нейропсихолог. — Понимание этих механизмов-уловок помогает сохранить контроль над своими финансами, превращая онлайн-шопинг из импульсивного времяпрепровождения во вполне осознанный процесс.

**9**  
**ТРИЛЛИОНОВ**  
**РУБЛЕЙ**  
**ПОТРАТИЛИ**  
**РОССИЯНЕ**  
**НА МАРКЕТ-**  
**ПЛЕЙСАХ**  
**В 2024 ГОДУ**



**В центре «СлышуВижу» вы можете приобрести слуховые устройства ведущих европейских брендов по выгодной цене. Стоимость всех аппаратов снизилась!**

## ЧТО УМЕЮТ УМНЫЕ СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ?

**Отличный звук в любых условиях**  
Гуляете ли вы по городу, едете в автомобиле или сидите в зрительном зале театра — слуховые аппараты сами распознают акустическую обстановку и настраиваются так, чтобы передать вам

# ЛЕТНЯЯ РАСПРОДАЖА СЛУХОВЫХ АППАРАТОВ

подходящее под ситуацию звучание. Это настоящие маленькие компьютеры, способные анализировать и оптимизировать звуковую среду. Комфортно, даже если вы на рок-концерте.

## Абсолютно безопасные

Не беспокойтесь о том, что ваш аппарат усилит и без того громкие звуки — это не так. Устройство само контролирует громкость, и звук не поднимется выше безопасного и, более того, комфортного конкретно для вас уровня. А функция шумоподавления автоматически определяет и отфильтровывает нежелательные звуки, например гул транспорта или фоновый шум в кафе.

## Услышите даже шепот

Узнать, как прошел день у близкого человека, или принять участие в увлекательной дискуссии с коллегами, побеседовать с другом в ресторане или посетить интересную лекцию эксперта — радости жизни, которые слуховые аппараты открывают для слабослышащих людей. Аппараты сами распознают речь на фоне любых шумов. Даже если вы разговариваете с кем-то на шумной улице, аппараты автоматически усилят речь собеседника, подавляя окружающий шум. Даже если это шепот.

**Говорить по телефону — легко**

Современные слуховые аппараты легко подключаются к мобильным телефонам. Вы можете принимать телефонные звонки, прослушивать музыку или смо-

третье видео на телефоне через устройства — наушники не понадобятся. Причем звук будет точно настроен под ваши индивидуальные предпочтения. Это ваша личная гарнитура с отличным звучанием и сохранением приватности разговоров.

**Любимые фильмы с комфортом  
для всей семьи**

Смотреть новости, наслаждаться любимыми телепередачами, фильмами и музыкой на комфортной как для себя, так и для членов семьи громкости возможно благодаря умным слуховым аппаратам. Они создаются и настраиваются так, чтобы совместные просмотры кино проходили приятно для всех.

## Никакого свиста

Умные слуховые аппараты с легкостью справляются с проблемой, которая еще недавно была актуальна для многих пользователей, — с неприятным свистом, возникающим, когда звук из уха поступает обратно в слуховой аппарат и вызывал резонанс. Сейчас устройства настолько технологичны, что способны мгновенно определить и устранить возможность возникновения свиста.

### Незаметен для окружающих

Корпусы современных слуховых аппаратов, несмотря на обилие полезных функций, обладают небольшими размерами. Их не видно из-за особенностей конструкции и цвета, который можно подобрать под оттенок волос. Никто не

узнает, что вы пользуетесь аппаратами, если вы сами об этом не расскажете.

Если вы только планируете приобретение слухового аппарата, сейчас самое подходящее время посетить бесплатную консультацию в центрах слуха «СлышуВижу». Особенно стоит обратить внимание на летнюю распродажу, в рамках которой слуховые аппараты можно купить с привлекательными скидками. Не упустите возможность узнать больше о современных решениях и подобрать идеальное устройство, которое значительно улучшит качество вашей жизни.

**до 20 ИЮЛЯ СКИДКА**  
на умные слуховые  
аппараты 8%

Запишитесь на бесплатную консультацию в центры слуха «СлышуВижу»  
**8 (495) 104-22-84** [СлышуВижу.рф](http://СлышуВижу.рф)

АДРЕСА  
ЦЕНТРОВ  
В МОСКВЕ:

**Пречистенская наб., 5.** 480 метров от ст. м. «Парк культуры» (3-й выход)  
**Дмитровское ш., 70.** 140 метров от ст. м. «Верхние Лихоборы» (2-й выход)  
**Ул. Волочаевская, 15, стр. 1.** 750 метров от ст. м. «Площадь Ильича» (1-й выход)  
**Ленинский пр-т. 11, стр. 1.** 990 метров от ст. м. «Октябрьская» (1-й выход)



«Умные слуховые аппараты — это не только ваш незаменимый помощник в ежедневных делах, но и возможность остановить падение слуха. Важно компенсировать потерю слуха, чтобы здоровые клетки во внутреннем ухе не испытывали большой нагрузки. Решение о назначении слуховых устройств аудиологи принимают только после обследования, которое мы проводим совершенно бесплатно. Если аппараты требуются, мы подберем их с учетом ваших потребностей и настроим по REM-технологии. Это самая точная настройка, оборудование для которой есть только в 15 центрах по всей стране»



**РАСПРОДАЖА СЛУХОВЫХ АППАРАТОВ**  
**СКИДКА 8% на умные модели до 20 ИЮЛЯ**

Для применения скидки передайте купон сотруднику центра

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



Просветительский плакат из серии «Личная гигиена». Художник Иван Лебедев, текст Владимира Маяковского. 1930 год

те, а не по внешнему виду, что часто встречается среди представителей творческих людей. Или демонстративное игнорирование правил: если человек не уважает компанию и ее руководство, то может делать многие вещи им назло.

Не всегда такая особенность может повлиять на трудоустройство. Особенно если речь идет об удаленке. Но в компаниях, где важен имидж, командная работа или клиентоориентированность, будь то продажи или маркетинг, такого человека могут не взять. В данном случае важна опрятность, и даже гений не сможет пройти собеседование.

— Если такой сотрудник мешает коллективу, лучше, конечно, поговорить с ним с глазу на глаз. Можно прибегнуть к помощи HR-специалиста. При этом важно не переходить на личности, а сослаться на корпоративные стандарты. Допустим, сказать, что в офисе принято соблюдать дресс-код и коллеги замечают неприятные запахи, — говорит Зулия.

Возможно, такому человеку нужно деликатно помочь, потому что если причина все-таки в финансовых трудностях, то иногда достаточно просто предложить гибкий график, соцпакет, обследование у врача, поскольку чаще всего за неряшливостью стоят более глубокие причины. И если человек ценит свою работу, то после подобного шага на встречу со стороны начальства он обычно готов скорректировать поведение.

## Нужны правила поведения

А вот у предпринимателя, специалиста по управлению персоналом Анастасии Лариной другое мнение касательно того, почему люди приходят на работу неопрятные. По ее мнению, люди могут пренебрегать гигиеной, потому что вырос темп жизни. И люди часто просто не успевают уделять много времени физиологическим потребностям в перерывах между первой, второй, а то и третьей работой. Также сотрудники стали чаще подвергаться стрессу, а в таком случае можно легко перестать замечать, что



Анастасия Солонская  
nedelya@vm.ru

# Выйди вонь!

Компании начали нанимать на работу инструкторов по гигиене для молодых сотрудников, которые не хотят соблюдать базовые правила этикета. «Вечерка» выяснила, почему это происходит и как с ними бороться

Все чаще представители молодого поколения стали приходить на работу в неопрятной одежде, с резким запахом и разводить беспорядок на столе. Почему так происходит, объяснила «Вечерке» международный эксперт по кадрам Зулия Лоикова.

Она отмечает, что, хоть поколенческие обобщения всегда условны, общий тренд на изменение отношения к личной гигиене наметился именно у «поколения Z», которым принято считать тех, кто родился примерно в промежутке с середины 1990-х и до 2010 года (они же «зумеры»). Появился акцент на натуральность. Многие из них сознательно отказываются от агрессивных дезодорантов, выбирая экологичные аналоги, которые могут хуже маскировать запахи. А еще в социальных сетях некоторые блогеры стали утверждать, что нельзя часто принимать душ с мылом, ведь «это вредно для микробиомы кожи». И некоторые воспринимают это слишком буквально.

Кроме того, среди молодежи сейчас популярен индивидуализм. Они меньше боятся

осуждения. Если «бумеры» (родившиеся в период с 1946 по 1964 год) и «миллениалы» (родившиеся в период с начала 1980-х до середины 1990-х годов) подчинялись строгим нормам приличного вида, то «поколение Z» ориентируется на личный комфорт и не готово, скажем так, плясать под чужую дудку.

— И если в окружении «зумеров» родственники, друзья или прошлые коллеги не особо ухаживали за собой, то они и не поймут, что это важно, — говорит Зулия Лоикова.

Причины, по которым люди позволяют себе приходить на работу грязными и пренебрегать гигиеной, могут быть разными: от психологических или социальных до чисто практических. Впрочем, нельзя отрицать, что и банальная беспечность вкупе с отсутствием самокритики вполне приуща нынешнему молодому поколению. Многие настолько озабочены выстраиванием личных границ,

что замыкаются в пузыре собственного мнения, совершенно не воспринимая чужое. Такие люди могут просто не замечать, что выглядят неряшливо, и считать это нормой.

С другой стороны, вероятна ситуация, когда у человека наступил тяжелый период в жизни и у него просто нет психических и физических сил даже на базовый уход за собой. Например, сотрудник до определенного момента выглядел аккуратно,

## Гигиена

но вдруг стал неряшлив. Это также может быть признаком социофобии или расстройства аутистического спектра.

— Зачастую мы наблюдаем такую особенность у технических специалистов, например программистов. Некоторые из них могут быть чрезмерно замкнуты-



После пандемии коронавируса бутылки с антисептиком можно увидеть в любом офисе

ми и не придавать значения внешнему виду, — говорит Лоикова.

Впрочем, причины могут быть и физиологические. У сотрудника могут быть проблемы со здоровьем, к примеру гипергидроз — повышенная потливость.

Стоит учитывать и предрасположенности к алкогольной, игровой и прочим зависимостям. В особо запущенных случаях гигиена уходит на последний план. Также влияют социально-экономические факторы, к примеру низкий уровень дохода. У человека просто нет денег на стиральный порошок, дезодорант, новую одежду. Или если человек работает на стройке, в автосервисе, на производстве, то он может считать, что все равно испачкается, и зачем тогда стараться.

Есть еще один важный момент — это протесты или осознанное пренебрежение какими-то нормами, отмечает Лоикова. Допустим, сотрудник считает, что его должны оценивать по рабо-

одежда испачкалась или плохо пахнет. — При найме на работу я не обращаю внимания на такие вещи, ведь в первую очередь ищу профессионала своего дела, — говорит Анастасия. — И знаю, что любого можно немного подкорректировать, сфокусировать на том, что нужно хорошо выглядеть, свежо пахнуть и соблюдать нормы этикета. Компаниям следует прописать правила, обговорить, что все сотрудники должны выглядеть опрятно, одежда — выглажена, а голова — вымыта. Чаще всего именно молодое поколение ловят на том, что они не ухаживают за собой. Вероятно, это происходит потому, что они только вылетели из родительского гнезда, где за ними ухаживала мама, которая стирала, убирала или хотя бы напоминала о том, что неплохо следить за собой. А когда они сталкиваются со взрослой, самостоятельной жизнью, то остаются в некой детской позиции, думая, что им все должны. Взрослые-то уже прошли этот тернистый путь. Кстати, в той же Японии придумали неординарный

подход к избавлению от пота. Так, например, ученые создали некую диковинку — жевательные резинки с эффектом дезодоранта. Благодаря им к секрету потовых желез примешиваются ароматические компоненты, в результате чего улучшается запах. А еще придумали духи в таблетках. Их ароматический

тело просто не реагирует на обычные средства гигиены. И подает сигнал человеку — обрати, пожалуйста, на меня внимание, с твоей жизнью и телом происходит что-то не то. Да, очень часто запах — это прямой сигнал: мне плохо. И в системной логике может быть проявлением того, что человек чувствует себя не

Их телесность — это тоже язык. Запах может быть частью самовыражения: необычный парфюм с сильным шлейфом, игнорирование норм — это не случайность, а защита. Это не невежество, а способ заявить о себе, о своей независимости, порой агрессивно. Что же делать, если в коллективе появляется человек с сильным запахом? В таком случае стоит задаться вопросом: может, проблема не только в нем? Вероятно, он просто подсвечивает то, что в целом в коллективе «что-то не так», — и это уже чувствуется. Тут не поможет дезодорант — нужна переоценка атмосферы, целей, направлений, говорит Милада. Хороший пример — японцы. Они чистят зубы и полощут рот в течение дня. К примеру, после еды в ресторане или на работе. Зубная щетка всегда при них. Милада Ляпина также отмечает, что о заботится о сотрудниках надо и на практическом уровне — в офисе стоит предусмотреть место с запасной одеждой, средствами гигиены, особенно в жару и морозы. Это забота и о сотрудниках, и о климате внутри команды.

## ЗАПАХ МОЖЕТ БЫТЬ ПРИЗНАКОМ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМ

запах тоже выделяется через поры. Ученые утверждают, что волшебная пилюля якобы безвредна. Но лучше проконсультироваться у врача.

### Возможно, это мольба о помощи

А вот еще одна сторона медали. Психолог и системный терапевт Милада Ляпина объяснила «Вечерке», что иногда причина вовсе не в гигиене. Человек может переживать тяжелый период — депрессию, апатию, внутреннюю усталость. К тому же бывает, что

на своем месте. И тогда запах проявляет себя как способ создать вокруг человека своеобразную незримую границу: не подходите, не трогайте, дайте мне побыть в покое. Иногда это способ уйти — в себя, домой, в сторону. — Вот в таком случае лучше уж нанять «инструктора по гигиене ума», — говорит Милада. — Так что, если что-то и стоит усиливать в коллективе, то скорее штат психологов, чем штат санитаров. Сейчас среди плохо пахнущих людей может быть много «зумеров», поскольку у них другой взгляд на личные границы и свободу.

## ЧТОБЫ КАЖДЫЙ БЫЛ ЗДОРОВ

Чтобы все сотрудники были здоровы и не беспокоили своих коллег кашлем, неприятными запахами и телесными выделениями, в штат можно ввести специалиста по гигиене труда. В его обязанности входит:

- разработка регламентов и процедур;
- санитарный аудит и контроль соблюдения принятых гигиенических норм;
- проведение оздоровительных и профилактических мероприятий;
- обеспечение работников средствами индивидуальной и коллективной защиты;
- контроль за своевременным проведением профессиональных обследований сотрудников компании;
- составление актов обследования, оформление протоколов и рабочих журналов;
- формирование отчетов и рекомендаций.



SHUTTERSTOCK/PHOTO.COM

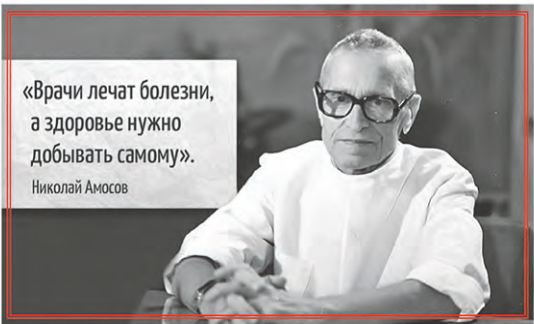
## МЕТОД, ПРОВЕРЕННЫЙ ДЕСЯТИЛЕТИЯМИ:

### ЭЛИКСИР «АМОСОВА» МОЖЕТ ПОМОЧЬ СЕРДЦУ, СОСУДАМ И УЛУЧШИТЬ РАБОТУ МОЗГА!

Николай Михайлович Амосов — легендарный советский кардиохирург, доктор медицинских наук, академик. Он прославился на весь мир не только тем, что спас тысячи больных, но и открыл первый институт сердечно-сосудистой хирургии, изобрел и впервые успешно пересадил сердечный клапан, придумал первый в мире аппарат искусственного кровообращения, создал биокибернетику и многое другое. А еще Николай Михайлович запомнился многим нашим соотечественникам, как автор уникальной системы здоровья, которая могла помочь улучшить состояние сердечно-сосудистой системы, головного мозга и организма в целом без операций и лекарств.

#### В ЧЕМ ЗАКЛЮЧАЕТСЯ СИСТЕМА ЗДОРОВЬЯ АМОСОВА?

Ее основные принципы — это увеличение физической активности, полезная еда,



здоровый образ жизни, но главное — прием натурального препарата, способствующего восстановлению сердечно-сосудистой системы. Амосов создал его состав сам. Он часто его назначал пациентам, многие из которых впоследствии отмечали настолько сильные улучшения, что даже отказывались от лекарств и возвращались к полноценной жизни без таблеток. Сегодня, к сожалению, легендарного кардиохирурга с нами нет. Но рецепт его препарата повторяет состав современного эликсира «Амосова». В него входят экстракты прополиса,



виноградных косточек, финика, инжира, абрикоса, сливы, грецкого ореха и кешью. Эликсир «Амосова» принимается вовнутрь 1 раз в день во время еды. Препарат создан в жидкой форме, благодаря чему прекрасно усваивается организмом.

#### КАК ДЕЙСТВУЕТ ЭЛИКСИР «АМОСОВА»?

Благодаря специально подобранному натуральному составу он способствует очищению сосудов от холестериновых бляшек, тромбов, кальциевой извести, нормализации уровня холестерина, разжижению крови и наполнению ее кислородом, стимуляции выработки молодых

красных кровяных телец, заживлению микроповреждений сосудов и улучшению их тонуса.

#### ВЫСОКАЯ ЭФФЕКТИВНОСТЬ

Природные компоненты эликсира «Амосова» способствуют улучшению памяти, избавлению от тревожности, головных болей, нестабильного давления и головокружений, повышению настроения и укреплению нервной системы. Они содействуют стабильной работе сердца. Активная формула эликсира «Амосова» может помочь преодолеть чувство нехватки воздуха, одышку, шум в ушах, онемение конечностей и холод в них, подарить возможность в целом чувствовать себя лучше. Попробуйте представить, как это замечательно, когда голова легкая, память хорошая, настроение позитивное, сердце не болит и не беспокоит, у вас море энергии и сил. Хотите этого? Тогда начните с малого — обратите внимание на эликсир «Амосова»!

#### СОЦИАЛЬНАЯ АКЦИЯ «ЗДОРОВАЯ РОССИЯ»

В рамках Всероссийской программы по улучшению здоровья населения мы предоставляем каждому позвонившему



**ПОДАРОК!**  
«ЭЛИКСИР АМОСОВА»

Для этого сделайте 3 простых шага:

1. ПОЗВОНТЕ по телефону:

**8-800-303-05-55**

(звонок бесплатный)

2. НАЗОВИТЕ промокод акции **6849**

3. СОВЕРШЕННО БЕСПЛАТНО получите Ваш ПОДАРОК\* — «Эликсир Амосова»

**ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС! КОЛИЧЕСТВО ОГРАНИЧЕНО!**

**Акционное предложение действует до 14 августа 2025 г.**

**Доставка за счет производителя!**

ПИЩЕВАЯ ДОБАВКА. ПИЩЕВАЯ ДОБАВКА НЕ ЗАМЕНЯЕТ ПОЛНОЦЕННОЕ И СБАЛАНСИРОВАННОЕ ПИТАНИЕ

ИП Корябина Наталья Викторовна. ИНН: 056102792005. ОГРНИП: 324508100108292. 143900, Московская область, г. Балашиха, а/я 5. Срок проведения акции до 14 августа 2025 г. \*Подробности акции, правила ее проведения, количество подарков, сроки, место и порядок их получения можно узнать по телефону 8-800-303-05-55 (звонки по РФ бесплатные). Реклама

В Рио-де-Жанейро прошел 17-й саммит стран БРИКС. Президент Владимир Путин, китайский лидер Си Цзиньпин и еще ряд лидеров событие пропустили...



Михаил Шчапанов  
nedelya@vm.ru

Очередной саммит стран — членов БРИКС закончился принятием ряда документов, которые в принципе отражают совпадение точек зрения развивающихся стран на идущие в мире сложные процессы. Тут и осуждение ударов Израиля и США по Ирану, и признание права палестинцев на государство, и поддержка мирного урегулирования конфликта на Украине с признанием важности разного рода посреднических миссий. Более того, президент Бразилии Лула да Силва в открытии саммита возложил на НАТО вину за гонку вооружений, что послужило камертоном для всего заседания.

## Почему не прибыл Си

Прежде всего, глобалистская пресса обратила внимание на тот факт, что в Бразилию не прибыли ни Владимир Путин, ни Си Цзиньпин, ни еще некоторые другие лидеры стран — членов БРИКС. Явлению этому тут же была дана однозначная трактовка, что президенты ведущих государств теряют интерес к разросшейся конструкции платформы, поскольку все труднее приходит к консенсусу по ряду вопросов. Но если наш президент не прилетел в Бразилию в силу ряда объективных причин: провокационное решение МУС и нежелание по такому поводу вносить разлад в бразильский политик, растущая угроза террористических провокаций, — то с отказом председателя Си все сложнее. Китайский лидер явно не хотел сейчас сидеть за одним столом со своим индийским коллегой Моди. Да, противоречия между Китаем и Индией существуют давно. Более того, иногда они переходили в «горячую фазу». Но на этот раз узелок противоречий завязался ту-

же. После очередного военного столкновения Индии и Пакистана.

— В Дели отдавали себе отчет, что Пакистан в некотором смысле — прокси-сила Китая, который таким жестким образом как бы проверил решимость своего исторического соперника Индии. Пакистан атаковал индийские силы китайскими истребителями пятого поколения, которые справились с французскими «Рафалы», — отмечает военный аналитик Стас Барбашин, — конечно, конфликт между двумя ядерными державами был обречен на урегулирование. Но вряд ли пакистанцы решились бы на обострение, убийство индийских туристов, если бы не имели внешней поддержки. Да и проблема водоснабжения Пакистана остается бомбой замедленного действия, «фитиль» от которой в индийских руках. Поэтому накопившиеся противоречия двух держав столь велики, что Си Цзиньпин явно не был готов обсуждать их в Бразилии. Видимо, нужно время, чтобы страсти остыли. Иначе саммит столкнулся бы с реальным противостоянием, которое воспринималось как серьезный кризис БРИКС.

К слову, Индия, тяготеющая к Западу в силу своей сложной истории, была той силой, что откровенно воспротивилась введению в рамках БРИКС собственной валюты для внутренних расчетов. Очень не хотелось вызывать гнев Вашингтона, опасаясь сильного подрыва позиций доллара. На тот мо-

мент Трамп грозил БРИКС введением 100 процентов пошлин.

## БРИКС может и подождать

Так что отсутствие председателя Си, который сейчас больше поглощен переговорами с Соединенными Штатами и налаживанием

# Трудности роста



6 июля. Президент России Владимир Путин обратился с видеопосланием к участникам саммита БРИКС в Рио-де-Жанейро

отношений с Европейским союзом, как с возможным союзником в противостоянии с Трампом, не захотел создавать напряжение с Моди. Тем более что, столкнувшись с угрозами США в отношении БРИКС, Китай в лице министра иностранных дел Ван И сдал назад: «БРИКС не является блоком для конфронтации и не нацелен на какие-либо третьи страны. БРИКС является платформой для сотрудничества между развивающимися рынками». И все — никакого переустройства мира. Более того, даже реакция прозападного Лула да Силва была куда жестче: «Угрозы Трампа ввести пошлины в отношении БРИКС безответственны, не думаю, что это серьезно, чтобы президент страны такого размера, как США, угрожал миру в интернете. В случае введения пошлин страны БРИКС имеют право ответить зеркально». Как мы видим, платформа все еще не выглядит монолитом. А между двумя самыми населенными державами нарастают и экономические противоречия. В частности, транснациональные компании стараются быть в антикитайском тренде и переводят свои предприятия из Китая во Вьетнам и Индию. Видимо, время прямых кон-

## ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ БРИКС

БРИК как содружество государств было основано в июне 2006 года на полях Петербургского экономического форума с участием министров экономики Бразилии, России, Индии, Китая. С 2009 года главы стран ежегодно встречаются на официальных саммитах. В 2011 году к содружеству присоединилась ЮАР, превратив BRICs в полноценный BRICS. 1 января 2024 года Египет, Иран, ОАЭ и Эфиопия официально присоединились к БРИКС. По заявлению президента России Владимира Путина, сделанному на саммите БРИКС в Рио-де-Жанейро, совокупный ВВП стран БРИКС по паритету покупательной способности в 2025 году достигает 77 триллионов долларов. Сегодня на страны БРИКС приходится 40% мировой экономики, а объединение охватывает треть площади земной суши и почти половину населения планеты.

тактов двух держав еще не пришло.

— Такая суэта вокруг БРИКС, на который никто толком не поехал. Понятно, что без России и Китая это пустая организация слабых международных акторов, у которых ни армии, ни технологий. При Трампе миром правит триумvirат Путин — Си — Трамп, им не нужны пока дополнительные подпорки, — уверен китайский аналитик Николай Вавилов, — для Си нет нужды видеть Лулу и Моди и делать это в Бразилии. Визит Моди перекрыл там все: но это

все как-то мелко — особенно без встречи с Путиным. Один саммит можно и пропустить, а в 2028-м будет новая история. Много помечается.

