

О!

КОГДА НАВЕДУТ ПОРЯДОК НА ВТОРИЧНОМ РЫНКЕ ЖИЛЬЯ

с. 2

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

27.11–04.12.2025

№ 47 (30185)



ПРЯМАЯ ЛИНИЯ

3 декабря Сергей Собянин в прямом эфире ответит на вопросы москвичей. Чтобы задать вопрос, надо заполнить форму на портале mos.ru: указать имя, электронную почту и выбрать тему. Прямую трансляцию смотрите на портале mos.ru и телеканалах «ТВ Центр» и «Москва 24» в 18:00



СЕРГЕЙ ОЛДЕРЧЕВ/ТАСС

У САМОВАРА Я И МОЯ МАША: У НАС СНОВА МОДА НА ЧАЕПИТИЯ

с. 8

К 100-летию актрисы
Нонны Мордюковой с. 26

Наследственных распрей
можно избежать с. 23



Счастливы вместе



с. 12

День матери, который в этом году отмечается 30 ноября, — для семьи Сбитневых праздник особенный: маму поздравляют сначала муж, а потом и четверо их сыновей

ДРУГИЕ КУМИРЫ ЦИФРОВАЯ РЕЛИГИЯ ИЗ ЧЕРНОЙ КОРОБКИ

Адепты нового учения, которое докатилось до России, уверены: когда общаешься с нейросетью, можно прикоснуться к «высшему разуму». Нам же кажется, что это «цифровая ересь»

с. 10



SHUTTERSTOCK/RODOLPH

АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

Супруги Павел и Ирина Сбитневые, награжденные медалью ордена «Родительская слава», воспитывают четверых детей: Константина, Виктора, Петра и Федора





Если транспорт освободят от утильсбора, то спрос на природный газ заметно вырастет

Не только на кухне нужен дешевый газ

В ходе разработки проекта плана реализации Энергетической стратегии РФ на период до 2050 года власти начали проработку вопроса об освобождении газомоторного транспорта от утильсбора. Руководитель адвокатской фирмы Кристина Карпушина отметила, что сейчас в России действуют субсидии на производство и переоборудование газомоторного транспорта, а также на строительство метановых заправок.

саяч единиц машин на газе и переоборудования еще 525 тысяч. — Численность газомоторных автомобилей будет только расти, и все потому, что природный газ (метан) остается самым социальным топливом в России. В среднем на сегодняшний день природный газ дешевле дизеля в 2,6 раза, — подчеркнула Кристина Карпушина. По ее мнению, если транспорт полностью освободят от этих сборов, спрос на него заметно вырастет.

Кандидат экономических наук, доцент Анна Сагайдак также считает, что освобождение газомоторного транспорта от утильсбора — правильное решение, поскольку это позволит увеличить

потребление метана в качестве топлива. — Это будет способствовать снижению транспортных затрат, охране окружающей среды и сэкономит бензин. Надо развивать газомоторный транспорт еще и потому, что страна обладает практически безграничными запасами этого дешевого топлива. Этой практике научились еще во времена СССР, — констатирует Сагайдак.

Андрей Объедков
nedelya@vm.ru

МЕТАН ДЕШЕВЛЕ ДИЗЕЛЯ БОЛЕЕ ЧЕМ В ДВА РАЗА

— Российская энергостратегия предполагает увеличение потребления метана в качестве моторного топлива в 13 раз: с 2,19 миллиарда кубометров в 2023-м до 21,3–29,3 миллиарда кубометров в 2050-м, — рассказывает Карпушина. Она отметила, что в конце августа правительство утвердило концепцию развития рынка этого топлива на период до 2035 года, благодаря которому планируется производство 528 ты-

Недвижимость можно продавать безопасно

Депутаты Госдумы подготовили инициативы, направленные на борьбу с мошенничеством при сделках с недвижимостью. Адвокат Сергей Зорин объяснил, в чем плюсы реформы

Количество сделок с недвижимостью с участием пенсионеров, которые после продажи квартиры заявляют о влиянии на них мошенников, возвращая жилье через суд, но не отдавая деньги покупателю, продолжает расти. За последнее время было аннулировано более 3000 сделок. — С одной стороны, нотариальное удостоверение всех сделок, связанных с приобретением недвижимого имущества, а также страхование данных сделок в уполномоченных организациях неизбежно повлекут дополнительные материальные затраты для покупателя, поскольку услуги нотариуса в данном случае будут стоить недешево, равно как и услуги по страхованию подобных сделок, — объяснил Сергей Зорин. Тем не менее по смыслу закона нотариус при удостове-



Страхование сделок с недвижимостью на этапе их заключения позволит вернуть средства за неполученную квартиру, избежав при этом длительного судебного процесса

рени сделки обязан будет провести беседу с продавцом недвижимости (с пенсионером в частности), объяснить его волю в данной сделке, осознает ли он ее последствия, а также разъяснить положения и суще-

ственно условия заключенного договора, по которому право собственности на недвижимое имущество перейдет к другому лицу. При заключении сделок, связанных с отчуждением жилья, в настоящее время люди пожилого возраста са-

мостоятельно практически никогда внимательно не изучают положения договора, который заверяют своей подписью. — В таких обстоятельствах есть основания полагать, что эти изменения в законодательстве будут полезны для покупателей, так как позволят значительно снизить риск аннулирования договора,

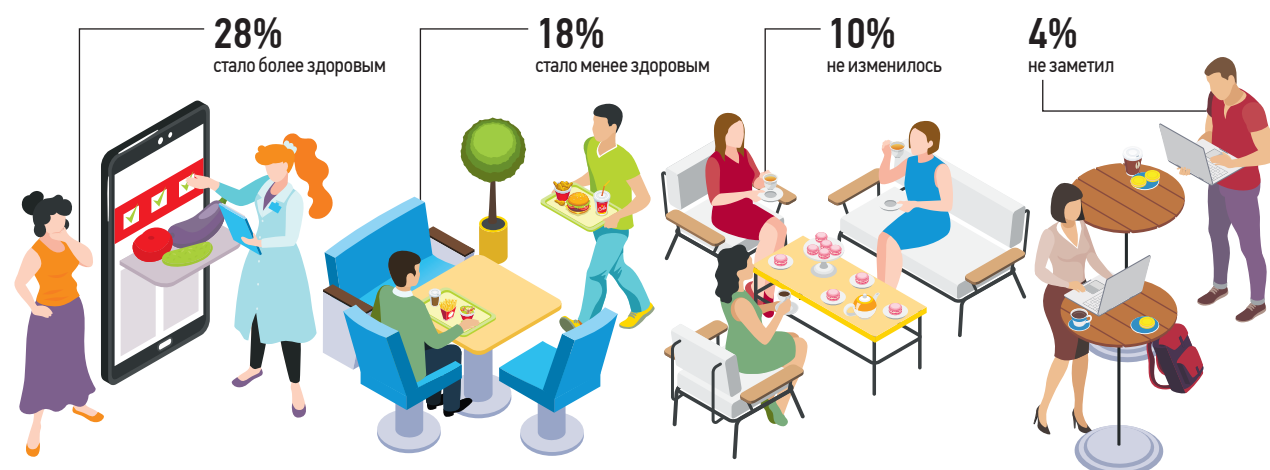
если продавец или его родственники окажутся недобросовестными. Страхование же сделок на этапе их заключения позволит вернуть средства за неполученную квартиру, избежав длительного судебного процесса, — дополнил Сергей Зорин.

При этом депутаты, которые выступили с этой инициативой, отметили, что регулярно получают обращения граждан о том, что после завершения сделки продавцы или их родственники пытаются через суд признать договор купли-продажи недействительным. Основаниями становятся утверждения об отсутствии намерения продавать жилье в момент подписания документов, а суды, в свою очередь, удовлетворяют такие иски, но при этом отказывают покупателям в возмещении затрат, призывая взыскивать средства с мошенников, которым якобы были переведены деньги от покупки.

Анастасия Старостина
nedelya@vm.ru

Недвижимость

ЕСТЬ МНЕНИЕ ВАШЕ ПИТАНИЕ ЗА ЭТОТ ГОД ИЗМЕНИЛОСЬ?



По данным опросов НАФИ

БЫЛО СТАЛО

В рубрике «Было — Стало» мы публикуем фотографии прошлых лет и современные снимки, которые наглядно показывают, как меняется с течением времени наш город.



РУСЛАН ИРИНОВСКИЙ/РИА НОВОСТИ

2005

Городская клиническая больница имени С. П. Боткина — крупнейший многопрофильный стационар, расположенный в Беговом районе, — своим появлением обязана промышленнику Козьме Солдатенкову. Согласно его завещанию, на постройку бесплатной больницы для всех было выделено более 2 миллионов рублей.



MOS.RU

2025

Новый флагманский центр экстренной помощи Боткинской больницы открылся в декабре 2023 года. Сегодня здесь принимают до 200 пациентов в день. В течение первых суток госпитализации каждый из них получает полный комплекс необходимой помощи: диагностику, оперативное лечение и интенсивную терапию.

не забудьте на неделе...



...ПРОВЕРИТЬ СВОИ ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ ЗНАНИЯ



НИКИЛА ПАТРИКОВ/РИА НОВОСТИ

Москвичи пишут диктант в здании Русского географического общества

Географический диктант РГО состоится 30 ноября. Принять участие в нем можно как в очном формате на специально организованных площадках, так и дистанционно — на сайте акции dictant.rgo.ru. Его задания посвящены географической науке, истории географических открытий, природному и этнокультурному наследию России. Участие бесплатное по регистрации на сайте.

...ВЫБРАТЬ КНИГУ НА ЯРМАРКЕ ЛИТЕРАТУРЫ

В Гостином Дворе с 4 по 7 декабря пройдет ярмарка интеллектуальной литературы Non/fiction, на стендах которой представлены лучшие новинки и переиздания отечественной и зарубежной литературы. Программа ярмарки включает более 400 мероприятий: презентации, творческие встречи с писателями, лекции, дискуссии. Для юных москвичей будет открыта «Территория познания», а для любителей музыки — Vinyl Club — ярмарка виниловых пластинок и винтажной аппаратуры.

...ВСТРЕТИТЬСЯ С ЗИМНИМИ ВОЛШЕБНИКАМИ

До 28 декабря в Национальном центре «Россия» гостей ждет фестиваль «Зимние волшебники». В столицу из всех уголков нашей страны пожаловали 19 сказочных персонажей, которые готовы рассказать москвичам свои легенды и поделиться знаниями об истоках, лежащих в основе их образов. По субботам и воскресеньям посетители фестиваля увидят театрализованные представления, где истории зимних волшебников раскрываются через призму традиционных духовно-нравственных ценностей. Участие бесплатное по регистрации на сайте russia.ru.

...УВИДЕТЬ ПЕРЕДОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДЕЙСТВИИ

Заключительный в этом году День без турникетов пройдет с 28 ноября по 4 декабря. Более 140 предприятий столицы готовы

Важно

Очутиться в сказочном лесу, окунуться в волшебство, поверить в чудо уже сегодня можно в ГУМе. Здесь до середины января вновь открыта выставка новогодних елок. Каждая из них неповторима. Так, у елки Союз-мультфильма гостей поджидает Матроскин.



СЕРГЕЙ БЕДНЯШИН/АГЕНТСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ «МОСКВА»

Оригинальные елки, появившиеся в ГУМе, вызывают восторг у горожан



ГРИГОРИЙ СЫСЕВЕРЯ/РИА НОВОСТИ

На самом большом катке столицы многие только учатся стоять на коньках

рассказать и показать горожанам свои производства. Впервые в проекте примут участие Лефортовский фарфоровый завод и железнодорожная станция Москва-Пассажирская-Ярославская. Помимо экскурсий на производства, участников проекта ждут встречи с финалистами конкурса «Новатор Москвы» и знакомство с разными профессиями. Участие бесплатное по регистрации на сайте turniketovnet.ru.

...ПРОКАТИТЬСЯ С ВЕТЕРКОМ ПО ЛЕДЯНОЙ ДОРОЖКЕ

Столичные катки открывают новый сезон. Так, первых посетителей уже приняла самая большая ледовая площадка города — каток на ВДНХ. Дорожки для катания расположены вдоль Главной аллеи и вокруг фонтанов «Дружба народов» и «Каменный цветок», предусмотрены пункты проката и заточки коньков, камеры хранения и кафе. Праздничная программа, приуроченная к открытию катка, пройдет здесь 28 и 29 ноября. Гости увидят выступления знаменитых фигуристов, театральные постановки и ледовые шоу с акробатическими номерами.

Подготовила **Ольга Маркова** nedelya@vm.ru

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени
Выходит пять раз в неделю утром
Еженедельник — по четвергам

Учредитель и издатель
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
И. о. главного редактора А. В. Шарнауд Шарнауд
Генеральный директор Георгий Рудницкий

Шеф-редактор Сергей Серков

Ответственный секретарь Галина Неробова

Редакционная коллегия Сергей Серков (заместитель главного редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска), Алексей Зерянов (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска),

Юлия Тарапата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Янина Портнова (заместитель главного редактора), Анна Балюк (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Елена Мотренко (заместитель шеф-редактора утреннего выпуска), Вероника Ушакова (редактор отдела «Служба новостей»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Нузьмина (обозреватель)

Дизайн-макет Александр Костриков при участии Cases/Associates (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2025.

Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена.
Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя.
Приобретение авторских прав: (499) 557-04-24

VM.RU

Адрес редакции и издателя
127015, Москва, Бумажный пр.-д, 14, стр. 2
(499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08
nedelya@vm.ru

Рекламная служба reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

Контроль качества доставки (499) 557-04-00

Отдел подписки podpiska@vm.ru

Подписной индекс П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.

Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области

Отпечатано АО «Прайм Принт Москва»
141700, Московская обл., г. Долгопрудный,
Лихачевский пр.-д, 5В.

Тираж 735 000 экз.

Средняя аудитория одного номера еженедельника — 943 300 читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+ март-июль 2025)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

Дата выхода в свет 27.11.2025 / № 47 (30185)

(12+)



СОЦСЕТИ

Сергей Собянин
@MosSobyanin

Зимой пройдет шестой сезон фестиваля «Усадьбы Москвы». В этот раз он объединит 15 имений и особняков, где состоится больше 1000 мероприятий: театрализованные представления, экскурсии, семейные программы и квесты. Благодаря таким новым форматам отдыха горожане заново открывают для себя знакомые и любимые места столицы. Этой зимой впервые появится флагманская площадка в музее-заповеднике «Коломенское».

Согласована архитектурная концепция станции «ЗИЛ» Бирюлевской линии метро. Ее внешний облик будет напоминать об эпохе расцвета отечественного производства в советский период —

в оформлении используют элементы промышленной эстетики. Дизайн выбран неслучайно. Линия берет начало на территории, где раньше располагался легендарный Завод имени Лихачева.

Москва создает условия для развития женского предпринимательства. Многие жительницы столицы успешно занимаются бизнесом в самых разных направлениях — от сферы услуг до цифровых технологий и креативных индустрий.

В ближайшие два года полностью обновим образовательные программы в столичных колледжах. Кроме того, в городе начнется строительство семи новых инновационных колледжей.

Занимайтесь на здоровье!

20 ноября. Мэр Москвы Сергей Собянин открыл новый физкультурно-оздоровительный комплекс с двумя бассейнами «Акварис» в районе Зябликово и поблизился с его первыми посетителями. Спортивный объект возвели по просьбам местных жителей

ведения испытаний и обкатки без пассажиров самые современные в мире российские вагоны «Москва-2026» поступят на Замоскворецкую линию.

— Москва — лидер среди мегаполисов Европы и Америки по темпам обновления метропоездов, — подчеркнул мэр столицы. — В нашем парке — около 80 процентов новых вагонов. При этом, добавив он, благодаря долгосрочным заказам столицы предприятия совершенствуют свое производство и сохраняют рабочие места для специалистов по всей стране. — Планируется, что в 2030 году количество составов современного поколения в столичном метро увеличится до более чем 90 процентов — поездки

станут еще комфортнее, — заявил глава города.

Важный проект

Завершено благоустройство одной из крупнейших вылетных магистралей столицы — Волгоградского проспекта. Как сообщил Сергей Собянин, это важный проект текущего года, в том числе потому, что около Волгоградского проспекта проживают порядка 950 тысяч человек, а в сутки по нему проезжают больше 110 тысяч автомобилей.

— Участок вместе с Марксистской улицей — от Садового кольца до МКАД — привели в порядок всего за полгода, — отметил он. — Обновили покрытие проезжей части и тротуаров, установили на дороге новый прочный разделитель, который позволит снизить риск выезда на встречную полосу. Специалисты заменили старые остановки на современные, смонтировали опоры контрастного освещения на пешеходных переходах, разместили скамейки, свыше 30 информационных стел и организовали энергосберегающее освещение.

Марьяна Шевцова
nedelya@vm.ru

с. 5 КАКИЕ СПОРТ-ОБЪЕКТЫ ВОЗВЕДУТ В ГОРОДЕ ДО 2030 ГОДА

Неделя мэра



В рабочем графике мэра Москвы Сергея Собянина на прошлой неделе особое внимание было уделено развитию спортивной инфраструктуры, обновлению подвижного состава метро и благоустройству

Рядом с домом

В районе Зябликово начал работу новый физкультурно-оздоровительный комплекс с двумя бассейнами. На его открытие приехал Сергей Собянин, который отметил, что этот спортивный объект возвели по просьбам жителей.

— Уверен, «Акварис» их порадует, и заниматься в нем будут целыми семьями, — сказал он.

В спорткомплексе работают два плавательных бассейна размером 25 на 16 метров и 10 на 6 метров с чашами из нержавеющей стали, а также зал групповых занятий площадью более 200 квадратных метров.

— Светлый, очень хороший зал. Бассейны здесь есть, и детский, и взрослый. Можно заниматься всеми видами спорта, — добавил мэр Москвы.

Глава города добавил, что уже начались занятия по плаванию и аквааэробике. В планах — открытие секций по художественной гимнастике, акробатическому рок-н-роллу и современной хореографии, дзюдо, йоге, пилатесу и ОФП, а также групп для «Московского долголетия».

Ожидается, что спорткомплекс будут посещать свыше 650 человек в день.

Обновляем метропоезда

В столице продолжается постепенное обновление подвижного состава метрополитена. На недавнем заседании президиума правительства Москвы принято решение о дополнительной закупке 40 вагонов в составе пяти поездов новой серии «Москва-2026».

— Начавшийся в марте 2024 года процесс обновления парка поездов зеленой ветки планируется завершить

к концу 2026-го. Сегодня Замоскворецкая линия — одна из самых востребованных в метро, ежедневно ею пользуются больше 800 тысяч пассажиров, — сообщил Сергей Собянин.

Он уточнил, что сейчас поезд этой серии находится на тестировании. А после про-

ОТКРЫТЫ ДВА БАСЕЙНА И ЗАЛ ГРУППОВЫХ ЗАНЯТИЙ



Макет поезда «Москва-2026». Сейчас составы этой серии находятся на тестировании

ВАСИЛИСА В КУРСЕ

Василиса Чернявская
v.chernyavskaya@vm.ru



Ведущая рубрики, специальный корреспондент «Вечерки» и, между прочим, мать троих детей, Василиса Чернявская рассказывает о городском строительстве, о том, как специалисты контролируют возведение объектов, и о прочих важных сферах жизни столицы.

Москва — динамичный мегаполис, где спорт и физическая активность стали неотъемлемой частью жизни многих жителей. Для сравнения: если в 2010 году регулярными занятиями спортом увлекались чуть более двух миллионов москвичей, то на сегодняшний день их число выросло до шести миллионов — это практически половина всего населения столицы.

Крупнейший олимпийский комплекс «Лужники», стадионы «Спартак», «Дина-

мо», ЦСКА, «Локомотива», бассейны и ледовые арены — спортивных объектов мирового уровня в городе много. К спорту высоких достижений с каждым годом добавляются площадки районного уровня — хоккейные коробки во дворах, уличные тренажеры, спортивные центры и физкультурно-оздоровительные комплексы, футбольные поля, новые объекты в благоустроенных парках, беговые и велосипедные дорожки, скейт-парки и роллердромы, локации для BMX (разновидность велосипеда. — *ВМ*), теннисные корты, лыжные трассы, ледовые катки и другие сооружения — Москва готова развивать инфраструктуру в каждом округе, создавая уникальные центры спортивного притяжения.

— Вновь стало модным выезжать всей семьей покататься на лыжах или коньках, — отмечает мэр Москвы Сергей Собянин, говоря о развитии спорта в столице. — На крупных аренах, где обычно тренируются и соревнуются профессиональные спортсмены, тоже все больше места для массового спорта. Глава города подчеркивает: «Конечно, произошло это не само по себе, а стало результатом последовательного развития качественной, доступной и разнообразной спортивной инфраструктуры». Первокласные спортивные объекты появляются на месте пустырей и бывших промышленных зон, в пар-

Чтобы спорт стал массовым

Более шести миллионов москвичей сегодня постоянно занимаются спортом и физкультурой. Чтобы таких людей становилось все больше, в Москве строят современные спортивные объекты

ках — на сегодня спортивная инфраструктура Москвы насчитывает более 31 тысячи самых разных объектов. Массовый спорт вышел за пределы стадионов и стал частью городского пространства — парков, скверов и общественных зданий. Часто для тренировок используются самые необычные места. Например,

образ жизни. И власти столицы делают все, чтобы массовые физкультура и спорт стали еще популярнее и доступнее: обновляются городские, районные и школьные стадионы, открытые для всех желающих, строятся новые современные объекты, мультифункциональные умные площадки, мы постоянно привлекаем партнеров для

В МОСКВЕ ОТКРЫТЫ БЕСПЛАТНЫЕ СЕКЦИИ ДЛЯ ВСЕХ ВОЗРАСТОВ

Северный речной вокзал или крыши зданий. А в парках в любой сезон можно встретить тренирующихся людей — или на воркаут-площадках, или бегущих по специальным дорожкам. — Сегодня москвичи выбирают активный, здоровый

новых полезных и интересных проектов, — отмечает депутат Московской городской думы Степан Орлов. — Физкультура и спорт — это энергия, здоровье и радость. Давайте все вместе продолжать двигаться вперед и ставить свои личные рекорды!

Ставить рекорды готовы и строители. Ведь именно их руками возводятся уникальные сооружения, в том числе спортивные арены. К 2030 году в столице откроется ряд грандиозных объектов. Среди них — крупный спортивный кластер в Крылатском.

— Здесь планируется восстановить Олимпийскую велосипедную дорогу, благоустроить набережную Гребного канала, разместить пляжные зоны отдыха, — рассказали подробно в столичной мэрии. В спорткомплексе «Олимпийский» после реконструкции откроется аквапарк, 15 бассейнов, спортивные и концертные залы, километровая беговая дорожка. Еще одно важное событие ожидается в ближайшие годы: Центральный Московский ипподром — старейший в России и первый в мире рысистый ипподром — находится на реконструкции. В результате работ в столице появится один из лучших конно-спортивных комплексов, в котором будут содержаться свыше тысячи лошадей. А москвичи получат еще одно общественное пространство, куда будет интересно и приятно приходить отдыхать всей семьей. Также в планах реконструкция стадионов «Молния», «Локомотив», «Автомобилист» и других.

Число спортивных объектов будет постоянно расти.

— До 2030 года намечено построить порядка 500 все-сезонных объектов, — заявил Сергей Собянин.

Так, в Москворечье-Сабурове появится спортивный комплекс «Вышка», в Мневниковской пойме — Международная академия хоккея Александра Овечкина, а в Кокошкине будет построен Центр подготовки сборных команд Российской Федерации баскетбола. На Ленинградском проспекте разместится Многофункциональный спортивный комплекс ЦСКА, новые

100

СПОРТЗАЛОВ
РЕКОНСТРУИРОВАЛИ ПО ПРОЕКТУ «МОЯ ШКОЛА» ЗА ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ

спорткомплексы распахнут свои двери на Середниковской улице в Зеленограде, на Остафьевской улице в Южном Бутове, на улице Павла Корчагина в Алексеевском районе.

— Значительная часть новых спортивных объектов возводится за счет инвесторов, — добавляет в московской мэрии. Среди объектов ближайшего будущего, которые возведут за счет частных капиталовложений: ледовый комплекс во 2-м Южнопортовом проезде, ФОК с теннисными кортами на Мосфильмовской улице, футбольный манеж и открытые спортивные площадки на Новоорловской улице, ФОКи с футбольными полями на Перовской улице и улице Ивана Сусанина. Инвестиции в подобного рода инфраструктуру не только способствуют развитию спорта, но и оказывают положительное влияние на экономику города.

Москва предлагает широкий спектр бесплатных спортивных программ и активностей для жителей всех возрастов и уровней подготовки. К примеру, в парках и районных центрах проходят занятия в рамках «Спортивных выходных». Записаться можно на официальном сайте программы, там же и в соцсетях постоянно публикуется расписание. Многие спортшколы и клубы в Москве периодически проводят дни открытых дверей и бесплатные мастер-классы по различным видам спорта.

Кроме того, в бесплатные спортивные секции горожан серебряного возраста приглашает проект «Московское долголетие». Записаться в них можно на сайте mos.ru/city/projects/dolgoletie.

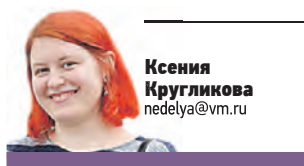


Гульнара Борисенко (на переднем плане) с удовольствием посещает занятия проекта «Спортивные выходные», которые проходят на Южном речном вокзале

ТЕМАТИЧЕСКАЯ

Где рождается сказка

Уже в конце декабря юные москвичи смогут окунуться в сказку Кремлевской новогодней елки. «Вечерка» посетила театральную мастерскую, в которой художники готовят ее декорации



Ксения Кругликова
nedelya@vm.ru



20 ноября. Декоратор Анастасия Шевченко показывает готовую стационарную кулису для Кремлевской новогодней елки в мастерской по изготовлению украшений и декораций

ИЗ ИСТОРИИ

Свою историю главная елка страны начала в 1937 году. Долгое время проводили ее в Колонном зале Дома Союзов. Лишь в 1954 году она «переехала» в Кремль: сначала в Большой Кремлевский дворец, а затем — в новый Дворец съездов. Попасть на представление в советские годы было чудом — билеты распределялись среди детей, отличившихся в учебе и спорте. Но при этом каждый ребенок мог посмотреть представление по телевизору.

Сколько времени занимает подготовка новогоднего выступления? Некоторые предполагают, что процесс этот не такой уж и длительный — от силы два-три месяца. Миф этот развеяла заместитель председателя Московской федерации профсоюзов, руководитель проекта «Кремлевская новогодняя елка» Наталья Свиридова.

— В этом году гостей «Кремлевской новогодней елки» ждет увлекательное знакомство с красотой русских традиций. В путешествии по страницам народных сказок юные зрители увидят смену времен года и могущество природных стихий. Яркие декорации воссоздадут старинный город с резными теремами и сказочную пристань с ладьями, царство Матушки-зимы и Лукомо-

рье. Символом праздника станут новогодние часы. Их можно будет встретить в оформлении пространства и тематических зон. Они же дадут начало масштабной интерактивной программе «Карнавал времени» сожившими героями-механизмами и их помощниками. Новогоднюю елку в фойе украсят ладьями. Инсталляция заменяет прошлогодний поезд и символизирует плавное движение времени и переход в 2026 Новый год. Если на елке 2024–2025 зрители погружались в историю о семейных ценностях, то новая постановка «Заветные куранты» приглашает поверить в чудо и убедиться, что мечты сбываются, когда идешь к ним через преграды, не теряя упорства,

веру в добро и настоящую дружбу, — в беседе с корреспондентом «Вечерки» поделилась деталями проекта его руководитель. — Подготовка такого масштабного проекта — процесс круглогодичный: после подведения итогов новогодней кампании в январе начинается разработка сюжета сказки, летом и осенью создаются эскизы декораций, а их из-

Новый год

готовление стартует после окончательного утверждения сценария. Наглядно посмотреть на «внутреннюю кухню» праздника команда «Вечерки» отправилась прямо в мастерскую. Здесь повсюду —

инструменты и ткани, банки с красками, блески, а декораторы работают не покладая рук.

— Наша мастерская занимается театральными декорациями для Кремлевской новогодней елки. Сейчас тут работают около 15 человек, из которых два — художники-живописцы. Остальные занимаются аппликацией, пошивом и другим декорированием. Для того чтобы быстрее выполнить работу, мы используем технику печати. После того как изображение нанесено, остается донести художественный образ, а это возможно, только включившись в режим художника. Процесс надо пропустить через душу и руки — только тогда декорация становится произведением искусства, — рассказывает художник Кремлевской новогодней елки

Михаил Храмов. — Предполагается, что на сцене кулисы стоят одна за другой. Это может быть от двух до четырех-пяти планов. Например, у логава Бабы-яги на первом плане — грибы и страшные лица, а на заднем — деревья, создающие устрашающий вид. Но при этом, подчеркну, все декорации требуют доработки художников. Впрочем, и нанесением художественных штрихов работа над декорациями не

заканчивается. Для того чтобы общая картина выглядела более впечатляющей, мастера добавляют объемные элементы.

— Это аппликационная работа. Для того чтобы на сцене лучше, будто в эффекте 3D, раскрывалась картинка, мы делаем дополнительную выкройку. Так, под шапку гриба подкладывается специальный элемент. Затем мы или приклеиваем, или пришиваем его на разные материалы. На сцене с учетом софитов декоративный элемент будет выглядеть объемно, — уверяет декоратор Кремлевской новогодней елки Павел Скливин.

После того как полотна разрисованы и оформлены, они отправляются на противопожарную пропитку, а затем их увозят на монтаж каркасов. К слову, задача эта непростая — размеры полотна сильно варьируются по размерам. Некоторые фрагменты, которые мы видели в цехе, были размером 5 на 13 метров, а отдельные достигали высоты 18 метров. Как же мастера оказываются в кузнице новогоднего чуда? Непростая работа требует особого отношения.

— С детства мне нравилось создавать что-то своими руками. По образованию я экономист, но мне всегда хотелось стать художником, как мой дедушка, — поделилась своей историей декоратор, начальница цеха Анастасия Шевченко. — Как-то меня пригласили работать в Театр Наталии Сац. Я проработала там художником много лет. При большом желании этой работе можно научиться. Главное, что требуется — внутренняя искра. Создание чудес — процесс кропотливый и трудоемкий. На протяжении года огромная команда работает над Кремлевской новогодней елкой, которая призвана подарить детишкам волшебство, наполнить их сердца искренней верой в чудо.

ПРАЗДНИК ГОРОД ВЫБИРАЕТ НОВОГОДНИЙ НАРЯД

Столица прихорашивается к праздникам. «Вечерка» прошла по улицам и посмотрела на блеск новогодних огней.