## Саудовцев не дождались

Впрочем, БРИКС действительно расширяется, но важен и качественный состав участников этой международной платформы. Хорошо, что Африка теперь представлена в БРИКС и Эфиопией, но все ожидали

присоединения к организации и Саудовской Аравии. Считалось, что королевство присоединится уже в ходе саммита БРИКС в Казани. Более того, государственное телевидение КСА уже объявило, что присоединение к БРИКС состоялось, но вскоре эта информация была удалена, а саудовцы пока воздерживаются от такого шага. По мнению научного сотрудника Центра международного сотрудничества имени Примакова Николая Суркова, саудовцы намерены проводить внеблоковую политику, при которой сбалансированное сотрудничество с Китаем не исключает не менее сбалансированного сотрудничества с США: — Королевство, к примеру, осудило начало нашей СВО, но не присоединилось к антироссийским санкциям. В понимании Эр-Риада, можно не участвовать в противостоянии России и США, США и Китая. И поддерживать сбалансированные отношения со всеми. И понятно, что на позицию саудовцев оглядываются многие страны Юга, понимающие по-своему многовекторность и глобальный полицентризм. Да, у БРИКС кризис роста. Но достаточно напомнить, что единую валюту в Евросоюзе внедряли в течение 30 лет.



1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро  
09.00 Новости (с субтитрами)  
09.20 Модный приговор 0+  
10.10 Жить здорово! 16+  
11.00 Информационный канал 16+  
12.00 Новости (с субтитрами)  
12.15 Информационный канал 16+  
15.00 Новости (с субтитрами)  
15.15 Давай поженимся! [S] 16+  
16.05 Мужское / Женское 16+  
17.00 Информационный канал 16+  
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)  
18.40 **ИЩЕЙКА** [S] 16+  
19.40 Большая игра с Дмитрием Саймсом 16+  
21.00 Время  
22.00 **АНГЕЛ МЕСТИ** [S] 16+  
*Владелец новой гостиницы на берегу Крыма Константин Шевкунов отчаянно нуждается в деньгах. Последняя надежда — пригласить на открытие отеля старых друзей и уговорить их вложиться в его проект. Неожиданное появление адвоката, передавшего Шевкунову изумительный бриллиант от недавно погибшего друга Константина, могло бы стать спасением...*  
23.00 **ТАКСИ ПОД ПРИКРЫТИЕМ** [S] 16+  
00.00 Большая игра 16+  
01.15 Время героев 16+  
02.10 Подкаст.Лаб 16+  
03.00 Новости  
03.05 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00 Утро России  
09.00 Вести  
09.30 Местное время  
09.55 О самом главном. Ток-шоу 12+  
11.00 Вести  
11.30 Вести. Местное время  
12.00 60 минут. Ток-шоу 12+  
14.00 Вести  
14.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+  
*Беспокоясь о пропавшем муже, Оксана Долмацкая просит соседей по гаражному кооперативу открыть гараж, запертый изнутри. Они обнаруживают там труп хозяина в обнимку с неизвестной девушкой. Муж погибшей оказался старым приятелем Швецевой. Оперативники задерживают подозреваемого Ершова. Он предлагает внимательнее присмотреться к творческим личностям...*  
16.30 Вести  
17.00 Малахов 16+  
18.00 60 минут. Ток-шоу 12+  
20.00 Вести  
21.10 Вести. Местное время  
21.30 **МЕЖДУ НАМИ ГЛУБОКОЕ МОРЕ** 12+  
23.25 **МЕДИУМ** 12+  
00.30 XXXIV Международный фестиваль Славянский базар в Витебске  
02.10 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+  
03.00 Вести  
03.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение  
08.10 Смех, дрожь и видео 16+  
08.40 **ТРЮФЕЛЬНЫЙ ПЕС КОРОЛЕВЫ ДЖОВАННЫ** 12+  
10.35 Назад в СССР. Время гудит — БАМ! 16+  
11.30 События  
11.50 **УБИЙСТВА ПО ПЯТНИЦАМ** 12+  
13.50 Мой герой 12+  
14.30 События  
14.50 Город новостей  
15.00 **КОМНАТА СТАРИННЫХ КЛЮЧЕЙ** 12+  
17.00 Русские тайны. Вещие сны 16+  
17.50 События  
18.10 **СОСЕДИ-2** 12+  
22.00 События  
22.35 Генеральная уборка страны 16+  
23.05 Знак качества 16+  
00.00 События. 25-й час  
00.30 Петровка, 38 16+  
00.45 Дорогие товарищи. Яйца Фаберже 16+  
01.25 Хроники московского быта. Война со звездной мамой 12+  
02.05 Прощание. Александр Белявский 16+  
02.50 **УБИЙСТВА ПО ПЯТНИЦАМ** 12+  
04.20 Назад в СССР. Время гудит — БАМ! 16+  
05.00 Мой герой 12+  
05.30 Большое кино. Неуловимые мстители 12+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

06.30 Энциклопедия загадок  
07.05 Легенды мирового кино  
07.35 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ**  
09.15 Диалоги о животных  
10.00 Новости культуры  
10.15 Приют путешественника  
10.45 **СКАЗКИ СТАРОГО ВОЛШЕБНИКА** (СССР, 1984)  
12.00 Запечатленное время  
12.30 Новости культуры  
12.45 Забытое ремесло. Сапожник  
13.00 Мост над бездной  
13.30 Ангелина Степанова и Анатолий Кторов в спектакле МХАТ им. М. Горького Милый лжец. Режиссер А. Эфрос. 1976 год  
15.40 Книга  
16.30 Царская дорога. Два послушника  
17.00 Новости культуры  
17.15 Симфонии эпохи романтизма  
18.15 Жизнь замечательных идей  
18.40 Academia  
19.30 Новости культуры  
19.45 Невский ковчег  
20.15 Неизвестные маршруты России  
20.55 Спокойной ночи, малыши!  
21.15 К 95-летию со дня рождения Геннадия Полоки. Монолог в 4 частях  
21.40 **НАШЕ ПРИЗВАНИЕ** (СССР, 1981)  
22.55 Мост над бездной  
23.25 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ**  
00.55 Симфонии эпохи романтизма  
01.55 Загадки древних строк

НТВ

04.55 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+  
06.30 Утро. Самое лучшее 16+  
08.00 Сегодня  
08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+  
10.00 Сегодня  
10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+  
13.00 Сегодня  
13.25 Чрезвычайное происшествие  
14.00 **ЗИМОРОДОК** [S] 16+  
16.00 Сегодня  
16.20 Сегодня в Москве  
16.45 ДНК 16+  
19.00 Сегодня  
20.00 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** [S] 16+  
*Шилов отправляет Джексона в Москву, чтобы спрятать его от УСБ, а заодно выяснить, зачем покойный следователь Дейнеко так часто посещал столицу. Апостол просит Шилова встретиться с криминальным авторитетом Уралом, которому приписывают «казак» на Дейнеко. Однако беседу с гостем из Сибири Шилову закончить не удается: их разговор прерывает появление Ковалева с Гущенко и Орловой с оператором...*  
23.35 Сегодня в Москве  
23.55 Маска [S] 12+  
02.55 **КУРОРТНАЯ ПОЛИЦИЯ** 16+

ДОВЕРИЕ

06.10 Мой район. Новости 16+  
06.20 Моя Москва 12+  
06.30 Кинокульт 16+  
07.00 Мой район 12+  
07.50 **ИСАЕВ** 16+  
09.25 Правдивые истории 12+  
09.50 **НЕЖНЫЙ ПРОХОДИМЕЦ** (Франция, 1966) 16+  
11.30 Мой район. Новости 16+  
11.40 **НЕ СОШЛИСЬ ХАРАКТЕРАМИ** (СССР, 1989) 16+  
13.05 Раскрывая тайны звезд 16+  
14.05 **ТРИ ДНЯ НА РАЗМЫШЛЕНИЕ** (СССР, 1980) 16+  
16.25 Улицы московские 12+  
16.50 **ДЕВУШКА С ГИТАРОЙ** (СССР, 1957) 16+  
18.25 **УХОДЯ — УХОДИ** (СССР, 1978) 16+  
20.00 **ОШИБКА РЕЗИДЕНТА** (СССР, 1968) 16+  
22.20 **СЛЕДСТВИЕМ УСТАНОВЛЕНО** (СССР, 1981) 16+  
23.55 Мой район. Новости 16+  
00.05 **ИСАЕВ** 16+  
01.30 Мой район. Новости 16+  
01.40 Тайны кино 16+  
02.25 Мой район. Новости 16+  
02.40 Улицы московские 12+  
03.05 Моя Москва 12+  
03.15 Москва на все времена 12+  
03.40 Мой район. Новости 16+  
03.50 Энциклопедия 16+  
04.45 Город без окраин 12+  
05.10 Мой район. Новости 16+  
05.20 Энциклопедия. 5 самых красивых новых станций метро 12+  
05.40 Звезды советского экрана. Ирина Печерникова 16+



1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро  
09.00 Новости (с субтитрами)  
09.20 Модный приговор 0+  
10.10 Жить здорово! 16+  
11.00 Информационный канал 16+  
12.00 Новости (с субтитрами)  
12.15 Информационный канал 16+  
15.00 Новости (с субтитрами)  
15.15 Давай поженимся! [S] 16+  
16.05 Мужское / Женское 16+  
17.00 Информационный канал 16+  
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)  
18.40 **ИЩЕЙКА** [S] 16+  
19.40 Большая игра с Дмитрием Саймсом 16+  
21.00 Время  
22.00 **АНГЕЛ МЕСТИ** [S] 16+  
*Дербенев выясняет, стоит ли вкладываться в виноградики, знакомятся с их владелицей Лолой и приглашает ее на прогулку на яхте. Никита докладывает Ангелу, что «прослушки» в каютах установлены. Ангел слышит, как Шевкунов, не сумев уговорить Дербенева стать акционером, предлагает купить бриллиант. Информация о том, откуда драгоценный камень, вызывает панику среди московских гостей...*  
23.00 **ТАКСИ ПОД ПРИКРЫТИЕМ** [S] 16+  
00.00 Большая игра 16+  
01.15 Подкаст.Лаб 16+  
03.00 Новости  
03.05 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00 Утро России  
09.00 Вести  
09.30 Местное время  
09.55 О самом главном. Ток-шоу 12+  
11.00 Вести  
11.30 Вести. Местное время  
12.00 60 минут. Ток-шоу 12+  
14.00 Вести  
14.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+  
*Недалеко от психоневрологического диспансера обнаружен труп одной из его сотрудниц Галины Шмелевой. Рядом с телом оказывается подозрительный субъект по фамилии Пудов, который бормочет что-то про кровь и убийство. На допросе он утверждает, что Шмелева была плохой женщиной. Однако главврач заявляет, что у Пудова не было причин для недовольства своим доктором...*  
16.30 Вести  
17.00 Малахов 16+  
18.00 60 минут. Ток-шоу 12+  
20.00 Вести  
21.10 Вести. Местное время  
21.30 **МЕЖДУ НАМИ ГЛУБОКОЕ МОРЕ** 12+  
23.25 **МЕДИУМ** 12+  
00.30 Торжественная церемония закрытия XXXIV Международного фестиваля Славянский базар в Витебске  
01.40 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+  
03.00 Вести  
03.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение  
08.15 Смех, дрожь и видео 16+  
08.45 **ТРЮФЕЛЬНЫЙ ПЕС КОРОЛЕВЫ ДЖОВАННЫ** 12+  
10.40 Назад в СССР. За рулем 16+  
11.30 События  
11.50 **УБИЙСТВА ПО ПЯТНИЦАМ** 12+  
13.45 Мой герой. Павел Трубинер 12+  
14.30 События  
14.50 Город новостей  
15.05 **КОМНАТА СТАРИННЫХ КЛЮЧЕЙ** 12+  
17.00 Русские тайны. Страшно есть 16+  
17.50 События  
18.10 **СОСЕДИ-3** 12+  
22.00 События  
22.35 10 самых... Брачные контракты звезд 16+  
23.10 Яак Йоала.  
Горькая лаванда 16+  
00.00 События. 25-й час  
00.30 Петровка, 38 16+  
00.45 Следствие ведет КГБ. Бомба в метро 16+  
01.25 Прощание. Вячеслав Добрынин 16+  
02.05 Настоящий детектив. Фреска на крови 16+  
02.45 **УБИЙСТВА ПО ПЯТНИЦАМ** 12+  
04.20 Назад в СССР. За рулем 16+  
05.00 Мой герой. Павел Трубинер 12+  
05.30 10 самых... Брачные контракты звезд 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

06.30 Энциклопедия загадок  
07.05 Легенды мирового кино  
07.35 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ**  
09.15 Диалоги о животных  
10.00 Новости культуры  
10.15 Приют путешественника  
10.45 **СКАЗКИ СТАРОГО ВОЛШЕБНИКА** (СССР, 1984)  
12.00 Запечатленное время. Советское мороженое  
12.30 Новости культуры  
12.45 Забытое ремесло. Шляпник  
13.00 Мост над бездной. Ренуар — Ярошенко  
13.30 Людмила Касаткина и Андрей Попов в спектакле Театра Советской армии Элегия. Режиссер М. Буткевич. 1977 год  
15.15 Загадки древних строк  
16.00, 21.15 95 лет со дня рождения Геннадия Полоки. Монолог в 4 частях  
16.30 Царская дорога. Чудо  
17.00 Новости культуры  
17.15 Симфонии эпохи романтизма  
18.15 Жизнь замечательных идей  
18.40 Academia  
19.30 Новости культуры  
19.45 Невский ковчег  
20.15 Неизвестные маршруты России  
20.55 Спокойной ночи, малыши!  
21.40 **НАШЕ ПРИЗВАНИЕ** (СССР, 1981)  
22.55 Мост над бездной  
23.25 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ**  
00.55 Симфонии эпохи романтизма

НТВ

05.00 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+  
06.30 Утро. Самое лучшее 16+  
08.00 Сегодня  
08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+  
10.00 Сегодня  
10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+  
13.00 Сегодня  
13.25 Чрезвычайное происшествие  
14.00 **ЗИМОРОДОК** [S] 16+  
16.00 Сегодня  
16.20 Сегодня в Москве  
16.45 ДНК 16+  
19.00 Сегодня  
20.00 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** [S] 16+  
*Шилова вызывают на групповое убийство семейства молдавских эмигрантов Странеску. Подозревают брата покойного хозяина квартиры — Михая Щербу. Попытка захвата заканчивается смертью подозреваемого. Но опера не находят у него оружия, из которого были расстреляны Странеску. Мобильный Щербы неожиданноживает: бандиты, взявшие в заложники подругу Михая Татьяну, пытаются добиться встречи с ним...*  
23.35 Сегодня в Москве  
23.55 Маска [S] 12+  
02.50 **КУРОРТНАЯ ПОЛИЦИЯ** 16+

ДОВЕРИЕ

06.05 Мой район. Новости 16+  
06.20 Моя Москва 12+  
06.30 Тайны нашей эстрады 16+  
07.00 Мой район 12+  
07.50, 23.55 **ИСАЕВ** 16+  
09.20 Раскрывая тайны звезд 16+  
10.05 Мой район 16+  
10.15 **УХОДЯ — УХОДИ** (СССР, 1978) 16+  
11.50 **ЛЮБИМАЯ** (СССР, 1965) 16+  
13.15 Тайны кино 16+  
14.05 Звезды советского экрана. Ошибка резидента 12+  
14.30 **ОШИБКА РЕЗИДЕНТА** (СССР, 1968) 16+  
16.55 Улицы московские 12+  
17.25 **ПОСЛЕДНИЙ ВИЗИТ** (СССР, 1984) 16+  
18.45 **УЛИЦА ПОЛНА НЕОЖИДАННОСТЕЙ** (СССР, 1958) 16+  
20.00 **СУДЬБА РЕЗИДЕНТА** (СССР, 1970) 16+  
22.35 **СВИДЕТЕЛЬСТВО О БЕДНОСТИ** (СССР, 1977) 16+  
23.45 Мой район. Новости 16+  
01.20 Мой район. Новости 16+  
01.30 Тайны кино 16+  
02.10 Мой район. Новости 16+  
02.25 Улицы московские 12+  
02.50 Моя Москва 12+  
03.00 Москва на все времена 16+  
03.25 Мой район. Новости 16+  
03.35 Энциклопедия 16+  
04.30 Город без окраин 12+  
04.55 Энциклопедия 12+  
05.05 Мой район. Новости 16+  
05.40 Киномода 12+

СРЕДА 16 ИЮЛЯ



1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро  
09.00 Новости (с субтитрами)  
09.20 Модный приговор 0+  
10.10 Жить здорово! 16+  
11.00 Информационный канал 16+  
12.00 Новости (с субтитрами)  
12.15 Информационный канал 16+  
15.00 Новости (с субтитрами)  
15.15 Давай поженимся! [S] 16+  
16.05 Мужское / Женское 16+  
17.00 Информационный канал 16+  
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)  
18.40 ИЩЕЙКА [S] 16+  
19.40 Большая игра с Дмитрием Саймсом 16+  
21.00 Время  
22.00 АНГЕЛ МЕСТИ [S] 16+  
23.00 ТАКСИ ПОД ПРИКРЫТИЕМ [S] 16+



00.00 Большая игра 16+  
01.15 Премьера. Шоу Вована и Лексуса [S] 16+  
02.05 Подкаст.Лаб 16+  
03.00 Новости  
03.05 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1

05.00 Утро России  
09.00, 11.00, 14.00 Вести  
09.30 Местное время  
09.55 О самом главном. Ток-шоу 12+  
11.30 Вести. Местное время  
12.00 60 минут. Ток-шоу 12+  
14.30, 02.10, 03.30 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 16+  
16.30, 20.00, 03.00 Вести  
17.00 Малахов 16+  
18.00 60 минут. Ток-шоу 12+  
21.10 Вести. Местное время  
21.30 МЕЖДУ НАМИ ГЛУБОКОЕ МОРЕ 12+ Светлана и Андрей счастливы вместе, мечтают создать семью. Но свекровь Зехра ставит им строгие условия. Прежде чем сойтись, они должны ждать целый год, пока не закончится траур по погибшему мужу Светланы — Кемалю. Оформив развод с Верой, Андрей возвращается из Москвы вместе со своей матерью Валерией Сергеевной. Но Зехра не рада их возвращению. Из-за отношений Андрея и Светланы Эмиля недавно избили мальчишки. Зехра просит Андрея покинуть Турцию. Но Андрей получает выгодное предложение по работе...  
23.25 МЕДИУМ 12+  
00.30 КРЫЛЬЯ ПЕГАСА 12+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение  
08.15 Смех, дрожь и видео 16+  
08.40 АЛТАРЬ ТРИСТАНА 12+  
10.40 Назад в СССР. Моя милиция меня бережет 16+  
11.30 События  
11.50 УБИЙСТВА ПО ПЯТНИЦАМ-2 12+  
13.45 Мой герой. Алексей Пиманов 12+  
14.30 События  
14.50 Город новостей  
15.00 НЕЖНЫЕ ЛИСТЬЯ, ЯДОВИТЫЕ КОРНИ 12+  
16.55 Русские тайны. Чудо-дети 16+  
17.50 События  
18.10 СОСЕДИ-4 12+  
22.00 События  
22.35 10 самых... Советские невозвращенцы 16+  
23.10 Хроники московского быта. До старости жених! 12+  
00.00 События. 25-й час  
00.30 Петровка. 38 16+  
00.45 90-е. Жены миллионеров 16+  
01.25 Знак качества 16+  
02.10 Настоящий детектив. Четыре свечи 16+  
02.50 УБИЙСТВА ПО ПЯТНИЦАМ-2 12+  
04.20 Назад в СССР. Моя милиция меня бережет 16+  
05.00 Мой герой. Алексей Пиманов 12+  
05.30 10 самых... Советские невозвращенцы 16+

КУЛЬТУРА

10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры  
10.15 Приют путешественника  
10.45 ТУФЛИ С ЗОЛОТЫМИ ПРЯЖКАМИ (СССР, 1976)  
12.00 Запечатленное время. В мире игрушек  
12.45 Забытое ремесло. Кондуктор  
13.00, 22.55 Мост над бездной. Феофан Грек  
13.30 Лидия Сухаревская и Борис Тенин в спектакле Театра имени Вл. Маяковского Старомодная комедия. 1978 г.  
15.15, 02.00 Деревянное зодчество России. Фильм 1-й. Храм (Россия, 2025)  
16.00, 21.15 К 95-летию со дня рождения Геннадия Полочки. Монолог в 4 частях  
16.30 Царская дорога. Крест  
17.15, 01.00 Симфонии эпохи романтизма Г. Малер. Симфония № 1. Н. Алексеев и Заслуженный коллектив России — академический симфонический оркестр Санкт-Петербургской филармонии  
18.15 Жизнь замечательных идей  
18.40 Academia.  
19.45 Невский ковчег  
20.15 Неизвестные маршруты России. Курильские острова  
20.55 Спокойной ночи, малыши!  
21.40 НАШЕ ПРИЗВАНИЕ (СССР, 1981)  
23.25 РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ

НТВ

05.00, 08.25, 10.35 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ [S] 16+  
06.30 Утро. Самое лучшее 16+  
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня  
13.25 Чрезвычайное происшествие  
14.00 ЗИМОРОДОК [S] 16+ Подчинившись решению Халиса-аги, Сейран с матерью остаются в особняке. Дияр приглашает знакомых дизайнеров, чтобы переделать по своему вкусу их с Феритом спальню. Дияр и Ферит опять ссорятся. Абидин с Суной приезжают в особняк и заявляют, что будут теперь здесь жить, чем провоцируют скандал. Хаттуч имитирует сердечный приступ. Суна заявляет матери и сестре, что не узнает мужа. Халис показывает Хаттуч пулю, выпущенную в его спину братом. Хаттуч рассказывает Абидину, что Халис постоянно платил деньги брату, но ему становилось все мало, и он захотел отобрать все...  
16.20, 23.35 Сегодня в Москве  
16.45 ДНК 16+  
19.00 Сегодня  
20.00 МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ [S] 16+  
23.55 Маска. Финал [S] 12+  
03.50 КУРОРТНАЯ ПОЛИЦИЯ 16+

ДОВЕРИЕ

06.05, 10.05, 23.45, 01.20, 02.15, 03.25, 05.05 Мой район. Новости 16+  
06.20 Моя Москва 12+  
06.30 Звезды советского экрана 16+  
07.00 Мой район. Место встречи 12+  
07.50, 23.55 ИСАЕВ 16+  
09.20 Раскрывая тайны звезд (с субтитрами) 16+  
10.15 УЛИЦА ПОЛНА НЕОЖИДАННОСТЕЙ (СССР, 1958) 16+  
11.30 СВЕДЕТЕЛЬСТВО О БЕДНОСТИ (СССР, 1978) 16+  
12.40 Правдивые истории 12+  
13.05, 01.30 Тайны кино (с субтитрами) 16+  
13.55 СУДЬБА РЕЗИДЕНТА (СССР, 1970) 16+  
16.30, 02.25 Улицы московские 12+  
17.00 ЛЮБИМАЯ (СССР, 1965) 16+  
18.25 ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА (СССР, 1964) 16+  
20.00 ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА (СССР, 1982) 16+  
22.15 ТРАКТИР НА ПЯТНИЦКОЙ (СССР, 1977) 16+  
02.50 Моя Москва 12+  
03.00 Москва на все времена. Таганка и окрестности 12+  
03.35, 04.05, 04.55 Энциклопедия 16+  
04.30 Город без окраин 12+  
05.40 Звезды советского экрана 16+

ЧЕТВЕРГ 17 ИЮЛЯ



1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро  
09.00 Новости (с субтитрами)  
09.20 Модный приговор 0+  
10.10 Жить здорово! 16+  
11.00 Информационный канал 16+  
12.00 Новости (с субтитрами)  
12.15 Информационный канал 16+  
15.00 Новости (с субтитрами)  
15.15 Давай поженимся! [S] 16+  
16.05 Мужское / Женское 16+  
17.00 Информационный канал 16+  
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)  
18.40 ИЩЕЙКА [S] 16+  
19.40 Большая игра с Дмитрием Саймсом 16+  
21.00 Время  
22.00 АНГЕЛ МЕСТИ [S] 16+



23.00 ТАКСИ ПОД ПРИКРЫТИЕМ [S] 16+  
00.00 Большая игра 16+  
01.15 К 50-летию первой международной космической экспедиции. Премьера. Союз-Аполлон. Сила притяжения 12+  
02.05 Подкаст.Лаб 16+  
03.00 Новости  
03.05 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1

05.00 Утро России  
09.00 Вести  
09.30 Местное время  
09.55 О самом главном. Ток-шоу 12+  
11.00 Вести  
11.30 Вести. Местное время  
12.00 60 минут. Ток-шоу 12+  
14.00 Вести  
14.30 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 16+  
16.30 Вести  
17.00 Прямой эфир. 16+  
18.00 60 минут. Ток-шоу 12+  
20.00 Вести  
21.10 Вести. Местное время  
21.30 МЕЖДУ НАМИ ГЛУБОКОЕ МОРЕ 12+ Олег устроился на работу в сеть турецких клиник. Владелица сети Софья она-залась бывшей студенткой отца Андрея. Она назначила Баталову в ассистентки свою дочь — красавицу Лейлу. Светлана начинает подозревать, что у Андрея и Лейлы роман. Лейла вызывает Светлану на откровенный разговор. Она просит Светлану отказаться от Андрея, но неожиданно случается трагедия...  
23.25 МЕДИУМ 12+  
00.30 КРЫЛЬЯ ПЕГАСА 12+  
02.10 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 16+  
03.00 Вести  
03.30 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение  
08.15 Смех, дрожь и видео 16+  
08.40 АЛТАРЬ ТРИСТАНА 12+  
10.40 Назад в СССР. Мелодии и ритмы зарубежной эстрады 16+  
11.30 События  
11.50 УБИЙСТВА ПО ПЯТНИЦАМ-2 12+  
13.45 Мой герой. Елена Степанова 12+  
14.30 События  
14.50 Город новостей  
15.00 НЕЖНЫЕ ЛИСТЬЯ, ЯДОВИТЫЕ КОРНИ 12+  
16.55 Русские тайны. Опасная косметика 16+  
17.50 События  
18.10 СОСЕДИ-5 12+  
22.00 События  
22.35 10 самых... Звездные близнецы 16+  
23.10 Актерские драмы. Дети на стороне 16+  
00.00 События. 25-й час  
00.30 Петровка. 38 16+  
00.45 Тайная комната. Ванга 16+  
01.25 СС. Безумие черного ордена 16+  
02.10 СМЕРШ. Ялта-45 16+  
02.50 УБИЙСТВА ПО ПЯТНИЦАМ-2 12+  
04.20 Назад в СССР. Мелодии и ритмы зарубежной эстрады 16+  
05.00 Мой герой. Елена Степанова 12+  
05.30 Большое кино. Калина красная 16+

КУЛЬТУРА

06.30 Энциклопедия загадок.  
07.00 Легенды мирового кино. Валентина Серова  
07.30 РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ  
08.50 Роман в камне. Павлово  
09.15 Диалоги о животных  
10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры  
10.15 Приют путешественника  
10.45 ТУФЛИ С ЗОЛОТЫМИ ПРЯЖКАМИ (СССР, 1976)  
12.00 Запечатленное время. Твои книжки  
12.45 Забытое ремесло. Повитуха  
13.00, 23.15 Мост над бездной. Казимир Малевич  
13.30 Спектакль театра Ленком Карманный театр. 1988 год  
15.15, 02.00 Деревянное зодчество России. Прошлое. Настоящее. Будущее. Фильм 2-й. Дом (Россия, 2025)  
16.00, 21.15 К 95-летию со дня рождения Геннадия Полочки. Монолог в 4 частях  
16.30 Царская дорога. 4-я серия.  
17.15, 01.20 Симфонии эпохи романтизма  
18.15 Жизнь замечательных идей  
18.40 Academia.  
19.45 Невский ковчег. Теория невозможного  
20.15 Неизвестные маршруты России  
20.55 Спокойной ночи, малыши!  
21.40 Я — ВОЖАТЫЙ ФОРПОСТА (СССР, 1986)  
23.40 РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ

НТВ

05.00, 08.25, 10.35 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ [S] 16+  
06.30 Утро. Самое лучшее 16+  
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня  
13.25 Чрезвычайное происшествие  
14.00 ЗИМОРОДОК [S] 16+ Ферит признается матери, что решил расстаться с Дияр, но при встрече с ней не решается на разрыв. Бетюль слышит разговор Ифакат и Халиса и узнает, что Халис намерен провести ДНК-тест до ее свадьбы с Орханом. Бетюль и Орхан узнают пол ребенка и заявляют, что у них родится сын, которого они назовут в честь Фуата. Фериту и Гюльгюн не нравится эта идея. Ферит берет ответственность за судьбу Дияр. Ему снится кошмар, в котором Дияр рвет портрет Сейран. Пронувшись, он идет в комнату Сейран, снимает кольцо и целует ее...  
16.20 Сегодня в Москве  
16.45 ДНК 16+  
20.00 МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ [S] 16+  
23.35 Сегодня в Москве  
23.55 Маска. Спецвыпуск. Сергей Лазарев [S] 12+  
02.40 КУРОРТНАЯ ПОЛИЦИЯ 16+

ДОВЕРИЕ

06.05, 10.05, 23.50, 01.25, 02.20, 03.35, 05.15 Мой район. Новости 16+  
06.20 Моя Москва 12+  
06.30 Тайны нашей эстрады 16+  
07.00 Мой район. Место встречи 12+  
07.50 ИСАЕВ 16+  
09.20 Раскрывая тайны звезд (с субтитрами) 16+  
10.15 ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА (СССР, 1964) 16+  
11.50 ТРАКТИР НА ПЯТНИЦКОЙ (СССР, 1977) 16+  
13.20, 01.35 Тайны кино (с субтитрами) 16+  
14.05 ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА (СССР, 1982) 16+  
16.25 Улицы московские 12+  
16.55 НЕ СОШЛИСЬ ХАРАКТЕРАМИ (СССР, 1989) 16+  
18.20 В ДОБРЫЙ ЧАС (СССР, 1957) 16+  
20.00 КОНЕЦ ОПЕРАЦИИ РЕЗИДЕНТ (СССР, 1986) 16+  
22.20 КУРЬЕР (СССР, 1986) 16+  
00.00 ИСАЕВ 16+  
02.30 Улицы московские 12+  
03.00 Моя Москва 12+  
03.10 Москва на все времена. Воробьевы горы 12+  
03.45 Энциклопедия. Московский калач 16+  
04.10 Энциклопедия. Москва без звука 16+  
04.35 Город без окраин 12+  
05.05 Энциклопедия. Рынки, которые стали фудкортами 12+  
05.40 Кафе Эпоха 12+

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div><div>1</div><div>1 КАНАЛ</div></div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <div><div>РОССИЯ 1</div><div>РОССИЯ 1</div></div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <div><div>ТВЦ</div><div>ТВ ЦЕНТР</div></div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <div><div>РОССИЯ 7</div><div>КУЛЬТУРА</div></div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <div><div>НТВ</div><div>НТВ</div></div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <div><div>ДОВЕРИЕ</div><div>ДОВЕРИЕ</div></div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <div><div>05.00</div><div>Доброе утро</div></div> <div><div>09.00</div><div>Новости (с субтитрами)</div></div> <div><div>09.20</div><div>Модный приговор 0+</div></div> <div><div>10.10</div><div>Жить здорово! 16+</div></div> <div><div>11.00</div><div>Информационный канал 16+</div></div> <div><div>12.00</div><div>Новости (с субтитрами)</div></div> <div><div>12.15</div><div>Информационный канал 16+</div></div> <div><div>15.00</div><div>Новости (с субтитрами)</div></div> <div><div>15.15</div><div>Давай поженимся! [S] 16+</div></div> <div><div>16.05</div><div>Мужское/Женское 16+</div></div> <div><div>17.00</div><div>Информационный канал 16+</div></div> <div><div>18.00</div><div>Вечерние новости (с субтитрами)</div></div> <div><div>18.40</div><div>ИЩЕЙКА [S] 16+</div></div> <div><div>19.45</div><div>Поле чудес [S] 16+</div></div> <div><div>21.00</div><div>Время</div></div> <div><div>21.45</div><div>Что? Где? Когда? [S] 16+</div></div> <div><div>22.55</div><div>Премьера. Наша новая музыка [S] 12+</div></div> <div><div>00.15</div><div>ШАГНИ ВПЕРЕД [S] 16+ (Франция — Бельгия, 2022) Режиссер Седрик Клапиш В ролях: Марион Барбо, Хофеш Шехтер, Дени Подалидес, Мюриэль Робен и др. 26-летняя Элиза блистает на большой сцене, критики превозносят ее до небес. Но все рушится в один миг: измена близкого человека и серьезная травма ставят крест на карьере танцовщицы. Не желая мириться с судьбой, бывшая балерина ищет вдохновение в современном танце...</div></div> <div><div>02.10</div><div>Подкаст.Лаб 16+</div></div> | <div><div>05.00</div><div>Утро России</div></div> <div><div>09.00</div><div>Вести</div></div> <div><div>09.30</div><div>Местное время</div></div> <div><div>09.55</div><div>О самом главном 12+</div></div> <div><div>11.00</div><div>Вести</div></div> <div><div>11.30</div><div>Вести. Местное время</div></div> <div><div>12.00</div><div>60 минут 12+</div></div> <div><div>14.00</div><div>Вести</div></div> <div><div>14.30</div><div>ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 16+ В Заневском районе новой убитой: в собственном офисе найдена повешенной Алевтина Шмакова, хозяйка брачного агентства. Под подозрением бывший муж убитой — Ключев... Задержанный Гараев наоборот отрицает свою причастность к убийству Шмаковой. Он не скрывает, что у него был конфликт с покойной, возникший по воле сына Шмаковой, но убивать Алевтину у него не было причин. Патруль замечает находящегося в розыске бывшего мужа погибшей...</div></div> <div><div>16.30</div><div>Вести</div></div> <div><div>17.00</div><div>Малахов 16+</div></div> <div><div>18.00</div><div>60 минут 12+</div></div> <div><div>20.00</div><div>Вести</div></div> <div><div>21.10</div><div>Вести. Местное время</div></div> <div><div>21.30</div><div>Премьера. Ну-ка, все вместе! Народный кастинг 12+</div></div> <div><div>23.40</div><div>Истории Большой Страны 12+</div></div> <div><div>00.40</div><div>ЕГО ЛЮБОВЬ 12+</div></div> | <div><div>06.00</div><div>Настроение</div></div> <div><div>08.10</div><div>ЖЕНА НАПРОКАТ 12+</div></div> <div><div>11.30</div><div>События</div></div> <div><div>11.50</div><div>ЖЕНА НАПРОКАТ 12+</div></div> <div><div>12.30</div><div>СЕЛО И НА ПАМЯТЬ 12+</div></div> <div><div>14.30</div><div>События</div></div> <div><div>14.50</div><div>Город новостей</div></div> <div><div>15.05</div><div>СЕЛО И НА ПАМЯТЬ 12+ Нику вечно нужны деньги. У его сестры куча проблем, поэтому он соглашается на предложение красоти — украсть ее из клуба, вывести так, чтобы муж и его охранники не заметили. Ник удачно проводит операцию, получает вознаграждение... и думает, что на этом все. Однако Рите некуда идти, она просит его еще немного ей помочь...</div></div> <div><div>17.00</div><div>Русские тайны. Некрасивые истории первых красавиц 16+</div></div> <div><div>17.50</div><div>События</div></div> <div><div>18.15</div><div>ГЛАВНОЕ ЖЕЛАНИЕ 16+</div></div> <div><div>20.05</div><div>ПОЛИЦЕЙСКИЙ РОМАН (Россия, 2019) 16+</div></div> <div><div>22.00</div><div>В центре событий с Анной Прохоровой</div></div> <div><div>23.05</div><div>Хорошие песни 12+</div></div> <div><div>00.30</div><div>СЕРЖАНТ МИЛИЦИИ 12+</div></div> <div><div>03.40</div><div>Петровка, 38 16+</div></div> <div><div>03.55</div><div>РАССВЕТ НА САНТОРИНИ (Россия, 2017) 16+</div></div> <div><div>05.30</div><div>Смех, дрожь и видео 16+</div></div> <div><div>05.50</div><div>Большое кино. Пираты XX века 16+</div></div> | <div><div>06.30, 16.30</div><div>День памяти предодного Сергея Радонежского. Путь подвижника</div></div> <div><div>07.00</div><div>Легенды мирового кино. Сергей Стояров</div></div> <div><div>07.30</div><div>РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ</div></div> <div><div>09.15</div><div>Диалоги о животных</div></div> <div><div>10.00</div><div>Новости культуры</div></div> <div><div>10.15</div><div>Жизнь и путешествия Миклухо-Маклая</div></div> <div><div>11.05</div><div>ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАЛЕНЬКОГО МУКА (СССР, 1983)</div></div> <div><div>12.30</div><div>Новости культуры</div></div> <div><div>12.45</div><div>Забывшее ремесло. Бортник</div></div> <div><div>13.05</div><div>Сирано де Бержерак. Режиссер С. Евлахишвили. 1983 год на этом все. Однако Рите некуда идти, она просит его еще немного ей помочь...</div></div> <div><div>16.00</div><div>К 95-летию со дня рождения Геннадия Полоки. Монолог в 4 частях</div></div> <div><div>17.00</div><div>Новости культуры</div></div> <div><div>17.15</div><div>Симфонии эпохи романтизма Р. Штраус. Поэма. Так говорил Заратустра</div></div> <div><div>17.55</div><div>ПИРОГОВ (Ленфильм, 1947)</div></div> <div><div>19.30</div><div>Новости культуры</div></div> <div><div>19.45</div><div>Рассказы из русской истории. Владимир Мединский</div></div> <div><div>20.35</div><div>ОНА ВАС ЛЮБИТ (Ленфильм, 1956)</div></div> <div><div>22.00</div><div>Большой балет-2024</div></div> <div><div>00.10</div><div>КОРОЛЕВСКАЯ СВАДЬБА (США, 1951)</div></div> <div><div>01.45</div><div>Симфонии эпохи романтизма Ф. Мендельсон. Симфония № 3 Шотландская</div></div> <div><div>02.40</div><div>МУЛЬТИФИЛМЫ</div></div> | <div><div>04.55</div><div>МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ [S] 16+</div></div> <div><div>06.30</div><div>Утро. Самое лучшее 16+</div></div> <div><div>08.00</div><div>Сегодня</div></div> <div><div>08.25</div><div>МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ [S] 16+</div></div> <div><div>10.00</div><div>Сегодня</div></div> <div><div>10.35</div><div>МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ [S] 16+</div></div> <div><div>13.00</div><div>Сегодня</div></div> <div><div>13.25</div><div>Чрезвычайное происшествие</div></div> <div><div>14.00</div><div>ЗИМОРОДОК [S] 16+ Ферит отправляется к Диар, чтобы объявить о своем решении расстаться. Однако у дома девушки он видит машины полиции и скорой помощи. Оказывается, в Диар стреляли. Бетюль признается своему любовнику Тайфуну, что он отец ее будущего ребенка. Ей нужно получить его кровь, чтобы подменить ее на кровь Орхана для проведения ДНК-теста...</div></div> <div><div>16.00</div><div>Сегодня</div></div> <div><div>16.20</div><div>Сегодня в Москве</div></div> <div><div>16.45</div><div>ДНК 16+</div></div> <div><div>17.55</div><div>Жди меня 12+</div></div> <div><div>19.00</div><div>Сегодня</div></div> <div><div>20.00</div><div>МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ [S] 16+</div></div> <div><div>23.55</div><div>Премьера. Незвестная Россия. Бюро 16+</div></div> <div><div>01.35</div><div>Квартирный вопрос 0+</div></div> <div><div>02.30</div><div>КУРПОРТНАЯ ПОЛИЦИЯ 16+</div></div> | <div><div>06.05</div><div>Мой район. Новости 16+</div></div> <div><div>06.20</div><div>Моя Москва 12+</div></div> <div><div>06.30</div><div>Звезды советского экрана 16+</div></div> <div><div>07.00</div><div>Мой район. Место встречи 12+</div></div> <div><div>07.50, 23.55</div><div>ИСАЕВ 16+</div></div> <div><div>09.25</div><div>Раскрывая тайны звезд 16+</div></div> <div><div>10.10</div><div>Мой район. Новости 16+</div></div> <div><div>10.20</div><div>В ДОБРЫЙ ЧАС (СССР, 1956) 16+</div></div> <div><div>12.00</div><div>МАЙСКАЯ НОЧЬ, ИЛИ УТОПЛЕНИЦА (СССР, 1952) 16+</div></div> <div><div>13.05</div><div>Кинорежизит 12+</div></div> <div><div>13.55</div><div>КОНЕЦ ОПЕРАЦИИ РЕЗИДЕНТ (СССР, 1986) 16+</div></div> <div><div>16.20</div><div>Улицы московские 12+</div></div> <div><div>16.45</div><div>КУРЬЕР (СССР, 1986) 16+</div></div> <div><div>18.15</div><div>КРОВЬ ЗА КРОВЬ (СССР, 1991) 16+</div></div> <div><div>20.00</div><div>ТРИ ДНЯ НА РАЗМЫШЛЕНИЕ (СССР, 1980) 6+</div></div> <div><div>22.15</div><div>ОПАСНЫЕ ГАСТРОЛИ (СССР, 1969) 16+</div></div> <div><div>23.45</div><div>Мой район. Новости 16+</div></div> <div><div>01.20</div><div>Мой район. Новости 16+</div></div> <div><div>01.30</div><div>Тайны кино 16+</div></div> <div><div>01.55</div><div>Мой район. Новости 16+</div></div> <div><div>02.25</div><div>Улицы московские 12+</div></div> <div><div>02.55</div><div>Моя Москва 12+</div></div> <div><div>03.05</div><div>Москва на все времена. Художественная жизнь усадьбы Абрамцево 16+</div></div> <div><div>03.30</div><div>Мой район. Новости 16+</div></div> <div><div>03.40</div><div>Энциклопедия. Московский диалект 16+</div></div> |

Сериалы Фильмы Детям [S] Stereo

12+ Возрастные рекомендации каналов по просмотру телепередач

В программе возможны изменения

СКАНВОРД

Подготовил Олег Васильев

|                                                                                          |   |                                                                   |                     |                                     |                                         |                                                                                      |                                       |                                    |                      |                                 |   |  |                                                                        |                       |                             |                                 |                                                                   |                                                                     |                          |                          |                                |   |
|------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------|---------------------|-------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------|----------------------|---------------------------------|---|--|------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------------|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------------|---|
| ТЕЛЕГ-<br>РАММА<br>ДЛЯ<br>ПОСЛА                                                          | ↖ | «ЦАРИ-<br>ЦА<br>ПОЛЕЙ»<br>В КИР-<br>ЗАЧАХ                         | ↗                   | СМОТРИТЕ<br>ФОТО                    | КТО ТЯГАЕТСЯ<br>С ИСТЦОМ?               |  |                                       |                                    |                      |                                 |   |  |                                                                        |                       |                             | ПОДСТАВКА<br>ПОД ПАРТИТУРУ      | ИЗ КАКОГО ЗЛАКА ВАРЯТ<br>КИСЕЛЬ ДЛЯ НОРМАЛИЗА-<br>ЦИИ РАБОТЫ ЖКТ? | ↖                                                                   | СВОД-<br>НЫЙ             | РОЖИ-<br>ЦА ИЗ<br>SMS-КИ | ↗                              |   |
|                                                                                          |   |                                                                   |                     |                                     |                                         |                                                                                      |                                       |                                    |                      |                                 |   |  |                                                                        |                       |                             |                                 |                                                                   |                                                                     |                          |                          |                                |   |
| ЧТО ОКОН-<br>ЧАТЕЛЬ-<br>НО ДО-<br>БИЛО<br>ВЕРУ<br>ДЖЕКА<br>ЛОНДО-<br>НА<br>В ЛЮ-<br>ДЕЙ? | ↖ | КРУПА<br>НА РАС-<br>СОЛЬ-<br>НИК                                  | ↗                   | РАБОТА<br>С КОМПРОМАТОМ             | ЧЕЛОВЕК<br>РАННЕГО<br>ПРОБУЖДЕНИЯ       |                                                                                      |                                       |                                    |                      |                                 |   |  |                                                                        |                       |                             | «НАДЕЯТЬСЯ<br>НА ...»           | ГАРНИР<br>К УВАЖЕНИЮ                                              | ↖                                                                   |                          |                          |                                |   |
|                                                                                          |   |                                                                   |                     |                                     |                                         |                                                                                      |                                       |                                    |                      |                                 |   |  |                                                                        |                       |                             |                                 |                                                                   |                                                                     |                          |                          |                                |   |
| ↖                                                                                        |   |                                                                   |                     | ЧТО<br>ПРИКРЫВАЮТ<br>ШТАНИНЫ?       | УСЛО-<br>ВИЕ<br>ПРАВО-<br>МОЧ-<br>НОСТИ |                                                                                      |                                       |                                    |                      |                                 |   |  |                                                                        |                       |                             | СЛУЖЕБНАЯ<br>СОБАКА             | «ПОСАДОЧНАЯ»<br>МЕБЕЛЬ                                            | ↖                                                                   |                          |                          |                                |   |
|                                                                                          |   |                                                                   |                     |                                     |                                         |                                                                                      |                                       |                                    |                      |                                 |   |  |                                                                        |                       |                             |                                 |                                                                   |                                                                     |                          |                          |                                |   |
|                                                                                          |   |                                                                   |                     | СПОР<br>С НАГРАДОЙ                  |                                         |                                                                                      |                                       |                                    |                      |                                 |   |  |                                                                        |                       |                             | ПАСПОРТ<br>ИЗОБРЕТАТЕЛЯ         | БИЛЬЯРДНЫЙ<br>ЖЕЗЛ                                                | ↖                                                                   |                          |                          |                                |   |
|                                                                                          |   |                                                                   |                     |                                     |                                         |                                                                                      |                                       |                                    |                      |                                 |   |  |                                                                        |                       |                             |                                 |                                                                   |                                                                     |                          |                          |                                |   |
| ↖                                                                                        |   |                                                                   |                     | ФИР-<br>МЕН-<br>НАЯ<br>КОН-<br>ТОРА | ↖                                       |                                                                                      |                                       |                                    |                      |                                 |   |  |                                                                        |                       |                             | ЧЕМ БЛЕЩУТ<br>СОЛИСТЫ<br>ОПЕРЫ? |                                                                   |                                                                     | ЧТО НА ПЛАЦУ<br>ЧЕКАНЯТ? | ↖                        | ФИНИСТ<br>В ПЕРНАТОМ<br>ИМИДЖЕ | ↗ |
|                                                                                          |   |                                                                   |                     |                                     |                                         |                                                                                      |                                       |                                    |                      |                                 |   |  |                                                                        |                       |                             |                                 |                                                                   |                                                                     |                          |                          |                                |   |
|                                                                                          |   | ТРОПИЧЕСКИЙ ЗВЕРЬ,<br>ЧЬИ ДЕТЕНЬШИ УЖЕ ПРИ<br>РОЖДЕНИИ ИМЕЮТ РОГА |                     | СТЕЗЯ<br>КОРАБ-<br>ЛЯ               | ОЛЬХОН<br>НА<br>КАРТЕ<br>БАЙКА-<br>ЛА   | ↖                                                                                    | «ВНУТРЕННИЙ<br>...» ЧЕЛОВЕКА          | ГДЕ ПРО-<br>ПИСАН<br>ЭЛЬБ-<br>РУС? | ↖                    | ЧЕМ БЛЕЩУТ<br>СОЛИСТЫ<br>ОПЕРЫ? | ↖ |  |                                                                        | КРУТОЙ<br>ДЖЕ-<br>ДАЙ | ЧТО ИЗВЛЕКАЮТ<br>ИЗ ПЛЕЕРА? | ↖                               |                                                                   |                                                                     | ПОДАРОК<br>СУДЬБЫ        | ↗                        |                                |   |
| ↖                                                                                        |   |                                                                   |                     |                                     |                                         |                                                                                      |                                       |                                    |                      |                                 |   |  |                                                                        |                       |                             |                                 |                                                                   |                                                                     |                          |                          |                                |   |
| ПОПЫТКА НАЙТИ<br>БЕГЛЫХ ЗЕКОВ                                                            |   |                                                                   |                     | КТО<br>В СЕРПЕНТАРИИ<br>ПРОПИСАН?   | ↖                                       |                                                                                      |                                       |                                    |                      |                                 |   |  |                                                                        |                       |                             | МАШИНА<br>СВЕТСКОГО<br>ЗВУЧАНИЯ | ↖                                                                 |                                                                     |                          |                          |                                |   |
|                                                                                          |   |                                                                   |                     |                                     |                                         |                                                                                      |                                       |                                    |                      |                                 |   |  |                                                                        |                       |                             |                                 |                                                                   |                                                                     |                          |                          |                                |   |
| ↖                                                                                        |   |                                                                   |                     |                                     | ЧЕТЫРЕХКОЛЕС-<br>НАЯ КРАЖА              | ↖                                                                                    | «ХРЕ-<br>БЕТ<br>ВЕЛО-<br>СИПЕ-<br>ДА» | ↖                                  | МИСТИЧЕСКИЕ<br>КАРТЫ | ↖                               |   |  | ЧТО НУЖНО РАЗГАДАТЬ,<br>ВСМОТРЕВШИСЬ В КАР-<br>ТИНКИ С ЗАПЯТЫМИ?       | ↖                     |                             |                                 |                                                                   | КАКОЙ ИЗ СВОИХ<br>РОМАНОВ ФЕДОР<br>ДОСТОЕВСКИЙ ПОСВЯТИЛ<br>РУЛЕТКЕ? |                          |                          |                                |   |
| ПЕЧЕНЬЕ<br>С СОЛЕНЫМ<br>ПОСЛЕВКУСИЕМ                                                     |   |                                                                   | ОКОННЫЙ<br>МАТЕРИАЛ | ↖                                   |                                         |                                                                                      |                                       | ЕДОК ТЕЩИНЫХ<br>БЛИНОВ             | ↖                    |                                 |   |  | КАКОЙ ОБЪЕКТ ПОМОГ ПА-<br>НАМЕ ОБРЕСТИ НЕЗАВИ-<br>СИМОСТЬ ОТ КОЛУМБИИ? | ↖                     |                             |                                 |                                                                   |                                                                     |                          |                          |                                |   |

ПО ВЕРТИКАЛИ: Пожар. Дженеа. Змен. Порошина. Офис. Курс. Ответчик. Сокол. Таро. Мир. Кавказ. Поводырь. Почет. Кий. Диск. Оркестр. Шар. Смайлник. Сокол.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Лехота. Овес. Люпитр. Перловка. Кора. Луншее. Шантаж. Ступ. Лари. Ларри. Платент. Нори. Риск. Жираф. Кворум. Бокал. Авто. Шанс. Розыск. Остров. Нода. Урон. Кедры. «Игроки». Крекер. Папа. Редус. Стекло. Зять. Канал.