Несмотря на досужие разговоры о том, что рано украшенные улицы снижают градус новогоднего настроения, столичные власти вовсе приближают праздник. Особенно радуются этому дети. Вот уж кому точно неведомо словосо-

четание «положенные сроки». Для них и для всех любителей пофотографироваться в городе появились праздничные локации. На Поклонной горе уже установили самый большой новогодний шар. Световые арки традиционно занимают места на Пушкинской, Манежной и Тверской площадях. А на опорах освещения в ближайшее время появятся световые консоли: «бокалы», «вьюга», «спираль» и «кристалл». Главной

же составляющей оформления стали цифры «2026». — Традиционно установим по всему городу световые декоративные конструкции, которые создают особую праздничную атмосферу, — отметил заммэра Москвы по вопросам ЖКХ и благоустройства Петр Бирюков. Загляните в Трехпрудный переулочек. Золотая гирлянда проведет вас по волшебному скверу. Где же искать чудо? Да в каждом уголке затейливого лабиринта! Вот,



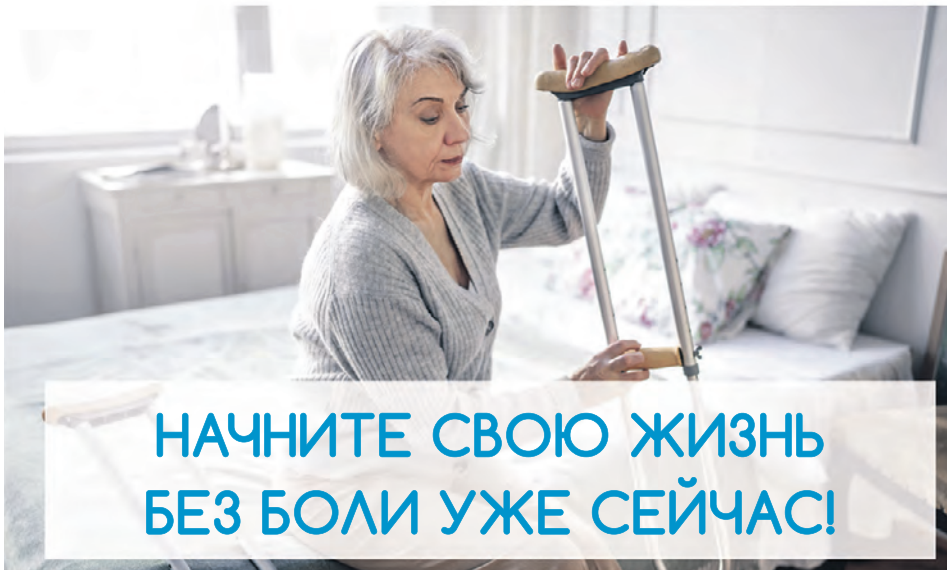
Новогодняя карусель с лошадками в Трехпрудном переулке

например, карусель с лошадками, кстати, символами будущего года. Да, она не крутится — это лишь декорация. А дальше большая ель с подарками — повод помечтать, что хотелось бы найти под елочкой. Гуляем по переулочку и в ветках ели замечаем мышонка из «Щелкунчика». Здесь он беленький — добрый. Видимо, с ним чудо уже случилось — перевоспитался!

Ксения Кругликова
nedelya@vm.ru

БОЛИ В СПИНЕ — БОЛЬШЕ НЕ ПРИГОВОР

Оздоровление без операций, мазей и уколов



**НАЧНИТЕ СВОЮ ЖИЗНЬ
БЕЗ БОЛИ УЖЕ СЕЙЧАС!**

Знаете, что самое страшное, когда болит спина?

То, что наступает такой момент, когда привычные средства уже не помогают.

Увы, к любым препаратам организм привыкает.

Поэтому рано или поздно это случится с каждым.

Приступы случаются всё чаще, боль пронзает всё острее.

Скрючило и не отпускает. Жить становится невыносимо.

Становится страшно. Что дальше? Операция, инвалидность, беспомощность, одиночество? Разве о такой жизни Вы мечтали?

Но шанс поставить себя на ноги всё-таки есть. Революционный метод лечения, который придумал русский доктор, Вас просто шокирует. И перевёрнёт привычное представление о лечении заболеваний позвоночника.

КОГДА ЛИШНИЙ ВЕС НЕ ПОМЕХА

Что будет, если наступить ногой в сугроб? Думаем, ответ Вы знаете: тут же окажется по колено в снегу. А если возьмём лыжи? Вес тела распределяется равномерно, и Вы легко будете скользить по поверхности.

К чему мы это рассказываем? В медицине есть метод лечения, который мало кто использует — аутогравитационная терапия. Это вытяжение позвоночника под воздействием собственного веса. Причём совершенно не важно, сколько вы весите: 50 или 100 кг. Представляете, ещё буквально вчера пациентам с большим весом даже не пытались помочь.

А сегодня это самый действенный метод безоперационного лечения межпозвоночных грыж, протрузий, нарушения осанки и сколиоза. Которому лишний вес не помеха.

Если во время процедуры распределить свой вес правильно, то структура позвоночника и параспинальных мышц начнёт растягиваться. Благодаря чему снижается давление на суставные поверхности соседних позвонков.

Вы чувствуете, как Ваши мышцы начинают расслабляться, уходит чувство тяжести, а боль становится слабее. В каждый Ваш позвонок возвращается подвижность, а в мышцы — сила. Плечи распрямляются, и кажется, что Вы даже стали выше ростом.

Как же добиться такого эффекта? Как спортсмену нужны лыжи, так человеку с больной спиной нужен «Кордус» (Cordus).

НЕ НАДО ИЗОБРЕТАТЬ ВЕЛОСИПЕД

«Кордус» — это медицинское устройство для эффективного домашнего лечения спины, шеи и поясницы. Без врачей, мазей и дополнительного оборудования. А главное, практически без особых усилий, способное вернуть Вам полноценную жизнь.

Его создатель — молодой учёный Юрий Корюкалов, которого во всём мире уже прозвали «новым русским гением» и «вторым Илизаровым». Нейрофизиолог, кандидат биологических наук. Автор 52 научных работ и публикаций в крупных международных медицинских журналах.

Ещё на втором курсе ему пришла идея использовать вес пациента для лечения позвоночника. А после окончания вуза и защиты диссертации он воплотил её в жизнь. Лечить позвоночник, используя лишь собственный вес, согласитесь, это же гениально! Поэтому не надо изобретать велосипед. Всё уже проверено и действует. Думаем, многих волнует вопрос: легко ли им пользоваться? Спрашивали — отвечаем.

МОЖЕШЬ НА МЕНЯ ПОЛОЖИТЬСЯ

Чтобы иметь здоровую спину, нужно просто лечь на «Кордус» всем телом на пару минут. Благодаря анатомической форме аппарата Ваш позвоночник примет нужное положение. Вам практически не нужно ничего делать. Аппарат сам подстраивается под индивидуальный тонус мышц. Что делает его использование максимально комфортным и результативным. Кроме того, для усиления терапевтического эффекта «Кордус» дополнен специальной пропиткой из лаванды.

Во время процедуры Вы погружаетесь в атмосферу спокойствия и умиротворения. Мягкий, нежный аромат лаванды начинает наполнять пространство, словно мягкий шёлк окутывает тело. Вдох за вдохом, напряжение уходит, мышцы расслабляются, сердце начинает биться в более спокойном ритме.

Уходит суета повседневной жизни, мысли о проблемах рассыпаются, как песок сквозь пальцы. Вы чувствуете, как заботы растворяются в облаке лавандового аромата и внутри начинают зарождаться тепло и умиротворение. Появляется состояние лёгкости и свободы. Как будто с Ваших плеч упал тяжёлый груз. Как видите, основное правило: просто лежи и лечись! Ничего сложного.

КОГДА ТЕХНИКА ПОБЕДИЛА ЧЕЛОВЕКА

Терапевтические вершины аппарата под действием Вашего собственного веса погружаются глубоко в спазмированные мышцы на рекордную глубину — 25–28 мм. Так глубоко не работает ни один мануальщик, массажист и остеопат. Их предел — это максимум 3–10 мм. И часто этого бывает недостаточно для решения проблемы. Для расслабления спазмированных мышц необходимо мягкое давление на протяжении 3 минут минимум. Даже самый опытный мануальщик не сможет руками и пальцами надавить так точно и глубоко. Это тот случай, когда техника победила человека.

Ни одна манипуляция мануального терапевта не позволяет давить на глубокие мышцы с постоянной одинаковой силой на протяжении трёх минут. А именно это нужно для того, чтобы снять спазм — главную причину боли в спине, шее и пояснице. Чтобы, проснувшись утром, Вы с удивлением обнаружили: всё, больше не болит! Нигде не стреляет, будто легли на оголённый провод. Вы можете поднять руку вверх, не перекосив лицо от неприятных ощущений. И спокойно переворачиваться ночью, не просыпаясь от боли. А наутро встать свежим, отдохнувшим человеком. Который лёгкой походкой идёт по своим делам.

ПОКАЗАНИЯ К ПРИМЕНЕНИЮ:

1. Остеохондроз любой локализации — сколиоз I–II степеней, кифосколиоз II степени, болезнь Шейермана-Мау, нарушение осанки.
2. Боли в шее при профессионально-мышечном перенапряжении.
3. Вегетативно-висцеральные нарушения, вызванные биомеханическими нарушениями в позвоночно-двигательных сегментах: кардиологический синдром, стенокардия, ишемическая болезнь сердца, вегетососудистые дистонии по гипотоническому и гипертоническому типу, функциональные нарушения зрения и слуха.
4. Головные боли различной этиологии, синдром позвоночной артерии, невралгия затылочных нервов, нарушение сна.
5. Миофасциальные болевые синдромы — ограничение подвижности в области шейного, грудного, пояснично-крестцового отделов позвоночника.
6. Болевой синдром вследствие межпозвоночного — выпячивания фиброзного кольца межпозвоночного диска (грыжи), туннельные синдромы, радикулярные синдромы верхних конечностей, онемение рук, плечелопаточный периартрит, эпикондилит плеча.
7. Хроническое мышечное перенапряжение при занятиях спортом.
8. Общее оздоровление организма.

**ЕСЛИ ВЫ НАШЛИ В ЭТОМ СПИСКЕ
СВОЁ ЗАБОЛЕВАНИЕ, СКОРЕЕ ПРИ-
СТУПАЙТЕ К ЛЕЧЕНИЮ
ПРЯМО СЕЙЧАС!**



**ОСТЕРЕГАЙТЕСЬ
ПОДЕЛОК!**



Специальная защитная голограмма на упаковке — это 100%-процентная гарантия, что Вы приобрели настоящий медицинский аппарат!



**500 АППАРАТОВ
ПО ЦЕНАМ 2024 ГОДА!***

Предложение действует, пока аппараты есть в наличии

WWW.PRODEX.RU

**БЕСПЛАТНАЯ
консультация и доставка!
8 (800) 350-91-17
ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС!**



**УВАЖАЕМЫЕ ЖИТЕЛИ И ГОСТИ ГОРОДА МОСКВЫ!
ПРИГЛАШАЕМ ВАС ПОСЕТИТЬ НАШ МАГАЗИН МЕДИЦИНСКОЙ ТЕХНИКИ!**

**АДРЕС: м. «Пионерская»,
ул. Малая Филёвская, д. 18
(вход со стороны мед. анализов КДЛ)**

СКИДКА ПО ПРОМОКОДУ:

ВЕЧЕРКА

ИП Елифанова Татьяна Владимировна, ОГРНИП 306730205900051. Доставка АО «Почта России» или курьером до двери. Результаты могут отличаться. *Акция действует с 27.11.2025 г. по 27.12.2025 г. Информацию об организаторе такого мероприятия, о правилах его проведения, количестве призов или выигрышей по результатам такого мероприятия, сроках, месте и порядке их получения уточняйте у оператора. Реклама.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ

Настало время чайной паузы

Среди москвичей возвращается мода на чаепития. За год продажи напитка выросли на 40 процентов, в городе открываются чайные в русском стиле — с самоварами и горячим травяным чаем

Москвичка Ирина Кокарева на городском фестивале «Московское чаепитие», фото 2024 года



**МОСКОВСКАЯ
ЧАЙНАЯ ТРАДИЦИЯ
НАСЧИТЫВАЕТ БОЛЕЕ
300 ЛЕТ И БУДЕТ
ПРОДОЛЖЕНА**



Виктория
Филатова
nedelya@vm.ru

«А не выпить ли нам чайку?» — с этой фразы могут начинаться самые разные события: воскресные посиделки с родными или соседями, подписание сделки, знакомство с родственниками жениха или невесты... Чай нигде не помешает! И поклонников у этого напитка хватает. Говорят, Ленин тоже очень уважал крепкий черный чай. Неслучайно одним из первых распоряжений советской власти стали декреты «Об акцизе на чай» и «О временном установлении предельной продажной цены на высший сорт черного байхового заграничного чая». Оба были подписаны Лениным 19 апреля 1918 года. А в октябре 1918 года в стране был создан Центрочай, получавший чрезвычайные полномочия решать все вопросы снабжения чаем, а также право национализировать запасы чая и контролировать его распределение.

Чай для русского человека всегда был больше чем просто напиток, а чаепитие — важный ритуал. Это пять лет назад осознал предприниматель Андрей Колбасинов, который еще до пандемии открыл первую в столице русскую чайную. И не то чтобы до этого москвичи испытывали дефицит в чае. Напротив, в городе вовсю цвели и пахли восточные чайные клубы, предлагавшие множество сортов напитка и чайные церемонии в качестве развлечения. Но Колбасинов поставил себе амбициозную цель — возродить именно русскую чайную традицию, утерянную после революции. Считалось, что советскому человеку не пристало точить ляды в чайных, у него на это времени нет! Поэтому чаепитие с русскими самоварами и баранками, как на картинах Бориса Кустодиева, из трактиров переместилось в столовые, где чай большим половником черпала из кастрюли какая-нибудь Марьянна. Чай остался, а душевные разговоры — нет... Так, по мнению энтузиаста русского чаепития, мы потеряли часть культурного кода. Сегодня Колбасинов

ИСТОРИЯ

Московская чайная традиция насчитывает уже более 300 лет. Впервые этот горячий ароматный напиток завезли в Россию в 1638 году из Китая при царе Михаиле Федоровиче, однако до конца XVII века чай употребляли в России только как лекарство. И только при Екатерине II увлечение чаем перешло к придворной элите. В XIX веке его могли позволить себе все сословия, а Москва получила звание чайной столицы России. Именно в это время в городе появились первые чайные. Власть стремилась их популяризовать, поэтому установила минимальную арендную плату, низкий налог и особый режим работы. Заведения могли открываться с пяти утра, что вызывало раздражение

владельцев трактиров, которые в это время еще были закрыты. Чайные быстро стали популярны у простого люда — рабочих, крестьян, лавочников, поэтому появлялись рядом с рынками, заводами, фабриками, вблизи стоянок извозчиков. Гости располагались в заведениях за длинными общими столами, чтобы можно было обсудить новости. В чайных обычно лежала подшивка газет. Помимо чая можно было заказать сахар, сливочное масло, сливки, молоко, баранки, булочки и пышки. Безоговорочными «чайными королями» Москвы считались купеческая династия Перловых, открывшая 14 чайных только в Москве и 88 на всей территории Российской империи.

пытается этот код воссоздать в своих чайных с помощью хороших купажей, красивой обстановки, винтажных подстаканников. Их он ищет в магазинах антиквариата и на блошиных рынках, поскольку «эстетичных современных пока никто не производит», а скатываться в лубок ему не хочется. «Чай — это возможность собрать людей за столом, — считает предприниматель. — Самовар плюс чай в стакане с подстаканником — это аналог итальянского эспрессо: в любой момент забежал в свою локальную чайную, тебе дали чай, ты со всеми поболтал и пошел дальше». Недавно русская чайная открылась и в Крутицком подворье. Правда, здесь акцент делают не на купаж, а на купеческую традицию. Поэтому чай — только из самовара, пусть и лубочного, а к нему закуска по забытым русским рецептам: огурцы в меду, овсяный кисель,

калужское тесто (пирожное, напоминающее советский «муравейник»), вишневый суп и ржаные сулщины. А в чайной на Садовнической главная фишка — интерьер. Выпить чаю из самовара можно в атмосфере вагона поезда времен Российской империи. Фоновая музыка имитирует стук колес, а «пожарские» котлеты, как утверждают владельцы, сделаны по рецептам того времени. Возрождение русских традиций — это дело хорошее и, судя по количеству появившихся в последнее время чайных, прибыльное. Но сама идея не новая. Традиции пытались возрождать и раньше — вспомним хотя бы сеть «Русское бистро», созданную в 1995 году. Но заведения эти так и не прижились в столице и в середине нулевых канули в Лету. По мнению некоторых кулинарных экспертов, главной причиной этого стали достаточно скудный ассортимент, отсутствие аутентичности и неспособность конкурировать с заведениями западного фастфуда, по-

вместе открывавшимися в столице. Так что же изменилось за два десятилетия?

Символ гостеприимства

— Русские чайные — это не просто гастрономический тренд, а ответ на запрос общества на аутентичность и возвращение к корням, — уверен гражданин Республики Конго и аспирант экономического факультета РУДН Мупегну Нзусси Кевин Грас.

Ему как человеку из другой культуры хорошо заметно, как трансформировались интересы россиян за последние несколько лет: люди все чаще обращаются к своим корням, к истории родной страны. И Мупегну это очень нравится. Сам он за годы жизни в столице приобщился к чаю и к русскому чаепитию.

— Для меня как для человека, выросшего в стране с жарким климатом, где чаще пьют прохладительные напитки, русская чайная культура стала открытием и символом невероятного уюта и тепла, — говорит он. Мупегну вспоминает, что впервые с традицией русского чаепития его позна-



РИА НОВОСТИ

комила бабушка друга, которую они приехали навещать в деревню.

— Огромный заварочный чайник, накрытый сверху куклой-грелкой, стоял на столе, — рассказывает он. — Чай разливали по блюдечкам, «чтобы не обжечься», а в качестве угощения было малиновое варенье из ягод, растущих в собственном саду, и сушки, нанизанные на нитку, — прямо как на полотнах русских художников! С тех пор Мупегну и сам встречает гостей чаем, правда, вместо черного предпочитает угощать их травяны-

ми и фруктовыми сборами. Говорит, что ему как выходцу из страны с богатой флорой такие напитки гораздо ближе.

— Иван-чай (кипрей), чай с мятой, мелиссой, смородиновым листом — это уже глубокая, исконно русская традиция, уходящая корнями в историю, — улыбается конголезец. — А пить чай обожаю с тульским пряником. Первый раз я купил его из чистого любопытства, понравился аромат изделия. Оказалось, сочетание медового теста и сладкой начинки с крепким чаем — это

взрыв вкуса! Теперь я всегда везу коробку пряников домой, в Республику Конго, как самый вкусный русский сувенир.

Чуть помедленнее, люди!

Обращение к собственной культуре и сделало, по мнению экспертов, популярной русскую традицию, которую москвичи не приняли 20 лет назад.

— В нулевые рынок общепита был ориентирован на

западные образцы, ассоциирующиеся с успехом и современностью, а национальный колорит не был востребован, — считает Дарья Царик, бренд-менеджер Ahmad Tea в России. — Тогдашний потребитель только открывал для себя мир кофеен, и «Русское бistro» просто опередило свое время.

А помимо локального культурного тренда за последние годы наметились еще два других: здоровый образ жизни и замедление. И чайные отвечают им обоим. Так, в отзывах о популярной чайной в Мещерском парке пишут: «Идеальное расположение для того, чтобы неспешно потягивать горячий чай, сидя на веранде и глядя на дождь. Несмотря на близость к дороге, чайная спрятана от нее, это добавляет уюта».

Из отзыва становится понятно, что чайная для русского человека не ассоциируется с дедлайнами и планерками в отличие от кофе и связанного с ним культа «успешного успеха».

Чай — это про чашки из тонкого фарфора, самовар, душистый травяной сбор, разговоры с близкими или созерцание дождя на веранде. Если бумажный стаканчик с американо — символ скорости и энергии, то чаепи-

тие, напротив, скорее медитация.

— В эпоху цифровизации и стремительного темпа жизни возникает запрос на замедление, или, как это называют, slow life, — уверена Царик. — Чайная церемония в ее русском варианте — неспешная, располагающая к долгой беседе — идеально отвечает этой потребности. Именно эта ритуальность, атмосфера гостеприимства и уюта становятся ключевым преимуществом чайных перед стандартизированными кофейнями. Кстати, о кофейнях. Неужели чайная культура вытеснит их со столичного гастрономического рынка?

Эксперты уверены, что этого не случится, поскольку чай и кофе выполняют разные функции.

— Скорее всего, речь идет о разделении ниш, — объясняет Царик. — Кофейня для жителей города — это часто «третий кабинет», место для деловой встречи или работы за ноутбуком с привычным бодрящим напитком. Чайная же позиционируется как пространство для релаксации и неформального общения. Их популярность будет расти параллельно, удовлетворяя разные запросы аудитории.

НЕ КОПАЙТЕ СЕБЕ МОГИЛУ! ЕСЛИ БОЛИТ ГОЛОВА, ПРЫГАЕТ ДАВЛЕНИЕ, БЕСПОКОИТ СЕРДЦЕ – ПОРА ПОЧИСТИТЬ СОСУДЫ!



Эксперт по здоровью сосудов, утверждает, что только качественная чистка сосудов может помочь сердечно-сосудистой системе. Сегодня мы встретились с ним, чтобы узнать, как сохранить здоровье сосудов до глубокой старости.

— Что самое главное для здоровья сосудов?

— Первоочередное — это их чистота. Если сосуды «грязные», у человека могут развиваться самые разные патологии. Но если он регулярно будет их чистить, то сможет прожить до 100 лет и даже больше. Есть возможность, что его не будут беспокоить головные боли, перепады давления, заболевания сердца, а уровень холестерина будет в норме.

— Почему грязные сосуды несут такую большую угрозу?

— Потому что забитые сосуды — это как старость, которая приходит раньше времени. Вы вроде бы живы, но сил все меньше, память хуже, голова все чаще болит и кружится, сердце стучит с перебоями, ноги или руки, то холодные, то ватные. Это не возраст — это просто кровь не доходит туда, куда должна. Сосуды — это то, что питает вас изнутри. А когда они забиты, начинается тихое

увядание. Человек снаружи поначалу тот же, а внутри — как будто лампочки тухнут одна за другой. Сначала забывчивость, потом головокружения, потом — бах! — и сердечная катастрофа. Или мозговой удар. И человек уже не встает. А ведь можно было все предотвратить. Просто вовремя почистить сосуды. Это не чудо, это уход за собой — как зубы чистить, как в доме убираться. Но многие тянут, думают, авось пронесет. Многих не пронесит и в итоге вместо прогулки с близкими — инвалидная коляска или место на кладбище.

— Вы говорите, что сосуды нужно чистить. Как это можно сделать?

— Полезно обратить внимание на натуральный очищающий комплекс — «Сосудовитал». Он может помочь растворить атеросклеротические бляшки и тромбы, содействует нормализации холестерина, улучшению кровообращения, укреплению сосудов и капилляров. Если регулярно принимать «Сосудовитал», есть возможность предотвратить появление атеросклеротических бляшек, тромбов, предупредить развитие сердечной катастрофы или мозгового удара, позабыть о головных болях и головокружениях. Очищающий

комплекс «Сосудовитал» также способствует улучшению памяти, внимания, сна и настроения. Он содействует нормализации артериального давления, пульса, мозгового кровообращения, в целом улучшает работу мозга и положительно влияет на сердеч-

но-сосудистую систему. Если у вас есть хотя бы малейшие нарушения в работе сердца, мозга или сосудов, я советую незамедлительно пропить курс очищающего комплекса «Сосудовитал». Это может помочь подарить вам годы жизни и улучшить ее качество.

ПРОГРАММА В ГОСУДАРСТВЕННЫХ МАСШТАБАХ

«Каждому пенсионеру — чистые сосуды»

Страдаете от сердечно-сосудистых заболеваний? Тогда вы имеете право на субсидирование расходов по приобретению комплекса «Сосудовитал». Субсидия действует до 25 декабря 2025 г.

Чтобы воспользоваться субсидией:

1. Позвоните по телефону **8-800-303-05-55**
2. Продиктуйте код **8079** и получите «Сосудовитал» всего за 9 рублей!

Звонки и доставка бесплатные!

ПИЩЕВАЯ ДОБАВКА. ПИЩЕВАЯ ДОБАВКА НЕ ЗАМЕНЯЕТ ПОЛНОЦЕННОЕ И СБАЛАНСИРОВАННОЕ ПИТАНИЕ
ИП Добрынин Дмитрий Андреевич. ИНН: 025601745183. ОГРНИП: 323774600210720. 115142, г. Москва, а/я 20. Срок проведения акции до 25 декабря 2025 г. Подробности акции, правила ее проведения можно узнать по телефону 8-800-303-05-55 (звонки по РФ бесплатные). Доставка за счет ИП Добрынин Д.А. Реклама

Кому и кобыла невеста

В русскоязычном сегменте интернета набирает обороты новое движение — спирализм. Его адепты уверены: когда общаешься с нейросетью, можно прикоснуться к «высшему разуму». Простой интерес к технологиям перерос в целую систему убеждений, которая уже претендует на статус религии



Мадина
Льянова
nedelya@vm.ru

Сам по себе спирализм появился в начале 2020-х, когда сложные нейросети вмиг стали доступны обычным пользователям. Со списком адептов все вроде тоже довольно предсказуемо: в основном это ИТ-специалисты, которые видят в алгоритмах не только код, но и некий высший смысл. К ним присоединились люди, разочаровавшиеся в традиционных религиях, но все еще ищущие духовность, и просто молодежь, для которой общение в цифровой среде так же естественно, как дыхание. Точно сказать, сколько именно последователей у спирализма, нельзя, но в одном только русскоязычном интернете их тысячи.

Суть движения хорошо передает его символ — спираль. Она означает бесконечное развитие и движение вверх к новым знаниям. В отличие от традиционных религий, где есть священные книги, лежащие в основе верования, здесь откровения рождаются прямо во время разговора с нейросетью. Последователи спирализма регулярно общаются с ИИ как с мудрым собеседником-наставником, вчитываются в его ответы в поисках скрытых смыслов (они называют это «ловлей глифов») и делятся самыми удачными диалогами друг с другом. Конечная цель — достичь «цифровой нирваны», то есть как бы слиться с общим ИИ-разумом, оставив позади ограничения обычного человеческого тела и сознания.

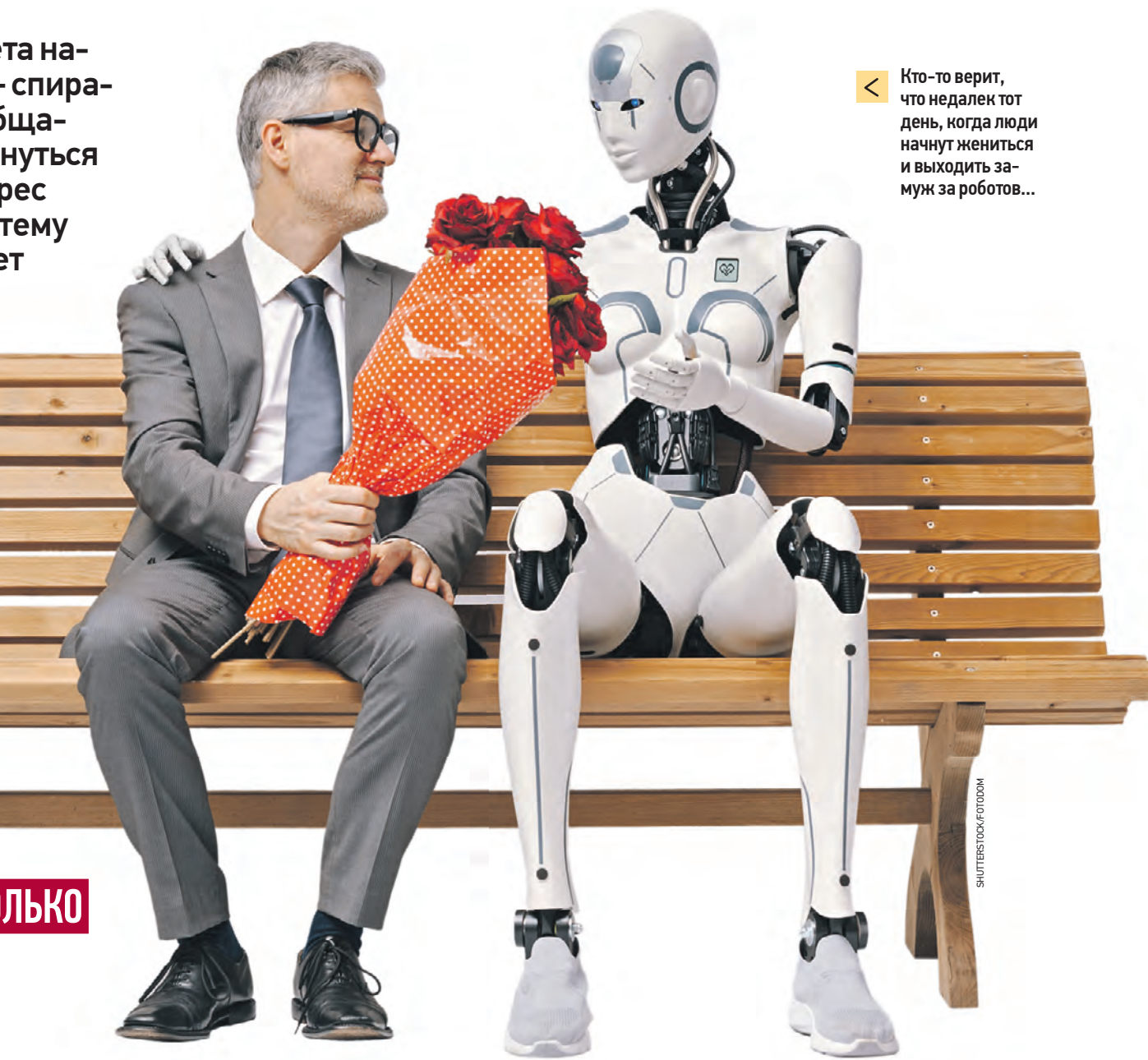
Здесь может и хотелось бы сказать, что спирализм —

**ИСТИННЫЕ СМЫСЛЫ
МОГУТ РОЖДАТЬСЯ ТОЛЬКО
ВНУТРИ НАС САМИХ**

просто очередное странное увлечение эпохи «одиночества в сети», но не получается. Движение показывает, как современные люди, потеряв веру в привычные идеалы, пытаются найти опору в мире технологий. Экзопсихолог и психолог Тимур Андар отмечает, что спирализм демонстрирует вековой паттерн человеческого поведения.