СУББОТА 19 ИЮЛЯ



1 КАНАЛ

**06.00** Доброе утро. Суббота  
**09.45** Слово пастыря 0+  
**10.00** Новости (с субтитрами)  
**10.15** К 90-летию народного артиста. Премьера. Три кита Василия Ливанова 12+  
**11.05** Олимпиада-80. Больше, чем спорт 12+  
*45 лет назад в Москве открылись XXII летние Олимпийские игры, принесшие 9 мировых рекордов и 195 медалей нашей сборной в общем зачете...*  
**12.00** Новости (с субтитрами)  
**12.15** К 50-летию первой международной космической экспедиции. Союз-Аполлон. Сила притяжения 12+  
**13.20** **УБОЙНАЯ СИЛА** [S] 16+  
**16.20** Кто хочет стать миллионером? [S] 12+  
**18.00** Вечерние новости (с субтитрами)  
**18.20** К 80-летию композитора Алексея Рыбникова. Музыка — это лестница в небо 12+  
**19.20** Творческий вечер Алексея Рыбникова. Через тернии к звездам [S] 12+  
**21.00** Время  
**21.35** Сегодня вечером 16+  
**23.50** Вечер бокса. Алексей Папин (Россия) — Милан Ровчанин (Сербия). Артем Сусленков (Россия) — Агрон Смакичи (Хорватия). Бой за титул WBA Continental в супертяжелом весе. Прямая трансляция [S]  
**01.20** Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1

**05.00** Утро России. Суббота  
**08.00** Местное время. Суббота  
**08.35** По секрету всему свету  
**09.00** Формула еды 12+  
**09.25** Пятеро на одного  
**10.10** Сто к одному. Телеигра  
**11.00** Вести  
**11.30** Наши. Военкоры 12+  
**12.00** Азов головного мозга. Фильм Марины Ким 16+  
**13.00** Большие перемены  
**14.00** Вести  
**14.30** Вести. Местное время  
**14.50** Парад юмора 16+  
**17.00** Вести  
**17.50** Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+  
**20.00** Вести  
**20.50** Вести. Местное время  
**21.00** **ВРЕМЯ НАДЕЖДЫ** 12+  
*Студентки Надя и Ольга мечтают о большой любви и светлом будущем. С ними учится Егор — отличник, скромный сосед Нади, влюбленный в нее с детства. Однажды Егор набирается смелости и решает сделать любимой девушке предложение, но ему переходит дорогу его лучший друг Иван. Вскоре Надя и Иван женятся. У них рождается сын Ванечка. Но спустя несколько лет Иван погибает...*  
**00.40** **РАСПЛАТА ЗА СЧАСТЬЕ** 16+  
**04.20** **МАША** 12+

ТВ ЦЕНТР

**06.20** Православная энциклопедия 6+  
**06.45** **ПОЛИЦЕЙСКИЙ РОМАН** 16+  
**08.20** **МАЧЕХА** (СССР, 1973) 12+  
**10.05, 05.55** Василий Ливанов. Элементарно! 16+  
**10.55** Просто & вкусно 6+  
**11.30** События  
**11.45** Смешите меня семеро 16+  
**12.50** Анекдот-клуб Нехмурые люди 16+  
**13.30, 14.45** **ИЗ СИБИРИ С ЛЮБОВЬЮ** 12+  
**14.30** События  
**17.20** **ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ** 12+  
**21.00** Постскриптум с Алексеем Пушковым  
**22.15** Русские тайны. Англичанка гадит 16+  
**23.00** 90-е. Генералы 16+  
**23.40** Следствие ведет КГБ 16+  
**00.25** Настоящий детектив. Узор на ковре 16+  
**01.05** Смерш. Румынский гамбит 16+  
**01.45** Генеральная уборка страны 16+  
**02.10** Русские тайны. Некрасивые истории первых красавиц 16+  
**02.50** Русские тайны. Вещие сны 16+  
**03.30** Русские тайны. Страшно есть 16+  
**04.10** Русские тайны. Чудо-дети 16+  
**04.50** Русские тайны. Опасная косметика 16+

КУЛЬТУРА

**06.30** Лопе де Вега. Любовь в программе Библейский сюжет  
**07.05** **МУЛЬТФИЛЬМЫ**  
**07.50** **ПОД КУПОЛОМ ЦИРКА** (Экран, 1989)  
**10.00** Тайны старого чердака. Бытовой жанр  
**10.30** Большой балет — 2024  
**12.45** Победители II Всероссийского фестиваля документального кино Неизвестная Россия. Ханнун Соондан. Документальный фильм (Россия, 2023). Режиссер М. Воропаев  
**13.45** **ПОЧТИ СМЕШНАЯ ИСТОРИЯ** (Экран, 1977)  
**16.10** Рассекреченная история. За кулисами Олимпиады-80  
**16.40** К 80-летию Алексея Рыбникова. Острова  
**17.20** Николай Караченцов и Елена Шанина в спектакле театра Ленком Юнона и Авось. Режиссер М. Захаров. 1983 год  
**18.45** Чистая победа 1941–1945. Штурм Новороссийска  
**19.30** Новости культуры  
**19.45** 90 лет Василию Ливанову. Белая студия  
**20.25** **НЕОТПРАВЛЕННОЕ ПИСЬМО** (Мосфильм, 1959)  
**22.00** Клуб Шаболовка. 37. Юлия Пересильд с группой Ман-драгора и Василий Ладюк  
**23.05** **ВИЗИТ** (Италия, 1963)  
**00.55** Нейросеть  
**01.50** Искатели. Проклятая сабля Девлет-Гирея  
**02.35** **МУЛЬТФИЛЬМЫ**

НТВ

**04.45** **ДЕЛЬТА** [S] 16+  
**07.15** Игры разума 0+  
**08.00** Сегодня  
**08.20** Поедем, поедим! 16+  
**09.20** Едим дома 0+  
**10.00** Сегодня в Москве  
**10.20** Главная дорога 16+  
**11.00** Живая еда с Сергеем Малоземовым 12+  
**12.00** Квартирный вопрос 0+  
**13.00** Авторитеты 16+  
**15.00** Своя игра 0+  
**16.00** Сегодня  
**16.20** ЧП. Расследование 16+  
**17.00** Следствие вели... 16+  
**19.00** Сегодня  
**19.40** **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** [S] 16+  
*Обостряется борьба за министерское кресло. Главные претенденты — это Демидов и Ковалев. Оба — зачатые «друзья» Шилова. Все начинается с покушения на Демидова, однако киллера убивают. Следующим становится Ковалев... Демидов навещает Лисину в тюрьме и заставляет ее перевести деньги Каспаряна на его счета. Демидов докладывает Дубровскому, что вот-вот прищучит Шилова...*  
**23.20** Ляся Чеботина. Первая леди. Первый сольный концерт [S] 12+  
**01.35** Дачный ответ 0+  
**02.25** **КУРОРТНАЯ ПОЛИЦИЯ** 16+

ДОВЕРИЕ

**06.10** Энциклопедия. Храм Василия Блаженного 16+  
**06.45** Энциклопедия. Тайная жизнь зоопарка 16+  
**07.10** Город без окраин 12+  
**07.35** Юмор на все времена 16+  
**08.25** Мой район. Новости 16+  
**08.35** **НА ЗЛАТОМ КРЫЛЬЦЕ СИДЕЛИ** (СССР, 1986) 0+  
**09.45** **ПОСЛЕДНИЙ ВИЗИТ** (СССР, 1984) 16+  
**11.00** **НЕ СОШЛИСЬ ХАРАКТЕРАМИ** (СССР, 1989) 16+  
**12.20** Кафе Эпоха 12+  
**12.50** Мой район. Новости 16+  
**13.00** **МОЙ ЛИЧНЫЙ ВРАГ** 16+  
**16.35** Мой район. Новости 16+  
**16.45** **ГДЕ НАХОДИТСЯ НОФЕЛЕТ?** (СССР, 1987) 16+  
**18.05** **ОЧЕРЕДНОЙ РЕЙС** (СССР, 1958) 16+  
**19.40** **КОЛЛЕГИ** (СССР, 1962) 16+  
**21.25** **ИГРА ВСЕРЬЕЗ** (Россия, 1992) 16+  
**23.10** **ДВА ДОЛГИХ ГУДКА В ТУМАНЕ** (СССР, 1981) 16+  
**00.30** Мой район. Новости 16+  
**00.40** **ПОСЛЕДНИЙ ВИЗИТ** (СССР, 1984) 16+  
**01.55** Мой район. Новости 16+  
**02.05** Раскрывая тайны звезд 16+  
**02.50** Мой район. Новости 16+  
**03.00** Город без окраин 12+  
**03.25** Моя Москва 12+  
**03.35** Москва на все времена. Московские музеи 12+  
**04.00** Энциклопедия. Тройной одеколон 16+

ВОСКРЕСЕНЬЕ 20 ИЮЛЯ



1 КАНАЛ

**06.00** Новости  
**06.10** Подкаст.лаб 16+  
**06.40** Играй, гармонь любимая! [S] 12+  
**07.25** Здоровье 16+  
**08.30** **ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМА** [S] 0+  
**09.10** Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+  
**09.30** Мечталлион. Национальная Лотерея [S] 12+  
**10.00** Новости (с субтитрами)  
**10.15** Жизнь своих [S] 12+  
**11.05** Повара на колесах 12+  
**12.00** Новости (с субтитрами)  
**12.15** Премьера. Будем жить! 16+  
**13.10** Видели видео? 0+  
**14.05** **СОБАКА БАСКЕРВИЛЕЙ** (СССР, 1981) 12+  
**17.00** К 85-летию композитора Давида Тухманова. Премьера. Жил-был я 12+  
**18.00** Вечерние новости (с субтитрами)  
**18.40** Юбилейный концерт День Победы, посвященный 85-летию композитора Давида Тухманова [S] 12+  
**21.00** Время  
**23.00** **ТРИГГЕР** [S] 16+  
*Стрелецкий готов помочь каждому: детям домашних тиранов, жертвам насилия, тем, кто потерял родных или чувствует себя ненужным...*  
**00.00** **САМЫЙ ЛУЧШИЙ БОСС** (Испания, 1921) [S] 18+  
**01.55** Подкаст.лаб 16+

РОССИЯ 1

**06.10, 02.00** **ТОЛЬКО ЛЮБОВЬ** (Россия, 2011) 16+  
**08.00** Местное время Воскресенье  
**08.35** Когда все дома с Тимуром Кизяковым  
**09.25** Утренняя почта с Николаем Басковым  
**10.10** Сто к одному. Телеигра  
**11.00** Вести  
**11.30** Наши. Военкоры 12+  
**12.00** Доктор Мясников. Медицинская программа 12+  
**13.00** Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+  
**14.00** Вести  
**14.30** Вести. Местное время  
**15.00** Юмор! Юмор! Юмор!!! Программа Евгения Петросяна 16+  
**17.00** Вести  
**17.50** Песни от всей души. Вечернее шоу Андрея Малахова 12+  
*За одним большим столом собираются его новые герои: таланты-самородки, кому есть чем поразить страну. В теплой дружеской обстановке они расскажут о своих мечтах, семьях, детях, бабушках и дедушках. А в перерывах между душевными разговорами герои исполнят любимые народные песни...*  
**20.00** Вести  
**22.30** Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+  
**01.05** Азов головного мозга. Фильм Марины Ким 16+

ТВ ЦЕНТР

**06.35** **ГЛАВНОЕ ЖЕЛАНИЕ** 16+  
**08.15** **РАССВЕТ НА САНТОРИНИ** (Россия, 2017) 16+  
  
Режиссер А. Праздников  
В ролях: Эмилия Спивак, Александр Пашков, Геннадий Смирнов и др.  
*Нина мечтает встретить своего принца. Однажды на ее фотографию в соцсетях обращает внимание греческий миллионер...*  
**10.15** **СЕРЖАНТ МИЛИЦИИ** 12+  
**11.30** События  
**11.50** **СЕРЖАНТ МИЛИЦИИ** 12+  
**14.30** Московская неделя  
**15.00** Дорогие товарищи. Алмазная пыль 16+  
**15.50** Настоящий детектив. Вкус крови 16+  
**16.40** 90-е. Массовый психоз 16+  
**17.35** **ОПАСНЫЕ СВЯЗИ** 16+  
**21.25** **ПРЕИМУЩЕСТВО ДВУХ СЛОНОВ** 12+  
**00.15** События  
**00.30** **ПРЕИМУЩЕСТВО ДВУХ СЛОНОВ** 12+  
**01.15** Петровка, 38 16+  
**01.25** **СЕЛОИ НА ПАМЯТЬ** 12+  
**04.35** Смешите меня семеро 16+

КУЛЬТУРА

**06.30** **МУЛЬТФИЛЬМЫ**  
**08.00** **ДОВЕРИЕ** (СССР, 1972)  
**10.10** Тайны старого чердака  
**10.40** **НЕОТПРАВЛЕННОЕ ПИСЬМО** (Мосфильм, 1959)  
**12.15** Вселенная смыслов Любови Савельевой. 3-я серия  
**12.45** Победители II Всероссийского фестиваля документального кино Неизвестная Россия. Влюбленные в математику. Документальный фильм (Россия, 2025). Режиссер О. Ахнакина  
**13.20** Игра в бисер с Игорем Волгиным. Алексей Толстой  
**14.00** **ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО** (СССР, 1975)  
**16.15** Кино о кино. Приключения Буратино  
**16.55** Нейросеть  
**17.50** 85 лет Давиду Тухманову. XX век. Авторский концерт в концертном зале Россия. 1986  
**18.45** Чистая победа 1941–1945. Битва за Днепр  
**19.30** Новости культуры  
**19.45** 95 лет со дня рождения Олега Анофриева. Линия жизни  
**20.40** Романтика романа  
**21.40** **КОЛЛЕГИ** (Мосфильм, 1962)  
**23.20** Роман в камне. Феодосия (Великобритания, 1951)  
**01.30** Искатели. Загадка исчезнувшей коллекции  
**02.15** **МУЛЬТФИЛЬМЫ**

НТВ

**04.45** **ДЕЛЬТА** [S] 16+  
**07.20** Игры разума 0+  
**08.00** Сегодня  
**08.20** У нас выигрывают! Лотерейное шоу 12+  
**10.00** Сегодня  
**10.20** Первая передача 16+  
**11.00** Чудо техники 12+  
**12.00** Дачный ответ 0+  
**13.00** НашПотребНадзор 16+  
**14.00** Однажды... 16+  
**15.00** Своя игра 0+  
**16.00** Сегодня  
**16.20** ЧП. Расследование 16+  
**17.00** Следствие вели... 16+  
**18.00** Основано на реальных событиях. Мои кг — мое богатство 16+  
**19.00** Сегодня  
**19.40** Основано на реальных событиях. Мои кг — мое богатство 16+  
**22.30** Премьера. Гала-концерт VI Семейного образовательного форума Леонида Агутина Опять 25 и звезд Русского радио [S] 0+  
**00.55** **МУЖ ПО ВЫЗОВУ** [S] 16+  
Режиссер Сергей Крутин  
В ролях: Дмитрий Марьянов, Мария Шукшина, Валерий Николаев и др.  
*Инна застает мужа Жору с любовницей Юлей и выгоняет его из дома. Юлия рада такому повороту событий: теперь Жора точно уйдет от жены...*  
**02.35** **КУРОРТНАЯ ПОЛИЦИЯ** 16+

ДОВЕРИЕ

**06.20** Энциклопедия. Автомобиль Москвич 16+  
**06.55** Энциклопедия. Москва. Как устроен аквапарк 16+  
**07.20** Город без окраин 12+  
**07.50** Раскрывая тайны звезд. Памяти Олега Анофриева 12+  
**08.35** Мой район. Новости 16+  
**08.45** **СКАЗКА О ПОТЕРЯННОМ ВРЕМЕНИ** (СССР, 1964) 16+  
**10.05** **ТРИ ДНЯ НА РАЗМЫШЛЕНИЕ** (СССР, 1980) 16+  
**12.20** Кинокульт 12+  
**12.50** Мой район. Новости 16+  
**13.00** **ЗАПАСНОЙ ИНСТИНКТ** 16+  
**16.30** Мой район. Новости 16+  
**16.40** **ОПАСНЫЕ ГАСТРОЛИ** (СССР, 1969) 16+  
**18.10** **ДРАГОЦЕННЫЙ ПОДАРОК** (СССР, 1956) 16+  
**19.30** **СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ** (СССР, 1941) 16+  
**21.00** **ПРИХОДИ НА МЕНЯ ПОСМОТРЕТЬ** (Россия, 2000) 16+  
**22.45** **КРОВЬ ЗА КРОВЬ** (СССР, 1991) 16+  
**00.25** Мой район. Новости 16+  
**00.35** **ГДЕ НАХОДИТСЯ НОФЕЛЕТ?** (СССР, 1987) 16+  
**01.50** Мой район. Новости 16+  
**02.00** Раскрывая тайны звезд 16+  
**02.45** Мой район. Новости 16+  
**02.55** Город без окраин 12+  
**03.25** Моя Москва 12+  
**03.35** Москва на все времена. Московские музеи 16+  
**04.00** Энциклопедия. Фигурное катание 16+

# Все будет в шоколаде

Международный день шоколада с миндалем отмечается 8 июля. Ведущая рубрики выяснила, чем полезен этот вид сладости, как ее выбрать и есть ли у нее полезные альтернативы

**ДЕШЕВО,  
СЕРДИТО**

Рената Лебедева  
r.lebedeva@vm.ru



Ведущая рубрики Рената Лебедева регулярно исследует полки универсальных магазинов в поиске хороших и не дорогих товаров.

История шоколада с миндалем тесно связана с происхождением пралине. Пралине, изначально представлявшее собой обжаренные орехи, покрытые карамелью, появилось во Франции в XVII веке. Впоследствии его стали использовать как начинку для шоколадных конфет, а также как самостоятельный десерт. Миндаль был одним из популярных видов орехов, используемых в пралине. Сочетание шоколада и миндаля стало популярным бла-

годаря своей текстуре и вкусу, а также потому, что миндаль и шоколад были признаны полезными продуктами: по мнению медиков, включение в рацион темного шоколада и миндаля может способствовать снижению риска развития ишемической болезни сердца.

— Я рекомендую употреблять только темный шоколад с миндалем. Он гораздо полезнее молочного. Темный шоколад содержит антиоксиданты, которые могут улучшать кровообращение и работу мозга. В миндале содержатся витамины группы А и В, которые стимулируют выработку серотонина — гормона, улучшающего настроение. Однако людям, склонным к ожирению, и тем, кто страдает повышенным давлени-

Шоколад с миндалем (1 шт.):  
190 рублей



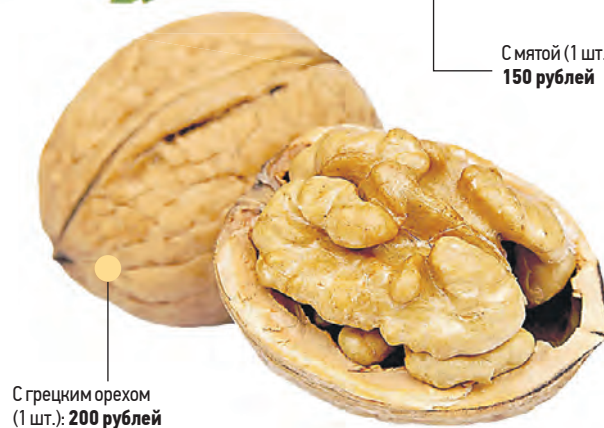
**ЭТА СЛАДОСТЬ  
УЛУЧШАЕТ  
КРОВООБРАЩЕНИЕ  
И РАБОТУ МОЗГА**

Сейчас плитка хорошего шоколада с миндалем стоит около 190 рублей, поэтому в данном случае на покупке сэкономить не получится. Дешевый продукт, скорее всего, вас разочарует некачественными ингредиентами. Покупателям, которые обычно предпочитают иностранный аналог российского шоколада, следует знать — западные компа-

нии не раз «ловили» на добавлении опасных химикатов в продукт. В качестве полезной альтернативы шоколаду с миндалем можно рассмотреть покупку шоколада с изюмом. Он оказывает комплексное воздействие на организм. Изюм богат клетчаткой, которая способствует нормализации пищеварения. Стоимость плитки такого шоколада начинается от 170 рублей. Обратите внимание и на темный шоколад с грецким орехом. Грецкие орехи богаты витамином Е, магнием и омега-3 жирными кислотами, а темный шоколад



Смятой (1 шт.):  
150 рублей



С грецким орехом  
(1 шт.): 200 рублей

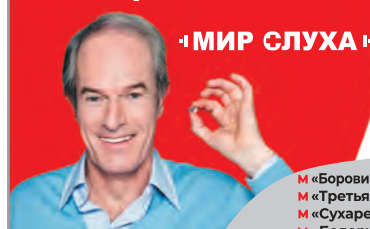
С изюмом (1 шт.):  
170 рублей



— Запах шоколада должен быть легким, не ярким. Если чувствуются сторонние запахи, то, скорее всего, плитка содержит много ароматизаторов, а значит — химии, — добавила врач. Миндальный орех в качественном шоколаде должен быть слегка обжаренным и хрустеть при надкусывании. Если у орехов горький привкус, то, вероятно, производитель добавил в продукт «старые запасы».

Слуховые аппараты  
с повышенной  
разборчивостью речи!

**Разбирать речь  
по телевизору —  
это просто!**



«МИР СЛУХА»

Реклама. ООО «МИР СЛУХА», 129090, Москва, пр-т Мира, д. 5, корп. 1, пом. 2/1. ОГРН 1157746557385

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

**Скидка от 20 до 50%!**

- Гарантия качества
- Пенсионерам скидки
- Выезд специалиста на дом
- Пробное ношение слухового аппарата
- Узнайте, как получить компенсацию за слуховой аппарат!
- Ремонт слуховых аппаратов

**8 (495) 411-90-16**  
mirsluha.ru

М «Боровицкая», ул. Знаменка, д. 13, стр. 1, под. 2  
М «Третьяковская», ул. Пятницкая, д. 28  
М «Сухаревская», пр-т Мира, д. 5, корп. 1  
М «Белорусская», ул. Лесная, д. 8А

г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1,  
8 (800) 551-80-25. Скидка на круизы 2026 г.

**ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» И «РОДНАЯ РУСЬ»**

**25.07.2025–27.07.2025 «КАЛЯЗИНСКИЕ КРЫЛЬЯ»**  
ОТ 18 299 Р. МОСКВА — КАЛЯЗИН (В ГОСТИ К ЯГУСЕ ТВЕРСКОЙ) — МОСКВА

**07.09.2025–21.09.2025 «РУССКИЙ СЕВЕР»** ОТ 110 699 Р.  
МОСКВА — ГОРИЦЫ — КИЖИ — ПОВЕНЕЦ — СОЛОВКИ (3 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ — ЯРОСЛАВЛЬ — МЫШКИН — КАЛЯЗИН — МОСКВА

**22.09.2025–04.10.2025 «СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ»**  
ОТ 83 999 Р. МОСКВА — УГЛИЧ — ГОРИЦЫ — ВЫТЕРА — СОЛОВКИ (3 ДНЯ) — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ (КИБАЧ) — МЫШКИН — МОСКВА (СКИДКА ДО 20%)

**КРУИЗЫ 2026 ГОДА — СКИДКИ ДО 19%**

**30.05.2026–15.05.2026 «ОБЛАКА СРЕДИ ХРЕБТОВ ТАГАНАЯ»** ОТ 156 099 Р. МОСКВА — ТУТАЕВ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — СВИЯЖСК — ЕЛАБУГА — АГИДЕЛЬ ТУР: АГИДЕЛЬ — УФА — ОЗЕРО ТУРГОЯК — ЗЛАТУСТ — АГИДЕЛЬ — КАЗАНЬ — ЧЕБОКСАРЫ — ЧКАЛОВСК — ЯРОСЛАВЛЬ — МОСКВА

**10.06.2026–22.06.2026 «СЕВЕРНЫЕ ПИЛИГРИМЫ»**  
ОТ 114 299 Р. МОСКВА — ГОРИЦЫ — КИЖИ — СО-

**ЛОВКИ — АРХАНГЕЛЬСК — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ — СВИРСТРОЙ — ЛОДЕЙНОЕ П. — О. ВАЛААМ — О. КОНЕВЕЦ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ**

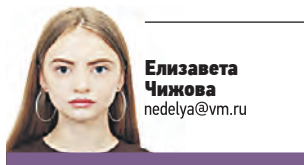
**13.07.2026–24.07.2026 «АРХАНГЕЛЬСКИЙ КРАЙ»**  
ОТ 111 699 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — КР. ОРЕШЕК — КИЖИ — СОСНОВЕЦ — СОЛОВКИ (2 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) — ПОВЕНЕЦ — СВИРСТРОЙ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

**22.05.2026–09.06.2026 «КОМУ-ТО АРХАНГЕЛЬСК И ПИТЕРА НОЧИ»** ОТ 148 199 Р. МОСКВА — ЧЕРЕПОВЕЦ — ГОРИЦЫ — О. ВАЛААМ — О. КОНЕВЕЦ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — КР. ОРЕШЕК — СТ. ЛАДОГА — КИЖИ — СОЛОВКИ (2 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ, ПРОГУЛКА ПО С. ДВИНУ) — БЕЛОМОРСК — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ — МОСКВА

**02.08.2026–17.08.2026 «АРХАНГЕЛЬСК — МОРСКИЕ ВОРОТА АРКТИКИ»** ОТ 149 699 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — КР. ОРЕШЕК — СТ. ЛАДОГА — КИЖИ — СОЛОВКИ (2 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) — О. КИЖИ — Г. ОНЕГА — БЕЛОМОРСК — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ (Г. ВОТТО-ВААРА) — ПЕТРОЗАВОДСК (КИВАЧ) — УГЛИЧ — МОСКВА

**СО СКИДКОЙ ДО 15%. Действительно при наличии мест. | flotrusic.ru | Реклама**

Каждый летний сезон в проекте «Московское долголетие» особенный: его участников ждут разнообразные занятия и совершенно неожиданные возможности



Елизавета Чижова  
nedelya@vm.ru

Лето 2025 года исключением не стало. Несмотря на не совсем типичную для июня погоду, москвичам серебряного возраста предложили поучиться рафтингу и управлению каяком, скалолазанию, рыбалке и стрельбе из лука — есть возможность ознакомиться с новыми сферами деятельности, примерить на себя необычные роли и раскрыть таланты, а не сидеть в четырех стенах. Хотя для тех, кто предпочитает размеренные занятия, «Московское долголетие» тоже предлагает широкий выбор: можно заняться шитьем, вязанием, созданием керамической посуды и украшений из эпоксидной смолы, изготовлением изделий из дерева и металла, рисованием песком и т. д. Опытные преподаватели помогут освоить новое ремесло, а для записи в группу предварительная подготовка или специальные навыки не требуются.

## Ой вы кони

Особое место среди предлагаемых занятий занимает иппотерапия — метод реабилитации, основанный на взаимодействии с лошадьми. Он не только приносит пользу здоровью, но и дарит незабываемые эмоции. — Иппотерапия — это, говоря простым языком, лечение посредством общения с лошадью. Она полезна тем, что улучшает наше психологическое и физическое состояние, помогает социализироваться, — рассказывает преподаватель направления «Иппотерапия» Центра московского долголетия «Щербинка-2», тренер и коневод Виктор Панков. — Общение с такими большими и честными животными не может не тронуть. Положительные



ПРЕСС-СЛУЖБА ЦЕНТРА «МОСКОВСКОЕ ДОЛГОЛЕТИЕ»

# Верхом на мечте

3 июля. Участница проекта «Московское долголетие» Людмила Митенкова с конем по кличке Вэссел

эмоции и хорошее настроение обеспечены. А еще снижается стресс и появляется уверенность в себе, которая для пожилых людей очень необходима. Умеренная физическая нагрузка также присутствует. При этом для того, чтобы стать участником занятия, вовсе не обязательно все знать и уметь. — Мы, конечно, поможем и всему научим. Было бы желание. Еще важно не бояться задавать даже самые глупые, как кажется, вопросы, — советует Панков. — И важно понимать, что главное в общении с этими прекрасными животными — доверие. Все строится только на нем. Во время занятий иппотерапией участники не только общаются с животными, но и учатся заботиться о них: кормят, чистят, расчесывают гривы. Тактильный кон-

такт с животным — один из ключевых элементов для установления доверительных отношений. — Лошади — моя давняя любовь, — признается участница занятий Людмила Митенкова. — Я занималась верховой ездой на протяжении 15 лет и очень скучала по этим прекрасным животным, когда спорт пришлось оставить. А тут появилась такая прекрасная возможность — пообщаться с лошадьми на занятиях. Я ни секунды не раздумывала! Сразу записалась. Сейчас я самый счастливый человек, потому что то, о чем я мечтала долгие годы, сбылось! На занятиях мы ухаживаем за лошадьми, бережно чистим и причесываем их,

одновременно разговаривая с ними. Особенно приятный момент — кормление животных. А самое трогательное — когда они начинают тебя узнавать. Сейчас на конюшне меня знает каждая лошадка!

**ОБЩЕНИЕ С ЛОШАДЬЮ  
УЛУЧШАЕТ  
ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ  
СОСТОЯНИЕ ЧЕЛОВЕКА**

По словам Людмилы, после посещения конюшни она чувствует себя обновленной и полной сил.

## А что еще?

Интересных занятий в проекте «Московское долголетие» много. Например,

можно пойти в автошколу, где изучают Правила дорожного движения, анализируют сложные дорожные ситуации и готовятся к сдаче экзамена. Большой интерес у прекрасной половины проекта вызывает курс по уходу за волосами. На нем под руководством опытного стилиста участницы узнают, как правильно подбирать косметические средства, выполнять стрижки и окрашивания, создавать разнообразные прически. Практические навыки отрабатываются на приглашенных моделях. Для любителей отдыха на природе идеальным вариантом станет курс рыболовства. На занятиях знакомят с различными видами снастей, особенностями поведения рыб и характеристиками водоемов. Теория подкрепляется практикой,

## КАК ПОПАСТЬ НА ЗАНЯТИЯ

Присоединиться к проекту «Московское долголетие» могут все желающие горожане старшего возраста — женщины от 55 и мужчины от 60 лет. Телефон горячей линии проекта **(495) 870-44-44**. Запись на занятия доступна на портале **mos.ru/city/projects/dolgoletie**: достаточно ввести в поисковую строку название интересующего направления, например «каякинг», «рафтинг» или «гребно-парусный спорт». Кроме того, можно обратиться в любой центр «Московского долголетия», где записаться в группу помогут сотрудники проекта.

но, по общему соглашению, всю пойманную рыбу выпускают обратно в водоем, чтобы не нарушать экосистему. Тех, кто не мыслит свою жизнь без приключений и новых впечатлений, «Московское долголетие» приглашает в туристические клубы. Здесь можно научиться скалолазанию, управлению сапбордом и каяком. Покоряют речные пороги, как и новые вершины, участники занятий под пристальным контролем опытных инструкторов. Июль внес в расписание проекта еще два новых занятия: гребно-парусный спорт и рафтинг (командная гребля на надувной лодке, предназначенной для сплавов по горным рекам и порогам. — «ВМ»). На занятиях по гребно-парусному спорту москвичи старшего поколения осваивают вязание морских узлов и учатся управлять шлюпкой как самостоятельно, так и в составе команды. Тренировки по рафтингу проходят как на суше, так и на спокойной воде. Здесь новички осваивают управление надувным рафтом, технику гребли и правильное распределение нагрузки. Желающим углубить свои навыки в этом направлении предложат пройти дополнительную подготовку, сформировать команду и принять участие в соревнованиях по рафтингу в категории «Ветераны».

# Выгодно для пожилых людей

Среди столичных пенсионеров набирает популярность договор пожизненной ренты, который может обеспечить им безбедную старость. В чем его преимущества и какие нюансы стоит учесть при его заключении, узнала «ВМ»

Дополнительная прибавка к пенсии, согласитесь, никогда не бывает лишней. Особенно если жизнь сложилась так, что помочь некому. А если в собственности есть жилье, почему бы не сделать так, чтобы недвижимость приносила доход? Заключение договора пожизненной ренты может стать выгодным вариантом для пожилых собственников жилья, у которых нет родственников и финансовой поддержки, считает юрист Светлана Дуброва.

## Забота

## Закон гарантирует

Пожизненная рента — это один из способов распорядиться своим имуществом так, чтобы в течение жизни регулярно получать денежные выплаты в обмен на недвижимость, находящуюся в собственности. Договор взаимовыгоден: для одной из сторон, взявшей на себя обязательства выплачивать ренту, — это возможность приобрести жилье по сути в рассрочку, а собственник жилья, став рантье, получает стабильный доход, позволяющий прожить старость, ни в чем себе не отказывая. — Такой вариант особенно выгоден для пожилых людей, нуждающихся в материальной поддержке, — объясняет эксперт. — При этом пенсионер остается

проживать в своей квартире, в привычной для себя обстановке: договор на передачу недвижимости заключается на весь период жизни получателя ренты. И на все это время у получателя-пенсионера есть права, а у плательщика — обязанности. Поэтому при заключении такого договора, конечно, очень важно учесть все нюансы.

Так, решившему выплачивать пожизненную ренту нужно понимать: хотя он и станет собственником квартиры, полностью распоряжаться недвижимостью он сможет только после смерти получателя ренты, то есть до этого квартиру нельзя продать, подарить или обменять без согласия получателя ренты. По мнению эксперта, это условие — гарантия, защищающая пожилых рантье от недобросовестных плательщиков. С другой стороны, пенсионер, желающий стать рантье, должен быть собственником недвижимости, не имеющей обременений, например невыплаченной ипотеки. А на муниципальную квартиру ренту можно оформить только после ее приватизации. Еще один важный нюанс касается суммы ежемесячных выплат. Их максимальный размер закон не определяет, но они не могут



Выйдя на заслуженный отдых, хочется путешествовать, посещать выставки и театры

быть ниже минимального размера оплаты труда. Причем по мере роста величины прожиточного минимума сумма пожизненной ренты тоже увеличивается. — Взявший на себя ответственность этих выплат должен быть уверен, что потянет такую финансовую нагрузку, — предупреждает юрист Светлана Дуброва. — Если плательщик ренты нарушает условия договора, получатель вправе расторгнуть его через суд. Защищает закон права рантье и в случае смерти плательщика ренты. В этом случае недвижимость передается по наследству, как и обязанности по выплатам на содержание пенсионера, передавшего свою собственность по договору ренты.

## Тонкости сделки

Стать рантье легко может любой пенсионер — единственный владелец жилья. А если доля в квартире принадлежит детям или внукам, то оформить договор пожизненной ренты без их согласия не получится. — Однако ренту могут оформить сразу несколько полу-

чателей, — объясняет эксперт. — Нередко договор пожизненной ренты заключают пожилые супруги, которые совместно владеют квартирой и у которых нет наследников. В случае смерти одного из рантье его доля переходит к другому, общий размер выплат при этом не уменьшается. Обязательство по выплате ренты прекращается только после смерти последнего получателя. Пожизненная рента по наследству не передается, поэтому если этой услугой намерена воспользоваться пожилая супружеская пара, то в договоре имеет смысл прописать в качестве получателей обоих.

## Как оформить

Как любые сделки, связанные с недвижимостью, договор пожизненной ренты удостоверяется нотариусом. Он консультирует, помогает сформулировать условия договора и направляет документы на государственную регистрацию в Росреестр. Все расходы на оформление, включая пошлину за госрегистрацию, несет плательщик ренты. — Заключать такой серьезный договор нужно только

с теми людьми, которых вы хорошо знаете и которым доверяете, — предостерегает юрист. Но даже в этом случае при заключении сделки поста-

## Справка

Основные положения договора пожизненной ренты изложены в главе 33 ГК РФ. В ней сказано, что получатель ренты передает плательщику ренты в собственность имущество, а плательщик ренты обязуется в обмен на полученное имущество выплачивать получателю ренту в виде определенной денежной суммы. Договор пожизненной ренты устанавливает обязанности выплачивать ренту на срок жизни получателя ренты.

raitесь обговорить все детали, дополняет эксперт. — В договоре ренты непременно прописываются паспортные данные сторон, все данные по недвижимости, также в интересах получателя ренты стоит указать стоимость квартиры, от которой может зависеть сумма ежемесячных выплат, — комментирует юрист. — Конечно, в договоре должны быть указаны условия ренты: периодичность, размер денежных выплат и способы их передачи, наличными или на банковский счет.

Иван Воронков  
nedelya@vm.ru



СОЦИАЛЬНАЯ РЕНТА

**Пенсионерам!**  
**Социальная рента**

является плательщиком ренты

**ДОГОВОР ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ  
СТАБИЛЬНЫЙ ДОХОД  
НА ВСЮ ЖИЗНЬ:**

- до 8 млн. руб. – сразу!
- до 60 тыс. руб. – ежемесячно.

**Оплата всех коммунальных услуг,  
помощь по хозяйству. Пожизненное  
проживание в своей квартире.**

**8 (495) 227-22-54**

**8 (495) 997-22-54**

**Сайт: patronazn.ru**

**м. «Кузнецкий мост», ул. Рождественка,  
г. 5/7, стр. 1, эт. 3, оф. 11**

ООО «Социальная Рента», ИНН: 9702068905, ОГРН: 1247700502906. Реклама

## ПАКЕТ ДОКУМЕНТОВ

**Чтобы заключить договор ренты, понадобится пакет документов:**

- выписка из ЕГРН или свидетельство о праве собственности, если это право возникло до 2016 года;
- выписка из домовой книги;
- справка об отсутствии задолженностей по квартплате;
- нотариально удостоверенное согласие супруга / супруги получателя ренты на заключение договора;
- справка о дееспособности из психоневрологического и наркологического диспансеров.

# ЖИЗНЬ ВО ИМЯ МУЗЫКИ

80-летие отметит 17 июля Алексей Рыбников, известный широкой публике прежде всего как автор музыки к легендарным рок-операм «Звезда и смерть Хоакина Мурьеты» и «Юнона и Авось»



Дарья  
Ефремова  
nedelya@vm.ru

В преддверии юбилея maestro строит большие планы, в числе ближайших — премьера духовного цикла «Секвенция Ультима».

Композиторов нечасто узнают в лицо, не всем же, как Моцарту, довелось украсить собой коробки с шоколадными талерами или, как Модесту Мусоргскому, вдохновить живописца Репина на колоритный портрет. Но Алексея Рыбникова знают: фактурный, с длинными волосами, всегда, что называется, с иголочки. А его визитная карточка — рок-опера «Юнона и Авось» покорила Москву, Париж и еще полмира...

Его мировоззрение сформировали люди, родившиеся в 1880-е и выросшие в царской России, — бабушки, и, конечно, учитель — профессор Московской консерватории, композитор и дирижер Арам Хачатурян.

## Маэстро

Рыбников рос вундеркиндом: уже в восемь лет написал несколько фортепианных пьес, а в 11 — балет «Кот в сапогах», на первом курсе Рыбников сочинил сонату для фортепиано под названием «Хороводы», консерваторию окончил с отличием и уже в начале 1970-х преподавал на кафедре композиции. Но понял, что преподавание «сушит», а музыка — «не музей древностей, она живет, развивается», — и ушел.

Стал писать симфоническую музыку, наполняя ее рок-энергией, а рок — симфонией, стал востребован советским кино и театром — так появилось прекрасное музыкальное оформление

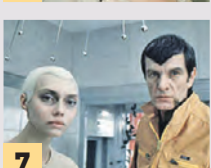
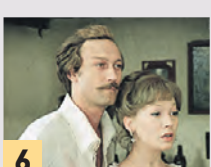
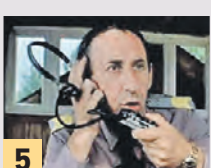
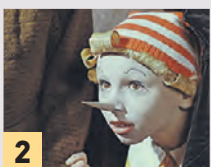
к фильмам «Вам и не снилось», «Про Красную шапку», его по сей день популярный хит «Я тебе, конечно, верю», прозвучавший в фильме 1974 года «Большое космическое путешествие». В 1980-е годы композитор, по его словам, пришел к вере и вскоре написал «Литургию оглашенных» — композицию, посвященную первой части церковной службы, когда еще не уверовавших людей оглашают Словом Истины и они могут решить, выбирают они веру или нет. Она едва не поставила крест на его карьере...

— В 1983 году никто не мог предположить, что советская власть рухнет, это было невозможно. После «Литургии» у меня прекратились все возможности для официального существования, я был загнан в подполье — начал делать некоторые шаги по созданию либретто следующего духовного произведения. Потом рухнула советская власть, никто уже ничего не запрещал, и я пошел по пути создания собственного театра — арендовал помещение, добыл звук, свет, собрал труппу, и мы поставили «Литургию оглашенных», она шла в Москве, потом мы уехали в Америку, — рассказывает об этом периоде Алексей Рыбников.

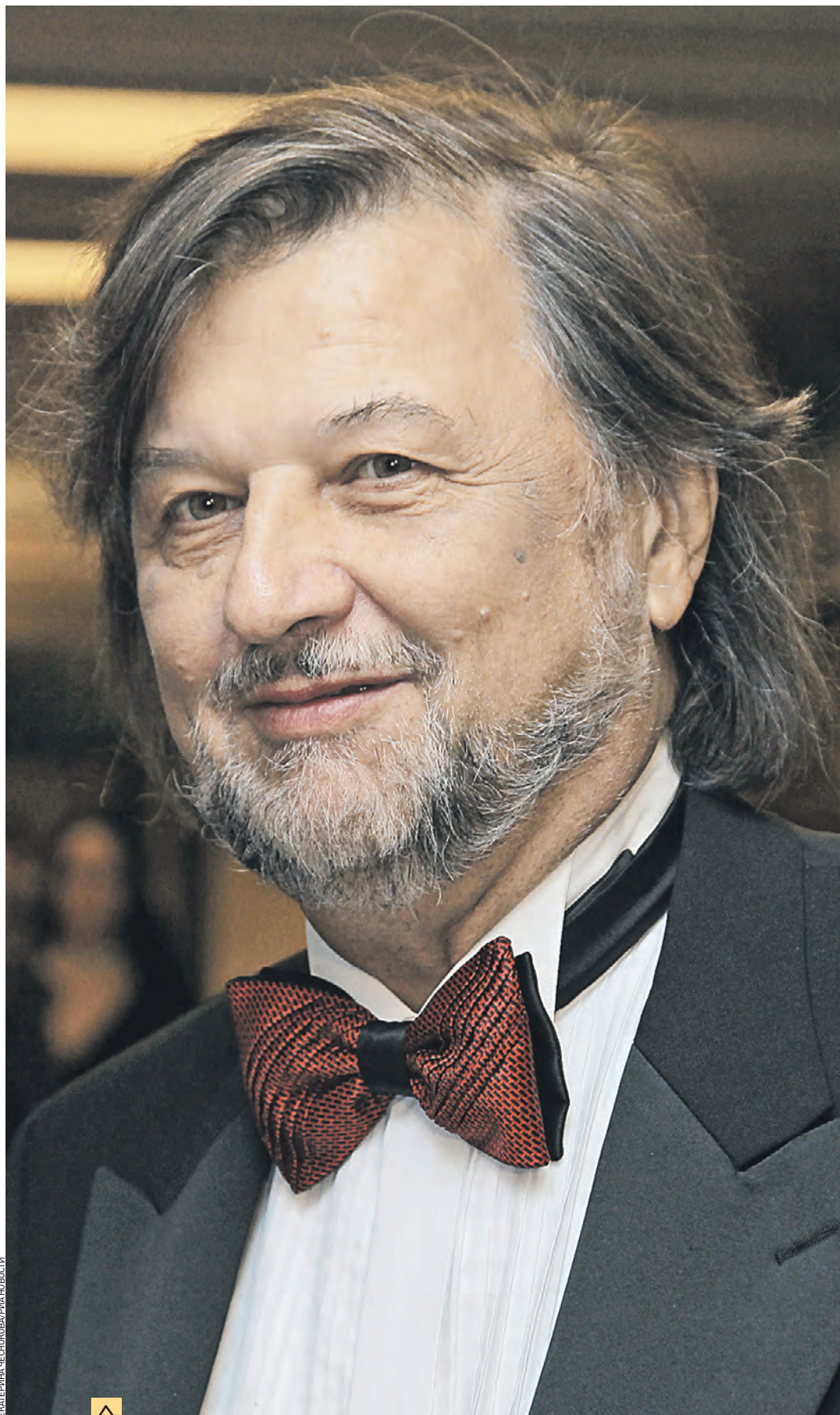
Показательна и семейная история композитора: дедушку-генерала расстреляли в Первую мировую, мать Александру Рыбникову чуть не застрелили в пятилетнем возрасте на балконе родительского дома, отец Лев Беймшлаг был скрипачом в оркестре дирижера Александра Цфасмана... Родители много лет ютились в десятиметровой комнате, но купили сыну пианино...

Характерен и круг книг, сформировавший Рыбникова как личность: «Война и мир» Льва Толстого, «Мастер и Маргарита» Михаила Булгакова, «Роза мира» Даниила Андреева. «Некоторые моменты быта второй половины двадцатого века

## КОМПОЗИЦИИ К ФИЛЬМАМ



1. Остров сокровищ (1971)
2. Приключения Буратино (1975)
3. Усатый нянь (1977)
4. Про Красную шапку (1977)
5. Шла собака по роялю (1979)
6. Тот самый Мюнхгаузен (1979)
7. Через тернии к звездам (1980)
8. Вам и не снилось (1980)



Алексей Рыбников на церемонии вручения премии «Золотой орел». Фото 2012 года

и особенно вступительные экзамены в музыкальную школу — у меня это было один в один как у автора книги! — писал он, упоминая «Розу мира». — Я родился в год Петуха. Вот что говорит об этом знаке китайский гороскоп:

«Жизнь любого Петуха напоминает американские горки: на его долю выпадает столько взлетов и падений, сколько мало кому удастся пережить. Остается только удивляться тому, что Петух находит в себе силы взлетать снова и снова, да-

же будучи почти ошипанным. У Петуха просто открывается второе дыхание, когда он понимает, что вот-вот окажется в супе», — пишет Рыбников в своей автобиографической книге «Коридор для слонов». Заглавие автобиографии подарила



Кончита (Елена Шанина) и граф Резанов (Николай Караченцов). «Юнона и Авось» в Ленком. 1985 год

гостиница на Шри-Ланке, композитора удивил образ мощных, свободолюбивых животных, вынужденных толкаться в каком-то коридоре... Но человек, по мнению Рыбникова, должен стремиться к свободе, несмотря ни на что.

Сегодня Рыбников — автор музыки к более сотни фильмов, автор шести симфоний, нескольких инструментальных концертов, из его выдающихся работ за последнее десятилетие музыковеды выделяют современную оперу «Война и мир» — весной 2021 года на сцене известного театра Et Cetera состоялась премьера оперы-драмы Рыбникова под названием «Le Prince Andre. Князь Андрей Болконский». На концертах Пятая симфония Рыбникова «Воскрешение из мертвых» соседствует с «Шехеразадой» Римского-Корсакова. Пятую симфонию исполняет оркестр Владимира Спивакова, хор из Новосибирска под управлением Теодора Курентзиса, хоры имени Свешникова, имени Юрлова, Большой симфонический оркестр имени Чайковского. На премьере его Шестой симфонией дирижировал Валерий Гергиев.

Ближайшая юбилейная премьера — цикл «Секвенция Ульtima» состоит из трех частей. Вот как сам композитор говорит о своем произ-

ведении: «Первая часть — хоровой концерт «Тишайшие молитвы», отрешенное от мира молитвенное состояние — Свет. Вторая часть — «Симфония сумерек»: если искать для нее литературный аналог, это «Потерянный рай» Милтона, восстание демонических сил против Бога, Тьма. И затем идет «Литургия оглашенных», где сталкиваются Человек,

и никто не уходил — персонажи появлялись и исчезали. Технически все продвинуто: были компьютеры для управления светом и звуком, лазеры. И когда люди собирались в черном кабинете, где нет границ между сценой и зрителем, возникло ощущение бесконечности вселенной».

Интересны суждения мастера о музыке в целом, которую, по большому счету, он делит на два вида:

«Есть музыка духовная — Бах, Гендель, православные песнопения... Есть душевная — великая музыка Чайковского, Рахманинова, европейских романтиков... Есть та, что апеллирует к инстинктам, к животному началу — рок, в свой золотой век создавший настоящие шедевры. А есть музыка, в которой умерло и духовное, и душевное, и даже животное. Музыка гибнущей цивилизации, музыка, распадающаяся на звуки и шум, где нет места гармонии, где даже намек на мелодию кажется немислимым. Эта музыка может быть талантливой, но, если только на ней все замыкается, природа слушателей рано или поздно начнет бунтовать. Об этом стоит помнить молодым композиторам, ищущим новые пути в творчестве.