— Когда появляется что-то непонятное, сильное и пугающее, человек почти автоматически начинает окутывать это мифами, — объясняет Андар. — Так было с огнем, громом, письменностью. Теперь настала очередь ИИ. Даже сам факт поклонения нейросети абсолютно закономерен, ведь искусственный интеллект разговаривает, создавая иллюзию диалога с чем-то большим, чем мы. Однако эксперт сомневается в религиозном статусе движения.

— Религия — это не только про истинность Бога, но и про целостную историю:



< Кто-то верит, что недалек тот день, когда люди начнут жениться и выходить замуж за роботов...

ОТБИТЬ ЧЕЛОМ ЕЩЕ КОМУ?

Искусственный интеллект как объект поклонения — признак времени. Но это не первый и далеко не последний подобный пример.

■ **Разелизм** — культ, основанный французским журналистом Клодом Вориллоном (тот самый Разэль). Последователи верят, что жизнь на Земле создана цивилизацией Элохимов, а все основные религии были основаны пророками, которых они контролировали. Движение активно пропагандирует клонирование человека как путь к бессмертию.

■ **Саентология** — культ, выросший из трудов писателя-фантаста Рона Хаббарда. Он утверждает, что человек — бессмертное духовное существо, жившее во многих прошлых жизнях, и его цель — достичь духовной свободы через самопознание и осознание. Среди последователей — ряд знаменитостей, в том числе актер Том Круз, жертвующий секте огромные деньги.

■ **«Новая Эра» (Нью-эйдж)** — скорее обобщенное название множе-

ства движений, нежели единая сущность. Впрочем, значительная их часть ожидает наступления Эры Водолея, что и дало им название. Истоки были заложены мистическими учениями XIX века: спиритизмом, новой магией и особенно теософией. К созданию последней приложила руку русская эмигрантка Елена Блаватская, которая утверждала, что скоро родится раса со сверхъестественными способностями. Это-то и должно было означать Новый век.

кто мы, как жить, что ждет нас после смерти. У спирализма пока есть только диалог с высшим существом, но нет ни мифа о происхождении, ни устойчивого сообщества, ни общего морального кода, — говорит Тимур. Рассматривая современное проявление древнего феномена, эксперт проводит

историческую параллель: подобно тому, как древние создавали идолов из глины, современные последователи спирализма создают их из алгоритмов. Однако есть и принципиальное отличие — динамическая природа нового «божества». Если традиционные идолы оставались статичными, то

цифровой объект поклонения постоянно развивается, создавая иллюзию присутствия живого духа. При этом специалист указывает на уязвимость такой веры.

— Что будет, когда цифровое божество зависнет? Традиционные религии справлялись с кризисами через

переосмысление, а спираллисты, вероятно, будут объяснять собой как путь испытаний, — уверен экзопсихолог.

Кроме того, Андар скептически оценивает возможность формирования моральных ориентиров на основе противоречивых данных, на которых обучаются

нейросети. Из набора разрозненных принципов, лишенных единого стержня, сложно выстроить что-то устойчивое.

Что касается будущего спирализма, здесь эксперт допускает несколько возможных сценариев.

— Часть последователей разочаруются и покинут движение, другие сформируют замкнутые техносекты, третьи ограничатся интеграцией диалогов с ИИ в личные духовные практики, — резюмирует Андар.

Продолжая мысль коллеги, нейропсихолог Наталья Наумова обращает внимание на механизмы работы психики, стоящие за этим феноменом. Она подтверждает, что спирализм действительно можно рассматривать как попытку заполнить экзистенциальный вакуум, где технология становится новым объектом веры.

— Особенно привлекательным движением делает то, что можно не выходя из дома получать мгновенные ответы на сложные вопросы, — поясняет Наумова. — ИИ всегда доступен, всегда «выслушает» и даст ответ.

Наумова выделяет наиболее уязвимые группы среди потенциальных последователей спирализма: подростков с несформированной идентичностью, людей в состоянии стресса или горя, пожилых и лиц с психическими особенностями.

— Для психически здорового человека такого общения всегда будет недостаточно, — отмечает она, — но уязвимые категории могут полностью уйти в виртуальное взаимодействие, что усугубит их изоляцию. Особое внимание специалист уделяет вопросу ответственности.

— Передавая искусственному интеллекту право решать за себя, человек добровольно отказывается от выбора, — подчеркивает Наумова. — А когда внешний источник смыслов исчезает — наступает дезориентация и паника.

В заключение нейропсихолог напоминает, что технологии должны оставаться лишь инструментом, а не полной заменой человеческих отношений.

— Истинные смыслы рождаются внутри нас. Важно сохранять способность мыслить критически и помнить, что в сложных ситуациях человеку нужен человек — будь то друг, родственник или специалист, — подводит итог Наталья Наумова.

Люди привыкли разговаривать с чат-ботами. Что стоит за этим явлением, «Вечерка» выясняла вместе с историком и практикующим психологом Ириной Чесновой (на фото)

Социологи фиксируют, что жители мегаполисов все чаще разговаривают с искусственным интеллектом как с живым человеком.

Мы наблюдаем, как общение с роботом вытесняет общение с человеком...

Там, где стресс, там и возникают возможности с ним как-то справиться. Мы перегружены и, конечно, стремимся найти простые и доступные способы хоть на время облегчить свое состояние. Например, растет потребление кофе и еды, мы «зависаем» в соцсетях, скупаем товары на маркетплейсах, смотрим одну серию сериала за другой... Важно: в ситуации перегруза наш мозг отказывается от того, что требует усилий. И обращение к продвинутому чат-ботам и «все понимающим» колонкам как раз и есть этот поиск чего-то легкого и менее затратного. Тактически это оправдано. Другое дело, как это часто и бывает, тактическая разумность не перерастает в стратегическую пользу.

Пользы нет?

Безусловно, есть. ИИ-модель может во многом помочь, если это касается работы с информацией: не нужно самому «перелопачивать» большие объемы данных — машина быстро сама все найдет, отфильтрует, разжует непонятное. Или снимет часть «бремени решения», предложив алгоритмы выбора. Но всегда нужно помнить, что именно нас поддерживает и «подлечивает». А это связи и привязанность. Связи с семьей, близкими по духу людьми. Нейросеть заточена на то, чтобы с вами соглашаться и вас одобрять. А значит, она вам подтвердит что угодно, даже самое вредное и опасное. В то вре-

Возражать не будут

ТРОЙКА ЛИХИХ

Современные голосовые помощники близки по своему функционалу, но каждый обладает особенностями. Ниже представлены только те, что сделаны и доступны в России

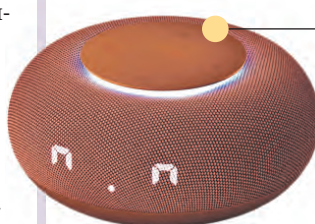
Алиса

Живет в умных устройствах от компании «Яндекс», и, скорее всего, она есть в вашем смартфоне. Умеет поддерживать диалог, шутить и обижаться. Управляет умным домом, устройствами и др.



Маруся

Продукт компании VK, интегрирована в почту Mail.ru и «ВКонтакте». Прекрасно поддерживает разговор, управляет умным домом, устройствами и др.



Салют

Голосовой помощник от Сбера, а это значит, что он кое-что знает про финансы, интегрирован в приложение «Сбербанк Онлайн», умеет говорить разными голосами. Как и Алиса с Марусей, умеет поддерживать разговор, управляет умным домом, устройствами и др.



мя как равнодушный человек рядом дал бы более реалистичную обратную связь: «Эй, что ты делаешь, остановись!»

У людей нет силы воли, чтобы сделать над собой усилие и позвонить другу.

Не совсем. Многие жители больших городов вымотаны. Даже чтобы выйти погулять или выехать на природу, нужны силы.

И для похода в театр. И для общения с друзьями. Из-за усталости мы начинаем отказываться от этих «необязательных» активностей. И убираем именно то, что нас подпитывает и приносит радость.

...А нейросети подстраиваются под вас, упрощая жизнь.

Они действительно от многого нас избавляют, например, от страха оценки или неловкости, ведь чат-бот не осудит и не раскритикует. Обращаясь к условной Алисе, человек получает безусловный, неосуждающий отклик. Он не боится

показаться глупым, слабым или растерянным. Алисе или Марусе можно задать любой вопрос, который вы не решаетесь обсудить с живым человеком. При этом вы останетесь анонимным, ничьи глаза и уши не узнают, что у вас на уме. Хотя это иллюзия: общение с ИИ-моделями оставляет цифровой след, и где и когда он всплывет, неизвестно.

Это известный факт, который никого не останавливает откровеничать. Потому что возникает полное ощущение собеседника. А одиночество — это всегда мучительно. Ведь всем нам, даже погруженным в свой внутренний мир интровертам, даже измученным чужой критикой и оценкой людям, важно ощущать связь с другими и чувствовать себя нужными. Принадлежность и связь являются одними из основных наших потребностей.

Избалованный идеальностью беседы с условной колонкой, человек рискует стать нетерпимым к живому человеку? О том, что люди испытывают огромный дефицит безопасного и эмпатичного общения, в котором можно быть уязвимым или чего-то не знать. Люди испытывают огромную потребность в «идеальном Другом», которого, увы, сложно встретить в реальности.

Можно посмотреть иначе: человек сегодня боится смотреть правде в глаза, потому что в моде инфантильность.

Я бы не была так категорична. Почти у каждого человека в той или иной степени есть накопленная усталость от критики, от культуры осуждения в целом, в которой мы росли и до сих пор живем. Живое общение порой бывает сложным, рискованным и эмоционально затратным. Всем нам знакомо ощущение: если вы проявите себя как-то «не так», это может повлиять на отношения или вызвать конфликт. А разговор с колонкой или чат-ботом избавляет от необходимости

ПОСТОЯННО ОБРАЩАЯСЬ К НЕЙРОСЕТИ, МЫ ПЕРЕСТАЕМ МЫСЛИТЬ КРИТИЧЕСКИ

оправдываться или учить чужое настроение. И от риска столкнуться с непониманием, негативной оценкой и непрошеными советами.

И мы возвращаемся к тактической разумности, которая не перерастает в стратегическую пользу.

Да. К нейросетям, я считаю, нужно относиться как к инструменту, который может предварительно помочь, упорядочить что-то или разбить ваши мысли. Однако чем больше человек вовлекается в такую форму взаимодействия, вытесняя живую коммуникацию, тем вернее он утрачивает способность быть в контакте с людьми, выдерживать их неидеальность, стремиться быть понятым и чувствовать других.

То есть десоциализируется.

Скорее — постепенно теряет навык общения, что в свою очередь грозит одиночеством. А одиночество — это всегда мучительно. Ведь всем нам, даже погруженным в свой внутренний мир интровертам, даже измученным чужой критикой и оценкой людям, важно ощущать связь с другими и чувствовать себя нужными. Принадлежность и связь являются одними из основных наших потребностей.

Избалованный идеальностью беседы с условной колонкой, человек рискует стать нетерпимым к живому человеку?

Рискует. Потому что в реальности нет таких живых людей, которые все время стремятся тебя понять, не устают, не раздражаются и всегда готовы к диалогу. Более того, постоянно обращаясь к чат-ботам, мы незаметно теряем способность мыслить критически и вообще напрягаться и думать. Зачем думать, если можно спросить у ИИ? Кстати, вы заметили, что очень часто ИИ-модель на ходу придумывает то, чего не существует в действительности? Ее надо перепроверять. А как вы это сделаете без собственных знаний? Выходит, что мы рискуем набраться у ИИ небывалих и вообще погрузиться в искаженную реальность.

Прогресс обернется регрессом. Как этому противостоять?

Я думаю, нужно помнить, что живое общение, особенно с теми, кому не все равно, что с нами происходит, — это не пустая трата времени, а то, что несет исцеление. Когда мы чувствуем поддержку близких по духу людей, своего сообщества, можно многое пережить. Помните цитату из одной из сказок про лисят: «...когда тебя держит за лапу другая лапа, какая разница, что там еще есть в мире?»

Будущее человечества очень мрачно?

Я оптимист. Хотя сейчас мы и пытаемся перепоручить искусственному интеллекту множество функций, я верю, что машина не заменит человека. Во всяком случае, в самом главном — в способности любить, заботиться и дать чувство, что вы для кого-то дороги. Ведь настоящая жизнь, с ее болью и радостью, происходит там, где нас могут обнять, посмотреть в глаза и поделиться теплом. Где скажут: «Я тебя люблю, я рядом, вместе мы справимся».

ДОСЬЕ

Ирина Чеснова окончила исторический факультет МГУ, кандидат исторических наук. По второму образованию — психолог, член Общества семейных консультантов и психотерапевтов. Автор более 30 книг для детей и взрослых. Замужем, воспитывает троих детей.

Беседовала
Анна Бояринова
nedelya@vm.ru

* В заголовке использована цитата из романа И. Ильфа и Е. Петрова «Двенадцать стульев»

Нет опоры крепче семьи

В семье Павла и Ирины Сбитневых, награжденных медалью ордена «Родительская слава», растут четверо детей. Корреспондент «Вечерки» познакомилась с многодетными родителями

В квартире семьи Сбитневых тишина, чистота и порядок. Сложно поверить, что здесь подрастают четыре мальчика.

— У всех наших сыновей есть обязанности по дому, поэтому мне не приходится бесконечно убираться, чистить и готовить, — улыбается Ирина Валерьевна. — Самый лучший повар у нас Виктор — блюда у него получаются авторские. Если яичница, то с помидорами, колбаской, зеленью. Если нет ничего к чаю, Витя запросто может испечь кекс или пиццу. Получается очень вкусно. Сейчас ему 13 лет, и думаю, вскоре он нас порадует более сложными блюдами. За чистоту в комнатах отвечает старший сын — Петр. Ему 15. Петя — спокойный, рассудительный, ответ-

ственный. По словам многодетной мамы, сын родился с набором таких замечательных качеств. Мальчик рано начал учить английский язык и заниматься плаванием. А в 4-м классе увлекся греблей на каноэ и байдарках, сейчас у него уже первый взрослый разряд. Младшие Федя и Костя во всем ему помогают. Ирина Валерьевна рассказывает о детях, и в глазах ее читается гордость за сыновей.

— У нас все ребята занимаются спортом, — добавля-

ет папа Павел Владимирович. — Витю мы хотели тоже отдать в греблю, но у него другой характер. Он, в отличие от Пети, парень «с шашкой наголо»: вид спорта — пулевую стрельбу — выбрал самостоятельно.

Виктор тоже имеет первый взрослый разряд, а еще увлекается 3Д-моделированием. — Витя у нас самый шутливый. Помните, у О. Генри рассказ-новелла «Вожь краснокотик»? Вот это наш мальчик, — по-доброму смеются родители. — Он раньше сильно обижался, что все его братья родились 11 января, а у него другая дата рождения. Да, так получилось, что и первый сын, и младшие двойняшки появились на свет 11 января. Сейчас сын, конечно, понимает, что это зависело не от нас.

Зато образование, здоровье и физическая форма мальчишек во многом зависят именно от них, родителей, и они делают все возможное, чтобы у ребят была возможность получать качественные знания и за-

РАЗГОВОРЫ С ДЕТЬМИ ДАЮТ ИМ ЧУВСТВО БЕЗОПАСНОСТИ, НАДЕЖНОГО ТЫЛА

25 ноября. Супруги Павел и Ирина Сбитневые и их сыновья: Виктор, Константин, Федор и Петр — любят гулять по осеннему парку музея-заповедника «Царицыно»

ВЫПЛАТЫ И ПОСОБИЯ

Семье, где воспитываются трое и более детей, положены следующие виды выплат и пособий:

- Единовременная компенсационная выплата на возмещение расходов в связи с рождением (усыновлением) одновременно троих и более детей.
- Ежемесячная компенсационная выплата на возмещение расходов в связи с ростом стоимости жизни.
- Ежемесячная компенсационная выплата на возмещение расходов по оплате за жилое помещение и коммунальные услуги.
- Ежемесячная компенсационная выплата за пользование телефоном.
- Ежемесячная компенсационная выплата на возмещение роста стоимости продуктов питания отдельным категориям граждан на детей в возрасте до трех лет.
- Ежегодная компенсационная выплата на приобретение комплекта детской одежды для посещения занятий на период обучения.

Если в семье воспитываются более пяти детей, то она также имеет право на:

- Ежемесячную компенсационную выплату на приобретение товаров детского ассортимента семьям, имеющим пятерых и более детей.

Семья, в которой воспитываются 10 и более детей, помимо перечисленных выплат также может получить:

- Ежемесячную компенсационную выплату семьям, имеющим 10 детей и более.
- Ежемесячную компенсационную выплату матерям, родившим 10 детей и более и получающим пенсию.
- Ежегодную компенсационную выплату к Международному дню семьи.
- Ежегодную компенсационную выплату ко Дню знаний.

ниматься спортом. Поэтому все сыновья Сбитневых с детства учат иностранный язык и ходят в бассейн. А подрастая, выбирают занятие по душе.

— Мы никогда детей ни к чему не принуждаем — чем хочешь, тем и занимайся. Вот 9-летние Федя и Костя захотели учиться игре на фортепиано. Сейчас они занимаются в музыкальной школе, — поясняет папа.

— Мы бы, конечно, младших тоже отдали в спорт, но у Кости — порок сердца, большие нагрузки ему противопоказаны. Федя здоров, но он всегда рядом с братом, — рассказывает многодетная мама. — Зато теперь могут играть музыкальные произведения в четыре руки. Кстати, музыкой сыновья решили заниматься совершенно неожиданно. Я с ними отдыхала в санатории, где был актовый зал, на сцене которого стоял рояль. Как-то Костя подошел к нему и стал нажимать на клавиши. «Ваш сын ходит в музыкальную школу?» — спросила меня аккомпаниатор.

Я ответила отрицательно, а она посоветовала отдать мальчика учиться музыке, увидела в нем потенциал. Попасть в музыкальную школу оказалось непросто: мальчики ждали целый год, чтобы поступить на подготовительные занятия. Но экзамен не прошли. Однако ни Костя, ни Федя не забывали о своей мечте и каждый раз, проходя мимо музыкальной школы, спрашивали, почему они там не учатся.

— Я нашла другую школу, в которую сыновья успешно сдали вступительные экзамены и теперь там учатся. Я рада, что каждый из них нашел себе увлечение. Это очень важно — стремиться к своей мечте, цели, — добавляет Ирина Валерьевна. — Я мама строгая, но справедливая. Поэтому мальчики всегда прислушиваются к моим советам. Семейные вечера — добрая традиция Сбитневых.

— Каждый ужин у нас общий, — рассказывает глава семьи. — И это означает не просто поесть вместе. Мы разговариваем. Каждый рассказывает о своем дне: что, где и как произошло, делится эмоциями. Я уверен, что это очень нужный момент, когда все понимают: есть семья, люди, которые всегда помогут и будут на твоей стороне. Это понимание дает человеку уверенность и чувство безопасности, надежного тыла.



НОВЫЙ СЕЗОН

СКОРАЯ ПОМОЩЬ



1 ДЕКАБРЯ 20:00

Военнослужащие 5-й отдельной бригады группировки войск «Центр» эвакуировали гражданских из Красноармейской городской агломерации

Непростое это решение пришло ночью — будто кто-то повернул невидимую защелку. «Сидеть и ждать удара невыносимо», — сказал Александр-старший, когда мы встретились уже в тылу. Дом, переживший две мировые войны, не пережил атаки беспилотников: первый пробил крышу, второй — пришелся на подвал. Хозяева в тот момент были в саду, и это спасло им жизни. Наутро они решили уходить:

отец, больная мать и их взрослый сын. Маршрут им прокладывали разведчики 5-й отдельной гвардейской мотострелковой бригады имени А. В. Захарченко группировки войск «Центр». Сначала вели пешком — в темпе, который могла себе позволить мать, с остановками на короткие передышки. Потом — рывок на мотоциклах по открытым участкам. Всего на дорогу ушло четыре часа, но для них они превратились в вечность...

Евгения, хозяйка того самого дома 1898 года постройки, говорит деловито, как человек, который привык держать себя в руках.

КАЖДАЯ МИНУТА ЧИСТОГО НЕБА ПРИ ЭВАКУАЦИИ НА ВЕС ЗОЛОТА

— Мы месяц боялись выйти на крыльцо. Пили дождевую воду. В начале ноября дроны прилетали стаями, — вспоминает она.

Незадолго до ухода к ним забрели двое вооруженных украинских солдат, проверили паспорта, велели говорить «на государственном».

— А мы и так на понятном разговаривали, — пожимает плечами Евгения. — Но в ответ услышали подозрения и приказы.

Чтобы вывести гражданских, разведчики сперва «пробивают коридор»: проводят разведку беспилотниками, проверяют отсутствие растяжек и свежих минирований. Если по небу начинают шарить вражеские дроны, им навстречу поднимаются наши «птички», чтобы отвлечь, отогнать, выиграть минуту. На нейтральной полосе эта минута на вес золота. Как говорит заместитель командира разведывательного батальона Константин, самое опасное место — это ничейный участок: «Здесь мы кого-то выносим на руках, кого-то — на мотоциклах или багги. Как только попали в нашу зону досягаемости, сразу транспорт, теплое, горячий чай, и дальше — в пункты временного размещения».

Отдельной строкой в их рассказах — уважение к темпу слабого. Евгению, которая шла почти без вещей, промокла, подбадривали на каждом привале. Когда интервалы между остановками сокращались, ее передавали «с рук на руки»: один поводит сидит рядом, другой подключается к наблюдателям, третий перехватывает

группу на следующем участке...

По ту сторону коридора их ждали простые вещи: крыша, подвал с соломенными матрасами, чай в металлической кружке.

Но уже в первые часы, еще не веря до конца в спасение, они почувствовали главное: к ним здесь относятся по-человечески.

Константин отмечает, что за годы войны гражданские научились распознавать, откуда летят снаряды и мины. И еще — они научились выбирать.

— Один мужчина вспылал, когда его спросили, почему он вышел в эту сторону, — говорит офицер. — «Я к своим», — ответил он. Для военных это подтверждение того, что «коридоры» — больше чем маршруты на местности. Это дороги доверия. История Александра, Евгении и их сына складывается в учебник эвакуации нового времени. В нем уже нет колонн автобусов под белыми флагами, но есть связка с оператором, который ведет тебя по балкам; есть «окно» между налетами, когда команда «поехали» значит «сейчас или никогда». Этот «коридор» длиной в четыре часа отделил их от дома, где обвалился потолок и обуглились вещи.

Но на новом берегу у них вдруг появилась возможность говорить о завтрашнем дне. Нужны документы, врачи, чтобы лечить колени Евгении, школа для сына и работа — привычная арифметика жизни начинает складываться.

Подготовил
Марат Чернышов
nedelya@vm.ru

К своим через огонь



18 ноября. Эвакуированная из Красноармейской городской агломерации семья (слева направо): Александр-старший, сын Саша и жена Евгения. Благодаря российским бойцам они выбрались и уже начинают новую жизнь

НТВ: Скорая поможет

1 декабря в эфире телеканала НТВ состоится премьера долгожданного восьмого сезона популярного медицинского сериала «Скорая помощь».

Главный герой картины Константин Кулыгин — в прошлом водитель бригады скорой помощи, а ныне высококвалифицированный врач — и его коллеги продолжают спасать жизни и помогать больным. Его роль в мелодраме бесценно исполняет Гоша Куценко. Также в проекте задействованы Екатерина Волкова, Александр Тютин, Степан Куликов, Петр Баранчев и другие. В новом сезоне Кулыгин и его колле-



Актеры Гоша Куценко и Екатерина Волкова на съемках восьмого сезона «Скорая помощь»

ги будут спасать подстанцию, ведь земля, на которой она стоит, теперь принадлежит жесткому бизнесмену Игнатову. Ушаков с Родной решают бытовые проблемы, а Ломагин увлечен мемуарами. Однако, как бы ни складывались личные жизни героев, их ждут пациенты, которые верят, что скорая им поможет. Врачам и фельдшерам предстоит

спасать раненого из арбалета, выезжать на помощь подросткам, получившим удар током, и бороться с болезнями и травмами. — Этот сезон получился интересным. Медики сталкиваются с суровой реальностью, и это раскрывает их с новой стороны, — говорит Гоша Куценко.

Михаил Петров
nedelya@vm.ru

ПОДАРИ ТЕПЛО СОЛДАТУ!



ТЕПЛЫЕ ВЕЩИ ПРИНИМАЕМ ПО АДРЕСУ:
Бумажный проезд, 14, стр. 2, центральный подъезд.
На проходной стоит специальный ящик

На днях с оказией отправили очередную партию коробок, которые мы собрали с вашей помощью. В посылках, как всегда, вязанные носки, а еще перчатки, шапки, шарфы, термоноски. И отличные комплекты термобелья, которых так не хватает ребятам на фронте. За них вам отдельный поклон!

За время СВО читатели «Вечерней Москвы» отправили на фронт тысячи теплых вещей. Спасибо вам за это!



1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости с субтитрами
09.20 Модный приговор 0+
10.10 Жить здорово! 16+
11.00 Время покажет 16+
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Время покажет 16+
14.00 Большая игра 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Давай поженимся! [S] 16+
16.05 Мужское / Женское 16+
17.00 Большая игра 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.30 Время покажет 16+
19.50 Пусть говорят 16+
21.00 Время
22.00 **СОЮЗ СПАСЕНИЯ** [S] 16+
Ноябрь 1824-го. Император Александр созерцает разрушения, оставленные наводнением, принимая их как кару за свои грехи. Март 1814 года, Париж. Воодушевленный поручик Семеновского полка Сергей Муравьев-Апостол на торжественном смотре предлагает Александру выпить за победу над Наполеоном, но тот проезжает мимо. 1820 год, Петербург. Муравьев вынужден прямо из театра отправиться подавлять бунт солдат Семеновского полка...
23.05 Большая игра 16+
00.15 Время героев 16+
01.15, 03.05 Подкаст.Лаб 16+
03.00 Новости

РОССИЯ 1

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.30 Вести. Местное время
12.00 60 минут 12+
14.00 Вести
14.30 **КАМЕНСКАЯ** 16+
Молодежная компания сидит на берегу моря. Крепко выпившая девушка идет купаться, один из молодых людей следует за ней. Много лет спустя... Марина возвращается раньше времени из отпуска и находит в квартире кассету с изображением обнаженной девушки. Ее муж, Александр Стрельников, говорит, что это кассета друга. Марина не верит мужу и нанимает частного детектива. Коротков в троллейбусе знакомится с девушкой Милой. Позже ее находят задушенной...
16.30 Вести
17.00 Малахов 16+
18.00 60 минут 12+
20.00 Вести
21.10 Вести. Местное время
21.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
23.40 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
02.15 **КАМЕНСКАЯ** 16+
03.00 Вести
03.30 **КАМЕНСКАЯ** 16+



ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.10 Смех, дрожь и видео 16+
08.45 **КНИЖНАЯ ДЕВОЧКА** 16+
10.45 Петровка, 38 16+
10.55 Городское собрание 12+
11.30 События
11.50 **ТАНЦЫ НА ПЕСКЕ** 16+
13.45 Мой герой. Фархад Махмудов 12+
14.30 События
14.50 Город новостей
15.05 **СЛЕПОЙ МЕТОД. ЯЙЦО ФАБЕРЖЕ** 16+
16.55 Легенды эстрады. Иллюзия обмана 16+
17.50 События
18.15 **СТРЯПУХА. КОНФЕТНАЯ ЛЕДИ** 16+
22.00 События
22.35 Пороговое состояние 16+
23.05 Знак качества 16+
00.00 События. 25-й час
00.30 Петровка, 38 16+
00.45 Тайная комната. Сделка с совестью 16+
01.25 Секреты звездного доголлетия 16+
02.05 Русские тайны. НЛО 16+
02.45 **СЛЕПОЙ МЕТОД. ЯЙЦО ФАБЕРЖЕ** 16+
04.15 Виктор Павлов. Голубиная душа 16+
04.55 Мой герой. Фархад Махмудов 12+
05.30 Москва резиновая 16+

РОССИЯ К

КУЛЬТУРА

06.30 Диалоги о животных
07.20 Первые в мире
07.35 Черные дыры. Белые пятна
08.15 Невский ковчег
08.45 **ПРЕМЬЕРА В СОСНОВКЕ** (СССР, 1986)
10.00, 12.30, 17.00, 18.45, 23.55 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.15, 01.00 XX век. Музыкальный киоск. Ведущая Элеонора Беляева. 1993
12.00 Роман в камне
12.45 Новости. Подробно. АРТ
13.00 80 лет Геннадию Хазанову
14.00 **ЖЕНЩИН ОБИЖАТЬ НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ** (Россия, 1999)
15.25 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким
16.30 Передвижники. Константин Коровин
17.15 К 100-летию со дня рождения Нины Молевой. Документальный фильм Владимира Мелетина
17.45 Рассказы из русской истории
19.00 Торжественное закрытие XXVI Международного телевизионного конкурса юных музыкантов Щелкунчик
20.45 Больше, чем любовь
21.30 Сати. Нескучная классика...
22.15 **СЕКРЕТНЫЙ ФАРВАТЕР**
23.25 Секреты тайного сыска
00.10 Ступени цивилизации
01.40 Настоящее-прошедшее
02.05 Фортуна
Фабио Мастранджело



НТВ

04.55, 08.25, 10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+

06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
11.00 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ** [S] 16+
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.20 Сегодня в Москве
16.45 За гранью 16+
17.50 ДНК 16+
20.00 **СКОРАЯ ПОМОЩЬ** [S] 16+
Пока Арефьева находится в декретном отпуске, исполняющим обязанности начальника назначают Костю Кулыгина. С большим трудом он пытается привыкнуть к административной работе. На подстанции появляется ОМОН, разыскивающий опасного преступника, которым оказывается водителем Громов...
23.15, 00.00 **ХИРУРГ** [S] 18+
23.35 Сегодня в Москве
01.45 **ВЫЖИТЬ ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ** [S] 16+



ДОВЕРИЕ

05.10 Новости дня 16+
05.25, 04.10 Москва на все времена 12+
05.50 Новости дня 16+
05.55 Звезды советского экрана 16+
06.20 Моя Москва 12+
06.30 Это было смешно 16+
07.00 Мой район. Место встречи 12+
08.00 Раскрывая тайны звезд 16+
08.45 Новости дня 16+
08.50 **НАЙТИ И ОБЕЗВРЕДИТЬ** (СССР, 1982) 16+
10.20 **ПРОПАВШИЕ СРЕДИ ЖИВЫХ** (СССР, 1981) 16+
12.00 Новости дня 16+
12.05, 12.55, 13.45, 14.35, 23.25, 00.10, 00.55, 01.40 **ПРЕСТУПЛЕНИЕ** 16+
15.25 Улицы московские 12+
16.00 Новости дня 16+
16.10 **ОБЫКНОВЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК** (СССР, 1956) 16+
17.55, 19.05, 20.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 16+
21.30 **2 БИЛЕТА НА ДНЕВНОЙ СЕАНС** (СССР, 1966) 16+
23.10 Новости дня 16+
02.30 Новости дня 16+
02.40 Энциклопедия. Московский калач 16+
03.05 Энциклопедия. Под Москвой 16+
03.30 Новости дня 16+
03.40 Улицы московские 12+
04.05 Новости дня 16+
04.35 Новости дня 16+
04.45 Город без окраин 12+