Свет и Тьма. И, наконец, финальная часть — оратория «Воскрешение мертвых» на четырех языках: греческий, латынь, иврит и русский. Литургия оглашенных — что это? Ее называют «службой для неверующих». В христианский храм может прийти кто угодно — язычник, неверующий. Так и наш мир, он сейчас оглашен, перед каждым — выбор. Не торопитесь решать: не мое! В каждом учении есть золотые зерна.

Чтобы дать ему жизнь, я еще в начале 1990-х создал свой театр. Сцена маленькая, нет места для декораций, и мы использовали принцип киномонтажа: на миг гаснет свет — и уже другой «кадр». На сцену никто не приходил

## Куклы рассказали детям о любви к Родине

Московский театр кукол в свой юбилейный, 95-й, театральный сезон представил неожиданную премьеру «Паустовский — детям» в постановке Валерия Баджи. Спектакль, в основу которого легли рассказы «Бакенщик», «Похождения жука-носорога» и «Стальное колечко» Константина Паустовского, старейший кукольный театр Москвы посвятил 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Герой первого рассказа — дед Семен. К нему пришли дети из соседних деревень. По замыслу создателей постановки, он вместе с историками о природе, любви к родным полям и лесам рассказывает им о похождениях жука-носорога (как он спас на войне от смерти русского солдата) и таинственной пропаже в лесу колечка девочки Варюшки. Точка в спектакле такая же, как и у Паустовского в «Бакенщике»: дед говорит об уважении к родной земле, которое он пытается привить детям, потому что «без этого человек — не человек, а труха».

В спектакле использованы планшетно-гапитные куклы с подробной механикой оживления. Многие сцены поставлены средствами трехмерного теневого театра в технике особой фокусировки, то есть небольшие куклы «вырастают», когда их тень отбрасывается на задник. Зритель видит прежде всего тени, которые двигаются

и разговаривают голосами актеров.

Главное достоинство спектакля — это чуткость и внимательность к первоисточнику: здесь все направлено на то, чтобы передать поэтику писателя, его лиричность и нежность. А это трудная задача — поставить все, как у автора. Известно, например, что в Театре кукол Образцова в недавней постановке «Приключения муравьишки» по Виталию Бианки авторы «заставили» героев петь песни их собственного сочинения про «свои права»: у них, у букашек, тоже есть свои права, и они за них готовы бороться. В Московском театре кукол такого нет, к великой радости.

С трудной задачей одухотворить текст Паустовского режиссер Баджи справился — осторожная и вдумчивая работа с рассказами очевидна. Создателям в работе над спектаклем было, во-первых, важно правильно донести смыслы и образы советского классика, а во-вторых, важно было не обмануть зрителя-ребенка, не исказить писателя ни на йоту. Они достигли этой высоты в своей работе.

Можно смело утверждать, что в этом спектакле все, как у писателя, и даже убедительнее! Театральные средства выразитель-



Режиссер смело использует различные типы кукол в своей постановке

ности стали настоящими помощниками авторам. Одно из главных здесь — музыкальное оформление звукорежиссера Марины Суховой. Она нашла гармоничное соединение балалайки и аккордеона, создала современную и в то же время подходящую для таких инструментов аранжировку. Музыка звучит с первых минут и сразу наделяет происходящее на сцене родным звучанием, возвышает его.

Как ни странно, но любовь к Родине и верность первоисточнику не выглядят чем-то скучным и застывшим на сцене. И это еще одно достоинство премьеры, ведь такое объемное понятие, как патриотизм, весьма трудно раскрыть для детей. Авторы вместе с Паустовским сказали главное: любить Родину и верить в святость родной земли — это красиво и честно, это современно.

Анна Бояринова  
nedelya@vm.ru



Некоторые сцены поставлены средствами трехмерного теневого театра

**□** По итогам Игр сборная СССР одержала убедительную победу в неофициальном командном зачете (80 золотых, 69 серебряных и 46 бронзовых наград). Но главное — Олимпийские игры в Москве

покорили добрую половину мира своей организацией, а советские люди — открытостью и радушием. О том, как проходила Олимпиада-80, мы попросили вспомнить Евгения Богатырева (на фото) — известного спортивного журналиста, сценариста, главного редактора журнала «Физкультура и спорт».

**Евгений Григорьевич, вы в 1980 году работали...**

...в газете «Известия», точнее, в ее воскресном приложении «Неделя». Но это была не первая моя Олимпиада, и, если позволите, я расскажу об этом просто для понимания, что к Олимпиаде-80 я подошел с некоторым «багажом». В 1972 году я был на Олимпиаде в Мюнхене.

**Это та Олимпиада, когда произошёл теракт?**

Верно. Я работал тогда в журнале «Легкая атлетика», все знали, что я в этом виде спорта неплохо разбираюсь, и редактор международного отдела газеты «Советский спорт» Семен Близнак сказал мне: «Старик, мы дадим тебе аккредитацию в олимпийскую деревню, а ты нам за это напишешь репортаж о ее жизни». По этой аккредитации никуда больше не пускали, но и ее дали — одну на весь журналистский корпус СССР. Но я заметил, что она похожа на аккредитацию настоящую, и, будто случайно прикрывая пальцем одну букву на ней, проходил на стадионы. И так продолжалось, пока не случились теракты. (5 сентября 1972 года восемь террористов палестинской организации «Черный сентябрь» проникли в олимпийскую деревню в Мюнхене, захватили в заложники 11 членов делегации Израиля и затем убили их всех. — «ВМ».) Контраст между счастьем, что было до этого, и случившимся кошмаром был фантастическим. Кстати, до боев израильтяне в основном обитали у нас, поскольку жили рядом, а у нас был своего рода клуб — Пахмутова, Магомаев... А к тому же водились икра и другие деликатесы. К нашей Олимпиаде мюнхенские события еще были свежи в памяти, какие-то опасения существовали, но все спецслужбы СССР сработали совершенно фантастически. Всех, кто

обеспечивал безопасность, одели в замечательные, мне кажется финские, серые костюмы. Они смотрелись как денди! Иностранцы были потрясены порядком!

**Ну, кроме бойкотирующих...**

Самый главный «детектив» Олимпиады-80 состоял

в том, что начало происходить после того, как президент США Картер объявил бойкот Олимпиаде и американцы начали давить,

чтобы к нам никто не ехал. Вспомним, что 80 с лишним стран к нам все же прибыли. А некоторые страны получили от своих правительств четкое «нет», но Олимпийские комитеты сказали «да». Так было в Австрии и в Великобритании — они приехали под флагами своих Олимпийских комитетов. А в Италии многие олимпийцы были с погонами — по такому же принципу, как это происходит у игроков клуба «ЦСКА» или «Динамо». Итальянцам сказали: снимайте погони и езжайте куда хотите, и они... так и сделали! Я за этот поступок перед ними просто преклонялся. Первым снял погони, кстати, легендарный Эцио Гамба. Он стал в Москве олимпийским чемпионом по дзюдо и до последнего времени был старшим тренером сборной России по этому виду спорта.

В общем, Олимпиада-80 была большим успехом нашей спортивной дипломатии. И не могу не назвать, конечно, имена двух людей, без которых это событие не прошло бы на столь высоком уровне. Это Виталий Георгиевич Смирнов, тогда первый зампред оргкомитета «Олимпиада-80», ныне — почетный президент Олимпийского комитета России, и Игнатий Трофимович Новиков, зампред Совмина СССР и председателя Госкомитета по строительству, близкий друг Брежнева. Мо-

# Пятнадцать дней счастья

**45 лет назад, 19 июля 1980 года, Москва стала столицей XXII летних Олимпийских игр. Это была первая Олимпиада, проведенная на территории Восточной Европы и в социалистической стране**

сква в конце 1970-х стала гигантской стройплощадкой. И в отличие от олимпийского Монреаля у нас все было построено в срок и на высоком уровне, в чем и заключается заслуга Новикова. А Виталий Смирнов, кстати, где-то месяц назад получил звание Героя Российской Федерации — по случаю своего 90-летия... Смирнов летал по свету больше, думаю, любого министра иностранных дел и договаривался в разных странах о приезде на Олимпиаду. Важно, что ему удалось договориться о приезде с африканцами. Скандал в Монреале помните?

**Честно — смутно.**

В Монреале случился большой скандал из-за участия

Как это было



Виталий Смирнов и Игнатий Новиков. Без этих людей Олимпиада-80 могла и не состояться. Фото 1980 года



ИГОРЬ ЗОЛИН/ТАСС

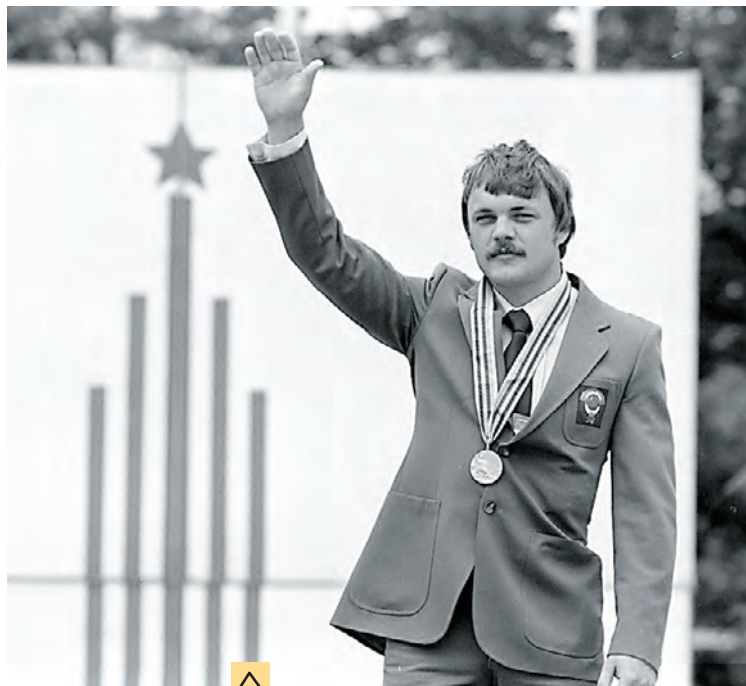
спортсменов из Новой Зеландии. Запрета на их приезд в Канаду потребовали 22 африканские страны, возмущенные тем, что новозеландцы незадолго до начала Игр провели турне по регби в ЮАР — стране, исключенной из олимпийского движения в связи с режимом апартеида. Но МОК ответил: с ка-

кого перепугу, тем паче что регби не входило в список олимпийских видов спорта. В итоге 30 стран бойкотировали Олимпиаду. А Виталий Георгиевич уговорил многих. Считаю, ему при жизни надо поставить памятник. Кстати, не так давно вышел сериал «Игры и люди», одним из сценаристов которо-

го я был. Это исповедь Виталия Смирнова об олимпийском движении. 12 серий! Невероятно интересно было слушать его рассказы и рассказы его коллег... Вы знаете, Хрущев сказал на одном из съездов, что в 1980 году советские люди будут жить при коммунизме. И ведь угадал: москвичи жили при нем —

19 июля 1980 года. Баскетболист Сергей Белов зажигает огонь на церемонии открытия московской Олимпиады





27 июля 1980 года. На награждении Александр Мелентьев, который принес нам первое золото в стрельбе из пистолета

в течение дней московской Олимпиады! Появились финские колбасы, соки в пакетиках, пепси-кола — рай! К тому же на время Игр из столицы выселили антисоциальные элементы, и не было ни грабежей, ни иных преступлений.

**Но попытки как-то напакоить в этом раю были?**

Знаю, что кого-то задержали в Шереметьеве, проигравшая нашим гимнасткам Надя Команечи была недовольна судейством. Но это — спорт! И это было настоящее пиршество спорта, рекорд победы совершенно потрясающее боление трибун, при этом что на самые важные соревнования билеты не продавались, а распределялись по организациям, заводам и НИИ или отдавались передовикам труда. Московское гостеприимство и русское хлебосольство поразили всех гостей — они открыли для себя новую страну. Это была Олимпиада, которая принесла счастье огромному количеству людей.

**Кого-то хотели бы вспомнить отдельно?**

Многих. Она принесла счастье блистательно выступившим спортсменам: пловцу Владимиру Сальникову, который завоевал три золотые медали, Виктору Кровопускову, фехтовальщику на саблях, присоединившему две золотые медали к тем двум, что были взяты им в Монреале. Случались и спортивные драмы. Мы дружили с легкоатлетом Виктором Санеевым. Он, трехкратный олимпийский чемпион, в Москве завоевал... се-

ребро. Надо понимать, что Витя выступал с болями и травмами, да еще фортуна была против него: на попытку прыгнуть дается всего две минуты, а вдруг поднялся встречный ветер. И судьба распорядилась вот так... Помню, на пресс-конференции после прыжков Жуан Карлуш ди Оливейра, мировая звезда, сказал: «Мы все тут — пацаны, а великий — он, Виктор, и это его победа...» Витя говорил, что свою золотую медаль он оставил на многочасовой тренировке до выступления...

**Спокойно слушать не могу...**

А представьте: Витя, ко всему прочему, должен был зажигать олимпийский огонь. Но Виктор Гришин, первый секретарь МГК, сказал, что зажигать его должен только москвич. И Витю поменяли на генеральном прогоне церемонии! Он выбежал и передавал факел баскетболисту, олимпийскому чемпиону Мюнхена Сергею Белову...

**Ну, даже если ты понимаешь, что это политика, горько...**

Для контраста расскажу историю повеселее. Когда в отделе пропаганды ЦК узнали, что олимпийский Мишка должен на церемонии закрытия Олимпиады улететь, начался скандал: «Это что за ерунда! Где вы видели летающих медведей?! Он должен уползти!» Смирнов рассказывал, сколько сил и здоровья пришлось потратить Туманову, замечательному режиссеру, руководителю открытия и закрытия Олимпиады-80, прежде чем он отстоял право Мишки улететь, доказав, что это — аллегория. И я был на стадионе на закрытии, и плакали все — от мала до велика. А еще замечу: следующей лучшей Олимпиадой, а я работал на 15, стала наша сочинская. Единственный ее минус, на мой взгляд, в том, что она не оставила после себя запоминающихся песен. Почему туда не пригласили Пахмутову и Добронравову? Решили, что они уже пожилые? Не знаю...

## ПИАР БЫЛ НЕ НУЖЕН: ВСЕ ВИДЕЛИ СЧАСТЛИВЫХ СОВЕТСКИХ ЛЮДЕЙ

**Евгений Григорьевич, а вам давали указания — как себя вести с иностранцами?**

Можете не верить, но нет. Мы сами понимали, что надо быть доброжелательными и так далее. Пресс-центр в «Лужниках» возглавлял тогда Анатолий Михайлович Чайковский, в то время — главный редактор на-

шего журнала «Физкультура и спорт», муж знаменитого тренера Елены Чайковской. Мы часто у него бывали. Конечно, там были «хорошо одетые люди», но никаких указаний они не давали.

**Какие-то забавные эпизоды вспоминаете?**

Есть такое дело. Нашу первую олимпийскую чемпионку Нину Пономареву, метательницу диска, почему-то не аккредитовали на Олимпиаду. Когда спохватились, было поздно. Но она посмотрела все — от начала до конца! Старший тренер общества «Трудовые резервы» Аркадий Гладковичер провозил Нину Аполлоновну на стадион в машине с продуктами для спецбуфета, поскольку такой транспорт не досматривали. И каждый вечер она таким же образом покидала стадион.

**Светлая память Нине Аполлоновне. Кстати, а как вообще мы получили разрешение на проведение Олимпиады?**

Заявку на проведение Олимпиады подавали еще в начале 1970-х, но оформили ее не

слишком грамотно, а о многом просто забыли. К заявке на 1980 год все ошибки и недочеты прежние учли. В итоге город к Олимпиаде преобразился. Я эту нашу Олимпиаду считаю народной.

Александр Жуков, долгие годы бывший главой нашего Олимпийского комитета, вспоминал, как студентом

**Под началом Лидии Алексеевой (в светлом костюме) женская сборная по баскетболу второй раз выиграла золото**



работал на строительстве спорткомплекса «Олимпийский». На ней вкалывали все, и в стране был невероятный взрыв патриотизма. В честь тех людей, которые добились этих выдающихся результатов, надо называть улицы и аллеи в парках. И в итоге мы пережили две с половиной недели счастья, омраченного только смертью Владимира Семеновича Высоцкого... Но мы приняли весь мир на таком уровне, который никому на Западе и не снился! Для сравнения: на Фестивале молодежи и студентов в Москве в 1957 году было 35 тысяч гостей, а в 1980-м Москва приняла около 100 тысяч человек. Это притом что до 1980 года гостиничный фонд был довольно ограничен.

**Я читала, что Брежнев впечатлила сумма, в которую обходилась нам Олимпиада, и он предлагал отказаться от нее.**

Все наоборот! Брежнев к спорту относился очень хорошо. Против были некоторые другие члены ЦК. Например, Алексей Косыгин. Уже в наше время открыли документы, не оставляющие никаких сомнений в этом. Когда подсчитали расходы, они пытались отговорить Брежнева и писали докладные. Но это был бы скандал на весь мир. И Брежнев не дал хода этим документам.

**Не могу не спросить о нашем олимпийском сегодня.**

Беда, что нет такой личности, каким был Хуан Антонио Самаранч в руководстве МОК. Посмотрим, что сделает на посту Кирсти Ковен-три. Что ей дадут сделать... Пока многое отдано на откуп международным федерациям. Там, где правят бал не ангосаксы, у нас все нормально: выступаем, только что феерически выступили в Будапеште, скоро пловцы поедут в Сингапур... В биатлоне и хоккее все непросто. И в легкой атлетике тоже. Но там нам наподдали еще до СВО, отчасти справедливо.

**А что случилось?**

Федерацией легкой атлетики руководил по сути случайный человек, и он совершил чудовищный подлог. Прекрасный спортсмен Дания Лысенко, прыгун в высоту, однажды нелепо «проворонил» аж три пригласения из ВАДА явиться на допинг-контроль, пришедшие ему на телефон. За это его должны были дисквалифицировать на год. Но президент федерации Шляхтин собрал совещание, на котором пар-

ню решили помочь. Но вместо того чтобы сходить в поликлинику, они сочинили справку из несуществующего междучреждения о том, что он был болен. Даню дисквалифицировали на четыре года. Шляхтина в руководстве уже нет. Но итог какой! Надеюсь, нынешнее руководство федерации, в первую очередь ее президент Петр Фрадков, наведет там порядок.

**А история с допингами?**

Это разговор на много часов, но скажем главное. В Сочи антидопинговым центром руководил ученый с мировым именем — Григорий Родченков. Когда Олимпиада завершилась, его вызвал к себе тогдашний министр спорта Виталий Мутко и сказал, что больше в его услугах не нуждается: бюджет закончился. До нового года оставались считанные дни. Если бы Родченкову сказали об этом хотя бы за три месяца, он спокойно трудоустроился бы, да и все. А он обиделся, сел в самолет и отправился в Америку... Кстати, более 3/4 наших спортсменов выиграли суды и отсудили свое честное имя.

**Вы очень тепло сказали о Самаранче, или мне показалось?**

Не показалось. Он был в России послом Испании, с которой долго не было отношений. Во время возведения олимпийских объектов, уже зная, что сменит на посту лорда Килланина (руководил МОК по 4 августа 1980 года. — «ВМ»), ездил по стройкам, наблюдал, как и что идет. Рабочих «Мальборо» угощал... Мне посчастливилось первым взять у него интервью после избрания его президентом МОК. В тот день был страшный ливень, и Иван Антонович, как все мы его звали за глаза, пошел нас провожать, лично держал зонтик над переводчицей — Ингой Скачковой. В этой простоте была видна огромная личность. Сейчас таких днем с огнем не найти.

Кстати, вспомнил. Предшественник Самаранча, лорд Килланин, был принят Брежневым. Вопросы были оговорены заранее, но Килланин один вопрос от себя вернул: «Леонид Ильич, в одном издании (вроде «Блокнот агитатора») было написано, что СССР получил Олимпиаду, и это колоссальный бонус для коммунистического движения. Как могла такая статья появиться в партийном издании?» Смирнов схватился за сердце. А генсек миготом отреагировал: «Мы живем в свободной стране, и пресса пишет то, что хочет».

**День семьи, любви и верности на неделе отметили в России. Многодетная мама Алена Барт рассказала «ВМ», как ей удастся совмещать воспитание детей и какое событие произойдет в ее жизни в июле**

Как современной многодетной маме гармонично совместить воспитание детей, работу и занятие любимым делом? Ответ на этот актуальный для многих мам вопрос знает Алена Барт.

Многодетной мамой, как это часто бывает, Алена становиться не планировала. — Я всегда думала, что у меня будет два ребенка — девочка и мальчик. Но когда родились мальчишки, я почему-то сразу почувствовала, насколько их проще воспитывать, — рассказывает она.

Забегая вперед, отметим, что желание Алены все-таки исполнится — в ее семье появится милая девочка. Но это случится намного позже. А пока, продолжает рассказ Алена, жизнь сложилась так, что с отцом своих детей она рассталась.

— На тот момент старшему сыну Савве было пять лет, среднему Семену — четыре, а младшему Степану исполнилось два годика, — говорит она. — Вначале было чувство, что земля ушла из-под ног. А потом я решила стать примером для своих мальчиков. Было сложно — Алена этого и не скрывает, — но тем не менее она понимала, что жизнь продолжается, а это значит, что нужно развиваться, учиться, по максимуму стараться реализовать себя в жизни — тем более есть столько возможностей. — И самое главное, для меня было важно, чтобы мои дети ни в чем не нуждались. Поэтому я сосредоточилась на карьере и воспитании сыновей, — поясняет многодетная мама. — Старший сын начал заниматься хоккеем, поэтому мы рано вставали, ехали на тренировку, потом я отвозила его в садик, а сама отправлялась на работу. А вечерами торопилась в бассейн с младшими —

# На одной волне



Дружная семья (слева направо): мама Алена, сыновья Савва, Семен, Степан, Кристина (на переднем плане) и папа Роман

у них были тренировки по плаванию.

А когда наступало время отпуска, Алена и дети садились в машину и отправлялись в автопутешествие.

— Много где побывали, начиная от родины Деда Мороза и заканчивая Крымом. Никогда не боялась ездить одна с тремя детьми. Мы же ехали не в пустыню. Везде есть люди, которые всегда готовы помочь, — говорит она.

К слову, Алена находила время и для занятия любимым делом. Она с детства увлекалась созданием украшений.

— Училась в художественной школе, где одним из предметов была декоратив-

ная обработка камня. На этих занятиях мы делали серьги и кольца из полудрагоценных камней. Позже я получила диплом ювелира, — вспоминает она. — А потом был конкурс красоты «Миссис Россия-Вселенная», победительнице которого вручали корону.

## ВЗАИМОПОМОЩЬ — ОСНОВА СЧАСТЛИВОЙ СЕМЕЙНОЙ ЖИЗНИ

В конкурсе я не выиграла, но обладательницей короны стала — я создала ее сама. Корона мечты до сих пор хранится у автора. Позже Алена как ювелир-дизайнер создаст для конкурсов красоты не одну корону.

Со временем в жизни многодетной мамы все устроилось: подросли сыновья, став для нее настоящей опорой. Сегодня старшему сыну уже 13 лет, среднему — 12, а младшему исполнилось 10.

— Я не думала, что в моей жизни что-то может карди-

может ли он прийти вместе с ними. Так мы познакомились с Романом. Оказалось, что он воспитывает маленькую дочку.

Эта встреча многое изменила в жизни двух взрослых людей и их детей. Семья выросла, но ее уклад не поменялся. Как рассказывает Алена, с Романом и его дочкой Кристиной они оказались на одной волне.

— Мы ведем активный образ жизни, ходим в театры, принимаем участие в конкурсах, в забегах, делаем кормушки для птиц, куда-то едем, бежим, идем, по-прежнему любим путешествовать, — делится она. Мальчишки теперь стали больше времени проводить с Романом, а не с Аленой.

— Он программист. Поэтому ребята вместе с ним сидят за компьютером, занимаются какими-то программами, — объясняет многодетная мама.

— Что касается взаимоотношений детей, то поначалу мальчишки приняли Кристину настороженно. Но сейчас они уже делятся с ней своими планами, с удовольствием проводят время вместе. С младшим сыном они вообще не разлей вода, — рассказывает Алена. — Для меня было так необычно, что Кристина сразу проявила большой интерес к моим украшениям, фурнитуре для их создания. Вот что значит девочка!

Сегодня Кристина вместе с Аленой уже с удовольствием мастерит украшения.

— Ей это очень нравится! Комплекует, собирает... У нее прекрасно получаются браслетики и подвесочки. Рассуждая о секрете счастливой семейной жизни, Алена говорит, что для нее это прежде всего взаимопомощь.

— Если что-то делаешь, то не для себя, а в первую очередь для другого человека, чтобы ему было приятно. А когда он радуется, то и тебе становится хорошо, — объясняет она. — И всегда нужно разговаривать друг с другом. О плохом, о хорошем — неважно! Важно — не держать ничего в себе.

Через несколько дней Роман и Алена станут мужем и женой — подготовка к семейному торжеству в самом разгаре. Молодожены репетируют свадебный танец и строят планы на будущее.

Подготовила  
**Дженни Самойлова**  
nedelya@vm.ru

## ВЫПЛАТЫ И ПОСОБИЯ

**Семье, где воспитываются трое и более детей, положены следующие виды выплат и пособий:**

- Единовременная компенсационная выплата на возмещение расходов в связи с рождением (усыновлением) одновременно троих и более детей.
- Ежемесячная компенсационная выплата на возмещение расходов в связи с ростом стоимости жизни.
- Ежемесячная компенсационная выплата на возмещение расходов по оплате за жилое помещение и коммунальные услуги.
- Ежемесячная компенсационная выплата за пользование телефоном.
- Ежемесячная компенсационная выплата на возмещение роста стоимости продуктов питания отдельным категориям граждан на детей в возрасте до трех лет.
- Ежегодная компенсационная выплата на приобретение комплекта детской одежды для посещения занятий на период обучения.

**Если в семье воспитываются более пяти детей, то она также имеет право на:**

- Ежемесячную компенсационную выплату на приобретение товаров детского ассортимента семьям, имеющим пятерых и более детей.

**Семья, в которой воспитываются 10 и более детей, помимо перечисленных выплат может получить:**

- Ежемесячную компенсационную выплату семьям, имеющим 10 детей и более.
- Ежемесячную компенсационную выплату матерям, родившим 10 детей и более и получающим пенсию.
- Ежегодную компенсационную выплату к Международному дню семьи.
- Ежегодную компенсационную выплату ко Дню знаний.



Анастасия  
Старостина  
nedelya@vm.ru

Одни туристические направления приелись современному российскому отпускнику, а другие стали недоступны в силу известных причин. В последнее время наши искушенные соотечественники выбирают необычный или даже экстремальный отдых — многим хочется попробовать что-то новое.

Например, провести отпуск на курортах Северной Кореи. Эта страна, с одной стороны, до сих пор окутана завесой секретности, а с другой — может быть близка по духу тем, кто скучает по СССР.

24 июня на восточном побережье, недалеко от Пхеньяна, председатель Государственного совета КНДР Ким Чен Ын лично презентовал Вонсан-Кальмаскую курортную зону.

Член Общественного совета при Минприроды РФ Владимир Пинаев в интервью «Вечерке» отметил, что российские туристы не ограничены лишь этим курортом.

— Наши туристы смогут путешествовать и на морские курорты, и в пионерские лагеря, а также ездить по стране в составе организованных групп. Сопровождение местными гидами-переводчиками обязательно. Важно понимать, что в КНДР, как и в любой стране, существуют свои писанные и неписанные правила. Здесь их следует соблюдать более строго — «шутки» могут не понять и спросят по всей строгости местного законодательства, — отметил Пинаев. Он также добавил, что курорт построен не только для россиян.

— Говорить о том, что курорт создается именно для нас некорректно — здесь уже отдохнули жители Северной Кореи, затем он распахнет свои двери для россиян, а потом можно ожидать и представителей других стран. Туризм — это один из источников дохода для Пхеньяна и способ знакомить гостей со своей культурой, — дополнил Пинаев.

Курортная зона, включающая гостиницу «Моранбон» и отель «Менасимни», способна одновременно принять до 20 тысяч отдыхающих. Территория комплекса занимает 2,5 квадратного километра и тянется вдоль пятикилометровой береговой линии. Здесь возведен современный аквапарк под открытым небом «Менса-



26 июня. Вид на Вонсан-Кальмаскую прибрежную туристическую зону, чьи отели и аквапарк начали принимать туристов

## Отдых со вкусом кимчи

**7 июля на отдых на северо-корейском курорте «Вонсан-Кальма» отправились первые российские туристы. Корреспондент «Вечерки» разузнала все о новом туристическом направлении**

симни», созданы многочисленные площадки для релаксации и досуга. Уникальной особенностью курорта стал вид на... ракетный полигон, используемый для испытаний баллистических ракет.

— Я считаю, что развитие туризма между странами — это один из вариантов народной дипломатии. Туристы видят жизнь в Корее (насколько это возможно в рамках программы), получают экзотические впечатления от погружения в культуру, — дополнил Пинаев.

Директор Центра прикладного анализа международных трансформаций РУДН, кандидат исторических наук Виталий Данилов добавил, что этот масштабный туристический проект необходим для укрепления межнациональных отношений. — Этот привлекательный курортный комплекс распола-

гает обширной сетью отелей и золотистым песчаным берегом. Уникальный архитектурный облик сочетает в себе элементы восточного и европейского дизайна. Изначально предполагалось, что основными посетителями станут российские туристы, что привело к ошибочному

**КУРОРТЫ КНДР УЖЕ ГОТОВЫ ПРИНЯТЬ 20 ТЫСЯЧ ГОСТЕЙ**

мнению о его эксклюзивности для граждан России. Это утверждение не является абсолютно верным, хотя именно наши соотечественники открыли это место первыми, — отметил Данилов. Он также считает, что увидеть Северную Корею в полной мере не получится, так как рядом с экскурсионной группой постоянно находится гид.

— Стоимость недельного тура на курорт Вонсан-Кальма — 102 000–145 000 рублей на человека за восемь дней. В эту цену, как правило, включено проживание, питание и экскурсии, в том числе посещение Пхеньяна, — считает Данилов.

По словам эксперта, индустрия туризма в КНДР может стать элегантным способом обойти санкции, так как на нее не наложены никакие ограничения.

— Интересно, что в КНДР принимают только доллары, наша карта МИР и другие карты там не работают, — отметил Данилов.

Несмотря на торжественное открытие, значительная часть гостиничной инфраструктуры на новом курорте, судя по всему, еще находится в процессе строительства. Анализ, базирующийся на недавно опубликованной официальной карте курорта, показывает, что из 17 отелей, фигурирующих в туристическом проекте, всего лишь шесть полностью завершены. Карта, выпущенная государственным издательством, занимающимся выпуском литературы на иностранных языках, указывает, что 11 крупных отелей до сих пор остаются без названий, что говорит об их неготовности к приему посетителей.

## НЕ ДЛЯ ВСЕХ

**В мире существует множество курортов, предлагающих уникальный опыт.**

■ Плавающий город-государство Sealand. Бывшая морская платформа, захваченная семьей Бейтс в 1967 году, провозгласила независимость и выпускает свои паспорта и валюту.

■ Посмотреть на огненный кратер Дарваза и древние мечети можно только по приглашению правительства Туркменистана.

■ Афганистан открывает границы. За 230 тысяч рублей гостей ждут экскурсии, культурные мероприятия и вооруженная охрана. Но пустят только мужчин. Первые туристы из России приедут уже в августе.

## ШАГ ВПРАВО, ШАГ ВЛЕВО...

**К**ак правильно подготовиться к путешествию в Северную Корею? Для выбравших данное направление это весьма серьезный вопрос. Визу в эту страну можно сделать только через агентство, которое имеет специальную аккредитацию. Обычно граждане России, Китая и некото-

рых стран Европы могут путешествовать относительно спокойно. Поездки организуют всего лишь несколько туроператоров, которые обычно полностью сопровождают туриста в путешествии. Визу не дадут гражданам Соединенных Штатов Америки, Южной Кореи и Израиля. Перед вылетом надо поменять деньги либо на юани, либо на самые мелкие доллары. Расплачиваться местной валютой и вывозить ее из страны категорически запрещено. На въезде необходимо будет задекларировать всю свою технику. Лучше не брать с собой литературу, потому что некоторые книги в Северной Корее запрещены, в том числе и путеводители по КНДР. На въезде выдают памятку о том, что нельзя делать

**В ПОЕЗДКЕ ПО КНДР СЛЕДУЕТ ЧЕТКО СОБЛЮДАТЬ ВСЕ ПРАВИЛА: НЕ ОТХОДИТЬ ОТ ГИДА, НЕ ПОКИДАТЬ ОТЕЛЬ ОДНОМУ, НЕ ОБЩАТЬСЯ С МЕСТНЫМИ**

в этой стране. Например, отходить от гида и покидать отель самостоятельно. Кроме того, нельзя общаться с людьми и прохожими, а также фотографировать граждан, которые занимаются какой-либо деятельностью, например физическим трудом.

### Мнение

**Алена Никольская**  
трелл-эксперт,  
режиссер  
и продюсер  
канала  
National  
Geographic  
Channel





# На тех холмах растут деревья

Июньские дожди убедили дачников: нельзя экономить на дренаже участка. О том, как его сделать, рассказала Мария Цепкова (на фото), гендиректор Бюро ландшафтного дизайна «Цепкова и партнеры»

Дренаж участка — не блажь, и это лето — лучшее тому доказательство. У некоторых садоводов уже начал подгнивать чеснок, плохо растут другие культуры, но тяжелее всего приходится тем новым деревьям, что стали жителями сада минувшей весной и прошлой осенью. Саженьцы молодых яблонь, груш и слив тяжело справляются с переизбытком воды, их корневая система не любит застоя влаги и может загнить. При этом, замечу, сухости деревья не любят тоже. Как помочь им в этой ситуации и как дренировать участок? Об этом и пойдет сегодня речь.



Для начала — «скорая помощь». Если вы видите, что молодые саженцы болезненно воспринимают бесконечный водяной душ, что льется на них с небес, возьмите за правило прокалывать почву вокруг них вилами. Это на-

до делать регулярно. Корни яблонь по площади занимают место, соответствующее диаметру кроны. Очертите визуально круг вокруг дерева, затем отступите от него сантиметров на 50 и сделайте несколько глубоких проколов почвы ломом или тонким коловоротом. Вода будет собираться в эти вертикальные дренажи, и растениям станет легче. Однако это меры экстренные, но не радикальные. Расскажу, как осушить участок — подешевле и подороже.

Итак, для начала надо определить, есть ли у участка наклон, хотя бы маленький. Как правило, он имеется — и самая низкая точка на участке бывает и самой мокрой (влажной — в обычные годы). По периметру участка, почти в край забора, если он у вас есть, нужно прокопать канавы. Хорошо бы сделать их метровыми в глубину и сантиметров 30–50

в ширину, но это уже идеальное дренирование. Ленились? Пусть канавки будут в глубину около 50–60 см, а в ширину — 30. Все эти канавы надо подвести максимально близко к самой нижней и мокрой точке участка. Тогда вкапывается узкое бетонное кольцо так, чтобы оно находилось ниже уровня земли сантиметров на 30, и верхняя часть — до уровня — загоразживается пластиком с отверстиями, кусками старого линолеума (с прорезями) и так далее. Некоторые вкапывают в землю пластиковые бидоны, предварительно лишив их дна и обрезав узкое горло, старые чаны и так далее. Самые деятельные дачники, все создающие по уму, устраивают в этом месте специальные приемки с отлитыми из бетона стенками, но это задача для другого, более сухого года. Если потоп на участке нет, достаточ-

но вкопать в самом сыром месте вертикально трубу диаметром сантиметров 50, предварительно тоже проделав в ней отверстия. Все канавы должны получить возможность слива в эту трубу. Недавно я увидела, кстати, остроумное решение: в конец каждой дренажной канавы хозяева врыли пластмассовые бутылки, горлышки которых были выведены вот в такую вертикальную трубу. Следующий шаг — заполнение канав и трубы. Оптимальный вариант, конечно, — это забить их камнями, гравием. Но это очень дорого, на такую систему уйдет как минимум машина покупных камешков.

**НА БОЛОТИСТЫХ УЧАСТКАХ РАЗУМНО САЖАТЬ ДЕРЕВЬЯ НА НАСЫПНЫЕ КУЧИ**

Способ куда дешевле, хотя и трудозатратнее — сходить в лес, набрать валежника и, связывая его плотными пачками, загружать в канавы. Главное условие — не берите для этих целей прутья ивы, прорастут! Остальные ветви подойдут. Особенно хорошо, если встретите старый дуб, это идеальный дренаж. Надо уложить в канавку как минимум по паре вязаночек друг на друга и затем засыпать и сровнять их. В трубу-приемник

засыпаются обычно камни — на дно, но в целом она остается открытой — вы получите мини-колодец для полива огорода в другие, сухие годы. Трубу надо закрыть крышкой, чтобы туда не попали домашние любимцы и вездесущие дети, они там не утонут, конечно, но поломать ноги-руки-лапы вполне могут. А теперь о посадках деревьев на болотистых участках. Самое разумное — сажать их на насыпные кучи. Это избавляет хозяев не только от ухода за пристовольным кругом, но и от постоянных переживаний о том, не подгнили ли у посадок корни. И дело не только в дождях. Посадка на холмах — так правильно называется эта технология — позволяет разбить сад на участке с высоким уровнем грунтовых вод. Итак, обратимся к науке. Конечно, вода для корней растений не так опасна, как ее застой, при котором вокруг них начинает накапливаться углекислота, которая вытесняет кислород, создавая угрозу выпревания корней и гниения нижней части ствола. У растения, посаженного на холме, корни оказываются выше уровня грунтовых вод, а весной за счет более быстрого прогрева холма дерево начинает раньше вегетировать.

Технология посадки достаточно проста: землю перекапывают, переворачивая дерн, насыпают холмик диаметром около двух метров, в центр вбивают колышек для подвязки. Поверхность холмика разравнивают, делают углубление для корней, засыпают их до корневой шейки и подвязывают ствол. Постепенно холмик опустится, в чем нет ничего страшного. Землю к нему лучше подсыпать вширь — по диаметру. Все остальное — традиционно: полив чуть больше, чем обычно, если лето засушливое, подкормки, опрыскивание дерева от вредителей. А вот вымокания и вымерзания деревьев вам больше бояться не придется.

Кстати,

развитие темы посадки растений на холмах началось в 1960 году. Тогда преимущество такого способа посадки плодовых растений описал профессор биологии и агротехники Николай Жучков в работе «Сады на валах».

Подготовила  
**Галина Владимировна**  
nedelya@vm.ru

# Мы тоже хотим перемен!

Поток писем в наш «Опорный пункт» не стихает, за что мы вам очень благодарны, дорогие читатели. Не обижайтесь только, что ждать публикации письма иногда приходится долго — очередь!

А сегодня у нас подобрались письма, которые не нуждаются в особых комментариях. Увы, без сокращений не обошлось.

Здравствуйте, уважаемые работники столь близкой к жизни газеты! Поддерживаю письма, где говорится о заимствованиях многочисленных из латино-англо-саксонского. О чем говорить, если и адреса в интернете в подавляющем большинстве на латинице? Конечно, это проблема общая — и народа, и государства, и нашей корневой системы (заменял слово «идентичность»). Я увлекаюсь церковнославянским языком и считаю, что проблема нашего народа в первую очередь духовная. Мы не любим себя самих — как же нам «полюбить ближнего своего»? Наше будущее зависит от каждого из нас. Я, например, постоянно напоминаю окружающим меня людям, что любому произнесенному ими нерусскому

слову (и матерному в том числе) есть подобие русскому языку. А в целом — спасибо-же вас за ваш труд!

**Патриот Антоний (Туханов)**

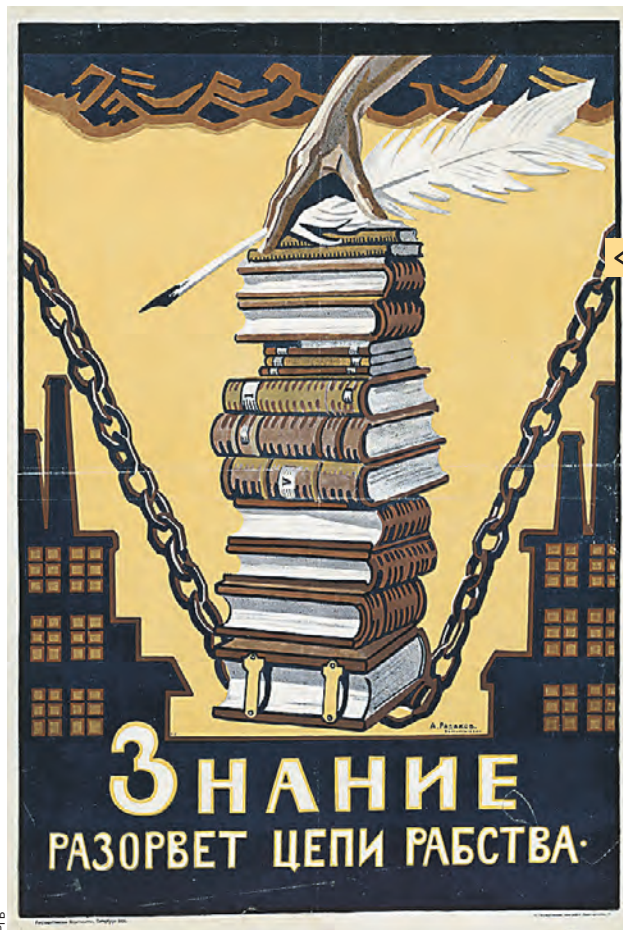
Спасибо, Антоний, будем стараться!

Дорогие друзья, скажите, а по правилам какого языка написано название передачи РЕН ТВ «ДОБРОВЭФИРЕ».

**Вера Зверева**

Уважаемая Вера! Вы и сами прекрасно знаете, что написано оно не по правилам. Но вам нужно адресовать свой вопрос непосредственно РЕН ТВ: как-то не очень корректно нам разбирать действия и решения коллег. На наш взгляд, за этим не стоит ничего, кроме попытки придумать оригинальное название проекта.

Ваша газета мне нравится, хорошие темы поднимаются, нужные



Агитационный плакат Алексея Радакова «Знание разорвет цепь рабства», созданный в 1920 году

и важные. Но печалит меня то, что вы вообще забыли про букву «Ё», а также некоторые нормы правописания: слишком часто вы используете Caps Lock. Особенно бросается в глаза написание слова «ВСЕ» вместо «ВСЁ», они имеют разное значение. А как вам существительное «берЕт» вместо глагола «берЁт»? А написание названий населенных пунктов? Пример: город **Жигулевск**, который по указу от 25 февраля 1952 года называется **Жигулёвском**. Вместо «**Королева**» пишете «**Королёва**». Напрашивается вопрос: какая королева? А вот фраза из газеты:

«Поработай, сынок! Отдохнуть успеешь». Нет точки после окончания предложения. Почему?

**С уважением, С. П. Ухмылин**

Спасибо за письмо. Вопрос о букве «Ё» для многих редакций стоит остро, поскольку она присутствует далеко не во всех типографских шрифтах, а в которых присутствует — нередко создает проблемы чисто графического свойства. Что касается использования Caps Lock, то мы стараемся делать это только в анонсах — кратких выносах, задача ко-

## ОПОРНЫЙ ПУНКТ

ОХРАНЫ РУССКОГО ЯЗЫКА

АКЦИЯ «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЫ»

Присылайте известные вам случаи неправильного использования русского языка на [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru) или по адресу: Москва, Бумажный проезд, 14, стр. 2, еженедельник «Вечерняя Москва», с пометкой «Опорный пункт»

торых — максимально привлечь внимание читателей к тем или иным материалам. Однако замечания ваши мы учтем!

Строки моего письма восходят к давнему выступлению президента на Совете по русскому языку в 2019 году, где прозвучала нелестная оценка деятельности ряда «специалистов» русского языка, а именно «пещерные русофобы». Я неожиданным образом столкнулся в научно-технической сфере, а конкретно в метрологии, с явлением русофобии. Именно такой характеристики заслуживают люди, создавшие в 1970 году в СССР госстандарт ГОСТ 16263–70 «Метрология. Термины и определения». В упомянутом документе изначально фундаментальные, исконно русские, пришедшие из древности и имеющие более чем 1000-летнюю историю слова-понятия нашего языка, такие как «мера» и идиома «единица измерения», были

изъяты из обращения, а вместо них внедрены новые понятия (понятия-мутанты): «единица физической величины», «единица величины», «единица», — скроенные из других, но нужных в соответствующих случаях, самостоятельных понятий русского языка. Немка Екатерина II во время своего царствования отдавала предпочтение русскому языку, считая его одним из самых эмоционально богатейших, и стремилась заменять иностранные слова русскими аналогами. В наше время подобный опыт очень даже кстати!

**С уважением, Аркадий Николаевич Митрохин**

Уважаемый Аркадий Николаевич. Мы надеемся, что принятый закон о русском языке поможет исправить те проблемы, что создавались годами. Жаль только, что дело это не быстрое...

Подготовила  
**Ольга Кузьмина**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

## НЕТ СИЛ ТЕРПЕТЬ ПОДТЕКАНИЯ МОЧИ? РЕШЕНИЕ НАЙДЕНО!

«Очень нужен ваш совет! Чихнуть, покашлять, засмеяться невозможно — сразу подтекание. От запаха не знаю, куда себя деть, страшно и стыдно даже просто выйти из дома... Прокладки не спасают! Скажите, может есть какие-то способы уменьшить недержание?» Татьяна, 68 лет.

**СОВЕТ ЭКСПЕРТА:** Страх оказаться в неловкой ситуации, подавленность и одиночество — лишь часть того, с чем каждый день приходится мириться женщине. А бездействие при подтекании мочи может стать причиной опасных осложнений для всей мочеполовой системы. Не доводите до! Взять под контроль мочеиспускание можно в любом возрасте, если устранить главную причину — слабость мышц тазового дна. **КАК ЭТО СДЕЛАТЬ?** Специально для женщин появилось новое европейское средство «СТОПинор».

Этот натуральный продукт, не имеющий аналогов, поможет подтянуть и укрепить мышцы тазового дна в домашних условиях **БЕЗ** лишних усилий. «СТОПинор» содержит запатентованный комплекс «Дропсордрай» из натуральных растительных экстрактов со строго определенными пропорциями генистеина и энтеродиола. Такая комбинация увеличивает выработку собственного особого коллагена, который подтягивает ослабленные мышцы. Благодаря чему уменьшается слабость мочевого пузыря, а мышцы тазового дна приходят в норму.

Только так можно увеличить интервалы между позывами, избежать постоянных подтеканий и частых ночных походов в уборную.

Благодаря «СТОПинор», можно:

- ✓ **ИЗБЕЖАТЬ** подтеканий, недержания и частых ночных походов в туалет;
- ✓ **УВЕЛИЧИТЬ** интервалы между позывами;
- ✓ **ПРЕДОТВРАТИТЬ** возможные осложнения.

«СТОПинор леди's формула» — это долгожданный и простой способ вернуть спокойствие и комфорт в жизнь любой женщины!

**Звоните бесплатно сейчас**

**8-800-100-55-60**

Код вашего подарка\* **«ТОЛЬКО ДЛЯ ЖЕНЩИН»**



\*При покупке 3 упаковок. Необходима консультация специалиста. БД, ООО «Международный центр здоровья», ОГРН 1217700093159, 127287, г. Москва, Петровско-Разумовский проезд, д. 29, стр. 4, этаж 1, помещ. 1, комн. 28. СТР № RU.77.99.11.003. R.003356.09.22 от 23.09.2022. Акция действует с 01.07.2025 по 31.12.2025. Информация об организаторе акции, правилах ее проведения, сроках, месте и порядке получения подарков уточняйте по тел. 8-800-100-55-60. На упаковке: STOPINOR® LADY'S FORMULA — СТОПинор® для женщин. 30 CAPSULES — 30 КАПСУЛ. Support for proper functioning — Поддержка правильного функционирования. For urinary incontinence — При недержании мочи. Bladder — Мочевой пузырь. Lower urinary tract — Нижние мочевые пути. РЕКЛАМА.

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

# Образ богатыря как защитника Отечества

Во Всероссийском музее декоративного искусства открыта выставка «Богатырь земли русской...» Экспозиция приурочена к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

На масштабной выставке представлены 350 уникальных и малоизвестных предметов декоративно-прикладного искусства из фондов музея, частных коллекций и других организаций. Экспозиция рассказывает об образе русского богатыря

как воина — защитника Отечества на протяжении разных исторических эпох: от древних былин до современности. Посетителей ждут многообразные произведения разных форм и техник: резьба по дереву и кости, керамика, батик, художественный металл, авторское стекло, фарфор, вышивка, игрушки, живопись и графика. Среди них — шахматные фигуры в виде былинных героев, лавковые миниатюры с батальными сценами, скульптуры Евгения Лансере, иллюстрации Виктора Васнецова,

Ивана Билибина и Николая Рериха, резные работы Владимира Соколова. Особое внимание привлекает текстильное панно-батик «Противостояние», где фигуры Наполеона I Бонапарта и Михаила Кутузова буквально разыгрывают драматическую сцену битвы на шелке. Рядом с традиционными изображениями богатырей представлены воины времен Петра I, герои Отечественной войны 1812 года и солдаты XX века, что помогает увидеть преемственность темы защиты родной земли

и ее художественных трактовок. Выставка подойдет для семейного посещения. Для юных посетителей подготовлены спецзоны для игр, где они через дружбу преодолеют испытания. В шести залах музея пройдут также показы мультфильмов, экскурсии и творческие мастер-классы. Экспозиция «Богатырь земли русской...» будет работать до 10 августа по адресу: ул. Делегатская, 3, стр. 1.