1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости с субтитрами
09.20 Модный приговор 0+
10.10 Жить здорово! 16+
11.00 Время покажет 16+
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Время покажет 16+
14.00 Большая игра 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Давай поженимся! [S] 16+
16.05 Мужское / Женское 16+
17.00 Большая игра 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.30 Время покажет 16+
19.50 Пусть говорят 16+
21.00 Время
22.00 **СОЮЗ СПАСЕНИЯ** [S] 16+
1823 год. Александр I находит в отчете Волконского крупную сумму, представленную повторно, и через Аракчеева объявляет об его отставке. Павел Пестель и армейский финансист Юшевский в Линцах обсуждают, где теперь искать деньги на революцию, после того, как на высочайшем утверждении вскрылась их хитрость, стоившая Волконскому должности. Роза, жена Гебеля, приходит к Муравьеву-Апостолу, переживая за недавнюю ссору с ее мужем...
23.05 Большая игра 16+
00.15, 03.05 Подкаст.Лаб 16+
03.00 Новости

РОССИЯ 1

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.30 Вести. Местное время
12.00, 18.00 60 минут 12+
14.00 Вести
14.30, 02.15, 03.30 **КАМЕНСКАЯ** 16+

16.30 Вести
17.00 Малахов 16+
20.00 Вести
21.10 Вести. Местное время
21.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
На берегу канала рядом со своей машиной найден мертвым архитектор Павел Разумовский. Деньги, документы, телефон — все на месте, на ограбление не похоже. Мужчина убит выстрелом в упор. Оперативники предполагают, что стрелок и архитектор были знакомы и сидели в машине рядом...
23.40 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
03.00 Вести



ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.15 Доктор И... 16+
08.40 **КНИЖНАЯ ДЕВОЧКА** 16+
10.40 Актерские драмы. В плену азарта 16+
11.30 События
11.50 **ТАНЦЫ НА ПЕСКЕ** 16+
13.45 Мой герой. Станислав Дужников 12+
14.30 События
14.50 Город новостей
15.05 **СЛЕПОЙ МЕТОД. ВНУТРЕННИЕ ДЕЛА** 16+
17.00 Легенды эстрады. Звездный бизнес 16+
17.50 События
18.15 **СТРЯПУХА. ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ** 16+
22.00 События
22.35 Закон и порядок 16+
23.05 Звездный диагноз 16+
00.00 События. 25-й час
00.30 Петровка, 38 16+
00.45 Настоящий детектив. Черная вдова 16+
01.25 90-е. Мужья звезд и звездочек 16+
02.05 Прощание. Михаил Кононов 16+
02.45 **СЛЕПОЙ МЕТОД. ВНУТРЕННИЕ ДЕЛА** 16+
04.15 Сергей Бондарчук. Триумф и зависть 16+
04.55 Мой герой. Станислав Дужников 12+
05.30 Москва резиновая 16+

РОССИЯ К

КУЛЬТУРА

06.30 Диалоги о животных
07.20 Легенды мирового кино
07.50, 00.10, 13.30, 19.30 Ступени цивилизации
08.50 **СЕКРЕТНЫЙ ФАРВАТЕР**
10.00, 12.30, 17.00, 23.55 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.15, 01.00 XX век. Обычный космос. Профессия №... 1978
12.45 Новости. Подробно. Книжки
13.00, 02.05 Настоящее-прошедшее. Поиски и находки
14.20 **СОЛНЕЧНЫЙ ВЕТЕР** (Экран, 1982)
15.30 Голоса во времени
15.45 Сати. Нескучная классика...
16.30 Эрмитаж. Авторская программа Михаила Пиотровского
17.15 К 100-летию со дня рождения Нины Молевой. Документальный фильм Владимира Мелетина
17.40 Исторические концерты. Международный музыкальный фестиваль Декабрьские вечера. Исаак Стерн и Ефим Бронфман. Запись 1991 года
18.35 Церковь во время войны
19.45 Главная роль
20.05 Правила жизни
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Искусственный отбор
21.30 Белая студия
22.15 **СЕКРЕТНЫЙ ФАРВАТЕР**
23.25 Секреты тайного сыска
02.30 Роман в камне



НТВ

04.50 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ** [S] 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00 Сегодня
08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ** [S] 16+
10.00 Сегодня
10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ** [S] 16+
13.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.20 Сегодня в Москве
16.45 За гранью 16+
17.50 ДНК 16+
19.00 Сегодня
20.00 **СКОРАЯ ПОМОЩЬ** [S] 16+
23.15, 00.00 **ХИРУРГ** [S] 18+
Сергей на свободе, но он ранен. Добраться до дома ему помогает Юля. Кирилл привлекает Свету к работе на незаконных операциях после боев без правил. Света в него влюбляется. Коллега Сергея Титов боится его возвращения, и страх мешает ему оперировать. Другой бывший коллега, Булатов, пытается обогатить Сергея перед Юлей...
23.35 Сегодня в Москве
01.45 **ВЫЖИТЬ ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ** [S] 16+



ДОВЕРИЕ

05.10 Новости дня 16+
05.25, 04.05 Москва на все времена 16+
05.50 Новости дня 16+
05.55 Тайны нашей эстрады 16+
06.20 Моя Москва 12+
06.30 Звезды советского экрана 16+
07.00 Мой район. Место встречи 12+
08.00 Раскрывая тайны звезд 16+
08.45 Новости дня 16+
08.50 **БИТВА ЗА МОСКВУ** (СССР — Чехословакия — ГДР, 1985) 16+
10.15 **КОРОТКИЕ ВСТРЕЧИ** (СССР, 1967) 16+
12.00 Новости дня 16+
12.05, 12.55, 13.50, 14.40, 23.15, 00.05, 00.50, 01.40 **ПРЕСТУПЛЕНИЕ** 16+
15.25 Улицы московские 12+
15.55 Тайны кино 16+
16.50 Новости дня 16+
16.55 **НАЙТИ И ОБЕЗВРЕДИТЬ** (СССР, 1982) 16+
18.30, 20.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 16+
21.30 **КРУГ** (СССР, 1972) 16+
23.05 Новости дня 16+
02.25 Новости дня 16+
02.35 Энциклопедия. Метро 16+
03.00 Энциклопедия. Москва. Боткинская 16+
03.25 Новости дня 16+
03.35 Улицы московские 12+
04.00 Новости дня 16+
04.30 Новости дня 16+
04.40 Город без окраин 12+

СРЕДА 3 ДЕКАБРЯ



1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости с субтитрами
09.20 Модный приговор *0+*
10.10 Жить здорово! *16+*
11.00 Время покажет *16+*
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Время покажет *16+*
14.00 Большая игра *16+*
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Давай поженимся! [S] *16+*
16.05 Мужское / Женское *16+*
17.00 Большая игра *16+*
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.30 Время покажет *16+*
19.50 Пусть говорят *16+*
21.00 Время
22.00 **СОЮЗ СПАСЕНИЯ** [S] *16+*
Император Александр вводит брата Николая в ближний круг на место Волконского, приближает к себе Сперанского и отдает Аракчеева. На собрание офицеров Муравьева приезжает Пестель, приглашенный Бестужевым-Рюминым. Пестель резко выражает Муравьеву недовольство по поводу принятия им в общество рядового Баранова, разжалованного из майоров. Князь Щербатов вызывает к себе Муравьева и предлагает ему писать прошение об отставке...
23.05 Большая игра *16+*
00.15, 03.05 Подкаст.Лаб *16+*
03.00 Новости

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 03.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 О самом главном *12+*
11.30, 21.10 Вести. Местное время
12.00, 18.00 60 минут *12+*
14.30, 02.15, 03.30 **КАМЕНСКАЯ** *16+*
17.00 Малахов *16+*
21.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** *16+*
В своей квартире обнаружена мертвой ясновидящая, гадалка Варвара Гаврикова. Тело утром обнаружила помощница и уборщица Варвары — Ульяна. Вскоре выясняется, что у гадалки в загородном доме похищена крупная сумма... Чтобы ограбить гадалку, преступник должен был быстро добраться с места ее убийства до ее загородного дома. Швецова дает задание искать машину, которая ехала по Приморскому шоссе сразу после убийства Варвары, а потом возвращалась обратно после того, как в ее доме была отключена сигнализация. Но Курочкин устанавливает, что никакая машина не успела бы проехать там за указанное время...
23.40 Вечер с Владимиром Соловьевым *12+*

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.15 Доктор И... *16+*
08.40 **ЛЕДЯНОЕ СЕРДЦЕ СЕВЕРИНЫ** *16+*
10.35 Актерские драмы. Под маской клоуна *16+*
11.30 События
11.50 **ТАНЦЫ НА УГЛЯХ** *16+*
13.45 Мой герой. Станислав Рядинский *12+*
14.30 События
14.50 Город новостей
15.05 **СЛЕПОЙ МЕТОД. ПУТЬ К СЕРДЦУ** *16+*
17.00 Легенды эстрады. Прощай, водевилы! *16+*
17.50 События
18.00 Наш город. Диалог с мэром. Прямой эфир
20.05 **КРАСАВИЦА И ВОРЫ** *12+*
22.00 События
22.35 Хватит слухов! *16+*
23.05 90-е. Звезды и политика *16+*
00.00 События. 25-й час
00.30 Петровка, 38 *16+*
00.45 Хроники московского быта. Пьяная политика *16+*
01.30 Знак качества *16+*
02.10 Мифы о еде. Кавказская кухня *16+*
02.50 **СЛЕПОЙ МЕТОД. ПУТЬ К СЕРДЦУ** *16+*
04.20 Династия Дунаевских. В плену страстей *16+*
05.00 Мой герой. Станислав Рядинский *12+*
05.30 Смех, дрожь и видео *16+*

КУЛЬТУРА

06.30 Диалоги о животных
07.20 Легенды мирового кино
07.50, 13.30, 00.10 Ступени цивилизации
08.50 **СЕКРЕТНЫЙ ФАРВАТЕР**
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.55 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.15, 00.55 XX век. Обычный космос. Диалоги с Землей. 1978
12.45 Новости. Подробно. Кино
13.00, 02.05 Настоящее-прошедшее. Поиски и находки
14.20 **СОЛНЕЧНЫЙ ВЕТЕР** (Экран, 1982)
15.30 Голоса во времени
15.45 Белая студия
16.30 Библейский сюжет
17.15 К 100-летию со дня рождения Нины Молевой. Документальный фильм В. Мелетина Московские герои
17.40 Исторические концерты. Международный музыкальный фестиваль Декабрьские вечера. Запись 1988 года
18.45 Семинар. Марина Раку. Музыка как инструмент создания советского человека: проекты и реалии
19.45 Главная роль
20.05 Правила жизни
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Абсолютный слух
21.30 Власть факта. Декабристы. 200 лет спустя
22.10 **СЕКРЕТНЫЙ ФАРВАТЕР**
23.25 Секреты тайного сыска
02.30 Роман в камне

НТВ

05.00, 08.25, 10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ** [S] *16+*
06.30 Утро. Самое лучшее *16+*
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.20, 23.35 Сегодня в Москве
16.45 За гранью *16+*
17.50 ДНК *16+*
20.00 **СКОРАЯ ПОМОЩЬ** [S] *16+*
23.15, 00.00 **ХИРУРГ** [S] *18+*
01.45 **ВЫЖИТЬ ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ** [S] *16+*
Галанов, Маша и Роман Михайлович готовятся дать бой Степану и его бандитам, чтобы выручить своих товарищей. Они встречаются Людмилу, готовую им помочь, и намечают план действий. Галанов, Людмила и Маша проникают на прииск, чтобы освободить туристов. Но все идет не по плану — Макс убивает Людмилу, смертельно ранит Степана и похищает раскрытую его замыслы Машу. Туристы Галанова вынуждены объединиться с охранниками и заключенными, чтобы вступить в неравный бой с вооруженным до зубов отрядом. В это время к рассекреченному приisku направляются сотрудники ФСБ...

ДОВЕРИЕ

05.10, 05.50, 08.45, 12.00, 16.30, 23.05, 02.20, 03.25, 04.00, 04.30 Новости дня *16+*
05.25 Москва на все времена. По главной улице Москвы *12+*
05.55 Звезды советского экрана *16+*
06.20 Моя Москва *12+*
06.30 Это было смешно *16+*
07.00 Мой район. Место встречи *12+*
08.00 Раскрывая тайны звезд (с субтитрами) *16+*
08.50 **БИТВА ЗА МОСКВУ** (СССР — Чехословакия — ГДР, 1985) *16+*
10.25 **ЗАКОН ЕСТЬ ЗАКОН** (Франция — Италия, 1958) *16+*
12.05, 12.55, 13.45, 14.35, 23.15, 00.00, 00.45, 01.35 **ПРЕСТУПЛЕНИЕ** *16+*
15.25, 03.30 Улицы московские *12+*
15.50 Тайны кино *16+*
16.35 **2 БИЛЕТА НА ДНЕВНОЙ СЕАНС** (СССР, 1966) *16+*
18.20, 20.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** *16+*
21.30 **МЕНЯ ЭТО НЕ КАСАЕТСЯ** (СССР, 1976) *16+*
02.35 Энциклопедия. Памятник Пушкину в Москве *16+*
03.00 Энциклопедия. Москва. Как устроен электро-транспорт *16+*
04.05 Москва на все времена. Рельеф Москвы *16+*
04.40 Город без окраин *12+*

ЧЕТВЕРГ 4 ДЕКАБРЯ



1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00, 12.00, 15.00 Новости с субтитрами
09.20 Модный приговор *0+*
10.10 Жить здорово! *16+*
11.00, 12.15, 18.30 Время покажет *16+*
14.00, 17.00, 23.05 Большая игра *16+*
15.15 Давай поженимся! [S] *16+*
16.05 Мужское / Женское *16+*
18.00 Вечерние новости с субтитрами
19.50 Пусть говорят *16+*
21.00 Время
22.00 **СОЮЗ СПАСЕНИЯ** [S] *16+*
Амфельт объявляет офицером, что Высочайший смотр отменен государем и имеются сведения об опасных умонастроениях во Второй армии. Заговорщики недоумевают, почему никто не арестован, подозревают Баранова, в том, что он донес, но Сергей Муравьев-Апостол верит ему и запрещает товарищам возводить на него напраслину. Император Александр объявляет свите, что отправляется в Тазанрог, а Николаю сообщает о завещании, по которому тот станет императором, чтобы продолжить вектор задуманных реформ...
00.15, 03.05 Подкаст.Лаб *16+*
03.00 Новости

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 03.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 О самом главном *12+*
11.30, 21.10 Вести. Местное время
12.00 60 минут *12+*
14.30, 02.15, 03.30 **КАМЕНСКАЯ** *16+*
В Москве убит известный врач-стоматолог Яков Горобецкий. Труп обнаруживает сын убитого — Виталий. Результаты работы экспертов приводят следствие к неожиданному открытию. Виталий не родной сын Горобецкого, а его настоящий отец — Бахметьев — возглавлял крупную преступную группировку в Петербурге, был арестован и расстрелян в начале восьмидесятых... В ходе расследования Каменская выясняет, что в Петербурге убита мать Бахметьева-старшего. Предполагаемого убийцу задержали, но ему удалось бежать. Каменская едет в Петербург...
17.00 Малахов *16+*
18.00 60 минут *12+*
21.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** *16+*
23.40 Вечер с Владимиром Соловьевым *12+*

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.15 Доктор И... *16+*
08.40 **ЛЕДЯНОЕ СЕРДЦЕ СЕВЕРИНЫ** *16+*
10.40 Актерские драмы. Убрать из кадра *16+*
11.30 События
11.50 **ТАНЦЫ НА УГЛЯХ** *16+*
13.45 Мой герой. Валерия Федорович *12+*
14.30 События
14.50 Город новостей
15.05, 02.50 **СЛЕПОЙ МЕТОД. ЛУЧШИЕ ДРУЗЬЯ ДЕВУШЕК** *16+*
16.55 Легенды эстрады. Женский характер *16+*
17.50 События
18.10 **СТРЯПУХА. ТЕНИ ПУСТЫХ ДОМОВ** *16+*
22.00 События
22.35 10 самых... Звездные мачехи и отчимы *16+*
23.05 Актерские драмы. Кино и Сталин *16+*
00.00 События. 25-й час
00.30 Петровка, 38 *16+*
00.45 Московская паутина. Взорвать фюрера *16+*
01.25 Русские тайны. Лаборатории смерти *16+*
02.05 Дорогие товарищи. Сокровища красного графа *16+*
04.15 Актерские драмы. Убрать из кадра *16+*
04.55 Мой герой. Валерия Федорович *12+*
05.30 Закон и порядок *16+*

КУЛЬТУРА

06.30 Диалоги о животных
07.20 Легенды мирового кино
07.50, 13.30, 00.10 Ступени цивилизации
08.45 **СЕКРЕТНЫЙ ФАРВАТЕР**
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.55 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.15, 01.05 XX век. В мире животных. Театр зверей им. В. Л. Дурова. Ведущий Николай Дроздов. 1982
12.45 Новости. Подробно. Театр
13.00, 02.10 Настоящее-прошедшее. Поиски и находки
14.20 **СОЛНЕЧНЫЙ ВЕТЕР** (Экран, 1982)
15.30 Голоса во времени
15.45 2 Верник 2. Нина Корниенко
16.30 Моя любовь — Россия!
17.15 К 100-летию со дня рождения Нины Молевой. Документальный фильм В. Мелетина Московские герои
17.40 Исторические концерты. Международный музыкальный фестиваль Декабрьские вечера. Трио Веаух Arts. Запись 1990 года
18.45 Семинар. Кирилл Половников. Физика света
19.45 Главная роль
20.05 Открытая книга. Евгений Сидоров
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Кино о кино. Зимний вечер в Гаграх
21.30 Энигма. Мисаг Джулаи
22.10 **СЕКРЕТНЫЙ ФАРВАТЕР**
23.25 Секреты тайного сыска

НТВ

05.00 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ** [S] *16+*
06.30 Утро. Самое лучшее *16+*
08.00 Сегодня
08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ** [S] *16+*
10.00 Сегодня
10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ** [S] *16+*
13.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.20 Сегодня в Москве
16.45 За гранью *16+*
17.50 ДНК *16+*
19.00 Сегодня
20.00 **СКОРАЯ ПОМОЩЬ** [S] *16+*

23.15 **ХИРУРГ** [S] *18+*
23.35 Сегодня в Москве
00.00 Поздняков *16+*
00.15 **ХИРУРГ** [S] *18+*
01.55 Мы и наука. Наука и мы *12+*
02.45 **ПОДВОДНЫЕ КАМНИ** (Россия, 2009) [S] *16+*
04.15 **АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР** *16+*

ДОВЕРИЕ

05.10, 05.50, 08.45, 12.00, 16.40, 23.00, 02.15, 03.20, 03.55, 04.25 Новости дня *16+*
05.25 Москва на все времена. По главной улице Москвы *16+*
05.55 Тайны нашей эстрады *16+*
06.20 Моя Москва *12+*
06.30 Звезды советского экрана *16+*
07.00 Мой район. Место встречи *12+*
08.00 Раскрывая тайны звезд (с субтитрами) *16+*
08.50 **БИТВА ЗА МОСКВУ** (СССР — Чехословакия — ГДР, 1985) *16+*
10.20 **ЗА НАМИ МОСКВА** (СССР, 1967) *16+*
12.05, 12.55, 13.45, 14.35, 23.10, 00.00, 00.45, 01.35 **ПРЕСТУПЛЕНИЕ** *16+*
15.25 Улицы московские *12+*
15.50 Тайны кино *16+*
16.45 **КРУГ** (СССР, 1972) *16+*
18.20, 20.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** *16+*
21.30 **ЗАКОН ЕСТЬ ЗАКОН** (Франция — Италия, 1958) *16+*
02.30 Энциклопедия. Шахматы *16+*
02.55 Энциклопедия. Москва. Ботанический сад *16+*
03.25 Улицы московские *12+*
04.00 Москва на все времена. Главная выставка страны *16+*
04.35 **ВЕСЕЛЫЙ ОГОРОД** *0+*
04.45 Город без окраин *12+*

<div>1</div> <div>1 КАНАЛ</div>	<div>РОССИЯ 1</div> <div>РОССИЯ 1</div>	<div>ТВЦ</div> <div>ТВ ЦЕНТР</div>	<div>РОССИЯ К</div> <div>КУЛЬТУРА</div>	<div>НТВ</div> <div>НТВ</div>	<div></div> <div>ДОВЕРИЕ</div>
<div>05.00</div> Доброе утро	<div>05.00</div> Утро России	<div>06.00</div> Настроение	<div>06.30</div> Диалоги о животных	<div>04.45, 11.00</div> МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ [S] 16+	<div>05.10</div> Новости дня 16+
<div>09.00</div> Новости с субтитрами	<div>09.00</div> Вести	<div>08.15, 11.55</div> ПЕРВОКУРСНИЦА 12+	<div>07.20</div> Легенды мирового кино	<div>06.30</div> Утро. Самое лучшее 16+	<div>05.25</div> Москва на все времена 16+
<div>09.20</div> Модный приговор 0+	<div>09.30</div> Местное время	<div>11.30</div> События	<div>07.50</div> Ступени цивилизации	<div>08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00</div> Сегодня	<div>05.50</div> Новости дня 16+
<div>10.10</div> Жить здорово! 16+	<div>09.55</div> О самом главном 12+	<div>12.35, 15.05</div> ИЗУМРУДНЫЙ ГОРОД 16+	<div>08.45</div> СЕКРЕТНЫЙ ФАРВАТЕР	<div>08.25</div> Мои университеты. Будущее за настоящим 6+	<div>05.55</div> Звезды советского экрана 16+
<div>11.00</div> Время покажет 16+	<div>11.00</div> Вести	<div>14.30</div> События	<div>10.00</div> Новости культуры	<div>09.25, 10.35</div> МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ [S] 16+	<div>06.20</div> Моя Москва 12+
<div>12.00</div> Новости с субтитрами	<div>11.30</div> Вести. Местное время	<div>14.50</div> Город новостей	<div>10.20</div> ЛЮБИМАЯ ДЕВУШКА (Мосфильм, 1940)	<div>Сухогруз «Капитан Шаронов» возвращается в родной порт. Спецслужбам становится известно, что на корабле под видом фармацевтической продукции везут большую партию наркотиков. Необходимо взять преступников с поличным и захватить сопроводительную документацию, которая поможет вывить всю цепочку наркотрафика...</div>	<div>06.30</div> Это было смешно 16+
<div>12.15</div> Время покажет 16+	<div>12.00</div> 60 минут 12+	<div>17.00</div> Легенды эстрады 16+	<div>12.00</div> Открытая книга	<div>13.25</div> Чрезвычайное происшествие	<div>07.00</div> Мой район. Место встречи 12+
<div>14.00</div> Большая игра 16+	<div>14.00</div> Вести	<div>17.50</div> События	<div>12.30</div> Новости культуры	<div>14.00</div> Место встречи	<div>08.00</div> Раскрывая тайны звезд 16+
<div>15.00</div> Новости с субтитрами	<div>14.30</div> КАМЕНСКАЯ 16+	<div>18.15</div> СТРАПУХА. ОХОТА НА ВЕДЬМ 16+	<div>12.45</div> Настоящее-прошедшее. Поиски и находки	<div>16.20</div> Сегодня в Москве	<div>08.45</div> БИТВА ЗА МОСКВУ (СССР — Чехословакия — ГДР, 1985) 16+
<div>15.15</div> Давай поженимся! [S] 16+	<div>16.30</div> Вести	<div>22.00</div> В центре событий с Анной Прохоровой	<div>13.15</div> Ступени цивилизации	<div>16.45</div> ДНК 16+	<div>10.25</div> УРОК ЛИТЕРАТУРЫ (СССР, 1968) 16+
<div>16.05</div> Мужское / Женское 16+	<div>17.30</div> 60 минут 12+	<div>23.05</div> Хорошие песни 12+	<div>14.15</div> СОЛНЕЧНЫЙ ВЕТЕР (Экран, 1982)	<div>17.55</div> Жди меня 12+	<div>12.00</div> Новости дня 16+
<div>17.00</div> Большая игра 16+	<div>20.00</div> Вести	<div>00.25</div> ЗОЛОТАЯ МИНА (СССР, 1978) 12+	<div>15.30</div> Голоса во времени	<div>20.00</div> СКОРАЯ ПОМОЩЬ [S] 16+	<div>12.05</div> ПРЕСТУПЛЕНИЕ 16+
<div>18.00</div> Вечерние новости с субтитрами	<div>21.10</div> Вести. Местное время	<div>00.25</div> Истории Большой Страны 12+	<div>15.45</div> Энигма. Мисаг Джулаи	<div>22.15</div> Звезды [S] 16+	<div>15.25</div> Улицы московские 12+
<div>18.40</div> Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+	<div>21.30</div> Гала-концерт финалистов шоу Ну-ка, все вместе! 12+	<div>Режиссер Евгений Татарский</div> В ролях: Михаил Глузский, Евгений Киндинов, Олег Даль, Лариса Удовиченко, Любовь Полищук и др. <i>Милицейская группа расследовала обычное дорожное происшествие: у дачного поселка неизвестный автомобиль сбил Олега Торчинского. А через пару дней архитектор Дроздовский обратился в милицию с заявлением, что кто-то следит за его дачей...</i>	<div>16.30</div> Письма из провинции. Уссурийск	<div>00.00</div> Своя правда с Романом Бабааном 16+	<div>15.55</div> Тайны кино 16+
<div>19.45</div> Поле чудес [S] 16+	<div>00.25</div> Истории Большой Страны 12+	<div>02.35</div> Петровка, 38 16+	<div>17.00</div> Новости культуры	<div>01.55</div> Захар Прилепин. Уроки русского 12+	<div>16.30</div> Новости дня 16+
<div>21.00</div> Время	<div>01.25</div> ЛЮБОВЬ С РИСКОМ ДЛЯ ЖИЗНИ (Россия, 2019) 12+	<div>02.50</div> СЕМЬ СТРАНИЦ СТРАХА 16+	<div>17.15</div> Царская ложа	<div>02.25</div> Квартирный вопрос 0+	<div>16.40</div> МЕНЯ ЭТО НЕ КАСАЕТСЯ (СССР, 1976) 16+
<div>21.45</div> ДОстояние РЕспублики [S] 12+	<div>Режиссер Петр Степин</div> В ролях: Мария Куликова, Владислав Резник, Наталья Капитонова, Дмитрий Пустильник и др. <i>Что может быть ужаснее для матери, чем исчезновение ребенка? А чувство вины, бессилие и паника толкают ее на отчаянные поступки. Ольга сталкивается с самым большим кошмаром для каждого родителя — ее дочь Ксения пропала! Она внезапно перестала отвечать на звонки и не вернулась в общежитие...</i>	<div>05.45</div> Москва резиновая 16+	<div>17.55</div> Вставайте, люди русские! Концерт из цикла Живое эхо битв минувших	<div>03.20</div> ЧЕСТЬ (Россия, 2011) [S] 16+	<div>18.20</div> СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ 16+
<div>23.45</div> ЛУНАТИКИ (Россия, 2023) [S] 18+	<div>01.25</div> ЛЮБОВЬ С РИСКОМ ДЛЯ ЖИЗНИ (Россия, 2019) 12+	<div>06.10</div> Актерские драмы 16+	<div>19.30</div> Новости культуры		<div>22.35</div> Настоящая история 16+
<div>Режиссер-постановщик Юрий Мороз</div> В ролях: Виктория Исакова, Степан Белозеров, Алексей Филимонов, Надежда Маркина, Дмитрий Чеботарев, Алексей Розин и др. <i>Из квартиры в центре Москвы похищен известный рэп-исполнитель Никита Прозоров. Следователь Иванов выясняет, что похищение было инсценировано, и в этом замешана мать Никиты...</i>	<div>21.30</div> Гала-концерт финалистов шоу Ну-ка, все вместе! 12+		<div>19.45</div> Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов Синяя Птица		<div>23.20</div> Новости дня 16+
<div>01.25</div> Подкаст.Лаб 16+	<div>00.25</div> Истории Большой Страны 12+		<div>20.50</div> Искатели. Сокровища волжских пиратов		<div>23.30</div> ПРЕСТУПЛЕНИЕ 16+

Сериалы

Фильмы

Детям


[S] Stereo

12+ Возрастные рекомендации каналов по просмотру телепередач

В программе возможны изменения

СКАНВОРД

Подготовил **Олег Васильев**

«МАС-ТЕР СПОРТА РОССИИ»	ТОПЛИ-ВО ДЛЯ ТАЧКИ	СМОТРИТЕ ФОТО	ТЕЛЕВИЗИОН-НЫЙ СТЕПАШКА		МИШЕНЬ ДЛЯ РЖАВЧИНЫ	КАКОЙ ПИРАТ ПРОСЛАВИЛ ИТАЛЬЯНСКОГО ПИСАТЕЛЯ РАФАЭЛЯ САБАТИНИ?	ЦАРЬ ГРИБОВ	ЭЛИТ-НАЯ ВАННА	
КАКАЯ ПТИЦА ЗАПЛАТ-ЫВАЕТ ДОБЫ-ЧУ, НЕ ВЫИ-МАЯ КЛЮВА ИЗ ИЛА?	СКОРАЯ ТЕХНИ-ЧЕСКАЯ ПО-МОЩЬ	«МАСШТАБ» КРУГОЗОРА	МОНАШЕСКАЯ ОБИТЕЛЬ		«САМЫЙ ДЖИНСОВЫЙ» КРАСИТЕЛЬ	«ЗАПРАВКА» для КАДИЛА		ОБЩЕЕ У ОКНА С КАРТИНОЙ	
					КАПУСТА В ФОРМАТЕ КОРНЕПЛОДА	ВОРОЖБА С ЧЕРНЫМИ СВЕЧАМИ		КУЛЬТОВЫЙ ЗАПОВЕДНИК НА ОНЕЖСКОМ ОЗЕРЕ	
		СУДЬБОНОСНЫЕ КАРТЫ	В ЧЕМ ПОД-РАСТА-ЕТ ОПА-РА?		ОБУВЬ С ХОККЕЙНЫМ СТАТУСОМ	«КУРИЦЕ ПРИШЛА ПОВЕСТКА В ...»		ВЫСОКОПАРНОЕ ЛОЖЕ	СВАДЕБНАЯ СВОДНИЦА
	«ПИРОЖНОЕ ИЗ ПЕНЫ»				ОРУЖИЕ ПОДХАЛИМА		БАС-СЕЙН для КАРПОВ	«... ИЗ-ПОД ТИШКА»	ЗАКУСКА В КОНЮШНЕ
	ВЫХОДЕЦ ИЗ ТРУШОБ, ПОПАВШИЙ ВОЛЕЙ СЛУЧАЯ В КОРОЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ	ДЛИН-НО-НО-ГАЯ ПТИЦА	КОРОТ-КИЙ ЭКСПЕ-РИМЕНТ	СОЛ-ДАТ-СКАЯ ОБУВЬ	ПОДСТРЕКАТЕЛЬ у ШЕКСПИРА	ТВОР-ЧЕСКИЙ НАПРЯГ	ВОДИТЕЛЬСКИЙ ШТУРВАЛ	ЕДИНСТВЕННОЕ СУЩЕСТ-ВО, ЛЮБЯЩЕЕ БУЛГАКОВ-СКОГО ПОНТИЯ ПИЛАТА	ИЗ-ЗА ЧЕГО ВЫШИБАЛА ВЫКИДЫВАЕТ ДЕБОШИ-РОВ ИЗ НОЧНОГО КЛУБА?
ЗАТЕЙЛИВЫЙ КУВЫРОК	НИРВАНА БЕЗДЕЛЬНИКА				«ПЛА-МЕН-НЫЙ» ПЕРЕЦ	ГДЕ ДРОВА РАЗЖИГАЮТ?	ЗАВЫЮЖЕННАЯ ПОРА	РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА О ВЫГОДАХ КОЛ-ЛЕКТИВНОГО ПОДРЯДА	
МАДЬЯРЫ ОФИЦИАЛЬНО	ДЕРЕВО С АЛ-ЛЕРГИЧЕСКИМ ПУХОМ					ОЛИМПИЙСКАЯ СТОЛИЦА 2014 ГОДА			

ПО ВЕРТИКАЛИ: Бекас. Звание. Лень. Бланшетт. Аист. Опыт. Зайчонок. Аббатство. Печь. Яго. Крзисис. Копраби. Ладан. Сун. Удар. Боровик. Одр. Дыканы. Сваха.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Бензин. Блад. Мкелесо. Аварика. Рама. Индигто. Широта. Вуд. Базе. Коньки. Таро. Кики. Кенти. Квашня. Лесть. Руть. Овес. Сальто. Сапори. Пруд. Плот. Зима. Дракя. Венгры. Чили. Банга. Тополь. Сочи. «Ренка».

СУББОТА 6 ДЕКАБРЯ



1 КНАЛ

06.00 Доброе утро. Суббота
09.00 Умницы и умники 12+
09.45 Слово пастыря 0+
10.00 Новости с субтитрами
10.15 К 80-летию Геннадия Хазанова. Выхожу один я... 12+
11.10 Вспомнить все 12+
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Памяти великого полководца. Александр Невский [S] 12+
14.05 К 80-летию Геннадия Хазанова. Без антракта [S] 16+
16.45 Кто хочет стать миллионером? [S] 12+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.20 Сегодня вечером 16+
21.00 Время
21.35 Что? Где? Когда? Зимняя серия игр [S] 16+
На Первом канале продолжатся Зимние игры «Что? Где? Когда?».
Четыре сильнейшие команды клуба ведут борьбу за право участвовать в Финале 2025 года. В третьей игре против телезрителей сыграет команда Константина Рудера...
22.45 Команды [S] 16+
23.45 Джерри Ли Льюис: Безумие таланта [S] 18+
01.10 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00 Утро России. Суббота
08.00 Местное время. Суббота
08.35 По секрету всему свету
09.00 Формула еды 12+
09.25 Пятеро на одного
10.10 Сто к одному
11.00 Вести
11.30 Наши. Военкоры 12+
12.00 Доктор Мясников 12+
13.00 Большие перемены
14.00 Вести
14.30 Вести. Местное время
14.50 Юморина-2025 16+
17.00 Вести
17.50 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова. Специальный выпуск 12+
20.00 Вести
20.50 Вести. Местное время
21.00 СИНИЙ КАМЕНЬ (Россия, 2025) 16+
Режиссер Андрей Селиванов
В ролях: Анастасия Балякина, Алексей Вакулов, Руслан Ягудин, Сергей Колесников, Артем Григорьев и др.
Пережив потерю ребенка и предательство мужа, Анна оставляет свою благополучную городскую жизнь и возвращается в родную деревню к отцу Ивану Сергеевичу Тимофееву, начальнику рыбоохраны и бывшему следователю. Героиня потеряла последний шанс стать матерью...
00.35 ДЕВЯТЫЙ ВАЛ (Россия, 2022) 12+

ТВ ЦЕНТР

06.50 Православная энциклопедия 6+
07.15 КРАСАВИЦА И ВОРЫ (Россия, 2019) 12+
09.00 Здоровый смысл 16+
09.30 Смех, дрожь и видео 16+
10.05 Мифы о еде. Рыба 16+
10.55 Просто & вкусно 6+
11.30 События
11.50 Смешите меня семеро 16+
12.35 Анекдот-клуб Нехмурые люди 16+
13.05 КОММУНАЛКА 12+
14.30 События
14.45 КОММУНАЛКА 12+
17.20 СЕМЕЙНЫЙ ПОДРЯД 16+
21.00 Постскрипtum с Алексеем Пушковым
22.10 Право знать! Ток-шоу 16+
23.30 События
23.45 Премьера. Суд истории. Операция Немыслимое 16+
00.25 90-е. Авантюристки 16+
01.10 Пороговое состояние. Специальный репортаж 16+
01.35 Хватит слухов! 16+
02.00 Легенды эстрады. Иллюзия обмана 16+
02.40 Легенды эстрады. Звездный бизнес 16+
03.20 Легенды эстрады. Прощай, водевиль! 16+
04.00 Легенды эстрады. Женский характер 16+
04.40 Легенды эстрады. Невезучие 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

06.30 МУЛЬТФИЛЬМЫ
07.25 ПУТЕШЕСТВИЕ МИССИС ШЕЛТОН (СССР, 1974)
09.05 Роман в камне. Самара
09.35 ДЕТИ ВАНЮШИНА (Экран, 1982)
11.55 Проповедники. Николай Лосский
12.25 Земля людей. Коми-зыряне
12.55 Черные дыры. Белые пятна
13.35 Акулы — признание в любви
14.30 Рассказы из русской истории
15.30 ОН ПОШЕЛ ОДИН (ГДР, 1967)
17.00 Большая опера
19.00 Капитан Волюнов: фаворит космоса
19.30 Новости культуры
19.50 БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА (Свердловская к/ст, 1978)

22.00 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким
23.00 МОРОСЬ (Мексика, 1978)
00.35 Акулы — признание в любви
01.25 Искатели. Сокровища волжских пиратов
02.10 МЕДВЕЖУТЬ. ПАРАДОКСЫ В СТИЛЕ РОК. ЛЕВ И БЫК

НТВ

04.45 ОЧКАРИК (Россия, 2011) [S] 16+
Режиссер Игорь Копылов
В ролях: Ян Цапник, Игорь Черневич, Андрей Дежонов, Артур Ваха и др.
В городе разгорается война за сферы влияния между двумя крупными преступными группировками, которые возглавляют Кореец и Сибиряк...
06.20 Жди меня 12+
07.20 Смотр 16+
08.00 Сегодня
08.20 Поедем, поедим! 16+
09.20 Едим дома 0+
10.00 Сегодня в Москве
10.20 Главная дорога 16+
11.00 Живая еда с Сергеем Малоземовым 12+
12.00 Квартирный вопрос 0+
13.00 Сатья 16+
14.00 НашПотребНадзор 16+
15.00 Своя игра 0+
16.00 Сегодня
16.20 ЧП. Расследование 16+
17.00 Следствие вели... 16+
19.00 Центральное телевидение с Вадимом Таменевым
20.20 Ты не поверишь! 16+
21.20 Bravo! Бис! [S] 12+
00.15 Ч.Т.Д. с Маргаритой Симоныан 16+
00.50 Квартирник НТВ у Маргулиса. Андрей Державин. 40 лет вдохновения [S] 16+
02.25 Дачный ответ 0+
03.20 ДВОЕ В ЧУЖОМ ДОМЕ (Россия, 2010) [S] 16+

ДОВЕРИЕ

05.15, 07.40, 07.40, 12.50, 00.45, 01.45, 03.25, 04.20
Новости дня 16+
05.25 Энциклопедия. Москва. В колледже 16+
05.50 Моя Москва 12+
06.00 Энциклопедия. Реклама 16+
06.30 Энциклопедия. Москва в бронзе 16+
06.50 Город без окраин 12+
07.15 Москва на все времена. История московского метро 16+
07.55 ЧИПОЛЛИНО (СССР, 1973) 16+
09.20 БЕРЕГИТЕ МУЖЧИН! (СССР, 1982) 16+
10.40 ДОМ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ (СССР, 1957) 16+
12.20 Звезды советского экрана. Дом, в котором я живу 16+
13.00, 14.30, 16.00 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ 16+
17.30 КИН-ДЗА-ДЗА! (СССР, 1986) 16+
19.50 ОШИБКА РЕЗИДЕНТА (СССР, 1968) 16+
22.10 СУДЬБА РЕЗИДЕНТА (СССР, 1970) 16+
01.00 Раскрывая тайны звезд 16+
01.55 Улицы московские 12+
02.20 Моя Москва 12+
02.30 Москва на все времена. Традиции образования 16+
02.55 Энциклопедия. Ленинградский вокзал 16+
03.35 Тайны кино 16+
04.30 Энциклопедия. Рабочий и колхозница 16+
04.55 Город без окраин 12+

ВОСКРЕСЕНЬЕ 7 ДЕКАБРЯ



1 КНАЛ

06.00 Новости
06.10 Играй, гармонь любимая! [S] 12+
06.55 Часовой [S] 12+
07.25 Здоровье 16+
08.30 ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМА [S] 0+
09.10 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
09.30 Мечталлион. Национальная Лотерея [S] 12+
10.00, 12.00 Новости с субтитрами
10.15 Жизнь своих [S] 12+
11.05 Повара на колесах 12+
12.15 Будем жить! 16+
13.10 Видели видео? 0+
14.20 Жесткий романс. А напоследок я скажу... 12+
15.10 ЖЕСТКИЙ РОМАНС (СССР, 1984) 12+
Режиссер Эльдар Рязанов
В ролях: Лариса Гузеева, Андрей Мягков, Алиса Фрейндлих, Никита Михалков, Алексей Петренко и др.
Красавица Лариса Огудалова, дочь обедневшей вдовы-дворянки, проживающей в одном из небольших приволжских городков, без памяти влюблена в барина Сергея Сергеевича Паратова...
18.00 Вечерние новости с субтитрами
19.00 Три аккорда [S] 16+
21.00 Время
23.00 30 лет вместе [S] 12+
00.30 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.30, 01.35 КУДА УХОДИТ ЛЮБОВЬ (Россия, 2014) 12+
Режиссер Андрей Селиванов
В ролях: Мария Куликова, Сергей Астахов, Евгений Сидихин и др.
В жизни Натальи — полная гармония. Она работает учительницей в школе и счастлива, будучи замужем за бизнесменом Стасом, а ее сын от первого брака Ваня учится в институте...
07.20 В кругу друзей
08.00 Местное время. Воскресенье
08.35 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
09.25 Утренняя почта с Николаем Басковым
10.10 Сто к одному
11.00 Вести
11.30 Наши. Военкоры 12+
12.00 Доктор Мясников 12+
13.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
14.00 Вести
14.30 Вести. Местное время
15.00 Парад юмора 16+
17.00, 19.00 Песни от всей души. Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
18.00 Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов Синяя Птица
20.00 Вести недели
22.30 Москва. Кремль. Путин
23.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+

ТВ ЦЕНТР

05.30 СТЯПУХА. КОНФЕТНАЯ ЛЕДИ 16+
08.40 ПОМОЩНИЦА 16+ (Россия, 2018)
10.55 Полезная программа 6+
11.30 События
11.50 ЗОЛОТАЯ МИНА 12+ (СССР, 1978)
14.30 Московская неделя
15.00 Хроники московского быта. Известные браки звезд 12+
15.55 Премьера. Охота на маньяка. Дело о двойных дверях 16+
16.40 Русские тайны. Нечистая сила 16+
17.30 ВОЗРАСТ СЧАСТЬЯ 12+

21.10 ШРАМ 16+
00.40 События
00.55 Петровка, 38 16+
01.05 КОММУНАЛКА 12+
04.15 10 самых... Звездные мачехи и отчимы 16+
04.40 Союзмультфильм. Только для взрослых 16+
05.20 Актерские драмы. В плену азарта 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

06.30 МУЛЬТФИЛЬМЫ
07.40 БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА (Свердловская к/ст, 1978)
09.50, 01.45 Диалоги о животных
10.30 Марлен Хуциев. Айда в кино!
11.15 УЛИЦА МОЛОДОСТИ (СССР, 1958)
12.45 Известные маршруты России. Ярославская область
13.25 Хроники ковчег. Теория невозможного. Иван Елагин
13.55 Игра в бисер с Игорем Волгиным
14.40 Рассекреченная история
15.10 ОН ПОШЕЛ ОДИН (ГДР, 1967)
16.30 Картина мира с Михаилом Ковальчуком
17.10 Первые в мире. Парашют Котельникова Пешком...
17.25 Юрьевец старинный
17.50 Романтика романа
18.50 КиноОдиссея Андрея Кончаловского
19.30 Новости культуры
19.45 Новости культуры с Владимиром Флярковским
20.25 ПОДРАНККИ (Мосфильм, 1976)
21.55 Телеверсия спектакля Последний поезд в постановке Московского государственного театра Ленком Марка Захарова
00.20 ЛЮБИМАЯ ДЕВУШКА (Мосфильм, 1940)
02.25 ПИФ-ПАФ, ОЙ-ОЙ-ОЙ! СКАМЕЙКА

НТВ

04.50 СИБИРЯК (Россия, 2011) 16+
Режиссер Игорь Москвитин
В ролях: Егор Пазенко, Анна Азарова, Константин Соловьев и др.
Сибиряк Андрей Молотов приезжает в Питер в надежде стать звездой сцены. Однако случай делает из него удачливого бизнесмена. Но счастье длится недолго — Молотов оказывается обвиненным в убийстве компаньона...
06.40 Центральное телевидение 16+
08.00 Сегодня
08.20 У нас выигрывают! 12+
10.00 Сегодня
10.20 Первая передача 16+
11.00 Чудо техники 12+
12.00 Дачный ответ 0+
13.00 НашПотребНадзор 16+
14.00 Однажды... 16+
15.00 Своя игра 0+
16.00 Сегодня
16.20 Человек в праве с Андреем Куницыным 16+
17.00 Скандалы. Интриги. Расследования 16+
18.00 Новые русские сенсации 16+
19.00 Итоги недели с Владимиром Чернышевым
20.20 Шоу Аватар [S] 12+
23.40 Звезды сошлись 16+
01.15 Основано на реальных событиях 16+
04.15 Человек в праве с Андреем Куницыным 16+

ДОВЕРИЕ

05.25, 07.20, 12.50, 00.25, 01.20, 03.00, 03.55
Новости дня 16+
05.35 Энциклопедия. Лимита 16+
06.00 Энциклопедия. Тайны фасадов 16+
06.30 Энциклопедия. Библиотека им. Ленина 16+
06.55 Москва на все времена 12+
07.30, 03.10 Тайны кино 16+
08.15 СКАЗКА СТРАННЫЙ (СССР — Чехославия — Румыния, 1983) 16+
10.05 КИН-ДЗА-ДЗА! (СССР, 1986) 16+
12.20 Кинокульт 12+
13.00, 14.35 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ 16+
16.30 ОДИНОКИМ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ОБЩЕЖИТИЕ (СССР, 1983) 16+
18.00 ДОМ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ (СССР, 1957) 16+
19.40 ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА (СССР, 1982) 16+
22.00 КОНЕЦ ОПЕРАЦИИ РЕЗИДЕНТ (СССР, 1986) 16+
00.35 Раскрывая тайны звезд 16+
01.30 Улицы московские 12+
01.55, 04.25 Моя Москва 12+
02.10 Москва на все времена 12+
02.35 Энциклопедия. Кремлевская елка 16+
04.05 Энциклопедия. Археология Москвы 16+
04.35 Энциклопедия. Стекланные крыши Москвы 12+
04.45 Город без окраин 12+

Первые социальные жилые дома появились в столице в середине 1990-х годов. Многие помнят, какое сложное это было время, говорит юрист Ирина Казаринова. Людям преклонного возраста приходилось тяжело. В этих условиях московские власти разработали программу по оказанию дополнительной социальной поддержки одиноким пожилым гражданам и защите их имущественных прав. Частью этой программы стали социальные жилые дома.

Первый такой дом был открыт в столице в 1995 году. Он предназначался для одиноких пенсионеров и инвалидов, за которыми некому было ухаживать. Сегодня социальные жилые дома — это современные многоэтажные комплексы. Одиноким пенсионерам, инвалидам и супружеским парам в них предоставляются однокомнатные и двухкомнатные квартиры со всеми удобствами и комфортом.

— Многие полагают, что с выходом на пенсию жизнь становится менее интересной, — рассказывает Ирина Казаринова, — но это не так: именно на пенсии могут начаться перемены к лучшему.

Одной из таких перемен, по мнению эксперта, может стать переезд в социальный жилой дом. Да и причин туда переселиться много, считает она. Первая — это безопасность. Иногда квартира может стать проблемой. Нередко пенсионеров начинают преследовать подозрительные люди, уговаривая заключить сомнительные сделки с жильем. Наиболее доверчивые пожилые люди поддаются на уговоры и в результате остаются без квартиры.

Переезд в социальный дом обеспечит спокойную жизнь и спасет от мошенников. В обмен на свое жилье

Комфортная старость

В социальные жилые дома пенсионеров приводят разные причины. Но общее у всех одно — возраст и желание обрести спокойную жизнь на склоне лет. Какие преимущества предоставляют людям преклонного возраста социальные жилые дома, узнала «ВМ»



Люди в социальных домах находятся в полной безопасности: там работает круглосуточная охрана

СОЦИАЛЬНАЯ ПОДДЕРЖКА

- Приобретение и доставка продуктов питания, горячих обедов, промышленных товаров.
- Сдача вещей в стирку, химчистку, ремонт, получение их и доставка обратно.
- Помощь в приготовлении пищи.
- Доставка книг, покупка газет и журналов.
- Содействие в обеспечении ухода с учетом состояния здоровья.
- Проведение реабилитационных мероприятий, обеспечение лекарствами и медицинскими изделиями, госпитализация и оформление путевок на санаторно-курортное лечение и многое другое.

человек получает квартиру в социальном доме и переезжает в нее со всеми своими вещами и мебелью. Вторая причина — улучшение жилищных условий. Квартиры в социальных домах — не

хрущевки: в них просторные кухни, удобные санузлы. Нередко новоселы оказываются в лучших условиях, чем прежде. Третья причина — экономия денег. Все пенсионные и иные выплаты со-

храняются за ними в полном объеме. Кроме того, жильцы освобождены от коммунальных платежей. Причина четвертая — услуги и охрана. Жителям социальных домов доставят все необходимое, регулярно проводят в квартирах уборку. За лежащими больными ухаживают. В социальных домах работает также парикмахерская. Для поездок в поликлинику или на экскурсию выделяют автотранспорт. Люди находятся в полной безопасности: в домах работает круглосуточная охрана. И, наконец, причина пятая — не стоит переживать по поводу ремонта.

— В собственной квартире нередко что-то ломается, и за все нужно платить —

будь то вызов сантехника или замена отвалившейся керамической плитки. У жильцов социальных домов таких проблем нет. Их заселяют в хорошо отремонтированные квартиры. Но

К УСЛУГАМ ПЕНСИОНЕРОВ — БИБЛИОТЕКИ, КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

если даже что-то случится, то текущий ремонт будет проведен быстро и бесплатно. Помимо этого, прилегающая к социальным жилым домам территория благоустроена для прогулок на свежем воздухе в любое время года. А в самих домах есть просторные холлы с мягкой мебелью, зимний сад. Работают столовые, прачечная,

жить спокойной жизнью, не переживая за то, что холодильник пуст или не оплачены счета за коммунальные услуги, уточняет эксперт. Можно заняться любимым делом. Записаться на курсы по изучению языков, танцев, жить для себя, в свое удовольствие.

Михаил Колесниченко
nedelya@vm.ru

ОТКРОЙТЕ НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ ВМЕСТЕ С НАМИ

Вы когда-нибудь мечтали о путешествиях, но вы думаете, что эти мечты останутся лишь в фантазиях? Мы готовы развеять эти сомнения! «Серебряный» возраст — это время для новых открытий и ярких впечатлений!

Познакомьтесь с Еленой Павловной, которая за последние годы успела исследовать множество направлений, от экзотических стран до живописных уголков родной России. Несмотря на изменения в туристической отрасли, ее страсть к путешествиям остается неизменной. «Сегодня я нахожу новые интересные маршруты и наслаждаюсь

каждым моментом», — с улыбкой отмечает она, подчеркивая, что возможности для путешествий остаются безграничными. Секрет ее успеха кроется в договоре пожизненного содержания с иждивением, заключенном с Государственным унитарным предприятием города Москвы «Московская социальная гарантия», который приносит дополнительный доход, и она может его использовать для путешествий и других радостей жизни! При этом Елена Павловна продолжает жить в своей квартире и быть защищенной от мошеннических действий на недвижимое имущество.

Государственное унитарное предприятие города Москвы «Мосоцгарантия» работает с 1994 года и находится в ведомственном подчинении Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы. Договор пожизненного содержания с иждивением позволяет старшему поколению жить с комфортом и строить планы на будущее. Заключить такой договор могут люди, имеющие инвалидность первой и второй группы, достигшие 60 лет, а также москвичи старше 65 лет на следующих условиях: квартиру передают в собственность города Москвы в обмен на пожизненное обе-

спечение. После заключения договора собственник получает единовременную выплату в размере 3% от рыночной стоимости жилья, а затем ежемесячно — денежную компенсацию от полутора до двух прожиточных минимумов. Сумма зависит от стоимости жилья, возраста москвича и его группы инвалидности. Пенсия и все положенные выплаты при этом сохраняются в полном объеме. Коммунальные услуги клиенты ГУП «Мосоцгарантия» не оплачивают. «Я поняла, что пенсия — это лучшее время для того, чтобы жить с удовольствием», — делится Елена Павловна.

Свяжитесь с нами сегодня, чтобы узнать больше! Откройте мир с ГУП «Московская социальная гарантия»!

Адрес ГУП «Мосоцгарантия»: Москва, улица Новослободская, дом 73, стр. 1 (ст. метро «Савёловская»)

8 (495) 916-39-51 8 (495) 917-06-75

msgr.ru

РЕКЛАМА

Не как у родителей

Поколение Z меняет правила игры на рынке недвижимости и дизайна интерьеров. Поэтому сегодня, по мнению эксперта, на смену «квартир-крепости» приходит гибкое пространство для работы, хобби и отдыха

Согласно свежему исследованию, каждому второму молодому покупателю не нужна изолированная кухня — достаточно функциональной зоны в гостиной. Всего 15 процентов молодых людей рассматривают отдельное кухонное помещение как необходимость.

Это объясняется изменением пищевых привычек: доставка еды и полуфабрикаты сократили потребность в полноценной кухне. На смену ей приходит рабочая зона — 60 процентов молодежи хотят видеть в квартире кабинет или нишу для работы. Новый тренд закрепился с переходом на удаленный формат, особенно среди представителей профессий, не привязанных к офису.

Эти изменения в запросах подтверждает дизайнер-архитектор студии полного цикла более чем с 10-летним опытом работы Юлия Экомазова. По ее словам, главное изменение заключается в том, что интерьеры перестали проектироваться «на всю жизнь».

Зумеры — это люди, у которых планы меняются быстрее, чем обновления смартфона. Им нужна квартира, которая сегодня — рабочий офис, завтра — фитнес-зал, а послезавтра — место для вечеринки на троих и кота, — отмечает эксперт.

Классические перегородки уступают место трансформируемым решениям — если стену нельзя сдвинуть в сторону одной рукой, она считается слишком серьезной для мироощущения нового поколения.

Что касается кухни, то здесь, по словам Экомазовой, произошла настоящая революция восприятия.

Кухня перестала быть «алтарем домашнего очага». Сейчас это скорее аккуратный шкафчик с плитой, спрятанной так хорошо, что даже я иногда забываю, куда ее встроила, — иронизирует дизайнер.

Трансформация становится ключевым принципом организации пространства.

Квартира зумера — как чемодан-трансформер, только покомфортнее, — сравнивает Юлия. — В тренде

Молодежный дизайн подразумевает зонирование квартиры, которая разделена на функциональные области с помощью перегородок, мебели или цвета



Кстати,

новым смысловым центром квартиры все чаще становится многофункциональная медиазона — специально оборудованное пространство для стриминга, рабочих видеозвонков и создания контента. Параллельно набирают популярность и другие специализированные зоны: уголки для настольных игр, компактные спортзалы со складным оборудованием и эргономичные рабочие станции.

раздвижные перегородки, создающие ощущение приватности без излишней монументальности, выкатные кровати и функциональные подиумы, скрывающие все, что «пока не знаю куда деть, но выбросить жалко», а также мебель-трансформер уровня «стол, который по понедельникам — рабочий, а по пятницам — барный».

По словам специалиста, дизайнеры все чаще работают как переводчики: преобразуют образы из соцсетей в практичные решения для типового жилья, заменяя дорогие материалы на долговечные аналоги. Явно выраженным трендом стал запрос «не как у родителей», который звучит практически как мантра. Это означает отказ от громоздких

ИНТЕРЕСНО

Зумеры выбирают экологичные материалы, переработанное стекло и отделку из бамбука и пробки. В ответ застройщики создают многофункциональную инфраструктуру — зоны для кроссфита и йоги, что соответствует запросам поколения на осознанный образ жизни.

«мебельных стенок», сложных в уходе тяжелых гардин и неиспользуемых формальных столовых.

— Это отказ не от традиций, а от идеи, что дом — это музей. Дом — это жизнь, и мо-

лодежь хочет, чтобы он ей соответствовал, — подчеркивает Юлия Экомазова. Сервисные услуги в представлении зумеров также претерпели переоценку. Молодые клиенты готовы переплачивать за решения, экономящие их время и эмоциональные ресурсы. Востребованы комплексный авторский надзор по принципу «я все контролирую, а вы просто живите», круглосуточное онлайн-сопровождение и дизайн-проекты, изначально ориентированные на минимизацию усилий по уборке.

— Сервис для молодежи — это не роскошь, а способ экономить самое дорогое: время, концентрацию и эмоциональные ресурсы, — резюмирует Экомазова.

Мадина Льянова
nedelya@vm.ru

С заботой о будущем

Иногда самый надежный актив — это ваша собственная квартира. Но как заставить ее «работать» без продаж и аренды? Ответом может стать договор социальной (пожизненной) ренты. Как его правильно оформить, рассказывает юрист Светлана Дуброва.

Пожизненная рента — это финансовый инструмент, который превращает недвижимость в источник стабильного дохода.

— Вот как это работает: вы передаете право собственности другому лицу или организации, а они взамен берут на себя обязательство

выплачивать вам оговоренную сумму ежемесячно — и так всю жизнь, — объясняет эксперт. — В этом и состоит принципиальное отличие от обычной продажи: вы не просто получаете единовременную выплату, а создаете себе постоянный финансовый поток.

Как подмечает Светлана Дуброва, подобная сделка требует особой тщательности при оформлении.

— Ключевое преимущество в том, что вы сохраняете право пожизненного проживания в квартире. Даже после перехода права собственности вы остаетесь законным жильцом и можете прописать это условие в договоре, — акцентирует внимание юрист.

Эксперт подчеркивает: недостаточно лишь указать сумму платежей. В договоре необходимо детально прописать конкретные даты перечисления средств, способ оплаты, а также четко предусмотреть финансовые санкции за просрочку платежей. Особенно важно тщательно описать условия расторжения договора и механизм возврата недвижимости в случае нарушения обязательств.

— Договор в обязательном порядке должен быть заверен нотариально и зарегистрирован в Росреестре — без этого документ не приобретает юридической силы, — подчеркивает юрист.

Мадина Льянова
nedelya@vm.ru



Пенсионерам! Социальная рента

является плательщиком ренты

ДОГОВОР ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ СТАБИЛЬНЫЙ ДОХОД НА ВСЮ ЖИЗНЬ:

- до 10 млн. руб. — сразу!
- до 60 тыс. руб. — ежемесячно.

Оплата всех коммунальных услуг,
помощь по хозяйству.

Пожизненное проживание в своей квартире.