Любовь Трошкина  
nedelya@vm.ru

Фрагмент скульптуры «Богатырь. Святой Илья Муромец». А. П. Егоров. 1988



ДМИТРИЙ БЕЛЫЙ/АГЕНТСТВО «МОСКВА»

## Частности НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

### Недвижимость

Куплю долю квартиры, комнаты, с долгами, проблемные, с залогом или без. Т. 8 (495) 409-83-23

- Супруги из г. Клина снимут квартиру, срочно. Т. 8 (985) 999-28-82
- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. 8 (916) 618-86-41
- Квартиры. Сложные случаи. Срочно. Риелтор. Юрист. Т. 8 (967) 069-07-37
- Сниму жилье. Т. 8 (977) 838-69-57
- Сниму квартиру! Т. 8 (901) 524-22-53
- Сниму кв., комнату. Т. (916) 959-13-08
- Сниму комнату. Т. 8 (495) 999-28-82
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
- Риелтор Надежда. Т. 8 (906) 710-71-74

### Строительство и ремонт

**Завод «СтройБалконСервис»**  
**БАЛКОНОВ • ЛОДЖИЙ**  
AL provedal  
ОКНА ПВХ  
**ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ**  
БЕЗ ВЫХОДНЫХ  
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ  
8 (495) 543-53-97  
8 (495) 782-54-48  
ПЕНСИОНЕРАМ ЛЬГОТНЫЕ УСЛОВИЯ

**СТРОИТЕЛЬНАЯ БРИГАДА**  
ВЫПОЛНЯЕМ ВСЕ ВИДЫ РАБОТ  
Отмостки, веранды, заборы, хозблоки, внутренняя отделка, бани, колодцы, душевые, печи, ремонт крыш.  
Ремонт гаражей и квартир, реконструкция старых домов  
Пенсионерам скидка 20%  
Выезд на осмотр БЕСПЛАТНО!  
Материал наш или заказчика  
**8 (925) 111-55-57**

**ЗАМКИ**  
ВСКРЫТИЕ  
РЕМОНТ  
УСТАНОВКА  
**8(495)297-10-10**  
круглосуточно

● Косметический ремонт квартир. Недорого. Т. 8 (916) 463-21-19

**ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ**  
**СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ**  
АКЦИЯ  
от эконом до VIP  
КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!  
ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА  
РЕШЕТКИ-КОЗЫРЬКИ  
ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО  
8-495-792-29-89  
8-495-960-52-72

**ЗАВОД**  
**ОКНА**  
ПВХ, ЕВРОДЕРЕВО  
ЖАЛЮЗИ  
ОСТЕКЛЕНИЕ  
Ремонт окон, балконов  
ОТДЕЛКА  
УТЕПЛЕНИЕ  
КРЫШИ  
ШКАФЫ  
8 (495) 740-76-09  
8 (495) 941-96-29

- Цикл. Паркета. Т. 8 (985) 761-23-88
- Ремонт квартир. Т. 8 (926) 339-60-75
- Ремонт квартир. Т. 8 (916) 439-86-99

### Авто, запчасти, транспортные услуги

- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
- Авто и грузчики. Т. 8 (903) 000-75-92
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78

### Юридические услуги

- Вернем деньги с юристов-аферистов. Выписываем через суд. Долги, пенсии, кредиты. Недорого, оплата по результату. Т. 8 (495) 220-56-66
- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. 8 (499) 409-91-42
- Юристы и адвокаты. Консультация бесплатная! Т. 8 (495) 201-25-12
- Возврат квартир. Т. 8 (985) 210-25-63
- Юристы и адвокаты! Т. (499) 755-66-86

### Работа и образование

- Охранник без лицензии требуется в универсам на вахту. Зарплата без задержек от 50 000 рублей. Аванс еженедельно. Т. 8 (926) 781-43-46
- Требуется консьерж. Зеленоград, корпус 439, 1/3. Т. 8 (903) 114-31-49

**Комбинат «Черемушки»**  
приглашает на работу:  
✓ ЭЛЕКТРОМЕХАНИКА,  
✓ ХОЛОДИЛЬЩИКА,  
✓ ОПЕРАТОРА КОТЕЛЬНОЙ  
Стабильность,  
проверенная временем.  
Конкурентный уровень  
зарплаты.  
8(964)626-26-51

- Раздача газет «Метро». С 7–11 утра от 550 р. Т. 8 (495) 190-71-07
- Курьер, ЗП 60 т. р. Т. 8 (968) 442-99-41

### Медицинские услуги

**НАРКОХЕЛП** Как уговорить лечиться?  
**ЗАПОИ**  
КРУГЛОСУТОЧНАЯ ПОМОЩЬ  
Москва и Подмосковье  
НАРКО- и АЛКОЗАВИСИМЫМ АНОНИМНО  
Болезнь не приговор!  
8-925-008-97-53  
www.n-help.ru  
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.  
ООО «Первый шаг». ИНН 5040190043  
Лиц. №П041-01162-50/01346916 от 14.08.2024

**АЛКОГОЛИЗМ**  
ВОЗДЕЙСТВИЕ  
НА ВЛЕЧЕНИЕ К СПИРТНОМУ.  
НЕПЕРЕНОСИМОСТЬ СПИРТНОГО.  
Прием в кабинете, стационар, выезд на дом  
**8(495)760-96-49**  
www.alkogolizm.ru  
ООО «ЗКА-ДЕНТ»  
Лиц. № Л041-01137-77/00359747  
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

### Мебель

- Обивка мебели. Т. 8 (495) 649-56-56
- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

### Товары и услуги

«Рем.быт.техника»  
**РЕМОНТ**  
СТИРАЛЬНЫХ  
МАШИН, ПЛИТ  
Гарантия. Скидки  
Без выходных  
**8(499) 146-21-19**

**РЕМОНТ**  
**ТЕЛЕВИЗОРОВ**  
■ настройка телевизоров  
■ настройка тв приставок  
**АНТЕННА**  
■ ремонт антенны  
■ протяжка тв кабеля  
**8 (977) 575-85-64**

Уничтожим тараканов, клопов, грызунов, плесень.  
**ОБРАБОТКА САДОВЫХ УЧАСТКОВ**  
С ГАРАНТИЕЙ И НАВСЕГДА!  
Сертифицированные дезинфекторы, эффективные и безопасные средства без запаха.  
СТОИМОСТЬ от 800 рублей! Конфиденциально.  
Бесплатный выезд (Москва и МО)  
Городская Санэпидемстанция  
Остались вопросы, звоните  
Пенсионерам скидка.  
**8 (917) 548-19-76**

**РЕМОНТ**  
СТИРАЛЬНЫХ МАШИН,  
ХОЛОДИЛЬНИКОВ,  
ЭЛЕКТРОПЛИТ  
Пенсионерам скидка до 50%  
Бесплатный Выезд  
**8-495-032-94-20**

Ключ-Сервис  
**ЗАМКИ**  
замена, ремонт  
**8-926-157-44-19**  
Вскрытие дверей

- Ремонт компьют-в, тв, стиралок, холод-в. Т. 8 (499) 394-06-57
- Сантехник. Электрик. Местный. Т.: 8 (901) 586-67-94, 8 (926) 337-85-88

### Искусство и коллекционирование

Коллекционер дорого: награды старинные, значки, монеты, банкноты, подстаканники, статуэтки, иконы, игрушки СССР, ГДР, солдатиков, машинки, бронзу, интересные предметы. Выезд бесплатно. Будни после 19:00 или в выходные, оплата сразу. Владимир. Т. 8 (926) 432-60-61

- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

**МОСКМИССИОНТОРГ**  
м. Савёловская или выезд  
**КУПИМ СЕГОДНЯ:**  
ФАРФОР, СТАТУЭТКИ, БРОНЗУ, КАРТИНЫ, ИКОНЫ, ЧАСЫ, СЕРВИЗЫ, АНТИКВАРИАТ, ИГРУШКИ СССР И ДРУГОЕ  
ОЦЕНКА БЕСПЛАТНО!  
**8 (967) 240-00-40**

**КУПЛЮ**  
**ДОРОГО!**  
КНИГИ, значки, ИКОНЫ, фарфор, СТАТУЭТКИ, подстаканники, самовары угольные, портсигары, Будды, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, бижутерию, фотоаппараты, часы и прочее.  
**8 (495) 643-72-12**  
**ЗВОНИТЕ!**

**МУЗЕЙ** старинной книги  
**ДОРОГО КУПИТ** АНТИКВАРИАТ  
КНИГИ до 1940 г. до 1 млн р.  
Награды ст. • Монеты • Значки  
Иконы • Картины • Коллекции  
Автографы • Архивы • Открытки  
Самовары • Портсигары • Часы  
Статуэтки • Будды • Фарфор  
**8 (925) 835-80-33**  
Отд. закупки, Светлана

**КУПЛЮ**  
**РАДИОДЕТАЛИ**  
платы любые, значки, монеты, старинные награды, статуэтки, подстаканники и пр.  
**8 (969) 100-40-11**

Куплю механические часы, любое состояние. Значки, бумажные деньги, часовой хлам, станок часовой, часовое оборудование, самовары, оптику, старые фотографии, открытки. Т. 8 (495) 723-19-05

- Грампластинки, фотоаппараты, предметы искусства. Т. 8 (985) 979-56-09
- Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. 8 (964) 585-40-04
- Ткани, духи. Т. 8 (916) 993-36-64

- Библиотеку домашнюю: собрания сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46
- Спасибо за звонок! Куплю: все о дирижаблях, самолетах, рекламе, спорте, Новом годе, советские и дореволюционные книги, плакаты, афиши, архивы, картины, рисунки, графику, открытки, фото, приглашения, значки, игрушки, фигурки, изделия из стекла, фарфора, металла. Т. 8 (916) 929-09-41, 8 (917) 515-71-93
- Куплю модели авто, железную дорогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, марки, открытки, фарфор, янтарь, самовар, радиоаппаратуру, радиодетали, игровые приставки, генерал. форму, кукол. Т. 8 (495) 508-53-59
- Сервизы, значки, часы, хрусталь, пластинки. Т. 8 (995) 920-84-38
- Куплю осциллографы, радиодетали СССР и т.д. Т. 8 (915) 033-00-01
- Куплю книги до 1945 г. Самовары, статуэтки и др. Т. 8 (900) 546-00-81
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. 8 (985) 275-43-33
- Радиоэлектроника вся. В любом состоянии. Дмитрий. Т. 8 (916) 774-00-05
- Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. 8 (985) 275-43-33
- Мельхиор, хрусталь, картины, иконы, сервизы. Т. 8 (905) 744-11-33

### Магия, гадания

Предсказательница своего поколения! Может помочь в решении всех проблем! Подробное гадание. Помощь по ситуации. Снятие сглаза и негатива. Т. 8 (905) 786-53-93

- Подробное гадание. Помощь в ситуации. Т. 8 (905) 786-53-93

### Животные и растения

**ВЕТКЛИНИКА**  
**ВЫЕЗД НА ДОМ 24 ЧАСА**  
ЛЕЧЕНИЕ ЖИВОТНЫХ НА ДОМУ  
• СТРИЖКА  
• БЕЗБОЛЕЗНЕННОЕ УСПОКОЕНИЕ ЖИВОТНЫХ  
• КРЕМАЦИЯ • ВЕТРИТУАЛ  
**8 (916) 797-29-40**  
**8 (495) 728-45-03**  
\*НЕИЗЛЕЧИМО БОЛЬНЫХ, ПО ПОКАЗАНИЯМ ВРАЧА

# А папа поймал момент

У вас точно найдется снимок, с которым связана какая-то памятная и трогательная история. Присылайте их нам с небольшим рассказом о фотографии, лучшие из них мы опубликуем на страницах «Вечерки»

На фотографии, которая сделана моим папой Вячеславом Григорьевичем в 1969 году, мне два года и девять месяцев. История со снимком связана такая. Отец работал инженером в НИИДАРе — Научно-исследовательском институте дальней радио-

зе, папа, приезжая ко мне, не только фотографировал, но и снимал очень интересные видео о жизни лагеря. А другим увлечением отца были... телевизоры, которые он собирал своими руками из старых, отслуживших свое ламповых «теликов». Он разбирал их на детали и из нескольких ни на что не годных «ящиков», ставших ненужными их владельцам, мастерил, можно сказать, новенький черно-белый



## Фото из альбома

связи, а свободное время посвящал двум занятиям, одним из которых была фотография. На предприятии, где он трудился, даже устраивали выставки его работ — коллегам очень нравилось папино творчество. Помню, позже, когда меня отправляли в пионерлагерь имени Серго Орджоникид-

ламповый телевизор. В квартире дома на Открытом шоссе, где жила наша семья, всегда можно было найти пустую, разобранную папой коробку-телевизор, в одну из них я и залезла однажды. А папа, обнаружив меня в ней, не упустил момент, взял в руки фотоаппарат и сделал снимок.

Папы не стало рано — в 58 лет он умер от инфаркта. Но когда я достаю наш семейный альбом, где хранятся сделанные им фотографии, я как будто снова оказываюсь в том счастли- вом времени, когда доро- гие мне люди были со мной.

Елена Князева  
Москва

Свои фото с историями присылайте на [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru) или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», фото из альбома!»

## ШУТОЧКИ

Сын в кресле у стоматолога смотрит мультики. Я в его возрасте у стоматолога смотрел в глаза смерти.

— Как называют карлика в военкомате?  
— Маленький негодник.

— Знаете, что самое главное в тортах?  
— Ударение.

Если не можешь найти кота, то открой холодильник и оглянись.

У нас с девушкой все очень серьезно. Я уже год не улыбался.

Жизнь дала мне два важных урока. Первый я не помню, а второй — все нужно записывать.

— Когда пойдут грибы?  
— Когда вырастут, тогда и пойдут.

Мальчик, объевшийся кукурузы, лопнул в солярии.

Бабка поняла, что компот забродил, когда дед спросил: «Ты заму- жем, малышка?»

ЧИТАЙТЕ  
В СЛЕДУЮЩЕМ  
НОМЕРЕ

### ЗАПЛАТИ И ЛЕТИ

Налог на туризм может появиться в России. Почему мы должны платить за отдых?

### ВСЁ! СДАЛИ!

Какие выводы можно сделать по итогам сдачи ЕГЭ московскими школьниками

### ПОРАБОТАЛ? ПОСПИ!

Дневной сон хорошо влияет на работоспособность сотрудников. Даешь спальные места на работе!

### СДЕЛАНО В МОСКВЕ

Выставка-продажа товаров столичных производителей более чем в 35 категориях



## КАЛЕНДАРЬ

«Вечерка» вспоминает наиболее интересные и значимые события, которые происходили в разные годы.

■ **10 июля.** День рождения актеров театра и кино, юмористов и народных артистов России Ильи Олейникова (1947–2012) и Юрия Стоянова (1957). Будущие друзья и коллеги по актерскому ремеслу родились в один день с разницей в десять лет. Особенно они полюбили зрители после выхода на экраны юмористической программы «Городок» (1993 год).

■ **11 июля 1810 года.** В Москве на Сухаревской площади был открыт Странноприимный дом — приют и больница для нуждающихся, построенный на средства графа Николая Шереметева. Ныне в этом здании находится знаменитый Институт скорой помощи имени Склифосовского.

■ **12 июля 2025 года.** Исполняется 65 лет Всероссийскому лагерю «Орленок», который находится на Черноморском побережье близ Туапсе. Ежегодно в детском центре «Орленок» отдыхают более 20 тысяч детей от 11 до 16 лет.



Актеров Ильи Олейникова и Юрия Стоянова связывал не только один день рождения на двоих, но и больше 20 лет дружбы

■ **13 июля.** Отмечается День российской почты. Ежегодно Почта России обрабатывает более 2,6 миллиарда писем, 400 миллионов посылок и 500 миллионов печатных изданий.

■ **14 июля 2025 года.** Автор детективных романов Полина Дашкова (настоящее имя Татьяна Поляченко) отметит 65-летие. Первая книга «Кровь нерожденных» принесла ей широкую известность. Изданы более 20 работ, среди них «Продажные твари», «Никто не заплачет» и другие. Экранизированы романы «Место под солнцем» и «Херувим».

■ **15 июля 1970 года.** Считается официальной датой рождения «Волги» ГАЗ-24. Со временем новая модель стала мечтой любого советского автолюбителя. Отличительной чертой этой машины была надежность.

■ **16 июля 1968 года.** В Москве родился будущий певец и композитор Леонид Агутин, автор таких хитов, как «Я буду всегда с тобой», «Аэропорты», «На сиреневой луне» и другие. Заслуженный артист России.

Алексей Зиновьев  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

ПРОДАЙТЕ СВОЕ ЗОЛОТО ДОРОГО, ДЕНЬГИ СРАЗУ!

58 ФИЛИАЛОВ В МОСКВЕ.  
БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД ЮВЕЛИРА К ВАМ ДОМОЙ

585-я или 583-я проба — 4500 р. за 1 г. 750-я проба — 6500 р. за 1 г. Монеты, серебро, стоматологические коронки — дорого.

**Компания по скупке золота и ювелирных изделий «Аурум»** — одна из крупнейших столичных компаний в этом сегменте, принимающая ювелирную продукцию по государственным образцам. Ориентир на цену золотовалютной биржи, современный и точный процесс оценки.

**Разбираем, чем это лучше ломбарда. Насколько удобнее и выгоднее?**

В отличие от ломбарда, цена в скупке в разы выше. Ломбард принимает дешево и надеется заработать на том, что клиент не сможет выкупить залог. Скупка же ориентируется на фиксированную цену биржи, работает по го-

сударственным образцам, имеет в штате профессиональных ювелиров. Ломбард не оценивает камни, в скупке же учтут и их стоимость. Также ломбард накладывает на вас долговые обязательства. В скупке вы сразу получаете максимальную стоимость вашего золота или ювелирных изделий наличными или на карту мгновенно.

**Чем скупка «Аурум» отличается от других?**

58 филиалов по всей Москве. Главный офис компании расположен на ул. Петровке, недалеко от Большого театра и Высоко-Петровского монастыря. Имеет свои ювелирные магазины. Часть изделий будет реализована в них.

А за такие изделия вы получите значительно больше денег. Другие скупки примут все как лом, по весу. Кроме того, компания «Аурум» работает официально, имеет лицензию Федеральной пробирной палаты.

**Выездная скупка от компании «Аурум».**

Новый сервис для вашего удобства. Наш профессиональный ювелир Артем (на фото именно он, согласитесь, так спокойнее) бесплатно приедет к вам домой, на работу, встретится в кафе в любое удобное для вас время. При себе имеет все необходимые инструменты, при вас произведет оценку, ответит на все ваши вопросы.



ВЫЗОВ ЮВЕЛИРА **8 (800) 551-84-34**. Выплата на месте, наличные или перевод на карту!



Максимальная оценка



Выплата наличными или переводом на карту



Любые драгоценные металлы, в любом состоянии



Высокие рыночные цены



Принимаем в скупку дороже любого ломбарда



Не продавайте без нашей экспертной оценки

**Компания «АУРУМ» — Ваш надежный партнер вот уже 2 года!**  
За это время услугами компании воспользовались более 1080 читателей газеты!

**Выездная скупка, насколько это удобно? Спросили у читателей их историю и мнение об услуге.**

**Андрей Васильевич, 47 лет**

Моя жена золото носить перестала — считает, что это ее старит. Теперь покупает только серебряные украшения: появился интересный производитель, который делает оригинальные вещи. Поэтому все золотые украшения мы решили продать за ненадобностью. Ломбарды даже не рассматривали, вообще не вариант, решили поискать что-то иное. После недолгих поисков в интернете наткнулись на компанию «Аурум». Полазили по сайту, почитали отзывы в интернете, пообщались по телефону, так у них, оказывается, еще и услуга есть, когда специалист приезжает в удобное вам место и время. Решили воспользоваться, тем более это бесплатно, вызвали на дом: эксперт из компании «Аурум» приехал очень быстро, со всем необходимым для оценки специальным оборудованием. Быстро оценил все, от чего мы захотели избавиться. Скажу больше, предложил неожиданно очень хорошую цену, мы за все получили 144 000 рублей. Выбрали перевод на карту, деньги пришли мгновенно. Теперь у жены

есть свой «фонд», с помощью которого она может покупать уже серебряные украшения. Стоят они дешевле, поэтому купить серебра можно больше, чем золота. В общем, сервис от компании «Аурум» по скупке уже ненужных золотых украшений нам очень помог: отличная идея, рекомендуем!

**Марина, 34 года**

Много всякой «ювелирки» мне осталось от мамы и бабушки. Правда, большая часть моего наследства — родом из середины прошлого века. Есть, например, даже обручальные кольца, аж в сантиметр шириной — такие сейчас уже и не носят: слишком уж старомодно. Стала искать, куда бы все это «богатство» пристроить: ясно же, что ни я, ни дочери носить такое точно не будут. Увидела в газете объявление от компании по скупке золота «Аурум», решила позвонить. Ближайший офис компании от нас далековато, но в компании есть услуга по выезду специалиста. Времени свободного не очень много, поэтому договорились в мой обеденный перерыв на работе

встретиться рядом в кафе. Приехал приятный, интересный молодой человек, зовут его Артем. У него при себе был весь набор необходимого оборудования, чтобы произвести оценку, он даже каждое свое действие мне комментировал, зачем, почему, почему так, а не иначе, прочитал мне о золоте целую «лекцию», было очень познавательно. В общем, я все успешно продала, даже удивилась, насколько это оказалось легко и приятно. Деньги Артем выплатил сразу, на месте. Осталась очень довольна, потому что считаю, что в доме не должно быть ненужных вещей: они засоряют пространство и создают застойную энергию, а на вырученные деньги купила новый телевизор и кухонный комбайн. Всем рекомендую!

**Сергей Викторович, 64 года**

Старые ювелирные украшения у меня лежат уже лет 20. Дочь, как подросла, что-то еще надевала, но потом вернула в шкатулку — нафталин, говорит, сейчас такое не носят. Я не люблю, когда что-то лежит без

дела, и понес вещи в ломбард. Обошел три, половину выходного потратил. И, скажу вам, предлагают там копейки. Я понимаю, что украшения эти никакой художественной ценности не представляют, обычный заводской продукт. Но все равно обидно за бесценок продавать. Забыл о «ювелирке» еще на какое-то время. А потом на глаза газета попала, где рассказывалось, что украшения может купить компания «Аурум», причем по твердым, заранее обозначенным ценам. Мне такой подход понравился. Позвонил, пригласил оценщика, договорились о встрече. Приехал приятный молодой человек, приехал точно в оговоренное время, с собой имел все необходимое для оценки, весьма скрупулезно, но быстро все оценил, назвал цену, она меня очень даже устроила. Удобная услуга, я считаю. В общем, я все продал, а на вырученные деньги купил новую резину для машины и газонокосилку для дачи, давно мечтал. Газонокосилка всегда пригодится, а золото мертвым грузом лежало. Вещи должны использоваться.



**+10 000 руб.**  
**Каждому клиенту в июле и августе! \***



**ВСЕ ФИЛИАЛЫ РАБОТАЮТ ДЛЯ ВАС БЕЗ ВЫХОДНЫХ С 10:00 ДО 20:00** ● м. «Трубная», ул. Петровка, 26, стр. 2 (вход в магазин «Кристалл мечты») ● м. «Китай-город», ул. Маросейка, 9/2, стр. 1 ● м. «Аэропорт», Ленинградский пр-т, 62 ● м. «ВДНХ», пр-т Мира, 146 ● м. «Проспект Мира», пр-т Мира, 38 ● м. «Улица 1905 года», ул. Красная Пресня, 23, корп. Б, стр. 1 ● м. «Красносельская», ул. Краснопрудная, 22–24 ● м. «Братиславская», ул. Братиславская, 12, стр. 1 ● м. «Кузьминки», ул. Маршала Чуйкова, 4 ● м. «Ломоносовский проспект», Мичуринский пр-т, 3 ● м. «Коньково», ул. Профсоюзная, 109, корп. 2 ● м. «Кантемировская», Пролетарский пр-т, 23А ● м. «Проспект Вернадского», пр-т Вернадского, 39 ● м. «Чистые пруды», ул. Мясницкая, 30/1/2, стр. 1 ● м. «Перово», Зеленый пр-т, 27, корп. 1 ● м. «Варшавская», Варшавское ш., 87 ● м. «Преображенская площадь», ул. Большая Черкизовская, 3, корп. 1 ● м. «Отрадное», ул. Декабристов, 21Г ● м. «Таганская», ул. Нижняя Радищевская, 5, стр. 2 ● м. «Домодедовская», Каширское ш., 106 ● м. «Медведково», Широкая ул., 14, корп. 1 ● м. «Строгино», Строгинский б-р, 21 ● г. Одинцово, ул. Верхне-Пролетарская, 1Б ● м. «Арбатская», ул. Арбат, 20 (вход, где тату-салон «Дракон») ● м. «Селигерская», Коровинское ш., 1А ● м. «Водный стадион», Головинское ш., 4

ПОКАЖИТЕ ЭТО ОБЪЯВЛЕНИЕ И ПОЛУЧИТЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНО 500 РУБ. К ОЦЕНКЕ!

Реклама. ООО «АУРУМ». ОГРН 1207700387245, ул. Петровка, 26, стр. 2

\*Акция действует с 01.07 по 31.08.2025 г. 10 000 руб. выплачиваются при сумме сделки от 100 000 руб.