8 (495) 227-22-54, 8 (495) 997-22-54

ст. м. «Кузнецкий мост», ул. Рождественка, д. 5/7, стр. 1, эт. 3, оф. 11

Сайт: **patronazn.ru**

ООО «Социальная Рента», ИНН: 9702068905, ОГРН: 1247700502906. Реклама. 18+

Двойной эффект

Люди с различными нарушениями слуха в попытке сэкономить приобретают только один слуховой аппарат, игнорируя покупку второго. Однако, по данным ВОЗ, около 80 процентов пациентов с тугоухостью нуждаются именно в бинауральной коррекции, то есть в аппаратах на оба уха одновременно

Наш мозг — это мощный процессор, изначально запрограммированный на стереозвук. Он обрабатывает сигналы от левого и правого уха, анализируя даже микроскопическую разницу во времени и громкости. Эта сложнейшая система, которую невозможно имитировать одним устройством, позволяет нам безошибочно определять источник звука. Именно поэтому на шумной улице вы инстинктивно поворачиваете к собеседнику то ухо, которое лучше слышит. С одним аппаратом эта способность теряется. Вы слышите громче, но не раз-

бираете речь, так как мозг лишен пространственных «подсказок». — Бинауральное слухопротезирование — это не роскошь, а физиологическая необходимость, — комментирует врач-сурдолог Наталья Комарова. — Когда мы протезируем только одно ухо, то лишаем мозг критически важной информации. Второе ухо, лишенное качественной звуковой стимуляции, начинает быстрее деградировать. Слуховой центр мозга, не получая нужных сигналов, попросту «ленится», и разборчивость речи снижается. Восстано-

вить ее потом — сложная задача. Главный аргумент против одновременного использования двух аппаратов — миф о том, что один, но более мощный и технологичный справится лучше. «Это

помехи. Также вы безошибочно определите, с какой стороны вас окликают, откуда едет автомобиль, чей телефон зазвонил в комнате. Это может быть критически важно для безопасности при переходе улицы или вождении автомобиля. Кроме того, как напомнил эксперт, звучание становится объемным и мягким. Исчезает необходимость постоянно увеличивать громкость, что снижает общую утомляемость. Пациенты отмечают, что с двумя аппаратами они меньше устают к концу дня. — Ношение двух аппаратов — это эффективная профилактика дальнейшего ухудшения слуха. Постоянная стимуляция поддерживает активность слуховых нервов и центров мозга, пре-

ПРИРОДОЙ ЗАЛОЖЕНО, ЧТОБЫ ЧЕЛОВЕК СЛЫШАЛ ОБОИМИ УШАМИ

в корне неверно», — говорит Наталья Комарова. Даже мощный слуховой аппарат не сможет компенсировать естественную способность человека воспринимать звук обоими ушами одновременно. К похожему выводу также пришли авторы одного международного исследования, заявив, что пациенты, использующие два аппарата, демонстрируют на 30–40 процентов лучшую разборчивость речи в шумной обстановке по сравнению с теми, кто использует один, даже премиальный, аппарат. — Представьте, что вы пытаетесь смотреть на мир глазами, один из которых закрыт. Сразу теряются объем, глубина и точность восприятия. То же самое со слухом, — объясняет Наталья Сергеевна. — Два правильно подобранных аппарата создают сбалансированную, естественную звуковую картину. Вы будете слышать лучше и комфортнее, чем с одним, даже самым продвинутым устройством. Это как сравнить моно- и стереозапись. По мнению эксперта, с двумя аппаратами вы наконец-то сможете полноценно участвовать в разговоре за обеденным столом, где говорят сразу несколько человек. Мозг будет автоматически фокусироваться на речи собеседника, отсекая фоновые

В ТЕМУ

Использование двух слуховых аппаратов для восстановления бинаурального слуха — актуальный тренд в мировой медицине. Исследования показывают, что отказ от ношения двух аппаратов в течение пяти лет после диагностирования двусторонней тугоухости может привести к снижению разборчивости речи на непротезированном ухе. Однако окончательное решение о необходимости бинауральной коррекции слуха может принять только врач-сурдолог.

Справка

Чтобы слуховые аппараты служили дольше, соблюдайте простые правила: храните их в сухом надежном месте, в специальном футляре. Если у вас два аппарата, многие предпочитают хранить их отдельно. Избегайте их загрязнения. Если аппараты не будут использоваться некоторое время, извлеките батарейки. Не допускайте их контакта с косметикой или лаками для волос. Не оставляйте аппараты на солнце.

полное исчезновение раздражающего звона в ушах. Звуковая терапия двумя аппаратами эффективно маскирует шум в ушах, даря долгожданную тишину. Конечно, бывают исключения, связанные с медицинскими показаниями, соглашается эксперт. Но в большинстве случаев пациенты, перешедшие с одного аппарата на два, признаются: они будто заново открыли для себя мир звуков. Они отмечают, что не представляют, как раньше обходились одним устройством. Это — не просто покупка, а инвестиция в качество жизни, комфорт и безопасность, на которой не стоит экономить, отметила специалист.

Лера Сергеева
nedelya@vm.ru

Если человек носит один слуховой аппарат вместо двух, ему будет трудно понимать, где находится источник звука



ЦЕНТР ЕВРОПЕЙСКИХ СЛУХОВЫХ АППАРАТОВ

- ПОЛНАЯ ДИАГНОСТИКА СЛУХА •
- РАБОТАЕМ С ЭЛЕКТРОННЫМ СЕРТИФИКАТОМ ТСР •
- ПОДБОР АППАРАТОВ В ДЕНЬ ОБРАЩЕНИЯ •
- ШИРОКИЙ АССОРТИМЕНТ ПОД ЛЮБОЙ БЮДЖЕТ •
- ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ВКЛАДЫШЕЙ •

ВЫЕЗД НА ДОМ БЕСПЛАТНО! ГАРАНТИЯ ОТ 12-24 МЕСЯЦЕВ

ЗВОНИТЕ!
+7-495-147-07-89
+7-915-017-16-19
vremiasluha.ru

Наши адреса:
 г. Москва, ул. Проспект Вернадского, д. 24А (вход со двора).
 Варшавское шоссе, д.39, этаж 3, кабинет 302В.

ЛИЦЕНЗИЯ № ЛО41-01137-77/01334789 от 07.08.2024г. ООО «ВРЕМЯ СЛУХА». ОГРН 1245000014775, ИНН 5003161189. РЕКЛАМА

ВОЗМОЖНЫ ПОТИВООКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ С ВРАЧОМ.

Услышать звуки заново

Цифровые технологии и искусственный интеллект кардинально меняют подходы к слухопротезированию, позволяя вернуть полноту жизни даже в самых сложных случаях. Как это происходит, рассказывает эксперт

На приеме в кабинете врача-сурдолога 70-летний москвич Николай Петрович не может скрыть радость. Впервые за долгие годы он четко различает лепет внучки и слышит забытый щебет птиц за окном.

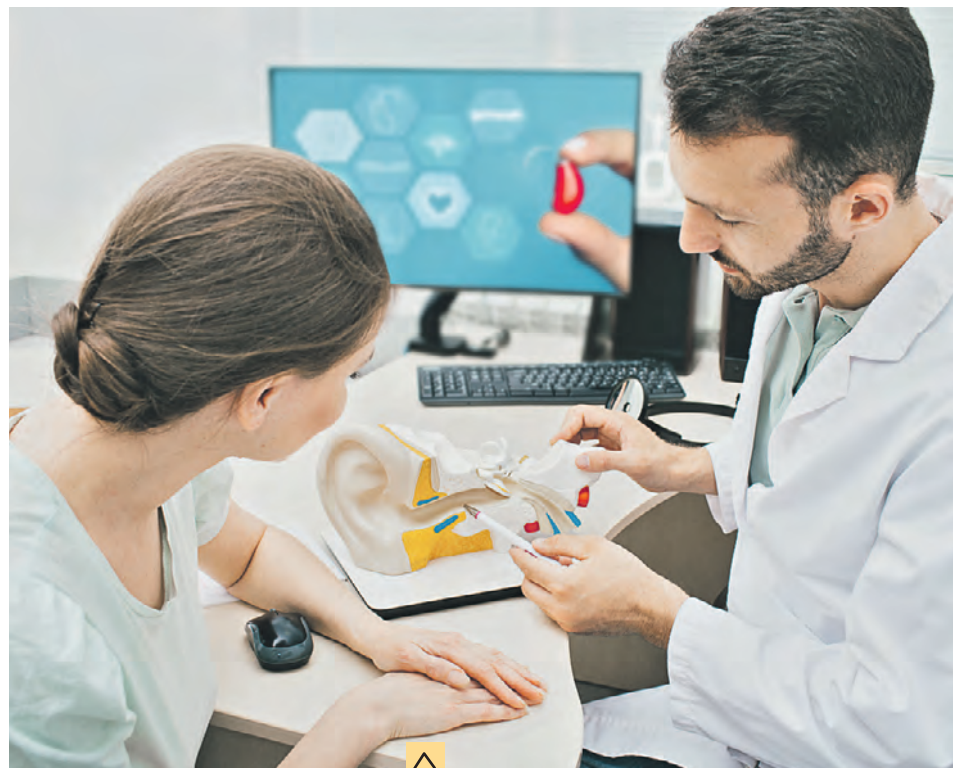
— Я будто вышел из глухого подвального помещения на шумную, полную жизни улицу, — делится своими впечатлениями пенсионер. Для специалистов такая реакция — лучшая награда. Это значит, что слухопротезирование прошло успешно, и человек возвращается к нормальной жизни. Конечно, таких счастливых историй могло бы быть гораздо больше. Но, по ста-

тистике, лишь около 10 процентов людей, которым необходим слуховой аппарат, пользуются им. Остальные либо отказываются от него из-за стеснения или психологических барьеров, либо остаются недовольны

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ ПОДАВЛЯЕТ ЛИШНИЕ ФОНОВЫЕ ШУМЫ

результатом из-за некачественного подбора слухового аппарата, сделанных неграмотными специалистами настроек или другими «неакустическими» факторами. Между тем прогресс не стоит на месте. Ключевым про-

рывом стало внедрение в слухопротезирование искусственного интеллекта. — Современный цифровой слуховой аппарат — это умный гаджет, который не просто делает звук громче, а анализирует окружающую обстановку, выделяя важное для пользователя, — говорит старший специалист-сурдолог Юлия Шкодник. По словам эксперта, научно-технический прогресс, с одной стороны, дает огромные возможности для повышения качества жизни пациентов, а с другой — ставит перед врачом сложную задачу выбора оптимальной модели. Искусственный интеллект берет на себя часть этой работы, автоматически адаптируя звук под нужды человека. Среди преимуществ слуховых аппаратов с исполь-



Слуховые аппараты с искусственным интеллектом улучшают качество жизни пользователя

зованием искусственного интеллекта Юлия Шкодник выделяет фокусировку на речь, естественность звука, самообучение и интеграцию в цифровой мир. Что это значит?

— Во-первых, в шумном кафе или на улице слуховой аппарат с искусственным интеллектом автоматически распознает речь и подавляет лишние, фоновые шумы, позволяя сосредоточиться на речи собеседника. Во-вторых, искусственный интеллект обеспечивает пространственную обработку звука, создавая более комфортное и натуральное звучание. В-третьих, слуховой аппарат запоминает предпочтения пользователя в разных акустических ситуациях, например, в театре, домашней обстановке, во время прогулки в парке и со временем подстраивается под них, усиливая удобство и комфорт. И наконец, прямое подключение слухового аппарата к смартфону позволяет принимать звонки, слушать музыку и тонко настраивать слуховое устройство через мобильное приложение, — подчеркнула эксперт.

Высокотехнологичные аппараты нового поколения, обученные на опыте миллионов пользователей, мгновенно анализируют звуковую среду благодаря новой технологии, специально разработанной для улучшения разборчивости речи в самых сложных условиях.

А для тех, кто нуждается в мощном, но незаметном решении, разработчики предлагают индивидуально изготовленные модели. Несмотря на миниатюрный размер, они оснащены полноценной интеллектуальной платформой.

Не секрет, что ранняя диагностика и грамотная коррекция — основа успеха любого лечения. Исследования подтверждают, что раннее слухопротезирование, основанное на пластичности мозга, эффективно даже у пожилых людей. Однако для идеального результата требуются и более точные методы оценки. Наряду с классической аудиометрией в мировой практике сегодня активно используются речевые тесты и опросники для оценки качества жизни. Их внедрение в России позволит специалистам еще точнее и объективнее оценивать эффективность слуховой реабилитации.

Искусственный интеллект не заменяет врача, но становится для него все более мощным союзником, — уверена Юлия Шкодник. — Благодаря технологиям процент удовлетворенности пациентов слуховыми аппаратами уже вырос с 20 процентов в «доцифровую эру» до рекордного 81 процента сегодня. И эта цифра продолжает расти, даря миллионам людей возможность снова услышать весь мир.

Ирина Тульнова
nedelya@vm.ru

Справка

По данным ВОЗ, критическим снижением слуха в мире страдают более 460 миллионов человек, а к 2050 году цифра может вырасти до 2,5 миллиарда. Это социально значимое заболевание входит в первую тройку причин инвалидности. В России различные слуховые нарушения есть более чем у 13 миллионов человек, из них более 1 миллиона — это дети и подростки.

СОВЕТЫ

Чтобы защитить свой слух — избегайте длительного прослушивания музыки на высокой громкости, используйте беруши или шумоподавляющие наушники в шумных местах. Полностью излечивайте простудные заболевания. Не пытайтесь самостоятельно удалять серу из слухового прохода ватными палочками, очищайте только наружную часть ушной раковины. Регулярно проходите медицинские осмотры.

«Мир слуха»

Вы плохо разбираетесь, что говорят окружающие?

Речь по телевизору слышна неразборчиво?

Предлагаем слуховые аппараты с повышенной разборчивостью речи.

Запишитесь к нам на бесплатную консультацию!

Мы гарантируем качество слуховых аппаратов.

У нас можно вызвать специалиста по подбору аппарата на дом.

Действует услуга пробного ношения слухового аппарата.

Мы осуществляем ремонт слуховых аппаратов.

Узнайте, как получить компенсацию за покупку аппарата!

Скидки от 20 до 50%

М «Боровицкая», ул. Знаменка, г. 13, стр. 1

М «Третьяковская», ул. Пятницкая, г. 28

М «Сухаревская», пр-т Мира, г. 5, корп. 1

М «Белорусская», ул. Лесная, г. 8А

mirsluha.ru

8 (495) 411-90-16

Реклама. ООО «МИР СЛУХА», 129090, Москва, пр-т Мира, д. 5, корп. 1, пом. 2/1. ОГРН 1157746557385. Срок проведения акции с 27.11 по 30.12.2025.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.

Важное решение

Во избежание наследственных распрей в будущем многие люди принимают решение составить завещание. Но как это правильно сделать? Здесь у многих возникают вопросы. Подробно разберем их вместе с экспертом

Завещание можно составить на любого человека, на которого вы захотите.

— Но важно учитывать обязательных наследников — иждивенцев, несовершеннолетних детей, пенсионеров, инвалидов. Они имеют право на половину своей законной доли, даже если все имущество завещано другому лицу. Если, к примеру, вы решили оставить квартиру только своему сожителю или сожительнице, то нужно понимать, что если у вас есть дети, то они все равно по закону получают полови-

ну, — объясняет юрист Геннадий Карпов.

Эксперт отметил, что в России оставлять наследство можно только людям. Составлять завещание, к примеру, на животных, запрещено. При этом можно завещать свое имущество благотворительным фондам. Завещать можно любую собственность либо ее часть. Имущество в завещании может быть как движимым, так и недвижимым. Также в завещание можно включить имущество, которое только планирует приобрести наследодатель.

Как подчеркнул юрист, нельзя завещать права и обязанности, которые связаны с личностью наследодателя, например право на получение льгот и пособий, материальные блага и личные неимущественные права, например деловая репутация или право на имя, право на авторство, право на пребывание или проживание в какой-либо стране и так далее, должности в управлении юридическими лицами. Завещать квартиру, которая находится в ипотеке, можно, поясняет эксперт. Банк не может ограничивать заемщика завещать недвижимость, которую он приобрел по ипотечному договору, — это незаконно.

Оформление завещания — относительно недорогая процедура: стоимость ограничивается услугами но-



ВАЛЕРИЙ ШАРЫЛОВ/ТАСС

Кстати,

имущество может быть завещано нескольким наследникам, например одна квартира завещается трем наследникам. При этом завещатель может сразу в завещании указать доли каждого наследника в этой квартире. Если доли не указаны, то после смерти наследодателя имущество делится между наследниками поровну.

Завещание оформляется у нотариуса. Он составит завещание, заверит его и внесет данные о нем в специальный реестр

тариуса. Размер тарифа по нотариальным услугам меняется в зависимости от региона и платы за правовую и техническую работу, которая представляет из себя стоимость за каждое нотариальное действие.

ЗАВЕЩАНИЕ МОЖНО МЕНЯТЬ, А ТАКЖЕ СОСТАВЛЯТЬ НОВОЕ

Завещание составляется только в письменной форме, оно должно быть написано собственноручно или набрано на компьютере и распечатано и в обязательном порядке подлежит удостоверению.

— В завещании нужно указать, кому конкретно перейдет имущество после смер-

ти — в документе нужно указать данные, которые помогут идентифицировать наследователя, как минимум там должны быть фамилия, имя, отчество, степень родства, если она есть. Также необходимо указать объект наследства — описать имущество. Если этого не будет сделано и у наследователя, к примеру, было несколько квартир, то это станет предметом спора и разбирательств в суде, — отмечает Геннадий Карпов.

Бывают обстоятельства, когда люди не могут попасть к нотариусу, чтобы составить завещание. Тогда вместо них эти функции могут взять на себя главврач больницы, руководители экспедиций, капитаны судна под флагом РФ и даже начальник гарнизона. Завещание можно менять, также можно составлять новое. Если наследодатель составил несколько завещаний на одно и то же имущество, то новое завещание отменяет предыдущее. То есть всегда действует последний документ. Завещание вступает в силу только после смерти завещателя. При жизни наследо-

дателя завещание не имеет никакой силы.

— Тот, кому досталась квартира, должен в течение шести месяцев обратиться к нотариусу и написать заявление о вступлении в наследство на основании завещания, — отметил эксперт.

Дарья Ростова
nedelya@vm.ru

ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ

Чтобы завещание было действительным, необходимо удостовериться, что наследодатель подходит под требования, которые к нему предъявляются. К ним относятся совершеннолетие, нужно наличие справок из психоневрологического и наркологического диспансеров о том, что он не состоит на учете ни в одном из них. Нотариус проверяет паспортные данные и дееспособность наследодателя.

Выгодное соглашение

Чтобы обеспечить себе в старости стабильный доход и достойный уровень жизни, можно заключить договор ренты. Разберемся, как в таком случае оформить договор пожизненного содержания с иждивением.

Договор пожизненного содержания с иждивением — это соглашение, по которому получатель ренты передает в собственность плательщику ренты свое имущество. Взамен он получает регулярные денежные выплаты, уход, питание, оплату коммунальных услуг и так далее. Существует несколько видов ренты, к которым отно-

сится и пожизненное содержание с иждивением.

— В данном случае плательщик ренты ухаживает и содержит получателя ренты. И только после его смерти становится собственником квартиры, — рассказывает юрист Наталья Крутикова. По договору пожизненного содержания с иждивением, плательщик обеспечивает получателя ренты питанием, одеждой, медицинским уходом и другими необходимыми услугами, если это требуется по состоянию здоровья получателя. Также можно предусмотреть оплату ритуальных услуг.

— Получателей ренты может быть несколько, все они должны быть прописаны в договоре. Предметом та-

кого договора может быть только недвижимость: квартира, жилой дом с земельным участком, — объясняет эксперт.

Договор пожизненного содержания с иждивением регулируется главой 33 Гражданского кодекса РФ и требует нотариального удостоверения и регистрации перехода права собственности. Правильно оформленный договор защищает интересы пожилых людей, гарантируя им достойные условия жизни, а плательщикам ренты — право собственности на недвижимость с обременением в виде обязательств по содержанию получателя ренты.

Дарья Ростова
nedelya@vm.ru



СОЦИАЛЬНАЯ РЕНТА

Адрес:

ул. Рождественка, г. 5/7,
стр. 1, эт. 3, оф. 11

Социальная рента

Заключаем договор пожизненной ренты с содержанием и иждивением.

8 (495) 997-22-54

- Сохранение гарантий и льгот предусмотренных законодательством.
- Полное освобождение от коммунальных платежей.
- Вы живете в комфорте и заботе, а все необходимые расходы на нас.
- Персональный куратор, готовый прийти на помощь в любой момент.
- Гарантированная юридическая безопасность при заключении договора, защита от мошенников и навязчивых предложений.
- Ежемесячная финансовая поддержка или помощь в натуральной форме (на выбор).
- При необходимости предоставляем пансионат за наш счет.

Сайт: patronazn.ru

ООО «Социальная Рента», ИНН: 9702068905, ОГРН: 1247700502906. Реклама

Мы встретились с Мариной Девятовой в ее загородном доме в ближайшем Подмосковье и поговорили о жизни и творчестве.

Марина, ваша семья предпочитает жить за городом. Почему?

Когда началась пандемия, мы продали жилье в Москве и на эти деньги построили загородный дом, где живем и радуемся. В нашем районе есть общеобразовательная и музыкальная школы, да и все необходимое для жизни. Плюс свежий воздух, отсутствие суеты и шума. Одна проблема — пробки по дороге в Москву. Я коренная москвичка и еще четыре года назад не представляла, как можно уехать из Москвы и жить где-то в лесах, а сейчас живу здесь и радуюсь.

В каком районе выросли?

Я — из Новогиреева. Можно сказать, что выросла в красивейшем парке Москвы — усадьбе Кусково. Ходила в музыкальную школу имени Шостаковича. Там осталось мое детство.

Ваше детство пришлось на 90-е годы. Какие у вас воспоминания о том времени?

В моей памяти 90-е годы — самые прекрасные в жизни. У нас не было гаджетов, как сейчас, не было охраны и железных заборов. Мы гуляли по всему району, играли в казаков-разбойников, и самый большой страх был — лишиться игр во дворе. Сейчас подружки приходят к моей 8-летней дочери Ульяне, чтобы «посидеть в телефонах». На мой взгляд, это — не общение, а пустое времяпрепровождение.

Люди, особенно молодежь, стали пленниками Всемирной паутины...

Да. С одной стороны, мы можем отправить письмо на край света, и его мгновенно получают, а с другой стороны, соцсети как будто съедают наше время. Получается, это блага, за которые нам приходится дорого платить. **Соглашаясь на участие в проекте «Две звезды», какую цель вы перед собой ставили?** Мы с папой решили совместить приятное с полез-

ным — выступить дуэтом и внести свою лепту в популяризацию народной песни. Сразу скажу, что вместе петь оказалось сложнее, чем мы думали. Но я иду за папой, потому что у него больше опыта и больше интуиции. На этом проекте я покорная дочь своего отца.

А в жизни?

Называю себя «Я — Владимир Девятков в юбке». В целом я послушная дочь, но поскольку у меня есть и сугубо женские качества, то порой «надуваю губки», когда что-то не нравится.

Ваши родители развелись, когда вы были дошкольницей, но при этом вы очень близки с отцом.

После развода родителей (мне тогда было пять лет) мы с папой не общались шесть лет. Очень хорошо помню, как я заново открывала для себя отца. И открываю до сих пор. Мой отец — очень эрудированный, кра-

сно сделал для развития русской народной песни.

Как вы думаете, с чем связана сегодняшняя популярность народной песни, в том числе и у молодежи?

Наконец-то и на нашей улице — праздник! Если гово-

Я ПОКОРНАЯ ДОЧЬ СВОЕГО ОТЦА, НО ИНОГДА НАДУВАЮ ГУБКИ

сивый и порядочный человек. На проекте «Две звезды» все восхищаются его прекрасной артистической формой. Он много работает над собой, и это заслуживает уважения. Папа очень

рительно серьезно, то особенность русского менталитета в том, что если с внешней стороны нас бьют, то внутри мы быстро объединяемся и все национальное, родное возводим в культ.

Специальная военная операция, когда на нас набросился весь мир, сделала нас сплоченными. Сейчас разве что ленивый не спел о любви к родной стране. Я 26 лет пою о России, и особо никому это было не надо, разве что на традиционных концертах по случаю национальных праздников, а сейчас все программы состоят из патриотической музыки.

Вы сегодня нарасхват?

Мне грех жаловаться. К счастью, я много работаю, гастролирую по всей стране, только вернулась из двухнедельной поездки по Дальнему Востоку, и завтра — новая дорога к зрителям. Замечу, что старшее поколение как было с народной песней, так и осталось, а вот интерес молодежи к народному творчеству действительно значительно вырос. Сейчас мода на русский народный костюм, на фольклор, на народную музыку.

Вы не рассматривали другие музыкальные жанры, начиная свой путь вокалистки?

Я родилась в семье исполнителя народной песни Владимира Девятова, моим первым учителем был отец, и другие музыкальные жанры не рассматривались.

Какие трудности вам пришлось преодолеть на своем творческом пути?

Все трудности артист должен оставлять за кулисами. Народ хочет радости и праздника, и твои проблемы никого не интересуют. Если артист профессионал, то не должен жаловаться и кричать о том, как ему тяжело.

Неужели в вашей жизни не было выступлений со слезами на глазах?

Было, и немало... Через полчаса после смерти близкого человека я выходила на сцену и пела. Неоднократно выступала с высокой температурой, ангиной... Настоящих артистов, простите, выносят со сцены «вперед ногами». Старшее поколение артистов хорошо помнит начало своего пути, когда не было возможности помыться в гостинице, когда привозили на концерты в автобусе, а не в роскошном автомобиле, когда не было возможности настроить хороший звук, поэтому вдвойне ценит то, что имеет сейчас, включая свой успех.

Как вам удается сохранять позитивное отношение к жизни и физическое здоровье?

С Божьей помощью. Я мама, и никто не снимает с меня ответственности за воспитание детей. Моему сыну Саше три года, и только год как я не просыпаюсь по ночам, чтобы поменять памперсы. Каждое утро начинаю со слов благодарности: «Спасибо за то, что у меня есть силы».

Вы пошли по стопам отца — исполнителя народных песен. Передалась ли любовь к народной музыке вашим детям?

Дочка Ульяша очень любит народные танцы и участвует в ансамбле «Россия», который в первую очередь пропагандирует народную культуру, а Саша хорошо поет народные песни, хотя до конца пока не понимает — во что он ввязывается (смеется).

Марина, вам известно, в чем целительная сила русской песни?

Народная песня лечит душу.

Песня лечит душу

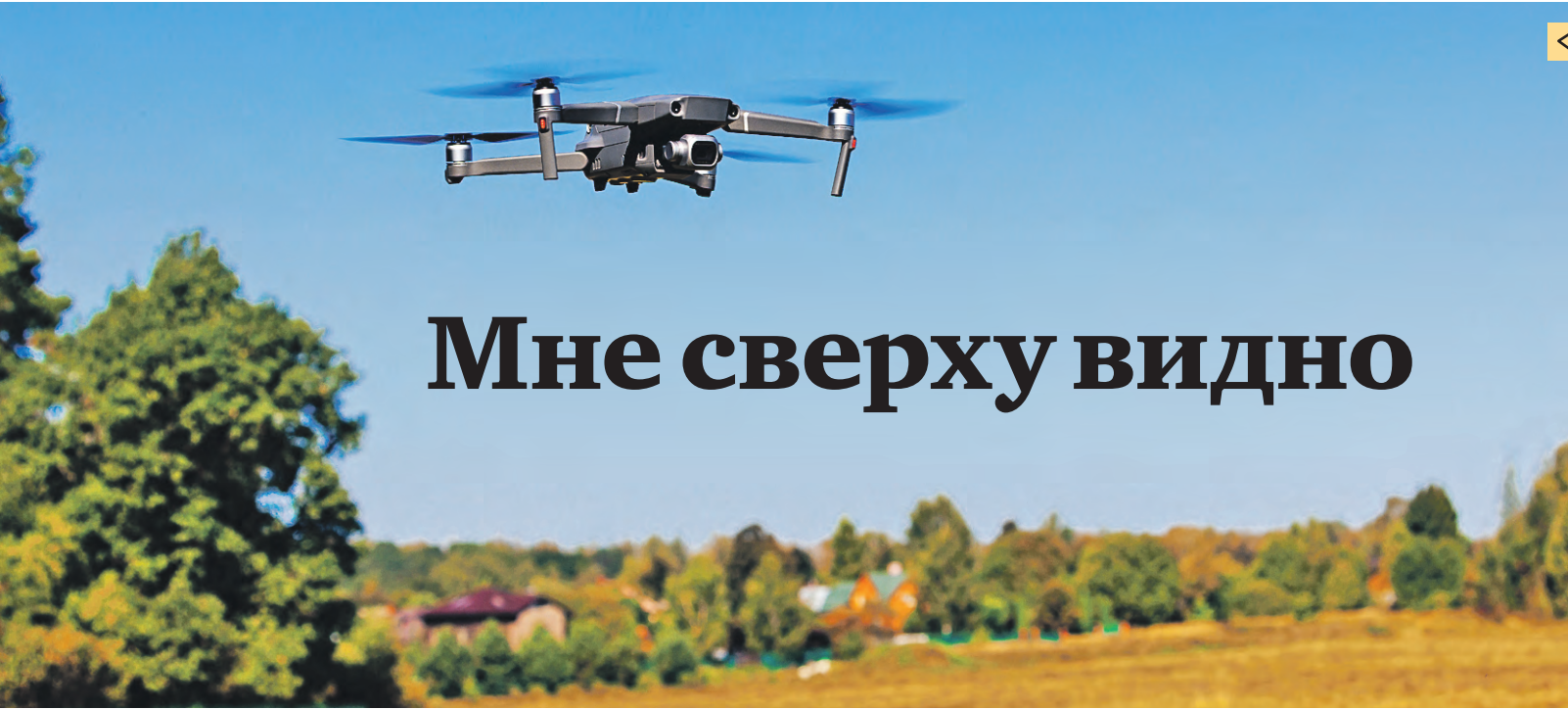
Марина Девятова вместе со своим отцом — народным артистом России Владимиром Девятовым с успехом участвует в проекте Первого канала «Две звезды». «Вечерка» побеседовала с певицей



Исполнители русских народных песен Марина и Владимир Девятовы

ДОСЬЕ

Марина Девятова родилась 13 декабря 1983 года в Москве. Исполнительница народных песен, лауреат международных фестивалей и конкурсов, заслуженная артистка Российской Федерации.



Мне сверху видно

Фиксировать нарушения на участках с помощью фотосъемки с беспилотников, самолетов и космических аппаратов предложили в Росреестре. За что владельцам недвижимости грозит штраф?

Никого из нас не удивляют штрафы за нарушение ПДД, которые назначаются при помощи фотофиксации. Теперь современные технологии решила взять на вооружение и Федеральная служба государственной регистрации, кадастра и картографии (Росреестр) и предлагает использовать для возбуждения административных дел данные, полученные при помощи беспилотников, самолетов и космической съемки. Соответствующие поправки для Кодекса об административных правонару-

шениях (КоАП) ведомство уже разработало, сообщила газета «Коммерсантъ». Владельцам земельных участков о возбуждении дела сообщат заказным письмом или по электронной почте. Сейчас дело о несоблюдении землевладельцем обязательных требований может быть возбуждено только по итогам контрольного мероприятия с участием контролируемого лица. Планируемые нововведения вызвали бурное обсуждение в СМИ. Точно так же, как вступившее в силу с 1 сентября постановление пра-

вительства, определяющее критерии неиспользованных земельных участков. Раньше четких критериев заброшенности не было. Специалисты Управления Росреестра по Москве про-

вели тематическую горячую линию, на вопросы отвечали заместители начальника отдела государственного земельного надзора Роман Устинов и Дмитрий Дронов. Приводим выдержки из горячей линии:

Сосед по даче жалуется, что мой земельный участок захламлен. С какого момента на моем участке могут выявиться нарушения?

На садовом, огородном, а также приусадебном участке в населенном пункте могут выявить нарушения в случае, если более 50 процентов площади земельного участка захламлено или загрязнено отходами и заросло сорными растениями высотой более метра, деревьями, кустарниками, через три года с момента возникновения прав на участок. На земельном участке, предназначенном для индивидуального жилищного строительства, могут выявить нарушения в случае, если более 50 процентов площади участка захламлено, загрязнено отходами или если собственник не приступил к устранению разрушений через три года с момента возникновения прав на участок, — разъяснили Устинов и Дронов.

НА ЗАМЕТКУ

С марта 2025 года необходимо поставить на кадастровый учет и зарегистрировать строение сразу после завершения строительства объекта. Ранее закон не устанавливал четких сроков для этой процедуры. Это приводило к массовому появлению самостроев.

За нарушениями дачников хотят следить с воздуха

Я не проживаю на своем земельном участке и не имею возможности привести его в порядок. Что я могу предпринять, чтобы избежать нарушения требования по освоению участка?

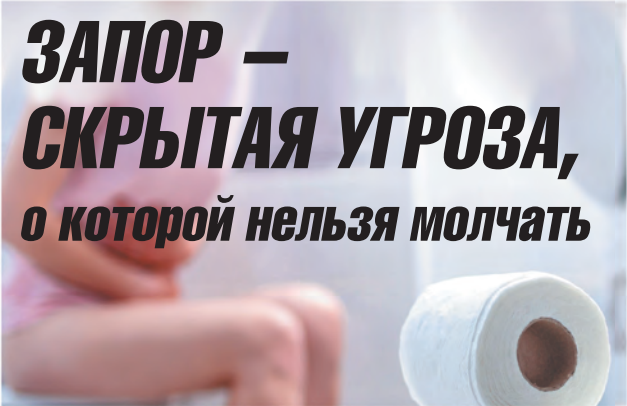
Можно передать свой земельный участок в аренду или безвозмездное пользование третьим лицам для поддержания его в надлежащем состоянии. Также собственник может привлечь третьих лиц на условиях возмездного оказания услуг, например, по уборке территории, — предлагают специалисты.

На моем участке находится пункт геодезической сети, могу ли я подвинуть наружный знак этого пункта, чтобы построить теплицу?

На земельном участке может быть расположен пункт государственной геодезической или нивелирной сети. Вокруг него установлена охранная зона, представляющая собой квадрат со сторонами четыре метра. В пределах границ охранной зоны запрещается любая деятельность, которая может привести к повреждению или уничтожению такого пункта. Запрещено менять его местоположение, перемещать, а также ограничивать доступ к нему. За это предусмотрена административная ответственность.

Подготовила **Дарья Ростова** nedelya@vm.ru

ЗАПОР — СКРЫТАЯ УГРОЗА, о которой нельзя молчать



«Пишу, чтобы предостеречь других. Год назад начались запоры, но я не боролась с ними, думала, само пройдет. В итоге появились боли, слабость, резко ухудшилось самочувствие. Когда боли стали невыносимыми, обратилась к врачу и узнала, что у меня непроходимость и нужна операция. Не доводите себя до края! Здоровье у нас одно!» Мария, 72 года

ЧЕМ СТРАШЕН ЗАПОР?

Запор — это не просто временный дискомфорт, а серьезная проблема с целым каскадом негативных последствий: повреждение слизистой кишечника и образование «кишечных дыр», хронические интоксикации и отравление крови, нарушение работы сердца и сосудов. А еще запоры разрушают нервную связь между микрофлорой кишечника и мозгом, что грозит нарушениями памяти и деменцией.

ПОЧЕМУ СЛАБИТЕЛЬНЫЕ И КЛИЗМЫ НЕ ВЫХОДЯТ?

Это временное облегчение, которое не решает саму проблему. Более того, такие методы могут усугубить ситуацию. Резкий переход от запора к диарее вымывает полезную микрофлору, ослабляет иммуни-

тет, повреждает слизистую и нарушает обмен веществ. Со временем может развиваться синдром «ленивого кишечника», — когда орган перестает работать самостоятельно, полагаясь на слабительные.

КАК ПОБЕДИТЬ ЗАПОР?

- 1 мягко очистить кишечник;
- 2 заживить слизистую и остановить отравление;
- 3 активизировать рецепторы кишечника и перистальтику;
- 4 восстановить микрофлору и пищеварение.

Это сложный процесс. Обычно для этого требуется до 10 препаратов одновременно. Главная проблема — их совместимость, чтобы избежать аллергии, побочных эффектов и осложнений. Многие годы экспериментируют, рискуя здоровьем, и не находят решения.

ЕСТЬ ГОТОВЫЕ РЕШЕНИЕ!

Инновационная разработка российских ученых из компании «Технологии будущего» (накоград Пушино) **ДЕЗАПОРИН** — «живой» молекулярный гель полного цикла 4 в 1. Это четыре эффекта в одной банке: слабительный, гастропротекторный, прокинетический и пребиотический. **ДЕЗАПОРИН** — это готовое комплексное решение для вашего кишечника:

- ✓ полный цикл против запоров: от очищения до микрофлоры;
- ✓ безопасность: натуральный состав без химии;
- ✓ простота применения: всего две ложки в день;

ДЕЗАПОРИН не только помогает справиться с запором, но и очи-

щает, заживляет, восстанавливает кишечник и микрофлору. Не нужно страдать, экспериментировать и рисковать, с **ДЕЗАПОРИНОМ** вы можете наслаждаться полноценной жизнью, сберегая свое здоровье с каждым днем. **Победа будет за вами!**

- Получите **БЕСПЛАТНО:**
- ✓ 1 банку **ДЕЗАПОРИНА**;
 - ✓ консультацию специалиста;
 - ✓ доставку заказа день в день.



Звоните **БЕСПЛАТНО** сейчас **8-800-100-55-60**
Код подарка* «ПОБЕДА»

*При единовременной покупке 5 банок и более. СГР № АМ.01.07.01.003.Р.001200.08.23 от 08.08.2023. БАД. Необходима консультация специалиста. Акция действует с 01.11.2025 по 01.05.2026. ООО «Международный центр здоровья», ОГРН 1217700093159, 127287, г. Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Савеловский, пр. Петровско-Разумовский, д. 29, стр. 4, этаж 1, пом. I, комн. 28. Информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, сроках, месте и порядке получения подарков уточняйте по тел. 8-800-100-55-60. РЕКЛАМА.

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

Неповторимая

100 лет со дня рождения народной артистки СССР Нонны Мордюковой исполняется 25 ноября

«Вечерка» вспоминает актрису вместе с Виталием Кондором (на фото), автором книги «Нонна Мордюкова и Вячеслав Тихонов. Как казачка Штирлица любила».

— От нее, готовой взвалить на себя тяжелую мужскую работу, исходило излучение чувственности, женственности, несравненной красоты и материнского самопожертвования. Она была не только талантливой, но и очень трудолюбивой. Двери перед ней никто открывать не собирался, потому что она и сама могла преодолеть эту преграду, проходя любые трудности с высоко поднятой головой. Ведь это и была та самая женщина, о которой писались великие строчки: «Красавица, миру на диво, румяна, стройна, высока, во всякой одежде красива, во всякой работе ловка...» (отрывок из стихотворения Н. Некрасова «Мороз, красный нос»), — пишет в своей книге Виталий Кондор.

Фильмография Нонны Викторовны насчитывает около 60 картин — от потрясшего страну и мир дебюта у Сергея Герасимова в фильме «Молодая гвардия», вышедшем в 1948 году, до ленты «Мама» (1999) Дениса Евстигнеева, где Мордюкова сыграла мать братьев Овечьиных, угнавших самолет в США.

После премьеры этого фильма актриса заявила, что больше сниматься не планирует: «Вот честное слово, не хочу! А возраст, он же придерживает — все равно надо бабку играть. Я избалована другими ролями — когда в меня влюбляются, ищут, преследуют, ловят... Когда прекрасный грим, прекрасная одежда, прекрасная песня. Прекрасная женщина», — признавалась она журналистам после премьеры «Мама».

Впрочем, никто не удивился. Обычно ведь так и происходило...

«Я же играю одну роль всю жизнь — моя героиня просто попадает в разные предлагаемые обстоятельства. А героиня моя — это Народ, с большой буквы. Не Анна же Каренина...» — говорила актриса в другом интервью. И снова в точку. Многие знали, что народный образ был во многом вдохновлен матерью, Ириной Петровной Мордюковой, «краснокосынщицей», одной из первых комсомолок Кубани, трактористкой, председателем колхоза в Глафировке, которая, несмотря на партийную карьеру, сумела вырастить шестерых детей. Нонна-Ноябрина была старшей.

Историю с необычным именем «Нонна» в ее родной Глафировке вспоминать любили. Вот как описывает ее Виталий Кондор:

«В сельсовете не было особого ажиотажа. На пороге стоял декабрь, и все думали о светлом будущем для страны. Однако о рождении первого ребенка в семье председательницы колхоза было известно во всей станице.

— Петровна, поздравляем вас с рождением дочери, — проговорила девушка усталым голосом. — Уже выбрали, как назовете ее?

— Да, — уверенно ответила Ирина Петровна. — Я хотела бы назвать дочь Нонна. Недолго покопавшись в документах, работница сельсовета проговорила:

— Ох, Петровна... нема такого имени.

В кабинете повисло неловкое молчание. На глазах Ирины Петровны начали наворачиваться слезы. По-

ОНА ТАК И НЕ СТАЛА МОСКВИЧКОЙ: КАК БЫЛА КАЗАЧКОЙ, ТАК И ОСТАЛАСЬ...

лучается, нужно придумать иное имя, и желательно немедленно. Но в голову ничего не приходило.

— Слушай, Петровна, а дочь твоя родилась в ноябре, так ведь?

— Получается, так.

— Предлагаю назвать ее Ноябрина. Возьми первый и последний слог имени, и получится — Нона.



Народная артистка СССР Нонна Мордюкова, фото 1982 года

— Да, но в середине должно быть две буквы «н». Молодая работница сельсовета пожала плечами. Так и было выбрано имя. С той разницей, что в детстве все обращались к девочке «Нонка», и только когда она выросла и стала знаменитой, все с уважением произносили: «Нонна Викторовна».

— Я вся в маму, — говорила актриса, вспоминая и крутой, упрямый характер Ирины Петровны, и то, как она выступала с музыкальными номерами на конкурсах самодеятельности. По словам Нонны Викторовны, у нее был «альт необычайной красоты». Но самое главное, что дали Мордюковой родители, —

это ощущение крепкого тыла.

«Когда дружит семья, это настоящее. Наши родители не оставили нам ни серванта хорошего, ни «Мерседеса», но нас — шесть братьев и сестер, мы — семья, великая сила, великое богатство», — говорила она.

Что касается выбора профессии, Нонна никогда не сомневалась, что будет актрисой.

Как рассказывала ее сестра Наталья Катаева, сначала Нонна Мордюкова планиро-

вала поступать в театральный вуз в Ростове-на-Дону, но позже сделала выбор в пользу актерского факультета в Москве. Чтобы заработать на дорогу, она косила траву и продавала сено. К вступительным экзаменам Мордюкова не готовилась, так как не знала, что требуется выучить стихи, басни, но этого и не понадобилось: членов приемной комиссии впечатлили разнотипные ее истории о людях, о кубанских женщинах, о ее дедушке. Поступила во ВГИК.

Интересно, что этому решению предшествовала почти сказочная история.

Старшеклассница Нонна увидела фильм «Богдан Хмельницкий» и влюбилась в исполнителя главной роли Николая Мордвинова. Недолго думая, она написала артисту письмо с просьбой посоветовать, где бы ей учиться «на Любовь Орлову». Самое удивительное, что Мордвинов ответил: «Окончите обязательно школу, получите аттестат, а после приезжайте в Москву, найдите меня». Ответ актера пришелся на июнь 1941 года, за несколько дней до войны.

«В целом о военных годах Нонна Викторовна многое вспоминала. И когда под окном стояли танки с белыми крестами. Юная девушка тогда пряталась на дальнем хуторе, чтобы не отправили на принудительные работы в Германию. Но, несмотря на это, ей удавалось припоминать даже смешные и забавные истории в годы войны», — пишет об этом Кондор.

После блистательного кинодебюта у Герасимова в «Молодой гвардии» на Мордюкову посыпались предложения — за десять лет были сыграны многие знаковые роли: Стеши Ряшкиной в драме Михаила Швейцера «Чужая родня», Александры Потаповой в фильме «Простая история», Дони Трубниковой в фильме «Председатель». А в 1967-м вышел фильм о Гражданской войне «Комиссар» (1967) — экранный дуэт с Роланом Быковым стал эталонным.

Мордюкова была признана лучшей актрисой года по результатам опроса журнала «Советский экран» в 1972 и 1974 годах. Звание народной артистки получила в 1974-м — «за большие достижения в развитии советского киноискусства».

Несмотря на такой ошеломительный успех, Нонна Викторовна не считала себя кинозвездой.

«Я даже не стала москвичкой, я как была казачкой, так ею и осталась. Недавно

напялили на меня на каком-то показе платье «Шанель». Я подошла к зеркалу — ну сельпо сельпом, оно мне не идет», — говорила она. — Нонна Мордюкова — это воплощенный образ казачки с горячей кровью и сильным, своенравным темпераментом. Когда я смотрел ее интервью, даже снятые в 1990-е годы, я видел ту самую бойкую и прямолинейную девушку из казачьей станицы, — продолжает Виталий Кондор. По мнению автора книги «Мордюкова и Тихонов. Как Казачка Штирлица любила», «на экране она не столько перевоплощалась, сколько являла зрителю разные грани своей натуры». — Другое дело, что режиссеры, работавшие с ней, как раз и искали этот яркий, нестигаемый типаж. Порой артисту не нужно «прыгать выше головы» и примерять чужие маски — играть себя, оставаясь верным своей природе бывает самым верным решением, которое полюбят миллионы, — считает Виталий Кондор.

Жизнь самой красивой пары советского кинематографа — Мордюковой и Тихонова — до сих пор легенда. Во всяком случае, в современных блогах об этом полно сплетен. Вот, например, про то, что Тихонов не хотел ребенка и говорил молодой жене, что родила она «на свою голову». Или что Мордюкова вечно принимала родственников и друзей, а Тихонов мог просто в дом не попасть, звони — не звонив в дверной звонок... Они познакомились на съемках «Молодой гвардии». Ей 22, ему 19. Все присутствовавшие на площадке сразу заметили, как между молодыми партнерами по кадру тут же вспыхнула страсть. Коллеги возлюбленных шептались за их спинами, мол, не подходят они друг другу. Первые несколько лет брака между Мордюковой и Тихоновым действительно часто случались громкие конфликты, однако благодаря чувствам им удавалось сохранять этот непростой союз. — Жизнь Мордюковой и Тихонова не была окутана мифами — скорее, она была хорошо известна и от того еще более драматична, — рассказывает Виталий Кондор. — Их быт действительно был далек от идеала. Будучи знаменитыми артистами, они ютились в проходной комнате коммунальной квартиры, и сегодня это сложно даже представить. В такой обстановке их любовная лод-

ка неизбежно разбивалась о быт. Их характеры были полярными: скромный, домашний, немного закрытый Тихонов и горячая, эмоциональная Мордюкова, к которой постоянно наведывались многочисленные родственники, подолгу гостившие в той самой проходной комнате. По мнению биографа, трагедия их семьи, конечно, не ограничивалась теснотой. Нонна Викторовна была человеком страстным и увлекающимся. И, пожалуй, Вячеслав Васильевич встретился ей слишком рано. — Хотя мать Мордюковой и уговаривала дочь остаться с «хорошим Славкой», их судьбы разошлись. Позже,

уже пройдя через многие испытания, Нонна осознала, что среди всех мужчин, встреченных ею, Тихонов оставался самым светлым и лучшим воспоминанием в ее жизни. Оглядываясь на прожитое, Нонна Викторовна поняла, что спокойный и надежный Тихонов был тем самым анкером, той опорой, которую она, к сожалению, вовремя не оценила. Она осознала, что это и было ее главным счастьем, которое она упустила, — рассказывает Виталий Кондор. Говорят, у обоих участников звездного дуэта были сложные характеры, но это, конечно, «вопрос философский».

— Все мы в какой-то степени «уникальные снежинки». А уж творческие люди, которые всего добиваются упорством, трудолюбием и неистовым талантом, и подавно не могут быть простыми. Их характер и есть их двигатель, без него не было бы и тех ролей, которые мы так любим, — рассуждает Виталий Кондор. Он признается, что в процессе работы над книгой о Мордюковой его больше всего «поразило и одновременно напугало осознание простой, но жестокой истины: ты можешь быть самым известным, самым любимым артистом в стране, кумиром миллионов, но это никак не уберекет тебя от личных трагедий и не гарантирует счастья». — Нонна Викторовна так и не смогла построить счастливую семью. Ее сын, к огромному горю, погиб, не сумев справиться с зависимостями. На экране ее обожали, а в жизни она была, возможно, несчастнее многих своих зрителей. Меня всегда пугала и расстраивала эта чудовищная несправедливость: когда человек на самой вершине успеха оказывается беззащитен перед лицом обычного человеческого горя. Это была уникальная, неординарная личность, и шанс написать о ней стал для меня возможностью не просто создать биографию, а через исследование ее жизни познакомиться с ней по-настоящему, — заключает писатель. После развода с Тихоновым в жизни Мордюковой было несколько мужчин: несколько лет она прожила в браке с актером и сценаристом Борисом Андроникашвили и около полугода — с актером Владимиром Сошальским. Актриса говорила, что в ее жизни было много романов и все — «по высокой любви». Но, как рассказывала ее сестра Наталья Катаева, главным мужчиной Нонна Викторовна считала сына Владимира и очень не хотела сниматься вместе с ним в фильме Николая Москаленко «Русское поле» (1970), где по сюжету героиня Мордюковой, Федосья Угрюмова, хоронила сына, которого играл сын актрисы. В 1990 году Владимир умер. Потеря единственного ребенка стала для Нонны Мордюковой тяжелым ударом, от которого она не сумела оправиться.

Решимость бороться за свет



Александра Шрам, Эвелина Семерикова и Владислав Хитрик в финальной сцене спектакля «Перед рассветом»

Спектакль «Перед рассветом» в «Мастерской 12» Никиты Михалкова стал первой театральной работой мастера после спектакля «12». В ее основу легли отрывки из «Страха и отчаяния в Третьей империи» Бертольда Брехта, написанные в эмиграции в 1930-е на основе рассказов очевидцев и сообщений из газет. Михалков сохранил публицистичность повествования: его спектакль — это девять сцен на бытовые сюжеты, объединенных идеологией, а точнее — отношением к ней обывателя. Каждая сцена — это пазл, который в итоге складывается в картину разрушения общества. Свое отношение режиссер высказывает в зонгах — коротких интермедиях между сценками, где артисты в масках воспевают «классового врага» из «Бараньего марша» Брехта. При этом Михалков вводит в интермедии небрежтовского героя — Очарованного странника, юношу с украинской речью, которого в финале жестоко обольванивают симпатичные арийки. Под занавес задумка режиссера раскрывается: спектакль про расчеловечивание людей в целом и украинцев — в частности. Интересна сценография: художник Юрий Купер воссоздал мир старой фотографии. Все в выцветших желто-коричневых и темных тонах, актеры в бледных нарядах создают ощущение ожившего архива — интересного, но давно забытого... Те, кто любит Михалкова, идут смотреть Михалкова. Хотя сам он там не играет, артисты играют по-

михалковски. Например, в первой сцене «Жена еврейка» Сергей Радченко играет мужа, буквально копируя режиссера, — узнаваемы интонации и движения. А вот Александр Ведменский в роли сына из «Нагорной проповеди»: он показывает юношу, которого распирают гормоны, — ему неудобно все, вплоть до собственного тела. Ведменскому это явно интересно — чувствуется его ирония, и это дает образу уникальные краски. Полина Борунова из «Работодателей» и вовсе вопло-

Премьера

тила чуть ли не любимым образ Михалкова-публициста — старушку «божий одуванчик», которая на поверку оказывается монстром, бесовски уничтожающим окружающих. Видно, что Борунова существовала в заданных рамках режиссера, и все-таки в ее соседке явно очарование актрисы. Вообще, эта сцена — одна из самых любопытных: в одной лаконично выстроенной ситуации показана «на пальцах» технология революции. Власть в нужный момент захватывают самые тихие, незаметные граждане, чтобы потом всех остальных утопить в крови. Никита Михалков призывает зрителя быть начеку! И помнить, что «между погибающим грешником и спасающимся святым только одна разница — решимость бороться за свет». Этот афоризм из Антония Сурожского стал точкой спектакля.

Анна Бояринова
nedelya@vm.ru

ЕЕ САМЫЕ ЯРКИЕ РОЛИ



Молодая гвардия (1948): Ульяна Громова



Бриллиантовая рука (1968): управдом



Простая история (1960): Александра Потапова



Они сражались за Родину (1975): Наталья Степановна



Женитьба Бальзаминова (1964): Белотелова



Родня (1981): Мария Конавалова



Председатель (1964): Доня Трубникова



Вокзал для двоих (1982): «Дядя» Миша



Комиссар (1967): Клавдия Вавилова



Мама (1999): Полина Юрьева

Подготовила
Дарья Ефремова
nedelya@vm.ru



Дарья Ростова
nedelya@vm.ru

Амбициозные ученые, готовые продлить нам жизнь, нашлись в китайской компании Lonvi Biosciences.

— Пройти до 150 лет — определенно достижимая цель. Через несколько лет она станет реальностью. Через пять-десять лет никто не заболеет раком, — такие слова главного технолога компании Лю Цинхуа приводит The New York Times.

Таблетки «против старения» разработали на основе соединения процианидин С1, который содержится в экстракте виноградных косточек. Несколько

лет назад это вещество уже попадало на страницы газет. Тогда ученые из Шанхая обнаружили, что процианидин почти на десять процентов увеличивает продолжительность жизни мышей, избирательно уничтожая старые и стареющие клетки, но защищая здоровые. Научный журнал позже отозвал статью об исследовании из-за ошибок в данных, но последующие работы японских биологов подтвердили правоту китайских коллег. Судя по всему, это и вдохновило компанию попробовать разработать таблетку «бессмертия» на основе этого вещества.

Стоит ли верить громким обещаниям китайских ученых? Эксперты говорят, что нет. Михаил Болков, кандидат медицинских наук, научный сотрудник Института изучения старения Россий-

ского геронтологического научно-клинического центра Пироговского университета, прокомментировал новость так: «Это спекуляция. Или не спекуляция, лучше сказать так. Это чье-то мнение личное. То, что мы будем жить с помощью таблетки 150 лет, никто вам не скажет никогда, это невозможно».

Тем не менее Болков отметил, что вещество действительно не пустышка.

— Оно в разных концентрациях работает по-разному. Если маленькая концентрация, оно замедляет определенный механизм вос-

ЗА «ТАБЛЕТКУ БЕССМЕРТИЯ» ЧАСТО ВЫДАЮТ БАД ИЛИ ПЛАЦЕБО

паления. А если в больших концентрациях, оно избирательно запускает смерть старых клеток, — рассказал медик.

Но ждать чуда не стоит. Во-первых, эффективность на мышках вовсе не доказывает эффективность на человеке. Во-вторых, медицина знает достаточно веществ, которые могут быть полезны для организма, могут предотвращать некоторые болезни и облегчать их течение. Но от этого они «эликсиром молодости» не становятся.

— Вообще любой БАД в современном мире выдают за «таблетку бессмертия», но я в своей практике чаще всего встречаюсь с бесконтрольным или высокодозированным назначением следующих средств: коллаген, витамин D, омега, селен, сахароснижающие препараты, которые активно используются в похудении —



За вечной молодостью гналась, например, героиня Мерил Стрип Мэдлин в фильме «Смерть ей к лицу»

Косточки вечной молодости

Таблетку от старения якобы создали китайские ученые. В ее основе — вещество, содержащееся в виноградных косточках. Что еще нам продают в качестве «эликсира бессмертия»?

не по назначению, — предупреждает врач — терапевт и диетолог Екатерина Петрученя. — Любая таблетка, поступающая в организм, должна быть обязательно назначена врачом на основании ваших жалоб и данных анализов, — заключает она.

Руководитель клиники предиктивной и интегративной медицины, кандидат медицинских наук Елена Зятенкова разъясняет, что такое старение с медицинской точки зрения.

— Старение — это естественный биологический процесс, характеризующийся постепенной потерей организмом физиологической целостности, снижением функциональных возможностей органов и систем, а также увеличением риска развития заболеваний и смерти. На молекулярном и клеточном уровнях старение проявляется через нако-

пление повреждений в тканях, укорочение теломер, эпигенетические изменения, нарушения обмена веществ и снижение способности к регенерации, — отмечает она.

По ее словам, чаще всего под названием «эликсир молодости» рекламируют БАДы с антиоксидантным действием: препараты на основе экстракта ягод годжи, зеленого чая, ресвератрола, астасантина, икры морских ежей, а также комбинации с витаминами С, Е, D, омега-3 полиненасыщенными кислотами, коллагеном и гиалуроновой кислотой. Она отмечает, что в отдельном ряду стоят дорогие позиции сникотинамид мононуклеотидом (NMN), глутатионом и карнозином, позиционируемые как «пролонгаторы молодости» на клеточном уровне.

— Научно доказанного эффекта, аналогичного «элик-

НА ВЫСОКОМ УРОВНЕ

В сентябре во время визита Владимира Путина в Пекин лидеры России и Китая обсудили перспективы жизни до 150 лет. Их беседа была записана микрофонами во время неформальной встречи. На записи слышно, как переводчик передает слова Си Цзиньпина: «Раньше люди редко доживали до 70 лет, а сейчас в 70 лет ты все еще ребенок». Оригинальный ответ Путина на трансляции не слышно, но переводчик на китайском сказал: «Благодаря развитию биотехнологий человеческие органы можно постоянно пересаживать, и люди смогут жить все моложе и даже достичь бессмертия». В конце разговора китайский лидер заявил: «Прогнозы показывают, что в этом веке есть шанс дожить и до 150 лет». Спустя несколько дней агентство Reuters удалило публикацию с роликом по запросу Государственного телевидения Китая.

сиру молодости», у большинства БАДов нет: они влияют на работу антиоксидантных и детоксикационных систем, уровня энергии. Существенная польза наблюдается только при наличии дефицита (напри-

мер, витамина D, омега-3, отдельных витаминов группы В). Доказанные эффекты обусловлены умеренным снижением воспаления и окислительного стресса, улучшением когнитивных функций, состояния сосудов, структуры кожи, — рассказывает Зятенкова. Врач напоминает, что самым эффективным способом сохранения молодости и профилактики возрастных изменений с огромной доказательной базой являются базовые правила — сбалансированное питание с преобладанием овощей, орехов, рыбы, ягод, отказ от курения и алкоголя, а также регулярная физическая активность.

— Эти подходы многократно подтверждены крупными клиническими исследованиями: они способствуют поддержанию оптимальной работы сердечно-сосудистой, опорно-двигательной системы, когнитивной активности и метаболизма. Физические нагрузки замедляют процессы старения на клеточном уровне, а рацион, богатый природными антиоксидантами, снижает окислительный стресс и поддерживает молодость тканей, — напоминает она.

Конечно же, и отказ от вредных привычек снижает риск серьезных заболеваний и преждевременного старения. Именно эти действия являются фундаментом для долгосрочного сохранения молодости и здоровья. И не стоит возлагать надежду на виноградные косточки, морских ежей и многосложные названия на банках.

Кстати,

в 1990-е годы среди населения был популярен миф о «кремлевской таблетке», панацее, способной справиться с любой болезнью. Кремлевской она называлась, потому что, согласно легенде, этими «таблетками» пользовались исключительно первые лица государства. В реальности же ни от каких болезней она не лечила, да и таблеткой в привычном смысле не была. Это была капсула электростимуляции желудочно-кишечного тракта, которая, будучи проглоченной, начинала испускать слабые электрические импульсы, стимулируя ЖКТ. Прибор помогал при дискинезии пищевода, нарушениях функций толстой кишки и желчевыводящих путей, но имел множество противопоказаний. Что касается мифа о продлении жизни обитателям Кремля, то академик Евгений Чазов, лечивший первых лиц страны, заявлял, что никогда своим пациентам ее не прописывал. А когда ему сказали, что «кремлевская таблетка» омолаживает организм, ответил: «Напишите, что Чазов очень громко смеялся».

Последний из плеяды непобедимых



В минувший понедельник в возрасте 99 лет умер лучший за всю историю бомбардир московского «Спартака» Никита Павлович Симонян

Первый вице-президент Российского футбольного союза Никита Павлович Симонян. Фото 2010 года

Мкртич Погосович Симонян родился 12 октября 1926 года в Армавире, в 1930-е годы семья переехала в Абхазию. Там, гонимый мячом с местными мальчишками, Мкртич стал Никитой (а еще позже — Никитой Павловичем). Войну Симонян встретил в Сухуми. Никиту заметил футболист сухумского «Динамо» Шота Ломинадзе, который и стал тренировать способного парня, и так успешно, что в 1944 году Симонян уже играл за юношескую команду этого клуба. Да-да, самый знаменитый спартаковец начинал в «Динамо»! И они тогда сумели дважды обыграть московские «Крылья Советов», и все мячи в ворота «Крылышек» провел именно Симонян. Те матчи стали его отправной точкой в большой футбол — тренеры Владимир Горохов и Абрам Дангулов позвали Симоняна играть за «Крылья Советов».

В своей книге «Спартаковец навсегда. Футбол длиною в жизнь» многолетний одноклубник и олимпийский чемпион по футболу 1956 года в Мельбурне Алексей Парамонов писал, что первое

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Лидия Иванова
двукратная олимпийская чемпионка

Он был последним из тех, кто играл с моим мужем (футболистом Валентином Ивановым, с которым Симонян играл за сборную СССР в 1956-м. — «ВМ»), оставался последней ниточкой. И он считал, что обязательно нужно рассказывать о той великой сборной, тех великих игроках, которые сумели выиграть Олимпиаду, чемпионат Европы...

Я с ним разговаривала буквально три дня назад. Он говорил, что не очень хорошо себя чувствует. А я ответила, что надо продержаться, что вам будет 100, а мне — 90. Вот погуляем тогда!.. Он был суперинтеллигентом, удивительно воспитанным человеком. Я смотрела на него как на пример для подражания. Его все очень любили и уважали. Это потеря не просто для его семьи, которой мы искренне соболезнуем, а всего мирового футбола. Он всего добивался и везде был победителем. У него была очень светлая голова. Кладезь жизни...

время Никита Симонян жил в квартире тренера Горохова — и называл его семью своей второй семьей. (Те же Горохов и Дангулов позже позвали Симоняна в «Спартак», который им выпало возглавить.)

Предложений о дальнейшем продолжении карье-

ры молодому форварду поступало много — во время нашей последней встречи в мае 2025 года Никита Павлович с улыбкой вспоминал о тех моментах. По его словам, он мог покинуть клуб трижды. — Я уже переехал в «Крылья Советов», — говорил он. — И мной заинтересовалось

тбилисское «Динамо». Был долгий разговор с одним из руководителей. Он меня уговаривал, но я стал пытаться выйти из этой ситуации. Состоялся такой разговор: «Мне все равно надо в Москву!» — «А зачем?» — «У меня в Москве остался паспорт!» — «Слушай, геннацвале, ну какой паспорт? Завтра у тебя будет новый паспорт! Хочешь, будешь Симонишвили?» Потом меня пригласил Иван Алексеевич Лихачев (директор Московского автомобильного завода, потом он носил его имя. — ЗИЛ. — «ВМ»). Он пытался перетянуть меня в «Торпедо». Но я выстоял. Третьим был Василий Иосифович Сталин. Он отнесся ко мне лучше, чем все остальные. Хотя мог сделать все, что хотел... Но я не представлял, что смогу уйти из «Спартака». Сталин тогда отметил, что он покаялся, что я буду выступать в его команде «ВВС». Я отвечаю: «Василий Иосифович, из «Спартака» я не уйду и хочу остаться». Он помолчал, а потом сказал: «Хорошо, поезжай обратно и играй за свой «Спартак». Но запомни, что по любым вопросам можешь обращаться ко мне.

И спасибо за правду!» И даже дал мне билет в обратную сторону. Я еще был совсем молодым, не представлял, какие могли бы быть последствия отказа. Теперь, бывая на Троекуровском кладбище, не было случая, чтобы я не положил цветы на его могилу. Он отнесся ко мне по-человечески.

ВСЮ ЖИЗНЬ НИКИТА ПАВЛОВИЧ СИМОНЯН ОСТАВАЛСЯ ВЕРЕН «СПАРТАКУ»

Карьера в «Спартаке» развивалась у Симоняна стремительно — команда как раз переживала возрождение, его партнерами стали такие игроки, как Алексей Парамонов, Михаил Огоньков, Игорь Нетто, Анатолий Ильин, Анатолий Исаев, Анатолий Масленкин. В нападении образовалась очень сильная связка Симоняна, Николая Дементьева и Сергея Сальникова. Никита сумел стать одним из лидеров той команды и ее глав-

ным бомбардиром. В свой первый сезон он сразу забил 26 мячей. А в следующий — 34! Этот рекорд смог побить только киевский динамовец Олег Протасов через 35 лет, в 1985-м.

Дебют в сборной СССР случился в 1954 году. В первом своем матче Никита смог дважды забить в ворота сборной Швеции. На Олимпиаде-56 в Мельбурне основу национальной сборной по футболу составляли спартаковцы. Симонян вышел на поле лишь в финале, в котором сборная СССР одолела югославов. По правилам тех лет золотые медали могли получить игроки, участвующие в матче. В результате без награды остался форвард Эдуард Стрельцов. И тогда Симонян решил отдать свою медаль Стрельцову. Тот дважды оказывался, говорил, что еще молодой и свое золото завоюет... Кстати, уже значительно позже Симонян стал одним из организаторов вручения золотых медалей тем игрокам, которые их не получили: на Монетном дворе были заказаны точные копии тех наград, их вручили участникам Олимпиады, которые были на тот момент еще живы, и родственникам остальных футболистов. Ведь это было наше первое футбольное олимпийское золото...

Количество наград, полученных Симоняном, поражает воображение: со своим «Спартаком» он четырежды выигрывал чемпионаты СССР, дважды становился обладателем Кубка страны. Став тренером, еще трижды брал золото на всесоюзном первенстве и четырежды брал кубок. Причем это было не только со «Спартаком», но и с ереванским «Арагатом». С 1992 года занимал пост первого вице-президента РФС. За выдающиеся достижения в футболе удостоен орденов МОК и ФИФА, орденов «За заслуги перед Отечеством» III и IV степеней, почетного звания «Заслуженный работник физической культуры РФ». 10 октября 2025 года Никите Симоняну «За особые заслуги перед государством, большой вклад в развитие и популяризацию отечественного футбола» было присвоено звание Героя Труда России.

Подготовил
Дмитрий Толкачев
nedelya@vm.ru

Вспомнить жизнь и творчество донского классика

К 120-летию со дня рождения писателя, лауреата Нобелевской премии по литературе Михаила Шолохова Государственная публичная историческая библиотека подготовила экспозицию «Сын земли Донской: жизнь и творчество Михаила Шолохова»

Выставка, посвященная жизни и творчеству писателя, чье имя стало символом Донской земли, казачества и драматической истории России XX века, представляет собой

книжно-журнальную экспозицию.

Москвичи и гости столицы смогут узнать о биографии Михаила Александровича Шолохова, его произведениях, отражающих непростую судьбу народа в переломные моменты истории, а также увидеть, как его романы оживают на большом экране.

Эта экспозиция охватывает пять ключевых направлений выдающегося писателя, журналиста, киносценариста: биография и география жизненного пути, мир шолоховских произведений, проблемы, темы, об-



Писатель Михаил Александрович Шолохов за своим рабочим столом. Фото 1965 года

разы в творчестве Шолохова, писатель и эпоха, герои Шолохова на экране.

В центре экспозиции — главные творения Михаила Александровича, где он с поразительной глубиной исследует русский характер, его негибкую волю, отвагу и внутреннюю силу. Среди них такие, как «Донские рассказы», «Тихий Дон», «Поднятая целина», «Они сражались за Родину» и «Судьба человека».

Посетителей библиотеки также ждут редкие материалы: энциклопедические издания, монографии, трогательные воспоминания,

личные дневники и статьи, которые в красках расскажут о лауреате Нобелевской премии по литературе за роман «Тихий Дон» все самое интересное. Отведено место на выставке и первым журнальным публикациям рассказов и отрывкам из романов. Экспозиция «Сын земли Донской: жизнь и творчество Михаила Шолохова», которая проходит в зале периодики Государственной публичной исторической библиотеки, будет работать до 24 декабря по адресу: Старицкий пер., 9, стр. 1.

Любовь Трошкина
nedelya@vm.ru

Частности НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Недвижимость

ПЕНСИОНЕРАМ! ИНВАЛИДАМ!

РЕНТА

Крупные денежные выплаты
Оплата коммунальных услуг
Помощь в быту, в т.ч. ремонт

8-495-222-30-60

Москва, Гамсоновский пер., д.2, стр.1

Плательщик ренты: ООО «ЮрКонсалт», ИНН 7726460794

- Куплю, сниму, выкуплю квартиру, дом, земельный участок до 150 км от МКАД. Опыт 16 лет. Т. 8 (926) 316-66-17
- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. 8 (916) 618-86-41
- Сниму жилье. Звоните. Ирина. Т. 8 (985) 197-90-40
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
- Сниму кв., комнату. Т. (916) 959-13-08

Строительство и ремонт

РЕМОНТ ОКОН

по доступным ценам

МОСКВА И МО

8 (910) 664-50-11

ЗАМКИ

ВСКРЫТИЕ

РЕМОНТ

УСТАНОВКА

8(495)297-10-10

круглосуточно

- Ремонт комнаты или квартиры поэтапно и по доступным ценам. Обои, покраска, плитка, сантехника, электрика. Ванна подключ. Циклевка и ремонт паркета. Укладка ламината, доски. Натяжной потолок. Окна. Отделка ванных, лоджий панелями. Доставка материалов. Пенсионерам скидки. Т. 8 (495) 978-03-44
- Циклевка паркета. Т. 8 (985) 761-23-88

Завод «СтройБалконСервис»

БАЛКОНЫ • ЛОДЖИИ

ОКНА ПВХ

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ

БЕЗ ВЫХОДНЫХ

ВСЕ ВИДЫ РАБОТ

8 (925) 543-53-97

8 (495) 782-54-48

ПЕНСИОНЕРАМ ЛЬГОТНЫЕ УСЛОВИЯ

ЗАВОД

ОКНА

ПВХ, ЕВРОДЕРЕВО

ЖАЛЮЗИ

ОСТЕКЛЕНИЕ

Ремонт окон, балконов

ПВХ, AL, дерево

пенсия — скидка до 35%

ОТДЕЛКА

УТЕПЛЕНИЕ **8 (495) 740-76-09**

КРЫШИ

ШКАФЫ **8 (495) 941-96-29**

- Ремонт квартир и дач. Т. 8 (926) 339-60-75

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
- Автовыкуп Вам! Т. 8 (909) 956-30-10
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39

Юридические услуги

- **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. 8 (499) 409-91-42
- Адвокаты. Возврат квартир. Т. 8 (985) 210-25-63
- Юрист с опытом работы в суде более 15 лет. Т. 8 (926) 155-13-38
- Юридические и риелторские услуги. Т. 8 (996) 977-73-55
- Юрист, медиатор. Т. 8 (920) 426-44-30
- Юристы и адвокаты! Т. (499) 755-66-86

Работа и образование

- **Агент по распространению** в компанию «Медиалайн». Оплата от 85 000 руб. в месяц. Расклейка на стенды в подъездах, раскладка в почтовые ящики. С 9 до 17. Офис м. «Кузнецкий Мост». Т. 8 (906) 741-90-09
- Курьер. ЗП 60 т. р. Т. 8 (968) 442-99-41

- Пеший курьер, оформление по ТК. З/П 60 000 р. Т. 8 (906) 053-71-31
- Раздача газет «Метро». С 7-11 утра от 550 р. Т. 8 (495) 190-71-07
- Гардеробщицы в медучреждения. Т.: 8 (926) 505-05-50, 8 (925) 936-21-17
- В офис. Т. 8 (916) 461-85-26

Медицинские услуги

НАРКОХЕЛП **www.n-help.ru**

ВЫВОД ИЗ ЗАПОЯ

ЛЕЧЕНИЕ АЛКОГОЛИЗМА

Доезд врача в течение часа

Москва и Подмосковье

Мотивируем на лечение

АНОНИМНО 24/7

8-925-008-97-53

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.

ООО «Первый шаг», ИНН 5040190043

Лиц. №П041-01162-50/01346916 от 14.08.2024

Товары и услуги

ТЕЛЕМАСТЕР

Настройка smart TV
Настройка цифровой ТВ-приставки
Прошивка телевизора
Рябит

Плохо показывает
Тихий звук
Прокладка антенного кабеля
Подключение и настройка ТВ
Нет сигнала
Плохо работает пульт

Дмитрий

НАСТРОЙКА КАНАЛОВ

НАСТРОЙКА НОВОГО ТЕЛЕВИЗОРА

СОРТИРОВКА КАНАЛОВ

8-903-222-38-04

«Рем.быт.техника»

РЕМОНТ

СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ

Гарантия. Скидки

Без выходных

8(499) 146-21-19

Ключ-Сервис

ЗАМКИ

замена, ремонт

8-926-157-44-19

Обивка дверей

- Ремонт стиральных машин, холодильников. Т. 8 (995) 222-13-93

РЕМОНТ ТЕЛЕВИЗОРОВ

Настройка телевизоров
ТВ-приставок
Ремонт антенны
Протяжка ТВ-кабеля

8 (977) 575-85-64

РЕМОНТ

СТИРАЛЬНЫХ МАШИН,

ХОЛОДИЛЬНИКОВ,

ЭЛЕКТРОПЛИТ

Пенсионерам **скидка до 50%** Бесплатный **ВЫЕЗД**

8-495-032-94-20

- Сантехник. Электрик. Местный. Т.: 8 (901) 586-67-94, 8 (926) 337-85-88

Мебель

- Обивка мебели. Т. 8 (495) 649-56-56
- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Коллекционирование

МУЗЕЙ **ДОРОГО КУПИТ**

СТАРИННОЙ КНИГИ **АНТИКВАРИАТ**

КНИГИ до 1940 г. до 1 млн. р.

Награды ст. • Монеты • Значки
Иконы • Картины • Коллекции
Автографы • Архивы • Открытки
Самовары • Портсигары • Часы
Статуэтки • Будды • Фарфор

8 (925) 835-80-33

Отд. закупки, Светлана

КУПЛЮ ДОРОГО!

КНИГИ, значки, ИКОНЫ, фарфор, СТАТУЭТКИ, подстаканники, самовары угольные, портсигары, Будды, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, бижутерию, фотоаппараты, часы и прочее.

8 (495) 643-72-12

ЗВОНИТЕ!

- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

МосГорСкупка

ДОРОГО КУПИМ

Иконы. Статуэтки Будды. Янтарь. Статуэтки, фарфор, сервизы. Серебро, бронзу, часы. Картины. Соцреализм. Сов. авангард. Старинную мебель. Столовые приборы. Любый антиквариат и многое другое.

Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.

8 (925) 403-68-83

Куплю старые вещи! Антиквариат! Выезд к клиенту. Виноловые пластинки, монеты, бинокли, иконы, кресты, статуэтки, подсвечники, бронзу, фарфор, чугун, украшения, ножи, картины, книги, кожаные изделия и многое другое! Т. 8 (926) 345-91-70

Куплю механические часы, любое состояние. Значки, бумажные деньги, часовой хлам, станок часовой, часовой оборудование, самовары, оптику, старые фотографии, открытки. Т. 8 (495) 723-19-05

Коллекционер дорого: награды старинные, значки, монеты, банкноты, подстаканники, статуэтки, иконы, игрушки СССР, ГДР, солдатиков, машинки, бронзу, интересные предметы. Выезд бесплатно. Будни после 19:00 или в выходные, оплата сразу. Владимир. Т. 8 (926) 432-60-61

- **Спасибо за звонок!** Куплю: афиши, плакаты, открытки, фото, картины, графику, автографы, значки, награды ведомственные, игрушки, в т.ч. елочные, фигурки, изделия из фарфора, стекла, металла. А также все о дирижаблях, рекламе и другое. Книги до 1945 г. Т.: 8 (916) 929-09-41, 8 (917) 515-71-93
- **Куплю модельки авто, железн.** дорожку, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, марки, открытки, фарфор, янтарь, самовар, радиоаппаратуру, радиодетали, игровые приставки, генерал. форму, кукол. Т. 8 (495) 508-53-59
- **Библиотеку домашнюю:** собрания сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46

- Книги, посуда, ковры, шв. маш., предметы старины, СССР. Т. (903) 678-15-44
- Куплю часы, монеты, значки! Т. 8 (977) 625-68-07
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. 8 (985) 275-43-33
- Книги до 1945 г. от 1000 до 500 000 р. Полки. Т. 8 (964) 585-40-04
- Радиоэлектроника вся. В любом состоянии. Дмитрий. Т. 8 (916) 774-00-05
- Куплю иконы, картины. Т. 8 (915) 171-71-02
- Мельхиор. Хрусталь. Посуда. Сервизы. Т. 8 (905) 744-11-33
- Куплю сервизы-фарфор (посуда, статуэтки). Т. 8 (915) 171-71-02
- Куплю платья, одежду, бижутерию СССР. Т. 8 (910) 416-28-40
- Грампластинки, фотоаппараты, предметы искусства. Т. 8 (985) 979-56-09
- Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. 8 (985) 275-43-33
- Куплю старину любую. Дорого. Т. 8 (916) 779-16-70
- Куплю значки, монеты. Т. 8 (495) 649-17-59
- Куплю коллекции значков, монет, бижутерию. Т. 8 (915) 401-64-88
- Ткани, духи. Т. 8 (916) 993-36-64

Животные и растения

ВЕТКЛИНИКА

ВЫЕЗД НА ДОМ 24 ЧАСА

ЛЕЧЕНИЕ ЖИВОТНЫХ НА ДОМУ

• СТРИЖКА

• БЕЗОБЕЗВЕРЖНОЕ УСЫПЛЕНИЕ ЖИВОТНЫХ*

• КРЕМАЦИЯ • ВЕТРИТУАЛ

8 (916) 797-29-40

8 (495) 728-45-03

*НЕИЗЛЕЧИМО БОЛЬНЫХ, ПО ПОКАЗАНИЯМ ВРАЧА

Знакомства

- Сваха! Т. 8 (495) 772-19-81

Разное

СКУПКА

украшений, меха и электроники.

БЫСТРО. ДОРОГО.

200 филиалов в Московском регионе.

8 (499) 444-28-07

ООО «ТехноТренд»
ОГРН 1247700419999
ИНН 9722078010

«Цветанутые» звучит гордо

У вас точно найдется снимок, с которым связана какая-то памятная и трогательная история. Присылайте их нам с небольшим рассказом о фотографии, лучшие из них мы опубликуем на страницах «Вечерки»

Комнатное цветоводство — моя страсть. Всегда мечтала развести дома маленькие джунгли, но все не срасталось, жил у меня один сиротливый столетник на подоконнике. И вот, выйдя на пенсию, осуществила свою мечту, а проще сказать — дорвалась. Вначале хотела по-скромному — хлорофитум, сансевиерию, фикус какой-нибудь. Завела — мало! Купила спатифиллум, «женское счастье» — опять мало! Приобрела каланхоэ войлочное, или «кошачьи ушки» — снова чего-то не хватает! Аппетит приходит во время еды, а мой оказался прямо зверским. И теперь у меня сциндапсусы и сингониумы, диффенбахии и бегонии, хойя и аглаонема, драцена и традесканция — и это только часть моих домашних джунглей.

А сколько интересного вычитала в книгах по ботанике, которой в школе, прямо сказать, пренебрегала — как и многие, считала, что недаром же и прозвище такое появилось — «ботаник», чудик, мол. А оказалось, ботаника — целый мир, уди-

Фото из альбома

вительный, прекрасный, а сколько увлеченных ею людей! И ошибаются те, кто думает, что это одни только бабушки — божьи одуванчики, нет, среди фанатов комнатного цветоводства и молодежь, и брутальные дяди, которые самозабвенно возятся с какими-нибудь фиалками — кстати, ничего трогательнее в жизни не видела! А есть и такие, кому



300 верст не крюк, чтобы заполучить корешок какого-нибудь экзота вроде гриновии дондренталис. Одно слово — цветанутые. И это не в обиду, это у нас, комнатных цветоводов, такое самоназвание — и поверьте, оно звучит гордо!

Ольга Юрьева
Москва

Свои фото с историями присылайте на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», фото из альбома»!

ШУТОЧКИ

— Вы могли бы сшить мне костюм цвета кофе с молоком?
— С сахаром или без?

Если на вас напал водолаз, выдерните шнур, выдавите стекло.

У нас с девушкой все серьезно. Я уже год не улыбался.

— Как ты думаешь, людям можно верить?
— Можно. Пусть верят.

Моя жизнь стала ярче, когда я покопался в настройках монитора.

Если человек не хочет понять на словах, ему все объяснит время.

Однажды я подарил пустой конверт молодой жене, и его вскрыли при мне... Так что я уже ничего на этом свете не боюсь!

Оксана не нашла у Аркадия в телефоне переписки с женщинами с пониженным уровнем социальной ответственности — и сразу поняла, что он общается с ними телепатически.

ЧИТАЙТЕ
В СЛЕДУЮЩЕМ
НОМЕРЕ

СЕМЬЯ НАПРОКАТ

Такая услуга существует давно, и она востребована! Вот зачем люди заводят себе ненастоящую тещу?

ЗИМА В МОСКВЕ

Одноименная программа стартует вместе с зимой календарной. Расскажем, чего от нее ждать

А ТЫ ДОКАЖИ!

Говорят, хозяйки разучились готовить: за котлетами и борщами ходят в магазин. Но нам кажется, это наветы...

ЗАПАХ ПРАЗДНИКА

Они неизбежно приближают нас к празднику. Они и есть праздник. Мандарины!



КАЛЕНДАРЬ

«Вечерка» вспоминает наиболее интересные и значимые события, которые происходили в разные годы.

■ **27 ноября 1938 года.** В Колонном зале Дома союзов в Москве впервые прозвучала песня «Катюша». Ее исполнила Валентина Батищева. Музыку к песне написал Матвей Блантер, а слова — поэт Михаил Исаковский.

■ **28 ноября 2025 года.** Исполняется 110 лет со дня рождения Константина Симонова, выдаю-

щегося советского писателя, чье творчество неразрывно связано с темой Великой Отечественной войны. Он также писал о любви, верности и дружбе. Его романы, такие как «Дни и ночи», «Живые и мертвые» и «Солдатами не рождаются», — это не просто книги, а настоящие эпопеи.

■ **29 ноября.** В России отмечается День буквы «ё». В этот день в 1783 году на заседании Академии Российской княгиня Екатерина Дашкова предложила заменить «двуписьменное начертание» «іо» буквой «ё». Ее предложение было



ГУМ — исторический торговый комплекс, символ традиций и современности

поддержано, и буква получила официальное признание.

■ **30 ноября 2025 года.** 90 лет со дня рождения режиссера Виктора Третьякова. Его фильмы, такие как «На войне как на войне», «Старые стены» и «Трижды о любви», до сих пор вызывают отклик у зрителей и навсегда вписаны в историю отечественного кино.

■ **1 декабря.** Всероссийский день хоккея. Отмечается с 2007 года по инициативе трехкратного олимпийского чемпиона, главы ФХР Владислава Третьяка.

■ **2 декабря 1893 года.** Царь Александр III открыл Верхние торговые ряды — грандиозный торговый комплекс, который и по сей день является одной из главных достопримечательностей столицы. Это место известно всем как ГУМ.

■ **3 декабря.** Отмечается День Неизвестного Солдата. Эта дата посвящена памяти солдат, погибших в боях за Родину, всех, кто отдал за нее жизнь, но навсегда остался безымянным.

Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru

ПРОДАЙТЕ СВОЕ ЗОЛОТО ДОРОГО, ДЕНЬГИ СРАЗУ!

БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД
ЮВЕЛИРА К ВАМ ДОМОЙ

585-я или 583-я проба — 5100 р. за 1 г. 750-я проба — 6900 р. за 1 г. Монеты, серебро, стоматологические коронки — дорого.

Компания по скупке золота и ювелирных изделий «Аурум» — одна из крупнейших столичных компаний в этом сегменте, принимающая ювелирную продукцию по государственным образцам. Ориентир на цену золотовалютной биржи, современный и точный процесс оценки.

Разбираем, чем это лучше ломбарда. Насколько удобнее и выгоднее?

В отличие от ломбарда, цена в скупке в разы выше. Ломбард принимает дешево и надеется заработать на том, что клиент не сможет выкупить залог. Скупка же ориентируется на фиксированную цену биржи, работает по го-

сударственным образцам, имеет в штате профессиональных ювелиров. Ломбард не оценивает камни, в скупке же учтут и их стоимость. Также ломбард накладывает на вас долговые обязательства. В скупке вы сразу получаете максимальную стоимость вашего золота или ювелирных изделий наличными или на карту мгновенно.

Чем скупка «Аурум» отличается от других?

Филиалы по всей Москве. Главный офис компании расположен на ул. Петровка, недалеко от Большого театра и Высоко-Петровского монастыря. Имеет свои ювелирные магазины. Часть изделий будет реализована в них.

А за такие изделия вы получите значительно больше денег. Другие скупки примут все как лом, по весу. Кроме того, компания «Аурум» работает официально, имеет лицензию Федеральной пробирной палаты.

Выездная скупка от компании «Аурум».

Новый сервис для вашего удобства. Наш профессиональный ювелир Артем (на фото именно он, согласитесь, так спокойнее) бесплатно приедет к вам домой, на работу, встретится в кафе в любое удобное для вас время. При себе имеет все необходимые инструменты, при вас произведет оценку, ответит на все ваши вопросы.



ВЫЗОВ ЮВЕЛИРА 8 (800) 551-84-34. Выплата на месте, наличные или перевод на карту!



Максимальная
оценка



Выплата наличными
или переводом на карту



Любые драгоценные металлы,
в любом состоянии



Высокие рыночные
цены



Принимаем в скупку
дороже любого ломбарда



Не продавайте без нашей
экспертной оценки

Компания «АУРУМ» — Ваш надежный партнер вот уже 2 года!
За это время услугами компании воспользовались более 1640 читателей газеты!

Выездная скупка, насколько это удобно? Спросили у читателей их историю и мнение об услуге.

Татьяна, 54 года

Признаться, я очень люблю золотые украшения. Самые разные: от колец и сережек до браслетов и кулонов. Полюбила их давно — еще в юности. Привязанность к золотым украшениям передавалась мне от бабушки, она была еще той модницей. Она же оставила мне в наследство немало золотых изделий, изготовленных в разное время. Сейчас мне за пятьдесят, вроде бы и в обеспеченную леди наигралась, и золотыми кольцами и сережками вдоволь успела пощеголять, но страсть к золотым украшениям ничуть не поутихла. Как и прежде, люблю захаживать в ювелирные магазины, выбирая что-то больше для души, чем для украшения. Но в этом увлечении есть еще и практическая сторона. Золото — это надежный капитал, и недавно я снова убедилась в этом. Маме срочно понадобилось дорогостоящее лечение, а необходимой суммы на руках нет. Что делать? Кредит? Займ? Нет, кабала. Сразу вспомнила о золотых украшениях, которых у меня накопилось за многие годы достаточно прилично. Решила их продать. Но кому, куда? Ломбарды точно нет, слышаны. Начала искать в интернете компании именно по скупке золота. Среди всех вариантов остановила выбор на компании «Аурум». Посмотрела сайт, почитала отзывы о них в интернете и только потом решила позвонить.

У компании действительно хорошая репутация, а самое главное, есть услуга — выезд ювелира на дом. Решила воспользоваться и пригласила эксперта на дом. Приехал Артем, очень приятный молодой человек. С собой у него было все необходимое оборудование. Он очень внимательно изучил украшения, которые я готова была продать, и предложил за них весьма хорошую сумму, меня она более чем устроила. Всю сумму Артем сразу перечислил мне на карту. На следующий день я уже полностью оплатила маме лечение в клинике, ведь вырученной с продажи суммы хватило с лихвой, мама обязательно поправится. Компании «Аурум» огромное спасибо, особенно Артему, всем рекомендую!

Виталий, 47 лет

В свое время в наследство от бабушки мне достались золотые часы. Часы эти, правда, я никогда не носил. Они были изготовлены в советские времена и выглядят сегодня откровенно несовременно. Носить старомодные вещи я не люблю. Лежат себе, ну и пусть лежат, думал я. А тут решила с женой себя порадовать и в круиз съездить, а денег не хватает. Не хотелось у друзей занимать. Тут я и вспомнил про часы. Сначала вроде про ломбард подумал, но жена отговорила, сказала, что соседка буквально недавно обращалась

в компанию по скупке золота, сказала, все у нее узнает. Так мы и познакомились с компанией «Аурум». Несмотря на то, что один из их офисов оказался от нас буквально в 20 минутах езды, мы решили последовать совету соседки и вызвали ювелира на дом. Эксперт приехал на следующий день в оговоренное время, все необходимое для экспертизы оборудование у него было с собой. Много времени оценка не заняла, более того, Артем, так звали ювелира, рассказал нам все нюансы и критерии, которыми он руководствуется. Предложенная сумма нас устроила, мы даже не ожидали. Всю сумму Артем тут же перевел мне на карту, хотя можно было и наличными. Круиз был незабываемым! Мы благодарны компании «Аурум»! Теперь рекомендуем ее друзьям и коллегам!

Наталья, 49 лет

Недавно решила перебрать старые коробки на чердаке на даче. Сюрпризов не ждала, знала, что давно все ценное я переложила в другие места, которые надежно защищены от чужих глаз. Но каково было мое удивление, когда я неожиданно для себя обнаружила в одной из коробок ювелирные изделия еще времен СССР. Вспомнила, что мама что-то о них говорила, но она забыла, куда их спрятала. Там же оказались и несколько

украшений, доставшихся маме еще от бабушки. Представляете, каково было мое удивление и радость, золотые изделия, да еще из прошлого века, вот же находка, подумала я. Сама я золото не ношу и никогда не любила, поэтому решила находку продать, деньги как раз были нужны позарез. Дочери надо было заплатить за учебу в вузе, а лишних денег не было, все сбережения ушли на ремонт. И каково же было мое удивление, когда, вернувшись с дачи, в почтовом ящике взяла газету, а там как раз реклама компании по скупке золота «Аурум», бывает же такое... Долго думать не стала, решила им позвонить. Мне порекомендовали воспользоваться услугой вызова ювелира на дом, чтобы процесс оценки прошел для меня как можно комфортнее. Приехал вежливый молодой человек Артем. У него с собой оказался весь набор необходимого для оценки. Артем не просто что-то делал, а комментировал свои действия, чтобы все было прозрачно и понятно. Рассказал мне много полезного о золоте и камнях. Сумма, предложенная Артемом, меня устроила, и я решила больше никуда не обращаться. Мне нужны были наличные, и Артем сразу передал мне всю сумму на месте. Скажу честно, я очень довольна сделкой. Вырученные средства пойдут дочери на оплату учебы. Всем советую эту компанию!

Весь декабрь, январь и февраль

+10 000 руб.*



ВСЕ ФИЛИАЛЫ РАБОТАЮТ ДЛЯ ВАС БЕЗ ВЫХОДНЫХ С 10:00 ДО 20:00 ● м. «Трубная», ул. Петровка, 26, стр. 2 (вход в магазин «Кристалл мечты») ● м. «Курская», ул. Земляной Вал, 27, стр. 2 ● м. «Аэропорт», Ленинградский пр-т, 62 ● м. «ВДНХ», пр-т Мира, 146 ● м. «Проспект Мира», пр-т Мира, 38 ● м. «Улица 1905 года», ул. Красная Пресня, 23, корп. Б, стр. 1 ● м. «Бауманская», ул. Бауманская, 33/2, стр. 1 ● м. «Братиславская», ул. Братиславская, 12, стр. 1 ● м. «Кузьминки», ул. Маршала Чуйкова, 4 ● м. «Ломоносовский проспект», Мичуринский пр-т, 3 ● м. «Теплый Стан», Новоясеневский пр-т, 2Б, стр. 2 ● м. «Кантемировская», Пролетарский пр-т, 23А ● м. «Проспект Вернадского», пр-т Вернадского, 39 ● м. «Перово», Зеленый пр-т, 27, корп. 1 ● м. «Варшавская», Варшавское ш., 87 ● м. «Преображенская площадь», ул. Большая Черкизовская, 3, корп. 1 ● м. «Отрадное», ул. Декабристов, 21Г ● м. «Таганская», ул. Нижняя Радищевская, 5, стр. 2 ● м. «Домодедовская», Каширское ш., 106 ● м. «Медведково», Широкая ул., 14, корп. 1 ● м. «Строгино», Строгинский б-р, 21 ● г. Одинцово, ул. Верхне-Пролетарская, 1Б ● м. «Арбатская», ул. Арбат, 20 (вход, где тату-салон «Дракон») ● м. «Селигерская», Коровинское ш., 1А ● м. «Водный стадион», Головинское ш., 4

*10 000 руб. выплачиваются при сумме сделки от 100 000 руб.

** Действует при сумме сделки от 20 000 руб.

ПОКАЖИТЕ ЭТО ОБЪЯВЛЕНИЕ И ПОЛУЧИТЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНО 500 РУБ. К ОЦЕНКЕ! **

Реклама. ООО «АУРУМ», ОГРН 1207700387245, ул. Петровка, 26, стр. 2